

## última hora

18 Jul NACIONAL  
09h22 **Reajuste de salário perde para inflação**

MARACATU

## Uma década solar

10.01.2015

A Associação Solar comemora 10 anos com lançamento de disco com 11 loas, criadas de 2007 a 2015

Recomendar 55 Tweet 4 +1 0

Print A- A+



Maracatu Solar, na avenida Domingos Olímpio: 10 anos de atividades

FOTO: NATINHO RODRIGUES



Descartes Gadelha, criador de loas para o Maracatu Solar, e Pingo de Fortaleza, abaixo, um dos fundadores da associação

FOTO: VIVIANE PINHEIRO (08/02/2012) RAFA E FOTÓGRAFO (2014/01/10)



A Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar) completa 10 anos de atividades em 2005. Para celebrar o aniversário, o lança "Solar 10 anos de luz. O CD reúne 11 loas de maracatu, mais três faixas-bônus, executadas pelo Maracatu Solar e convidados. O show de lançamento é neste sábado (10), na própria sede da associação, no Benfica.

Com uma série de realizações culturais na bagagem - incluindo as edições do Festival de Inverno da Serra da Meruoca, o Acampamento Latino Americano da Juventude e o Festival Fortaleza Instrumental, a Solar articula o Maracatu Solar como uma das "pontas de lança" de sua atuação.

"A Solar foi criada em 2005. A partir do primeiro ano, a gente já começou a trabalhar projeto de disco, livro. No início, a gente se sentia um pouco sozinho, como se fosse um escritório. Aí criamos o Maracatu Solar, um ano depois da fundação, como um programa de formação cultural. Agregou muitas pessoas, em média uns 300 brincantes que se reúnem no Carnaval da (avenida) Domingos Olímpio, embora geralmente funcione com umas 100 pessoas no resto do ano inteiro. É o nosso programa de maior visibilidade. E nos trouxe muita alegria, por isso pensamos em comemorar os 10 anos com ele", situa o músico Pingo de Fortaleza, um dos fundadores da Solar.

O CD traz loas criadas para cada edição do Carnaval, de 2007 a 2015. A gravação reuniu vários intérpretes, e logo na segunda faixa, "Noite Azul", conta com a participação do "medalhão" Ednardo, dividindo os vocais com Giselle Tigre.

As loas também são auto-referenciais, corroborando o discurso de Pingo sobre a satisfação que o Maracatu Solar promove aos próprios brincantes. Este traço do repertório fica nítido em "É o Solar pelo mundo", "São

2 QUARTOS  
MARAPONGA  
CUST 24 HORAS  
FORTALEZA / CE

FOR LIFE  
MARACATUNGA

SUBSÍDIOS DE  
ATÉ R\$ 17.900,\*  
COMISSÃO CONCORRÊNCIA  
MRV Engenharia

### FACEBOOK

**Diário** Diário do Nordeste

[Curtir Página](#) 389 mil curtidas

### ÚLTIMAS DA EDITORIA

- 18 Jul | 00h00  
**Hoje tem centenário? Tem sim, senhor...**

---

- 18 Jul | 00h00  
**Isabel Lustosa**

---

- 18 Jul | 00h00  
**É...**

---

- 18 Jul | 00h00  
**Um bngo voo sob**

---

- 18 Jul | 00h00  
**Para ouvir música de concerto**

### ÚLTIMA HORA

- 18 Jul | 10h55  
**Novo filme de Leonardo DiCaprio ganha trailer**

---

- 18 Jul | 10h46  
**Medina vence bateria de campeões no Mundial de Surfe e avança às quartas**

---

- 18 Jul | 10h27  
**Sandra Barreto lança livro infantil neste sábado**

---

- 18 Jul | 10h21  
**Tempo real acompanhe o sábado (18) do Brasil no Pan de Toronto**

---

- 18 Jul | 10h13  
**Arábia Saudita prende 431 suspeitos de pertencer ao Estado Islâmico, evitando ataques**

### TWITTER

Tweets [Follow](#)



25 DE MARÇO. DATA MAGNA DO CEARÁ 25/03/2015

# Maracatu Social. Data Magna do Ceará

No dia em que se celebra a Data Magna do Ceará, a Associação Cultural Solidariedade e Arte realiza o Seminário Solar Maracatu - Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social na sede da Adufc-Sindicato

NOTÍCIA 1 COMENTÁRIOS

🔗 A+ A-

Teresa Monteiro teresamonteiro@opovo.com.br



EDIMAR SOARES

O Maracatu solar participa do encerramento da programação em cortejo na Praia de Iracema

Ampliação do evento Maracatu Cearense – História e Estética, realizado durante cinco edições pela Associação Cultural Solidariedade e Arte, o Seminário Solar Maracatu – “Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social” acontece hoje, das 8 às 16 horas, na sede

da Adufc – Sindicato (Benfica), tendo como mote a celebração da Data Magna do Ceará. Com inscrições gratuitas, o evento desdobra-se em praticamente um dia inteiro dedicado à explanação sobre as diversas nuances que permeiam a participação do maracatu e, consequentemente, sua importância enquanto resistência de uma cultura negra no Estado.

Facebook Recommend 100, Tweetar 8, +1 1, Pin it, COMPARTILHAR

ESPORTES
NOVE MESES APÓS ACIDENTE
Morre piloto Jules Bianchi; Primeira morte após tragédia de Ayrton Senna

2 QUARTOS MARAPONGA CUSTAR 24 HORAS, FOR LIFE MAMANGA, SUBÁRIOS DE ATÉ R\$ 17.900\*, MRV Engenharia

Hapvida Saúde

O POVO online IGUATEMI

#DUCA O SEU Coração 2 e 3 quartos (1 suite) parcelas a partir de R\$ 429,00\* VEJA MAIS SOLORIS PORTO FREIRE

Programação TV O POVO (0), Delicadeza do dia (0), Touro (0)

## PROCESSO SELETIVO CONTINUADO UNIFOR

PASSE O MOUSE

última hora

18Jul NACIONAL  
09h35 Emprego na indústria tem maior queda desde 2009



TRADIÇÃO

### Ancestralidade do maracatu em debate

25.03.2015

Seminário discute as relações entre abolição no Ceará e a herança africana na cultura popular do Estado

Recomendar 88 Tweet 0 +1 0



Registro do Maracatu Solar, em desfile no Carnaval 2014, na Avenida Domingos Olímpio. As inovações do grupo é pauta de debate

FOTO: NATINHO RODRIGUES

Apesar do sol intenso que costuma banhar as terras alencarinhas o ano inteiro, a alcunha de "Terra da Luz" não se deve ao Astro-rei. Faz referência a um fato histórico: em 1884, o Ceará tornava-se o primeiro estado brasileiro a abolir a escravidão, quatro anos antes desta ser aprovada nacionalmente como lei.

Em 2011, a data foi transformada em feriado estadual. Mais do que celebrar o protagonismo do Estado, para grupos ligados às manifestações culturais de matrizes africanas, o feriado é dia de refletir sobre esse momento histórico, que reverbera, até hoje na configuração do Ceará e do Brasil.

