

Maracatu Infantil Nação Canindé



Realização
Maracatu Infantil Nação Canindé

PARCERIAS



APOIO CULTURAL

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



Maracatu Infantil Nação Canindé



*Como que numa bonita e saudável brincadeira para as crianças,
o Maracatu Infantil Nação Canindé busca desenvolver
diversas ações de caráter sociocultural, promovendo o envolvimento
das crianças e da comunidade.*



HISTÓRICO

Nascido em 2016, o Maracatu Infantil Nação Canindé surge sob a influência cultural do Maracatu Nação Iracema e do Grupo Txai - Cia de Dança, ambos de Fortaleza, e a partir de oficinas ministradas com o intuito de transmitir um pouco da história do Maracatu e suas influências na cultura regional, com a apresentação de alguns movimentos básicos do Maracatu e confecção de alguns adereços das personagens que compõem o cortejo, desenvolvendo a percepção dos movimentos de seu próprio corpo em relação ao ritmo da dança e da música, e que tiveram como resultado um cortejo bem dinâmico e alegre pelas ruas do Bairro Centro, no município de Canindé, no interior do estado do Ceará.

Em 2017, já com um grupo mais fortalecido na tradição do maracatu, o Nação Canindé se apresentou em escolas públicas e particulares da rede municipal de ensino de Canindé, e em 2018 foi contemplado no Edital Carnaval do Ceará 2018 da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará, o que contribuiu ainda mais para o fortalecimento da consciência de todos sobre o importante papel que vem sendo feito no tocante à promoção e difusão da arte/cultura para crianças e pré-adolescentes, garantindo a continuidade com a valorização e preservação das manifestações culturais tradicionais em nosso município.

Na busca por envolver crianças na dinâmica dessa manifestação cultural, o Maracatu Infantil Nação Canindé acaba que, por tabela, promovendo um engajamento de um público mais amplo, como jovens, adultos e idosos, que fazem parte das famílias de cada criança que compõe o grupo. Assim, o projeto acaba que por envolver toda a comunidade, partindo das 26 crianças brincantes.

Os familiares contribuem na confecção dos adereços das personagens que compõem o cortejo; os estudantes, professores e servidores das escolas pelas quais o cortejo se apresenta; e ainda, a população canindeense como um todo, abrem espaço e prestigiam, pelas ruas da cidade, a dança e a música do Maracatu.

Pretendemos garantir a continuidade das ações do Maracatu infantil Nação Canindé dentro do município e conseguir salvaguardar a cultura do maracatu



Maracatu Infantil Nação Canindé

Apresentação em Fortaleza.



Apresentação no Bairro Santa Luzia Canindé.



É importante ressaltar o papel da arte, já na infância, como ferramenta de transformação social, formação intelectual e cultural e efetivação da cidadania de cada indivíduo. Estando sempre num processo construtivo e participativo, assentado na descoberta e na valorização do potencial de cada pessoa envolvida, que o Maracatu, conseqüentemente, se torna um canal de transformação social e de construção de um mundo mais humano e mais justo, nos devolvendo a possibilidade de vislumbrar em cada criança o futuro melhor para esta nação.

O Maracatu Infantil Nação Canindé desperta para uma questão profundamente essencial: de dar continuidade à transmissão das tradições às novas gerações, contribuindo para o resgate e a preservação da cultura regional e das tradições populares, desenvolvendo trabalhos diversos para que tudo isso não se perca com o passar dos tempos e as transformações das sociedades.

Maracatu é uma manifestação cultural afro-brasileira, formada por uma percussão que acompanha um cortejo real. Como a maioria das manifestações populares do Brasil é uma mistura das culturas indígena, africana e europeia, que surgiu em meados do século XVII como forma de crítica às cortes portuguesas.

Os maracatus mais antigos são os do carnaval do Recife, também conhecidos como maracatu de baque virado ou maracatu nação, nasceram da tradição do rei do Congo implantado no Brasil por portugueses.

O mais remoto registro sobre maracatu data de 1711, em Olinda, e fala de uma instituição que compreendia um setor administrativo e outro festivo com teatro, música e dança. A parte falada foi sendo eliminada lentamente, resultando em música e danças próprias para homenagear a coroação do rei.

Parece que a palavra "maracatu" primeiro designou um instrumento de percussão e só depois a dança realizada ao som desses instrumentos. Sua origem e história, no entanto, não é certa, pois alguns autores ressaltam que o maracatu nasceu dos terreiros de candomblé, quando os escravos reconstituíram a coroação dos reis do Congo. Com o advento da abolição, este ritual ganhou as ruas, tornando-se um folguedo carnavalesco e folclórico.



Oficina e Exposição de Bonecas Calunga.

Maracatu Infantil Nação Canindé



Maracatu Infantil Nação Canindé

O projeto oportuniza o envolvimento de crianças residentes no município de Canindé, em manifestações da cultura popular, neste caso, em especial, as manifestações do carnaval.

Justifica-se o apoio a este projeto, tendo em vista que a arte tem papel efetivo na construção do indivíduo, pois possibilita o desenvolvimento do olhar que é capaz de perceber as nuances em tudo o que o cerca e o envolve, contribuindo para que possa se conhecer e se perceber, para poder perceber o outro e transformar suas relações.

Quando se pretende formar seres criativos, críticos e aptos para tomar decisões, um dos requisitos que se apresenta para tal feito é o enriquecimento do cotidiano infantil com a inserção de contos, lendas, brinquedos e brincadeiras, ou seja, fortalecer a cultura na infância. Eis a missão e contribuição do Maracatu Infantil Nação Canindé, que promove o resgate e valorização da cultura na infância a partir das atividades desenvolvidas ao longo do processo de composição do espetáculo, todos os anos, tornando-se assim um espaço destinado à educação e à aprendizagem que, infelizmente, ainda não vemos nas escolas, mas que o Nação Canindé busca estabelecer o intercâmbio, se apresentando todos os anos nas escolas da rede municipal de ensino.

A partir da brincadeira, da dança e da música, baseado no lúdico, o projeto promove uma maior consciência desde a infância sobre a importância de preservar as brincadeiras tradicionais, jogos, cantigas, rodas, inserindo já no início da caminhada social do indivíduo valores com foco na qualidade de vida, enfatizando a valorização e respeito para com as pessoas, suas crenças, saberes e fazeres, como forma de garantir um futuro melhor em termos de infância e adolescência por meio de ações culturais, artísticas e educacionais.

“Não é possível refazer este país, democratizá-lo, humanizá-lo, torná-lo sério, com adolescentes brincando de matar gente, ofendendo a vida, destruindo o sonho, inviabilizando o amor. Se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda”, já nos apontava o Mestre Paulo Freire sobre a importância da influência cultural na vida da criança, porque, educação não se faz apenas em sala de aula, mas se dá também e principalmente na interação e compreensão do meio e das relações sociais nele estabelecidas



Oficina de Brincadeiras Africanas.





Maracatu
Infantil

Nação
Caninde!



APOIO CULTURAL

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura