



PRESS CLIPPING

Paulo Andrezio





Link: <https://www.facebook.com/events/2000284356883108/>

9ª Guerrilha do Ato Dramático Caririense

A Guerrilha do Ato Dramático Caririense é um campo de debate cultural, difusão de espetáculos, intercâmbio, vivência e formação no campo das artes cênicas e outras linguagens, como cinema, música, literatura, artes visuais e tradições populares.

Experimentos Cênicos, Juazeiro-CE)

20h30: EPIFANIAS - OUTROS JEITOS DE USAR A BOCA (16 anos, 50min, Dakini Alencar Cia. Cênica, Juazeiro-CE)
Dia 15 (Sex)

18h30: PEQUENO CIDADÃO DO MUNDO (Infantil, 30min, Fernando Cheflera / Juazeiro-CE)

19h30: EU E MINHAS CABEÇAS AVESSAS (14 anos, 40min, Dança-Teatro, Coletivo Dama Vermelha, Juazeiro-CE)

20h30: TOQUE-ME (16 anos, 50min, Dança-Teatro, Coletivo Dama Vermelha, Juazeiro-CE)

Dia 16 (sab)

18h30: MORTE ANUNCIADA (Livre, 45min, LATOR Produções, Fortaleza-CE)

20h30: O TRIUNFO DE DIONÍSIO - A CELEBRAÇÃO (18 anos, 50min, Grupo Teatral Louco em Cena, Barbalha-CE)

22h: SHOW IRMANDADE RAP (Crato-CE)

Dia 17 (Dom)

18h30: O RATO NO MURO (12 anos, 35min, Fernando Persatto, Barbalha-CE)

19h30: O QUE CABE EM MIM (Livre, Dança-Teatro, 22min, Cia. Alysson Amâncio, Juazeiro-CE)

Link 1: <http://guerrilhadoatodramaticocaririense.blogspot.com/>

Link 2: <http://www.vermelho.org.br/noticia/304730-1>

BADALO

Espetáculo gratuito, promovido pelo Sesc Crato, acontece nesta terça

27 de novembro de 2018 12:19



Foto: Divulgação

WhatsApp Facebook Twitter

O espetáculo "Eu e minhas cabeças avessas", do grupo de teatro Dama Vermelha, se

apresenta no Sesc Crato nesta terça-feira (27), dentro da programação cultural da unidade. O grupo, que completa 5 anos de atuação, traz na peça uma oportunidade ao público de conferir uma obra totalmente produzida por artistas do Cariri.

A peça traz um enredo onde personalidades completamente diferentes habitam um mesmo corpo, o de Renato, numa experiência de conflito que se instala após um crime dito

Paulo Andrézio, ator juazeirense que compõe o grupo Dama Vermelha, interpreta um dos

personagens da peça e ressalta a importância desta obra, celebrando também os cinco anos de atuação do grupo formado em Juazeiro do Norte. "É muito importante para a gente enquanto artista, produzindo aqui na região, estar expondo nosso trabalho para um amplo público", diz Paulo.

Serviço

Arte Encena - "Eu e minhas cabeças avessas"

Link: <https://badalo.com.br/cultura/teatro/grupo-teatral-promove-espetaculo-gratuito-nesta-terca-no-sesc-crato>

Sesc realiza Mostra de Teatro de Rua no Crato



Horário: 18h30
 Espetáculo: A Comédia da Fome - Cia. Livre Mente
 Local: Comunidade do Gesso
 Data: 20/09
 Horário: 19h
Intervenção Artística: deseNcorpo - Grupo de Pesquisa Ocupações artísticas da Cidade
 Local: (Rua Monsenhor Esmeraldo - Crato)
 Data: 21/9
 Horário: 18h30
 Obra: Festa Espetáculo - Faena Jorge
 Local: SCAN / (Rua Vicente Teófilo Bezerra - Crato)
 Data: 22/9
 Horário: 19h30

Link: <https://www.caririceara.com/sesc-realiza-mostra-de-teatro-de-rua-no-crato/>