Na busca por discutir essas questões, a Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar realiza, hoje, o "Seminário Solar: Maracatu - Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social". O encontro promove painéis sobre o maracatu, suas variações, influências, espiritualidade, o Carnaval e outras manifestações de matriz africana, como a capoeira. Participam pesquisadores, artistas e

VEM AÍ O MAIOR PRÉ-LANÇAMENTO DE FORTALEZA, FORTALEZA / CE

FOR LIFE MARAPONGÁ

NO CORAÇÃO DA MARAPONGA. MRV Engenharia

FACEBOOK

Diário do Nordeste  
Curtir Página 389 mil curtidas

ÚLTIMAS DA EDITORIA

18Jul | 00h00  
Hoje tem centenário? Tem sim, senhor...

18Jul | 00h00  
Isabel Lustosa

18Jul | 00h00  
É...

18Jul | 00h00  
Um longo voo solo

18Jul | 00h00  
Para ouvir música de concerto

# VIDA & arte

25 DE MARÇO, DATA MAGNA DO CEARÁ

## MARACATU SOCIAL

No dia em que se celebra a Data Magna do Ceará, a Associação Cultural Solidariedade e Arte realiza o Seminário Solar Maracatu - Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social na sede da Adulf-Sindicato

Tereza Monteiro

**A**mpliação do evento Maracatu Ceará - História e Essência, realizada durante cinco edições pela Associação Cultural Solidariedade e Arte, o Seminário Solar Maracatu - "Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social" acontece hoje, das 8 às 18 horas, na sede da Adulf - Sindicato (Definida), sendo como mais a celebração da Data Magna do Ceará. Com inscrições gratuitas, o evento desenvolverá em praticamente um dia inteiro dedicado à reflexão sobre as diversas maneiras que permitem a participação do maracatu e, consequentemente, sua inserção na quarta residência de uma cultura negra no Estado.

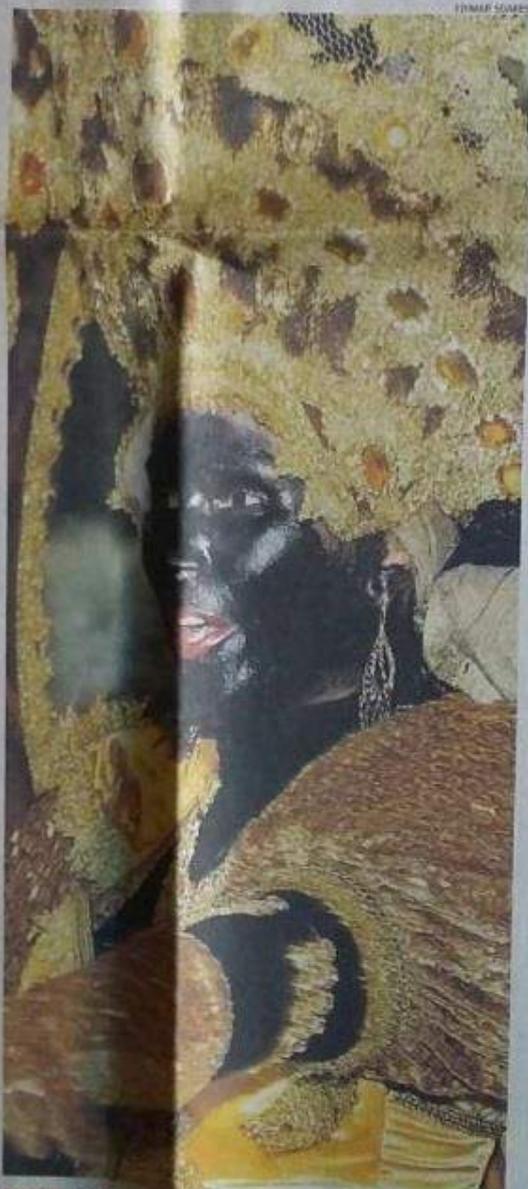
"Esse ano, em função da participação do Maracatu Solar no Carnaval da Avenida Domingos Olímpio, houve a necessidade dos próprios brincantes que fossem aprofundados nos e outros assuntos, para que se discuta a importância do maracatu e sua história, sua essência, levando-se em conta também a discussão do 8 de março", adiantou o diretor e coordenador do evento, Pingo de Fortaleza, que, à frente da Solar, associação e maracatu, já abriu a programação e, finalmente, sobre o tema proposto pelo seminário.

As longas tradições, com assuntos sendo celebrados à noite: "Maracatu e História do Ceará na noite de sábado" (Julliana Simões, mestre em Antropologia); "A Capoeira Angola, suas relações de ancestralidade e sua presença no maracatu" (Mônica Rêgo Magnani, Visconde da

Abolição dos Maracatus - Ceará e Pernambuco" (Gênia Cláudio) e "Ritmos do Maracatu" (Catherine Furtado dos Santos, professora mestre), além da fala intervenção "A política maracatuqueira: um olhar dos maracatus de Fortaleza" (Barbosa Antônio Viana).

As 18h30min, o tema "A abolição no Ceará" será o foco da palestra do sociólogo Hilário Ferreira, mestre em História Social pela UFPA e ativista do movimento negro no Ceará. Na sequência, o quarto painel contará com a presença notavelmente de Pingo de Fortaleza, acadêmico de Desportos Godelha, Valdir do Moura (Val Baião) e Duda Quadros (PE), para tratar de assuntos como ancestralidades, avulsidades e conflitos carnavalescos. O encerramento do Seminário Solar Maracatu acontece, às 18 horas, na Ponte dos Ingleses (em direção ao Estoril), com a apresentação do Maracatu Solar numa homenagem aos jagadeiros e sua luta abolicionista no Ceará.

Tirador de lóu e idealizador/coordenador do evento Tamborês Ancestrais na Noite Escura (realizado sempre as segundas-feiras de Carnaval), Pingo de Fortaleza entrega no maracatu uma forma de perpetuação da ancestralidade negra: "O maracatu, hoje em dia, tornou-se um processo de afirmação dentro das próprias comunidades. Veja o Az de Ouro, que completou 80 anos de atividade. A ancestralidade pode ser vista no uso, por exemplo, das calças, dos óculos nos cortejos. Por outro lado, o maracatu deve integrar durante o ano todo, e não só no Carnaval. Hoje, um reconhecimento na Domingos Olímpio devido a um casamento de família. Não é o caso de culpar só a Prefeitura, mas a família que os grupos perderam", explicou.



FILIPPE SOARES

Com inscrições gratuitas, o evento promove um dia inteiro dedicado à reflexão sobre a participação do maracatu e, consequentemente, sua inserção na quarta residência de uma cultura negra no Estado.

O Maracatu solar participa do encerramento da programação em cortejo na Praça de Tracema.

### Presença negra

Na sede do Partido Socialista e Liberdade (Psol), no Centro, a discussão acerca do maracatu e suas origens também terá espaço amanhã, 26, às 19 horas. Com o tema "A presença negra no maracatu", Pingo de Fortaleza - que insere-se no universo das luas no ano de 1991, com a gravação do EP "Maculelê" - irá conversar sobre a utilização do negrismo (frito pintado de preto) nos desfiles, a religiosidade e a relação (os ritos) do maracatu com as irmandades de Nossa Senhora do Rosário e os Reisaltos de Congo.

É de autoria de Pingo de Fortaleza os livros Maracatu Az de Ouro - 70 Anos de Memórias, Luas e Batucadas (2008) e, mais recentemente, Singular e Plural: A Diversidade Rítmica do Maracatu Contemporâneo (2011, retirando textos e partituras de lóu).

