

▶ Portfólio Coletivo Gentil

1. Quem somos?
2. Membros
3. Nossas Produções
4. Imprensa
5. Contatos

Quem somos?

O Coletivo Gentil tem uma trajetória de pesquisa contínua em política, arte e estética, dentro de uma cidade de grandes contrastes e apagamentos como Fortaleza e sua grande região metropolitana, buscando um pouco de reflexão sobre tudo que vem acontecendo em nível local e nacional.

Pautado em estudos sobre sociologia política e buscando entender o espaço artístico que ocupamos como um local de constante luta e resistência.

As urgências coletivas nascem e se ramificam para as experiências cênicas que colocamos para o levante social.

A inserção na cena cearense foi com o espetáculo Mãe Gentil (2017), com temporadas no Cuca Mondubim, Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB Fortaleza), Theatro José de Alencar (TJA) e Teatro Sesc Emiliano Queiroz.

Desde então, o grupo continuou em atividades internas, investigando possibilidades de criação.

Membros

Alex Santos

Brasileiro, ator, artista, arte-educador, pesquisador com formação acadêmica em andamento em Licenciatura em Teatro no IFCE, e cursos de extensão nas áreas de coreografia, dança contemporânea, além de cursos na área de figurino e maquiagem.

Ednardo Cavalcante

Artista, Arte-Educador, Pesquisador de Teatro e Performance, com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, e cursos de extensão nas áreas de Literatura Cearense, Educação Patrimonial e Direitos Culturais, além de pós-graduação em andamento em docência e prática das Artes Visuais.

Ivan Lima

Artista, Encenador, Professor. Licenciado em teatro pelo IFCE e mestrando em artes pelo PPGARTES-IFCE. Tem como foco de pesquisa a encenação contemporânea, processos criativos nas artes cênicas e o treinamento de atores.

Luana Gondim

Artista, Arte-Educadora, Pesquisadora de Teatro e Performance, com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, e cursos de extensão nas áreas de Metodologias Ativas na Educação, Formação Docente e Aprendizagem Criativa, além de pós-graduação em andamento em Práticas e Fundamentos Educativos em Artes.

Luci Freitas

Artista, Pesquisadora, Arte-Educadora, Produtora e Figurinista com formação acadêmica em Licenciatura em Teatro pelo IFCE, especialista em Arte-Educação e Cultura popular pela faculdade Plus e com Mestrado em Artes em andamento pela Universidade Federal do Ceará.

Mateus Carneiro

Artista, pesquisador com formação em Administração pela Universidade Estadual do Ceará e Especialista em Marketing Digital pela PUC Minas, possui cursos voltados para a área de Produção Cultural e Economia Criativa.

Mirlla Araújo

Pesquisadora e aspirante à dramaturgia e escritora, licencianda em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Sua experiência em dramaturgia vem de ações com grupos e trabalhos independentes. Procurou aprofundar sua escrita juntamente à cursos de formação gratuitos pela cidade e em 2021 ministrou o curso "Curso Um Olhar Feminino Sob a Dramaturgia: Leituras e Escritas (2021)" com Annalies Borges, professora-docente do IFCE e dramaturga.



Nossas Produções

Mãe Gentil (2016)

Mergulhe no túnel do espaço-tempo e conheça povos que deram suas vidas para garantir a nossa atual liberdade. Mãe Gentil faz uma conexão entre diferentes pedaços da história, onde o país vive e revive gerações de governos ditatoriais marcadas pela miséria, opressão das autoridades, manipulação da mídia e desigualdades sociais. Diante de tais medidas, mulheres e homens motivados pela esperança e o verdadeiro patriotismo decidiram lutar contra o sistema corrupto a fim de impedir que a nossa sociedade regressasse no tempo mais uma vez. Afinal, onde estará nossa geração futura se não cumprirmos também a nossa parte dessa história?



Tudo que Começa com M (2019)

Prontos?

Um lugar em que tudo acontece e que nada acontece. Cada gole uma nova e polêmica frase de efeito é dita. Venha se embebedar conosco nesse conto que não tem nada de mágico. O único chá oferecido aqui será o chá... COTA.

Esperamos todxs nessa maravilhosa insanidade coletiva!

O enredo de Tudo que começa com M está centrado no caos que se instalou em um mundo fantástico, onde vivem quatro seres que dialogam com temáticas da vida real. Eles vivem em um reino falido, em que as fake news e "chacotas" são produzidas repetidas vezes - e de maneira incansável. O espetáculo convida o público para um chá inesquecível, intenso e impactante.

“Uma das referências do espetáculo é a cena do livro ‘Alice no País das Maravilhas’, do britânico Lewis Carrol. Tudo acontece dentro da situação de um chá: o tempo já não marca mais as horas, e a lembrança é curta, causando circularidades nos acontecimentos do atual reino. É uma alegoria para abordar um modo vigente de fazer política em nosso país, sob uma perspectiva absurda e caótica. Por meio do humor, o espectador é convidado a refletir sobre aquilo que é visto nos jornais, televisão e internet”, explica Ivan Lima, diretor de Tudo que começa com M.



Imprensa/ Materiais de Divulgação

[Prints](#)

Mãe Gentil: Estão na pasta os folders do TJA e BNB

Tudo que Começa com M: Verso Diário do nordeste

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/espetaculo-tudo-que-comeca-com-m-estreia-temporada-em-teatro-universitario-1.2218783>

Contatos:

E-mail: coletivogentil@gmail.com

Produção:

(85) 98680-3381 - Ednardo Cavalcante

(85) 98612-1047 - Luci Freitas

(85) 99964-6645 - Mateus Carneiro

Redes Sociais:

[Instagram](#)

|

[Facebook](#)

|

[Mapa Cultural](#)