GT Artes Cênicas na Rua - ABRACE

segunda-feira, 23 de julho de 2013

Programação GT Artes Cênicas na Rua

II Encontro Artístico Científico do Grupo de Trabalho (GT) "Artes Cênicas na Rua", da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas (ABRACE)

23 e 24 de julho de 2013

UFPA - Universidade Federal do Pará, João de Deus, PA

UMA DE (UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ)

PA

Nome do autor(a)

Local: Sala Polivalente - Centro Cultural da UFPA

ISBN

Nome: Formação para Artes Cênicas de Rua e Contexto de prática superior

Coleção

Editora: Quilombo (2008)

ISBN: 9788570000000

ISBN: 9788570000000

GT Artes Cênicas na Rua

GT Artes Cênicas na Rua

Visualizar meu perfil completo

Agendamento

2013 (2)

Julho (1)

Programação GT Artes Cênicas na Rua

Julho (1)

Março (1)

9h30

Interferência artística: Ritual para não ficar

Artistas: Ana Paula Alab, Caroline Ramos e Flávia Lima.

Local: Sacataria do Teatro Municipal (região central da cidade)

9h00

Interferência artística: Beijo na boca é coisa de passado.

Artistas: Lucas Galvão e Thiago Gomes

Local: Centro Comercial (na Avenida Tenente Naves, região central da cidade)

9h00

Interferência artística: Desaficorpo

Artistas: Andrécio Souta, Cássia Campos, João Jesualdo do Nascimento, Joelma Ferreira, Lucas Galvão, Rafael Moraes, Renato Edival Almeida, Tereza Souza, Tereza Romão e Thiago Gomes.

Local: Centro Comercial (na Avenida Tenente Naves, região central da cidade)

10h15

Comunicação de trabalhos: Tema - Práticas performáticas na rua e intervenção urbana

Local: Sala Multimídia - Centro Cultural da UFPA

1 - Lugar físico e de memória na performance "Nós". Autoras: Ana Paula Alab de Oliveira (UFPA) e Caroline Barbosa Rêgo (UPRG).

2 - O teatro que come nas ruas.

Autor: Marcelo Souza Brito (UFPA).

3 - As práticas performáticas de rua e o olhar do espectador ao corpo feminino: uma análise sobre a performance "Bate-ó-Tempo" da Cia Impar de Teatro. Autoras: Lúcia Rosá e Carol Greca (DUC-SP).

4 - Intervenções urbanas em meio à instabilidade política: análise das ações "O eterno" e "Dissonância após vinte anos" do grupo de pesquisa "Transeuntes - Estudos sobre Performance".

Autoras: Diego Souza e Kauê Rocha. (UPES)

Link: <http://gtabracenarua.blogspot.com.br/>

Anais do Simpósio Reflexões Cênicas Contemporâneas

Processo de criação e fortalecimento do Espetáculo: Eu e minhas cabeças avessas

Paulo Andrezo Sousa e Silva

Resumo

O trabalho se desenvolve a partir de percepções e anotações das metodologias aplicadas dentro do processo de criação, manutenção e fortalecimento do espetáculo *Eu e minhas cabeças avessas*[1]. Tanto o trabalho quanto a obra estão em desenvolvimento constante, ou seja, e cada apresentação, e ensaio, existem novas descobertas, novas questões e novas maneiras de vermos posições e conexões do trabalho conosco. A metodologia utilizada para a construção-criação de personagens, conexão entre os atores - momento em que estão cena - percepções, e ritmo, teve início a partir da busca e curiosidades do psicólogo, tentando se apropriar do intitulado Transtorno Dissociativo de Identidade, antes conhecido por Transtorno de Múltiplas Personalidades, resolvemos buscar por meios de rápido acesso, como: vídeos, filmes, conversas e um poema de Fernando Pessoa intitulado *Não sei quantas almas tenho*.

PALAVRAS-CHAVE: Metodologias, Jogos teatrais, Adaptações.

Palavras-chave

Metodologias; Jogos teatrais; Adaptações

Texto completo:

[PDF](#)

Referências

Bibliografia

SPOLIN, Viola. *Jogos Teatrais: O fôlego de Viola Spolin*.