CONTINUA NA PÁGINA 2

### Serviço

**Seminário Solar Maracatu - "Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social"**

**Quando:** hoje, das 8 às 18h, na Adulf - Sindicato (Rua da Universidade, 2344 - Benfica). As 18h, haverá cortejo do Maracatu Solar na Ponte dos Ingleses (concentração, em direção ao Estoril (Rua dos Telhados).

**Inscrições:** gratuitas na sede da Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar (Av. da Universidade, 2333 - Benfica). **Telefone:** 3226 1189.

### A presença negra no maracatu

**O que:** roda de conversa com Pingo de Fortaleza. **Quando:** amanhã, 26, às 19h30min. **Onde:** sede do Psol (Av. Imperador, 1307 - Centro). **Entrada:** franca.



A agremiação cearense irá homenagear neste ano o tradicional Maracatu Estrela Brilhante

# Maracatu Solar com inscrições abertas para novos brincantes

**Na sede da** Associação Cultural Solidariedade e Arte, o Maracatu Solar irá receber, até o final de janeiro, inscrições para interessados em desfilarem no Carnaval

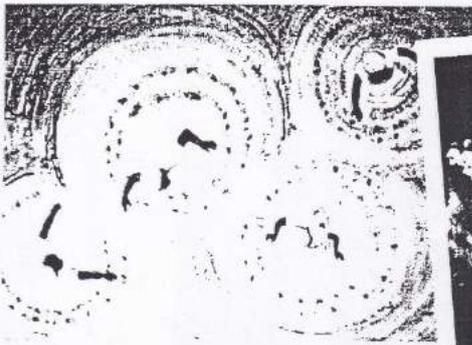
Os preparativos do Maracatu Solar para mais

pele batuqueiro e grão Descartes Gadelha - Riscou no Céu - homenageia o tradicional Ma-

ativa de um grupo de artistas. Presidido por Pingo de Fortaleza, a estreia no Carnaval só



SERVIÇO



## Todas as linguagens para o maracatu cearense

Após três anos de trabalho, Associação Solar lança publicação com o registro de obras sobre o maracatu

ADRIANA MARTINS  
repórter

Com lançamento marcado para amanhã, o almanaque "Fortaleza dos Maracatus" é a cereja de um bolo preparado ao longo de três anos pela Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar. A publicação reúne trabalhos elaborados por participantes de oficinas em diversas linguagens artísticas oferecidas pela entidade em 2009, entre fotografias, textos literários, partituras e pinturas, além de três documentários - todos voltados à cultura do maracatu no Ceará e seus grupos institucionalizados.

O projeto concretizou-se a partir da criação do Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus, derivado da Solar, por meio de edital da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult). Um ano após as oficinas, em 2010, os participantes aplicaram os conhecimentos adquiridos na elaboração das obras. De forma livre e a partir da visão de cada artista, foram realizadas 5 mil fotografias, 200 textos, 100 lusu-

trações, 30 telas e 15 partituras de composições.

Em 2011 foi a vez de organizar e disponibilizar ao público todo esse material, por meio da estruturação de um banco de dados aberto à pesquisa na sede do ponto de cultura e no lançamento de produtos como postais, exposições e, mais recentemente, do almanaque. "O fato de ser contemplado com o projeto do Ponto de Cultura foi muito importante, porque raramente há a possibilidade de obter financiamento para programas de durabilidade. Em geral, os editais são voltados a ações e eventos pontuais ou a produtos", comemora presidente da Solar, Pingo de Fortaleza.

"A partir dessa conquista, podemos qualificar a infraestrutura da associação. Hoje temos equipamentos, ilha de edição. Isso potencializa nossa atuação", complementa Pingo. Ainda segundo o presidente da Solar, outro passo importante foi a realização das atividades de formação, então abertas a quaisquer interessados acima de 16 anos e totalmente gratuitas.

"Com os trabalhos elaborados a partir delas, consolidamos uma memória do maracatu cearense, que remete à nossa ancestralidade, à nossa identidade", avalia. O almanaque será lançado próximo ao Dia do Maracatu, celebrado em 25 de março.

O projeto concretizou-se a partir da criação do Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus, derivado da Solar

"Além desse evento, inauguraremos também uma exposição de 30 telas e 30 fotografias desse material, no Museu do Ceará", adianta Pingo.

### Para guardar

Além dos trabalhos dos alunos, o almanaque "Fortaleza dos Maracatus" reúne obras de artistas convidados exclusivamente par ao projeto, com o objetivo de enriquecer a publicação. "São pessoas que já desenvolviam projetos dentro do tema", esclarece o presidente. O grupo reúne nomes como Calé Alencar (literatura), Rosemberg Cariry (audiovisual), Chico Gomes (fotografia), entre outros 19 participantes. O volume será disponibilizado gratuitamente para ONGs, associações, bibliotecas e outras entidades do tipo, além de ser

distribuído no dia do lançamento entre os participantes do projeto. Outros interessados podem procurar o almanaque na sede da Solar, na Avenida da Universidade, 2333, Benfica. O DVD com os documentários realizados pela turma de audiovisual vêm encartados no fim do almanaque. Já a caixa de postais contém 18 cartões com pinturas desenvolvidas pelos alunos do projeto e convidadas de artes visuais.

### Mas informações

Lançamento de "Fortaleza dos Maracatus". Amanhã, às 16 horas, no auditório da Secult, no prédio Cine São Luiz (Praça Ferreira, Centro). Abertura da exposição do Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus. Amanhã, às 18 horas, no Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro). Gratuito. Contato: (85) 3226.1189



## TRADIÇÃO

## Ancestralidade do maracatu em debate

Seminário discute as relações entre a abolição no Ceará e a herança africana na cultura popular do Estado

A pesar do sol intenso que costuma banhar as terras alencarinhas o ano inteiro, a alcunha de "Terra da Luz" não se deve ao Astro-rei. Faz referência a um fato histórico: em 1884, o Ceará tornou-se o primeiro estado brasileiro a abolir a escravidão, quatro anos antes desta ser aprovada nacionalmente como lei.

Em 2011, a data foi transformada em feriado estadual. Mais do que celebrar o protagonismo do Estado, para grupos ligados às manifestações culturais de matrizes africanas, o feriado é dia de refletir sobre esse momento histórico, que reverbera, até hoje na configuração do Ceará e do Brasil.

Na busca por discutir essas questões, a Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar realiza, hoje, o "Seminário Solar: Maracatu - Ancestralidade, Essência, História, Características e Inserção Social". O encontro promove painéis sobre o maracatu, suas variações, influências, espiritualidade, o Carnaval e outras manifestações de matriz africana, como a capoeira. Participam pesquisadores, artistas e mestres de tradição.