BARBA, Eugênio. *A arte Secreta do Ato: Dicionário de Antropologia Teatral*. São

Paulo: Hucitec, 1995.

Link: <https://www.cocen.unicamp.br/revistadigital/index.php/simposiorfc/article/view/621/492>

O espetáculo cajazeirense Ynio, canto às Yabás da Cia Lua de Cajazeiras foi aclamado como

melhor espetáculo do evento, sendo Eu e minhas cabeças avessas do grupo Coletivo Damas de Vermelho de Juazeiro do Norte a segunda colocação. O corpo de jurado foi composto pelo empresário Irênio Cavalcante, músico Junior Terra e o quadrilheiro junino Sérgio Furtosa da cidade de João Pessoa. Veja abaixo a relação dos demais contemplados:

Melhor Ator: Daniel Oliveira (Ynio, canto às Yabás)

Melhor Atriz: Larissy Rodrigues (Eu e minhas cabeças avessas)

Melhor Direção: Daniel Oliveira (Ynio, canto às Yabás da Cia Lua de Cajazeiras)

Melhor Ator Coadjuvante: Aginaldo Cardoso (Trinca, mas não quebra)

Melhor Iluminação: Ynio, canto às Yabás

Melhor Sonoplastia: Ynio, canto às Yabás

Ator Revelação: Sebastião Junior (O amor cobre a multidão)

Atriz Revelação: Yasmim Cristie (O amor cobre a multidão)

Melhor maquiagem: (Eu e minhas cabeças

Melhor maquiagem: (Eu e minhas cabeças avessas)

Melhor Figurino: Ynio, canto às Yabás

Melhor Texto: Eu e minhas cabeças avessas

Melhor Cenário: Eu e minhas cabeças avessas

O evento contou ainda com duas palestras: 'Empreendedorismo Criativo na Paraíba e em Cajazeiras' ministrada por Regina Lúcia de Medeiros Amorim de João Pessoa e Desafios dos Projetos Culturais, Produção e Profissionalização ministrada por Antônio Elísio Garcia Sobreira de João Pessoa. Na área de formação cênica o evento ofereceu duas oficinas, sendo elas: Oficina de Direção Teatral com Francisco Hernandez e O Gesto da Palavra - Interpretação de Poesia com o professor Gildemar Pontes.

Destaque ainda para o espetáculo Trinca, mas não quebra da ACATE, último a se apresentar na mostra e o mais aplaudido pelo público presente que lotou, em duas sessões, todas as cadeiras do teatro ica.

Link: <https://www.folhadigital83.com.br/2019/09/10/atores-do-espetaculo-trinca-mas-nao-quebra-sao-premiados-na-i-mostra-de-teatro-cajazeirense/>



TURISMO & NEGÓCIOS

GOVERNADOR DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
JOÃO PESSOA
CIDADE QUE TEM MAIS



1ª MOSTRA DE TEATRO CAJAZEIRENSE

Gestora de Turismo do Sebrae-PB fará palestra sobre empreendedorismo na 1ª Mostra de Teatro Cajazeirense

Eventos Culturais

15 de agosto de 2019 | Fábio Cardoso

DIA 25 (domingo)

9h – Oficina: "Direção Teatral"

Oficineiro: Teatrólogo Francisco Hernandez

17h – Espetáculo Teatral "Eu e minhas cabeças avessas"

Coletivo Dama Vermelha (Juazeiro do Norte-CE)

19h – Espetáculo Teatral "Trinca, mas não quebra"

ACATE Associação Cajazeirense de Teatro – (Cajazeiras-PB)

20h – Show musical "Juiana Levina, Voz e Violão".