Para Pingo de Fortaleza, músico e um dos fundadores da Associação Solar, a data é propícia para discussão. "É necessário reconhecer e entender melhor não só os processos históricos e sociais que culminaram na Abolição no Ceará, mas também a relação com a manifestação do maracatu. Entender e



Registro do Maracatu Solar, em desfile no Carnaval 2014, na Avenida Domingos Olímpio. As inovações do grupo é pauta de debate FOTO: NATINHO RODRIGUES

## PROGRAMAÇÃO

8H - Abertura: Canção Solencanto (todos)

8H30 - Painel 1 - Solar Maracatu: Ancestralidade, Essência e História

10H30 - Painel 2 - Etnografando relações de gênero no maracatu

riador Hilário Ferreira discute a abolição da escravidão no Ceará no terceiro painel do dia. Para finalizar, o Carnaval de rua e a inserção do Maracatu Solar nesse contexto é tema do último espaço. Para encerrar o seminário, o Maracatu Solar realizará o "Cortejo do mar", momento que homenageará a participação dos jangadeiros na luta pela libertação dos negros escravizados no

tista Descartes Gadelha, o pesquisador Valfrido Morais e o brincante Duda Quadros. Durante o Carnaval, a avenida Domingos Olímpio transborda batuque. Vários maracatus da cidade desfilam suas alas, sob o olhar do público e dos juizes. Ao longo do ano, cada maracatu cearense prepara-se para o momento de carnavalizar.

Mas nem só de Carnaval vive o maracatu, ou não deveria. O debate levanta esse questionamento, que já faz parte do dia a dia do Maracatu Solar. Com formações contínuas, além da orquestra de tambores com ensaios todos os sábados, o grupo busca mostrar que o momento do maracatu é todo dia. Uma manifestação de ano todo, não só de Carnaval, reforça Pingo.

Um dos objetivos centrais do seminário, argumenta, é também trazer à tona essa busca do grupo por uma discussão permanente do ritmo, sobre a legitimação do maracatu, muitas vezes tido com uma apropriação e não com manifestação genuína cearense. "É preciso fortalecer o vínculo dos que já se reconhecem parte dessa manifestação, para agregar valor a essa prática e ampliar sua capacidade de comunicação e difusão", explica Pingo de Fortaleza. Com aceleração do ritmo, retirada das fantasias pesadas do negrume, a pintura preta comum nos maracatus tradicionais, o Maracatu Solar tornou-se um lugar de provocação permanente dentro das rígidas regras do desfile de carnaval da Avenida Domingos Olímpio.

Mas o processo de desconstrução é fruto de permanente estudo e discussão frequente do lugar grupo. Ao discutir o Maracatu

LAZER

DIÁRIO DO NORDESTE

FORTALEZA, CEARÁ - SEGUNDA-FEIRA, 2 DE MARÇO DE 2015



# PRAÇAS OCUPADAS

Diversas praças e outros espaços públicos atraíram os fortalezenses.

CIDADE P.3 E 4 FOTO: HELENE SANTOS

CONCURSO

# A loa do Solar

**Num clima de companheirismo, o Maracatu Solar divulgou o vencedor do festival de loas**

**N**o último sábado, o Maracatu da Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar) divulgou o resultado do seu 1º Festival de Loas. De acordo com o cantor e compositor, Pingo de Fortaleza, Presidente da entidade, o objetivo do evento era escolher o tema da Associação para o carnaval de 2009. Além disso, foi uma forma de difundir a cultura e estimular a participação de artistas, bricantes e compositores do Solar e de outros maracatus. "Os artistas vieram com um espírito aberto, sem competição. O que tornou tudo agradável e harmonioso", conta o compositor.

A temática do concurso foi livre, a única exigência era que, na letra da composição, fosse feita alguma referência ao Maracatu Solar, misturando os ritmos ace-

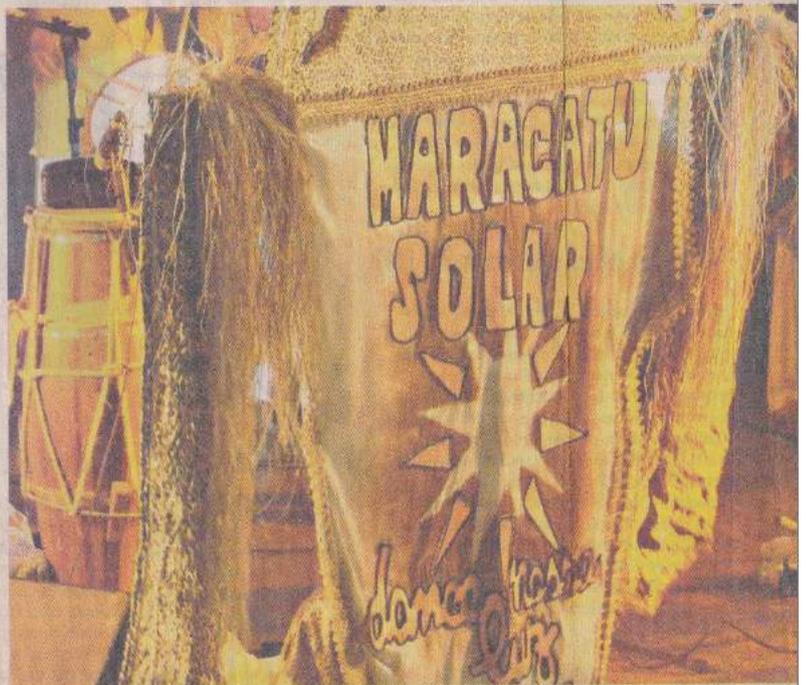
lados (mais presente até a década de 50) e o ritmo lento (consolidado nos anos 70).

#### Seleção

Da grande final participaram sete inscritos. A loa vencedora foi "É o Solar pelo mundo", de autoria da compositora Inês Mapurunga. Conforme o carnavalesco, a canção foi entoada por todos, durante o encerramento do festival, que, também, marcou o último ensaio aberto do ano do Maracatu Solar.

A comissão julgadora do 1º Festival de Loas foi composta por membros da diretoria do Maracatu Solar e por artistas como Calé Alencar (pesquisador e carnavalesco ligado ao Maracatu Nação Fortaleza), o cantor Lúcio Ricardo e ainda membros de outros maracatus como o carnavalesco Praxedes, do Maracatu Nação Baobab. Sem dúvida uma iniciativa que poderia se tornar mais frequente, estimulando a interação com as agremiações antes e durante os festejos mimos. **o**

☉ **Estandarte do Maracatu Solar: festival inédito definiu a loa para o Carnaval 2009**



**3 Especial**  
**OFICINAS**

ALEX HERMES/ DIVULGAÇÃO



## Prática vocal de loas na Associação Solar

Na sede da Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar (Benfica), o 5º Ciclo de Formação: Maracatu Cearense - História e Estética prossegue hoje (25), das 18h30min às 21h30min, com a oficina *Prática Vocal de Loas (Preparação Vocal)*, ministrada por Eliaine Brasileiro (foto maior).

O evento, que tem por objetivo aprofundar os conhecimentos e as práticas no universo do maracatu cearense, prossegue amanhã (26), desta vez com o tema *Práticas Integradas do Maracatu*, com Pingo de Fortaleza (foto menor), Calé Alencar e Descartes Gadelha.

No sábado (27), o Maracatu Solar fará um ensaio aberto com os participantes.



SERVICO

**5º CICLO DE FORMAÇÃO: MARACATU CEARENSE - HISTÓRIA E ESTÉTICA**

**Quando:** hoje (25), das 18h30min às 21h30min.

**Onde:** sede da Associação Solar (avenida da Universidade, 2323 - Benfica).

**Inscrições gratuitas.**

**Outras info.:** 3226 1189 / associacaosolar@gmail.com.

FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA - 22 DE AGOSTO DE 2011

O POVO

vida arte

ROBÉRIO ARAÚJO/ DIVULGAÇÃO

**2** Em destaque  
5º CICLO DE FORMAÇÃO



Calé Alencar e Pingo de Fortaleza abrem a programação hoje, às 18h30min, com uma conversa musical sobre a história e a estética do maracatu cearense

# Maracatu cearense é tema de seis oficinas na sede da Associação Solar

**De hoje ao próximo sábado**, a Associação Cultural Solidariedade e Arte (Solar) realiza mais um Ciclo de Formação em sua sede. Gratuitas, seis oficinas darão conta da história e da estética do maracatu cearense

# ESPECIAL Carnaval

O POVO

FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 22 DE FEVEREIRO DE 2012

FABIO LIMA



FABIO LIMA

IGOR DE MELO



IGOR DE MELO



## Do Rei do Baião aos pretos velhos do Congo

**1.** Campeão de 2011, o Rei de Paus apresentou como tema a cultura congo-angolana do Ceará. **2.** Em homenagem a Oxum, o Nação Axé de Oxossi foi o quarto maracatu a entrar na avenida. **3.** Com enredo de Descartes Gadelha e Pingo de Fortaleza, o Maracatu Solar enalteceu os mestres da cultura oral, como Patativa do Assaré. A comissão de cadeirantes emocionou o público. **4.** O Nação Fortaleza foi bem aplaudido pelo público ao celebrar o centenário de Luiz Gonzaga, com loa cantada por Calé Alencar. **5.** Com fantasias luxuosas, o tradicional Az de Ouro saudou os pretos velhos do Congo.

FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 8 DE FEVEREIRO DE 2012  
**O POVO**

vida & arte

**3** Especial  
EXPOSIÇÃO

## Maracatu Solar em cartaz no Benfica

No 1º piso do Shopping Benfica, a exposição *Maracatu Solar - Nosso Bem Fica* permanece em cartaz até o próximo dia 22 com visitação gratuita.

Realizada em parceria com a Associação Solar de Cultura Solidariedade e Arte, a mostra reúne instrumentos musicais, adereços e fantasias da agremiação cearense, além de um óleo sobre tela do artista plástico Vlamir de Sousa, 40 fotos dos alunos participantes do Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus e matérias em jornais sobre o maracatu.

Dentro da programação da mostra, o Maracatu Solar fará uma apresentação gratuita no próximo sábado (11), às 17 horas.



**Serviço**

### Maracatu Solar - Nosso Bem Fica

**Quando:** até o próximo dia 22  
com visitação das 10 às 22h.

**Onde:** 1º piso do Shopping  
Benfica (av. Carapinima, 2200).

**Entrada franca.**

**Outras info.:** 3031 8660  
(shopping) / 3226 1189  
(Associação Solar).

FOTOS PAPHINA RODRIGUES/ DIVULGAÇÃO



FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 9 DE MARÇO DE 2011

O POVO 9

**carnaval 2011**  
**MARACATU**

RAFAEL CAVALCANTE



# ÚLTIMA HORA

CIDADE

## Cortejo de maracatus invade ruas da Praia de Iracema



CARNAVAL 2008

● Cortejo contemplou grupos que não se apresentaram no Carnaval devido à queda das arquibancadas

Famílias, casais e turistas que foram à Praça do Centro Cultural Dragão do Mar, ontem à noite, surpreenderam-se com a presença de reis, rainhas e toda a corte dos grupos de maracatus que não desfilaram no Carnaval de Fortaleza devido à queda da arquibancada. Os brincantes, enfeitados e pintados de preto como reza a tradição, homenagearam o cantor e compositor Ednardo, que mostrou ao Brasil referências do maracatu cearense em suas músicas e depois do cortejo fez show no Largo Luiz Assunção, na Praia de Iracema.

A festa estava prevista para começar às 18 horas, mas houve atraso por parte dos maracatus Az de Ouro e Nação Fortaleza. Assim, o Solar aproveitou a espera para fazer um cortejo pelo Dragão do Mar, deixando curiosos fortalezenses e visitantes.



● MARACATU SOLAR: apresentação começou no Centro Dragão do Mar e foi até o Largo Luiz Assunção FOTÓ: THIAGO GASPAR

Juntos, os três grupos formaram 500 brincantes. Segundo o presidente do Maracatu Solar, Pingo de Fortaleza, a receptividade do público revela que o cearense está firmando sua identidade com o maracatu. "É muito importante no processo de registro e difusão mostrar que essa expressão é alegria, é festa", diz, acrescentando que os grupos não culpam qualquer pessoa, empresa ou instituição pelo acidente de domingo de Carnaval.

### ● Ritmo cadenciado do Maracatu Solar faz referências aos anos 1940 e 1950

Fortaleza tem 11 grupos de maracatu que somam 3 mil brincantes. Os que se apresentaram mostraram brilho e história em cortejo pelas ruas do bairro até chegar ao Largo Luiz Assunção, onde Ednardo se apresentou. Na ocasião, o repertório de loas e o tradicional batuque se uniu a músicas como Terral, Pavão Misterioso e Longarinas, que têm referências ao maracatu. ●

vida & arte

FORTALEZA-CE, QUARTA-FEIRA, 18 DE FEVEREIRO DE 2009  
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO

# AGENDA

## EM DESTAQUE 2



**MISTURAS CULTURAIS** - Nesta quarta-feira (18), das 14 às 17h30min, o Museu da Imagem e do Som do Ceará - MIS/CE (avenida Barão de Studart, 410 - Meireles) realiza edição especial de carnaval do projeto, resgatando imagens históricas de festas populares através de uma exposição fotográfica sobre festas e folguedos populares. Em seguida, haverá uma mesa redonda com o tema *As Festas Populares - Tradição de Um Povo*, onde participarão a professora do Cefet-CE, Doutoranda e Pesquisadora da Cultura, Lourdes Macena; além dos cantores e compositores populares Dilson Pinheiro e Pingo de Fortaleza. A partir das 17h30, o Misturas Culturais encerra com o cortejo do Maracatu Solar (**foto**) nos jardins do local. Grátis. Mais informações: 3101 1204 / 3101 1206.

vida & arte

FORTALEZA-CE, SEGUNDA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2009  
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO



**>> FORTALEZA DOS MARACATUS** - A Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar abre inscrições até 31/8 para os cursos de formação do Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus, destinado a jovens e adultos em situações de baixa renda com faixa etária acima de 16 anos, estudantes da rede básica de ensino, pessoas com conhecimento básico ou interesse pela linguagem artística escolhida e brincantes dos maracatus de Fortaleza. Início em 31/8 (aula inaugural), prosseguindo até 28/11. Outras Info.: Associação Cultural Solidariedade e Arte - Solar (avenida da Universidade, 2333 - Benfica) / 3226-1189 / solarpontodecultura@gmail.com

# Cidade

## Centro recebe apresentações

Trazer a população para os espaços públicos é o objetivo do evento Domingo na Praça, que chegou a sua terceira edição e trouxe o tema "Brincantes do Rosário". Além da limpeza executada pelos participantes, a iniciativa levou, ontem, atrações culturais, como o debate sobre movimentos de ocupação de Fortaleza, e musicais, como a Kizomba, para a Praça dos Leões, no Centro. O local, que é esquecido nos fins de semana, estava habitado para reviver sua história com uma nova geração.

O som do Maracatu Solar começou as atividades propostas pelo Domingo na Praça como uma forma de reverenciar a trajetória e a importância do negro no Brasil. Diversas pessoas entraram no ritmo da dança e participaram da apresentação cantando junto com o grupo musical.