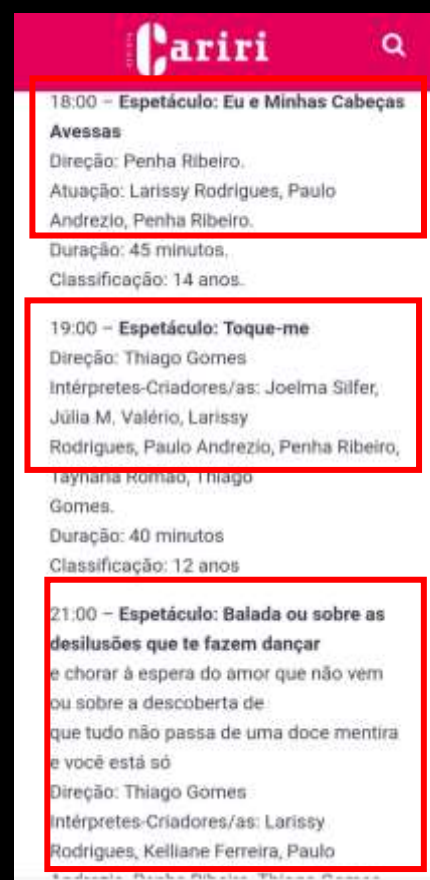
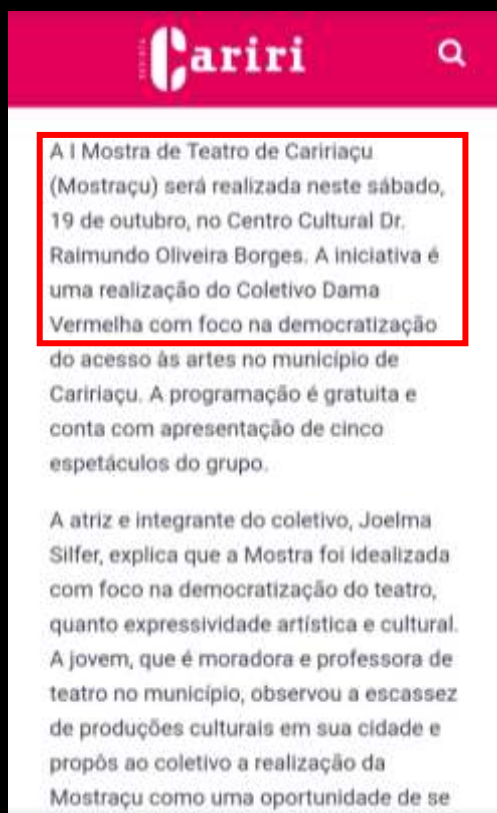
21h – Homenagem ao ator cajazeirense Thardelly Lima, entrega da Premiação e encerramento do evento.

Todos os dias haverá, na Praça Lacy Nogueira e Hall: Vitrola do Pacelli, Feira de Artesanato, Feira Cultural de Livros, Praça de Alimentação e Exposição da Produção Cultural da Cajazeira Produtora em seu primeiro ano de atividade.

Link: <http://turismoemfoco.com.br/v1/2019/08/15/gestora-de-turismo-do-sebrae-pb-fara-palestra-sobre-empreededorismo-na-1a-mostra-de-teatro-cajazeirense/>



Link: <https://caririrevista.com.br/coletivo-dama-vermelha-apresenta-tres-espetaculos-no-ccbnb/>



Link: <https://caririrevista.com.br/coletivo-dama-vermelha-promove-i-mostracu-neste-sabado-19/>

Evento nacional de Dança realizado pela Associação Dança Cariri desde 2008

quinta-feira, 4 de abril de 2019

Coletivo Dama Vermelha abre a Mostra Dança Cariri na X SDC dia 05 de abril as 19h30 no CCBNB

torna-se corpo. Toque-me é um olhar para si, cheio de aproximações e estranhamentos. Quando conseguimos parar de tocar?

A Proposição do espetáculo é do bailarino/professor/coreógrafo Thiago Gomes e os Performers: Júlia M. Valério, Larissy Rodrigues, Paulo Andrezio, Penha Ribeiro, Thiago Gomes na parte técnica com Operação de sonoplastia e iluminação: Tainyria Romão.

A entrada é franca.