Em seguida, a roda de conversa levantou questões polêmicas, como a insegurança. Depois, o grupo de Kizoma, dança originária de Angola, entrou em cena e o DJ Amaro de Cabo Verde finalizou a noite.

A iniciativa acontece sempre na Praça dos Leões. "Estamos fazendo um laboratório de atividades nos espaços públicos. Na semana, o Centro tem a movimentação do comércio, mas nos fins de semana fica assim, sem



O Maracatu Solar iniciou as atividades promovidas pelo movimento Domingo na Praça. FOTO: HELENE SANTOS

ninguém. Queremos gente utilizando esse lugar", explica Ivan Ferroso, um dos organizadores do Domingo na Praça.

Segundo a estudante Manuela Teixeira, a iniciativa de levar a população para os espaços públicos é essencial para a melhoria da qualidade de vida. "Para mim, é fundamental que se fortaleça a posse desses lugares, como praças, parques e até mesmo a rua. Sinto muita falta deste hábito aqui em Fortaleza. Esta ocupação traz mais qualidade de vida para o cidadão", opina.

**Leia mais na página 4**

Hoje é dia de  
vacinação contra  
o sarampo

10

# O POVO

FORTALEZA-CE, SÁBADO, 3 de fevereiro de 2007 ANO LXXX Nº 26.201 R\$ 2,00

EDIÇÃO COM 102 PÁGINAS



V&A | 1 E FORTALEZA | 8

**MARACATU  
RECUPERA**  
A TRADIÇÃO  
DOS ANOS 40

# SUBVERCINE

Subvercine: linguagens visuais e oficinas \* ano 1 \* Nº 6 \* Fortaleza \* Março de 2009

## Maracatu Solar

Inês Mapurunga

Quando o Maracatu Solar passa com seu canto e batuque é como a enxurrada das primeiras chuvas que arrasta tudo que encontra no caminho. Essa é a comparação que fiz para compor a letra da canção.

Sendo eu integrante do Maracatu Solar, observei que o cortejo vai incorporando pessoas de diversos tipos e idades às quais como eu ficamos também contagiadas pelo ritmo alucinante e o canto forte. Como cada pessoa tem sua maneira particular de metaforizar imaginei o que passaria em suas cabeças comparando o Maracatu, segundo suas observações.

O Solar segue pelo mundo arrastando tudo e todos como uma enxurrada, só que uma enxurrada diferente, onde crianças, jovens, adultos e velhos deliram de felicidade onde até o tempo é modificado

para incendiar o dilúvio com alegria.

Essa festa brasileira do Maracatu nos foi legada pelo povo banto que aqui chegou à época da escravidão.

Os bantos trouxeram também sua fé nos Deuses da natureza que são os Orixás. Pensei em incluir Xangô

com o seu trovão dentro do batuque, ou seja, o próprio

batuque passa a ser o trovão de Xangô. Oyá, a Deusa dos ventos, trazendo a dança e a força da luz para abençoar o maracatu.

Por isso faço uma prece final para Oyá me transformar em um rouxinol para no Maracatu Solar cantar.



### Loa "É o Solar pelo mundo" Autoria Inês Mapurunga

Quem me chamou  
Eu vou já  
É o solar pelo mundo  
Quem incendia o dilúvio  
É o solar pelo mundo  
Quem faz da hora o minuto  
É o solar pelo mundo  
Quem é passado e futuro  
É o solar pelo mundo  
Quem arrasta cantando  
É o solar pelo mundo  
E os velhos vão requebrando

É o solar pelo mundo  
Bebês já nascem pulando  
É o solar pelo mundo  
A negrada vai animando  
É o solar pelo mundo  
Maracatu veio com o povo africano  
Esse gingar  
É da alma dos bantos  
Oyá soprou o vento  
Trazendo a força da luz

Xangô trouxe o trovão  
Batuque do maracatu  
Me leva, me leva  
Na ventania de oyá

Bis  
Me faz de rouxinol  
Pra no solar eu cantar

Solar  
Linguagens Visuais e Oficinas

# MARACATU SOLAR

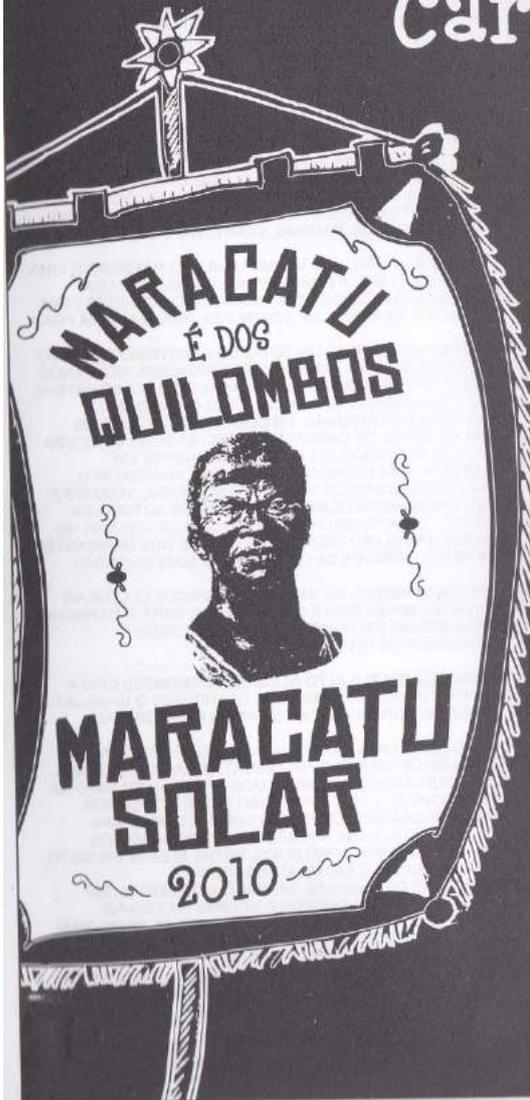


125  
Anos  
DE  
LIBERTACÃO  
DOS  
ESCRAVOS  
EM  
NEGROS  
REDENÇÃO

1883 - 2008

MARACATU SOLAR EM CORTEJO  
NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS  
DAS GOIABEIRAS E ALTO ALEGRE

Carnaval - 2010



realização

**Solar**  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL SOLIDARIEDADE E ARTE

apoio



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Cultura*

Projeto Premiado no IV Edital Carnaval do Ceará - 2010

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA  
CULTURA - LEI Nº 13.811, DE 20 DE AGOSTO DE 2006"

## "tambores ancestrais na noite escura" música e ritualidade

### participações:

MARACATU SOLAR  
MARACATU NAÇÃO IRACEMA  
MARACATU NAÇÃO FORTALEZA  
MARACATU AZ DE OURO  
MARACATU BABOBAB  
MARACATU VOZES D'ÁFRICA  
AFOXÉ OXUM ODOYÁ  
AFOXÉ ACABACA  
BABALORIXÁ agum lodê

data: 07 de fevereiro de 2011  
(segunda-feira de carnaval).

local: praça João Gentil  
(praça do benfício).

horário: 22h.

organizado por:

Solar

patrocínio:

Contax

## "tambores ancestrais na noite escura" música e ritualidade

Os ritos de reverência aos antepassados é um costume que os africanos trouxeram para o Brasil, como na cerimônia de Coroação do Congo, onde elegiam seus reis e rainhas, lamentavam seus mortos e pediam proteção aos Orixás. Na cosmovisão africana acredita-se que a fala é a exteriorização de uma vibração, de uma energia. Para a tradição africana a fala não se restringe ao verbo; a natureza toda fala, elementos minerais, vegetais e animais falam, pois são atravessados de energias. O corpo humano fala, através do movimento, principalmente pela dança e a musicalidade dos instrumentos, suas energias agirem. O tambor se destaca enquanto fala, uma vez que seu som primordial aproxima-se dos batimentos do coração e foi segundo vários mitos, criado para facilitar a comunicação com o divino, mediante toques específicos. Os orixás, enquanto energias da natureza divinizadas pedem para serem chamados pelo tambor para se incorporarem nos seus filhos e filhas. Sua sonoridade envolvente tem um poder hipnótico sobre adeptos de candomblé, umbanda e demais religiosidades afro-brasileiras, representando um elo mágico entre as criaturas humanas e as divindades, espécie de meio de comunicação entre o mundo material e o mundo espiritual dos Orixás. Por outro lado o tambor tem lugar de destaque em todas as manifestações afro-brasileiras, das quais se sabem, são oriundas das religiosidades tradicionais africanas, tornando-se o tambor, portanto, o principal instrumento dos batuques dos Maracatus e Afoxés.

A realização do evento "Tambores Ancestrais na Noite Escura" agrega um conjunto de valores históricos, ritualísticos e culturais ao Carnaval de Rua de Fortaleza, que tem hoje nos Maracatus (16 grupos institucionalizados) sua maior força representativa e estética, como também nos Afoxés a importante presença simbólica dos elementos de religiosidade africana e de reverência aos seus ancestrais e aos índios, enquanto primeiros habitantes do Brasil.

Reunir Maracatus, Afoxés e o público em geral em torno da idéia desta programação é uma forma justificável de aprofundar e diversificar a programação do carnaval de Fortaleza e também do Estado do Ceará, pois com sua formação e estética única é mais uma afirmação da presença das culturas de matriz afro e indígena nas práticas cotidianas do povo cearense.

### Ficha Técnica:

Idealização e Direção Artística: Pingo de Fortaleza.

Produção Executiva: Arnóbio Santiago.

Assistentes de Produção: Tieta Pontes, João Paulo "Papinha Rodrigues", Patrícia Barros, Fabrício Oliver e Elieilton Barros.

*Carnaval 2013*  
*Uma Viagem ao*  
*Universo Lúdico*  
*do Maracatu do Ceará*

*Participações:*

*Maracatu SOLAR*

*Ford Guedes*

*Eliahne Brasileiro*

*Pingo de Fortaleza*

*Luzo da Aldeia (12/02)*

*10 e 12 de fevereiro*

*14:00h. às 18:00h*

*Praça João Gentil*

*(Benfica)*



*Brincar de Maracatu*

Apoio:



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ

Secretaria de Cultura

ESTE PROJETO É APoiADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA  
EM 15 DE ABRIL DE 2012

# MARACATU SOLAR

dance nessa luz

**TÍTULO DA LOA: MARACATU SOLAR**  
(Pingo de Fortaleza / Descartes Gadelha / Wilton Matos / Inês Mapurunga / Alan Mendonça)

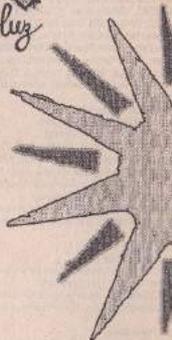
**TIRADORES DE LOA:** Marcos Brito, Pingo de Fortaleza, Wilton Matos, Inês Mapurunga, Tieta Pontes, Zerd Coedes e Eliane Brasielha.

NA SOLEIRA DO TEMPO  
EU, DE CHAPÉU DE SOL  
GIRO O VENTO, GIRO O MUNDO  
DE BATUQUE E FAROL  
PEÇO LICENÇA, VOU ENTRAR  
PAT XANGÔ MANDOU CHAMAR  
PRA LUMIAR CADA UM CADA SOL

MARACATU SOLAR  
EU VIM ME APRESENTAR X 4  
Ô XANGÔ, Ô XANGÔ

O GALO CANTOU ôôôô  
ADEUS MADRUGADA ôôôô  
A AURORA DE UM SONHO  
VIVIDO NA ÁFRICA  
HOJE É MARACATU ôôôô  
DE SAIA RODADA ôôôô  
NASCENDO COM O SOL  
NESSA BATUCADA  
HOJE É MARACATU  
DE SAIA RODADA  
NASCENDO COM O SOL  
NESSA BATUCADA

MARACATU SOLAR  
EU VIM ME APRESENTAR X 4  
Ô XANGÔ, Ô XANGÔ



## MARACATU SOLAR - CARNAVAL 2007 FICHA TÉCNICA

### BRINCANTES

**BALIZA:** Felipe Gadelha  
**FORÇA ESTANDARTE:** Paulo Sérgio  
**LAMPÍOES:** Cláudio Perez e Paulo Vitor  
**INDÍOS:** GI Brancão, Nilza Maria, Isabel Talcani, Paulo José, Thaldone Paiva, Dalana Ferreira, Eliana Fonseca, Felice Dalhacena, Jaimé Ferreira, Jéssica, Rubens Lopes, Tatiana Valente, Maria Rodrigues, Isaltone Costa, José Cajuque, Raíssa Cristina, Loyssa, Gabriella, Rayessa, Guacira Anzolho, Luana Carvalho, Anastácio Mendes, Francisco e Grupo da etnia Tapuia.  
**BALMEIRO:** Cláudio Oliveira  
**PRETO VELHO:** Marconi Tavares  
**PRETA VELHA:** Luciana Monteiro  
**NEGRAS:** Cláudia Maria, Cláudia Karine, Cristina Barbosa, Dolma Régia, Elias Guimarães, Fátima Almeida, Fátima Sampaio, Lídia Amosa, Regine Siqueira, Renata Góes, Verônica Picango, Charlene, Otilia Matos, Herterina Glaucir e Saluzia Neiva.  
**CALUNGUEIRA:** Jander Magayyer  
**BATANAS:** Bárbara Lima, Cláudio Avelar, Cláudio Santos, Conceição Picango, Haydée Noronha, Regina Mizão, Luciana Picango.  
**REI:** Ronaldo Rogério

**RAINHA:** Eugênia Siqueira  
**PRÍNCIPES:** Levi Pimenta, Yan Tavares, Carlos Costa, Wagner Pereira, João Rosalino.  
**PRINCESAS:** Aida Bezerra, Aldenice Bezerra, Camilla Garcia, Eli, Elizabeth Tavares, Ieda Pimenta, Priscila Silveira, Liliam de Paula.  
**SOL:** Maria Ross  
**DEFORMADORAS:** Gláucia e Antonieta Noronha  
**CHAPÉU DE SOL:** Marcos Guimarães  
**LEQUE:** Matinho Nogueira  
**KANGÊ:** Ricardo Lucio  
**LANÇA:** Joelma  
**OXUM:** Vânia

**OBÁ:** Jozelton de Castro  
**DIRETOR DE BATUQUE:** Descartes Gadelha  
**SURDOS:** Yuri, Gerni, Elvis Matos e Luis Alves  
**TAMBOR DE COURO:** Cláudio Mateus, Erwin Schrader, Marcelo Marcel e Rodrigo de Oliveira.  
**TAMBOR DE NYLON:** Amanda Nogueira, Alex Costa, Ivan Bruno e Eli.