Link: <http://semanadancacariri.blogspot.com/2019/04/coletivo-dama-vermelha-abre-mostra.html?m=1>

Caririaçu recebe mostra de teatro com diversos espetáculos gratuitos

O município de Caririaçu irá receber no próximo dia 19 de outubro sua primeira grande Mostra de Teatro. O "Mostraçu" irá reunir diversos espetáculos em um único dia de interação cultural com a comunidade, que poderá ter acesso as peças teatrais gratuitamente no Centro

21h – Espetáculo "Balada ou sobre as desilusões que te fazem dançar e chorar à espera do amor que não vem ou sobre a descoberta de que tudo não passa de uma doce mentira e você está só" – 60 minutos – 18 anos

"A cidade de Caririaçu é um berço de grandes artistas, sejam eles atores/atrizes diretores, produtores e gestores culturais, mas tem uma grande escassez em programações artístico-culturais, possuindo um acesso bem menor diante as cidades circunvizinhas como Juazeiro do Norte, Crato e Barbalha", conta Paulo Andrezio, integrante do coletivo.

Segundo ele, o Coletivo Dama Vermelha propõe esse deslocamento por meio de uma produção realizada por seus integrantes para toda comunidade Caririaçuense de maneira gratuita e integrativa.

(Fonte: Site Badalo)

Link: <http://www.gazetadocariri.com/2019/10/caririacu-recebe-mostra-de-teatro-com.html?m=1>

Diário do Nordeste

O Melhor Momento para Comprar

Black Friday de Máquinas e Ferramentas com Até 70% Off

Loja do Mecânico **ABRIR**

Barbalha recebe festival de teatro; conheça a programação

Por Antonio Rodrigues,
antonio.rodrigues@diariodonordeste.com.br

9 de outubro de 2017 ATUALIZADO EM 9 DE OUTUBRO DE 2017 ÀS 16:52:57



Diário do Nordeste

Programação:

Segunda-feira, 09
Espetáculo: Show de Ilusionismo (Alison Ilusionista)
Horário: 19 horas
Local: Cine Teatro
Censura: Livre

quarta-feira, 11
Espetáculo: Eu e minhas cabeças avessas (Coletivo Dama Vermelha)
Horário: 19h30
Local: Cine Teatro
Censura: 16 anos

quinta-feira, 12
Espetáculo: O Cabaré de Dona Marinalva (Grupo Cícera de Experimentos Cênicos)
Horário: 19h30
Local: Cine Teatro
Censura: 16 anos

Link: <http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cidades/barbalha/barbalha-recebe-festival-de-teatro-conheca-a-programacao/17247>

Flor do Mandacaru representará Tauá na Fase Estadual do Ceará Junino



Com uma grande participação popular e belíssimas apresentações, ficou encerrado na madrugada desta segunda-feira, 11, em Tauá, o XVIII Chão dos Inhamuns, com as participações das quadrilhas de vários municípios do Estado.

No âmbito regional, valendo pelo "Ceará Junino", o título ficou com a "Quadrilha Flor do Mandacaru", de Aldeota em Tauá. A segunda colocada foi a quadrilha Flor da Paixão, do município de Aiuabá e em terceiro lugar ficou o "Arraiá do Brilhantão", de Tauá.

A campeã recebeu uma premiação de R\$ 4 mil reais, a segunda colocada R\$ 2.500,00 e a terceira colocada R\$ 1.500,00 além de troféus.

A campeã Flor do Mandacaru, também obteve o direito de representar a Região do Inhamuns na etapa estadual na capital cearense.

Festival aberto



Link: <http://www.blogdowilrismar.com/materia/flor-do-mandacaru-representara-taua-na-fase-estadual-do-ceara-junino>

Escolas do Crato recebem programação cultural do Sesc

Crato Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso

A oficina e espetáculo apresentados fazem parte do projeto *Arte Encena*

Na primeira semana de abril, o projeto *Arte Encena*, que compõe o Programa de Mediação Teatral continuada do Sesc, promove a oficina **"Os pré-textos da cena"** e o espetáculo **"Pela Noite"** em duas escolas públicas do Crato. As atividades são realizadas, de forma gratuita, pelo Coletivo Escóamento e têm mediação de Suzana Carneiro, Técnica de Cultura do Sesc, e de Gabriel Ângelo e Paulo Andrezo, estagiários de teatro.

O *Arte Encena* é um projeto regional do Sesc, que tem como foco promover o acesso à arte por meio de apresentações de teatro, circo e dança, além de incentivar a produção teatral dos grupos locais.

Link: <http://www.sesc-ce.com.br/noticias/escolas-crato-recebem-programacao-cultural-sesc/>

- **Matérias sobre a I MOSTRAÇU – Mostra de Teatro de Caririáçu**

<https://caririrevista.com.br/coletivo-dama-vermelha-promove-i-mostracu-neste-sabado-19/>

<https://badalo.com.br/featured/caririacu-recebe-mostra-de-teatro-com-diversos-espetaculos-gratuitos>

<https://fooba.com.br/sabado-19-e-dia-de-teatro-gratuito-em-caririacu/>

<https://penochaoinformativo.com.br/2019/10/cultura-caririacu-sera-palco-para-a-i-amostra-de-teatro-mostracu/>

<https://www.paporetocariri.com.br/2019/10/mostracu-e-encerrada-com-sucesso-em.html>

<http://ambrosiosantos.blogspot.com/2019/10/caririacu-sedia-mostra-de-teatro-neste.html>

<http://ambrosiosantos.blogspot.com/2019/10/caririacu-recebe-mostra-de-teatro-com.html>

<http://www.gazetadocariri.com/2019/10/caririacu-sedia-mostra-de-teatro-neste.html>

http://blogdoboia.com.br/?page=post&cod_post=1153

<https://cariricomoeujejo.com.br/2019/10/10/caririacu-recebe-mostra-de-teatro-com-diversos-espetaculos-gratuitos/>

<https://www.blogdoamauryalencar.com.br/2019/10/mostracu-foi-sucesso-de-publico-no.html>

<https://www.paporetocariri.com.br/2019/10/caririacu-sedia-mostra-de-teatro-neste.html>

[https://www.facebook.com/tvcaririacu/videos/719945625139450/?__xts__\[0\]=68.AR C9aRGou8V9HSPffmheSbSsAgWIp5fUfB6RXsDAsEetsvpNYu7Dcg6iY6f4pHvx79 EnhafC493NsxGT1VaSiphNHXJpMj6JZF-oIYHhGxU2gJfpKmRp4whOACcodhQI_nDTqHf88jI9XKejwVJVFqUgRcDXCozj CBr9XRT2L1L9htUE1Sl6YCLMI1x9HleRkl6Rkk68-cyxi4QJCKoR7Lt7JY0oHVTvRJJ_du0jc5otmssnqg1u-Fu6Xrzyl-ibAQSYz2_YFCfx6PfpBVzZ7JzZWlw1jkJObx6HvOoT5RQbRk_MB6rwqw1YI-3NOszmHTr5YRoeHbXD_IoncTvHQZcbzm3vX5eeIS2&__tn__=H-R](https://www.facebook.com/tvcaririacu/videos/719945625139450/?__xts__[0]=68.AR C9aRGou8V9HSPffmheSbSsAgWIp5fUfB6RXsDAsEetsvpNYu7Dcg6iY6f4pHvx79 EnhafC493NsxGT1VaSiphNHXJpMj6JZF-oIYHhGxU2gJfpKmRp4whOACcodhQI_nDTqHf88jI9XKejwVJVFqUgRcDXCozj CBr9XRT2L1L9htUE1Sl6YCLMI1x9HleRkl6Rkk68-cyxi4QJCKoR7Lt7JY0oHVTvRJJ_du0jc5otmssnqg1u-Fu6Xrzyl-ibAQSYz2_YFCfx6PfpBVzZ7JzZWlw1jkJObx6HvOoT5RQbRk_MB6rwqw1YI-3NOszmHTr5YRoeHbXD_IoncTvHQZcbzm3vX5eeIS2&__tn__=H-R)