**CHEQUEIRÊ:** Iara Pimenta, Jaciema, Angéla Lessa, Celi, Paolla Da Silva, Nila Carvalho, Kelya Cristina e Isabel Cristina.  
**CRIDA:** Wilton Matos, Nathaly Picango, Gilvan Silva e Carlos Hardy.  
**CHOCALHO:** Adriana Coelho, Alexis Pereira, Antonio Filho, Dalton Elmy, Francisco Edison, José Silva (Joca) e Marinho.  
**FERRÃO:** Rhoneta, Daci, Aurilene, Cláudio Monteiro, Everton, Daniel Escudero, Liliana Mendonça, Vladimir De Paula e Naircio Harid.  
**GANZA:** Ua Arruda e Paulo Augusto  
**ENKADA:** Jeanylye Nilin

### PRODUÇÃO ARTÍSTICA

**FIGURINISTA/CARNAVALESCO:** Jander Magayyer  
**ASSISTENTES DE FIGURINO:** Maria Ross, Camilla Garcia e Fátima Nogueira.  
**COSTUMEIRAS:** Edu, Vera, Otilia e Nerda.  
**CABELO:** Jander Magayyer.  
**COREOGRAFIA:** Regina Santiago, Wagner Pereira, Elza Guimarães, Paulo José, Thaldone Paiva, Herterina Glaucir e criação coletiva.  
**CONFECÇÃO DE ADEREÇOS:** Paulo Sérgio, Marcos Guimarães, Paulo Augusto, Maristela, Milinho, Vladimir de Paula, Eugênia Siqueira, Cláudio Mateus e comunidade do maracatu.  
**CONCEPÇÃO RÍTMICA E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS:** Descartes Gadelha.  
**ASSISTENTES DE BATUQUE:** Marildo Mapei e Wilton Matos.  
**TEXTO DE APRESENTAÇÃO:** Alan Mendonça.

### ORGANIZAÇÃO NA AVENIDA

**APOIO:** Jorge Ramos, Lúcio Picango, Fátima Nogueira, Samuêl, Arnélio Santiago, Carlos Pinheiro, Cristiane Pontes, Ivone Sampaio, Augusto Motta, Herjan Sá, Evelina Pretz, Cláudia Praça, Ana Amália, Ana Roberta e Fátima Garcia.

### DIRETORIA ARTÍSTICA

**Diretor Artístico:** Descartes Gadelha  
**Diretora Artística:** Camilla Coelho  
**Divisora Artística:** Inês Mapurunga  
**Figurinista:** Jander Magayyer  
**Diretora de Rituais:** Fátima Nogueira  
**Diretor de Comunicação:** Wilton Matos  
**Diretor Técnico:** Arnélio Santiago

### DIRETORIA EXECUTIVA

**Presidenta:** Pingo de Fortaleza  
**Vice-Presidente:** Marcos Tavares  
**Tesoureiro:** Lúcio Picango  
**Segundo Tesoureiro:** Augusto Motta  
**Secretário:** Raimundo Pereira  
**Segundo Secretário:** Jorge Ramos  
**Conselho Fiscal:** Tieta Pontes  
**Conselho Fiscal:** Luciana Monteiro  
**Conselho Fiscal:** Marildo Mapei  
**Conselho Fiscal:** Ivone Sampaio

### REALIZAÇÃO

**Solar**  
Associação para o desenvolvimento das  
comunidades.  
CONTATO: (85) 3226.1189  
www.associaosolar.com.br  
associaosolar@gmail.com

### APOIO



ASSOCIAÇÃO SOLAR  
Associação para o desenvolvimento das  
comunidades.  
CONTATO: (85) 3226.1189  
www.associaosolar.com.br  
associaosolar@gmail.com

**Tema : São Jorge Solar – Soldado da Paz**  
**Autores: Descartes Gadelha, Lúcio Picanço, Augusto Moita e Maninho**

**LOA: SÃO JORGE SOLAR**  
**Autores: Descartes Gadelha e Pingo de Fortaleza**

CANARINHO SOLAR  
 VOOU, VOOU  
 QUEM ABRIU A GAIOLA  
 FOI NOSSO SENHOR  
 VIAJOU NA LUZ  
 A CANTAR  
 HOJE É UM SÃO JORGE  
 EM NOSSO ALTAR

NO ESPELHO DA LUA  
 ELE ABRAÇA O DRAGÃO  
 É MAIS UM BOM SOLDADO  
 NA CONSTELAÇÃO  
 AQUÍ LOUVAMOS  
 NESSE BATUQUE  
 SUA ALEGRIA  
 NESTA PROCISSÃO

EI TUM TUM TUM TÁ  
 TÁ CONTANDO AS ESTRELAS  
 PRA NOS ALEGRAR  
 OI TUM TUM TUM TÁ  
 É PRA NOSSO SÃO JORGE  
 ESSE BATUCAR

SÃO JORGE SOLAR  
 IRMÃO DO VENTO, IRMÃO DA LUA  
 MANTENHA ESSA ALEGRIA  
 QUE UM DIA, JÁ FOI TÃO TUA  
 AGORA É NOSSO CAMINHAR!!!

O MARACATU SOLAR É UM PROGRAMA CULTURAL DE FORMAÇÃO CONTINUADA  
 DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL SOLIDARIEDADE E ARTE - SOLAR



em memória de Jorge Ramos da Costa

BIS (Coco-Maracatu)

BIS (maracatu de Surdina – Solene)

**MARACATU SOLAR - CARNAVAL 2010**  
**FICHA TÉCNICA**

**Balão:** S. Pedro: Gilberto Costa  
 Estendardo: Paulo Sérgio  
 Boleio: Estabílica  
 Calunga: Patrício Barros  
 Póia Velhas: Verônica  
 Preto Velho: Marconi  
 Sol: Cami Costa  
 Luar: Cristine Castro  
 Rezadeira: Maria Gláucia  
 Corte: Mirza de Medeiros, Luz Maria, Mano Miguel, Lívio,  
 João Brenher, Solange, Bráulio, Maria Márcia, Erika Avelar e  
 Cláudio  
 Vento: Vaniú  
 Incensário: Wladia Mesquita  
 Rainha: Maria de Fátima Costa  
 Rei: Ronaldo Rogério  
 Brê: Marueta Bastião

**Participação Especial:** Centro de Dança Folclórica Luar do  
 Sertão - Regina Santiago e Gibson Rocha

**Firminento:** Jairo de Carvalho, Eliane Vigianni, Nancy Castro,  
 José Newton, Lúcia Helena, Raul Monteiro e Lúcia Helena

**Balano:** Itazoa Cristina da Silva, Deliany da Silva, Claudete  
 Avelar, Márcia Almeida, Regina Cláudia, Cláudia Avelar,  
 Maria Fátima, Eudélio e Francine Gomes

**Negro:** Nilza Costa, Regina Basilio, Maria Eli, Ana Lúcia  
 Ferreira, Gisele, Tereza Maciel, Sueli, Moura, Maria Paolino,  
 Isabel Cristina e Lúcia Amad

**Oitosa:** Regina Milla, Eduardo Duarte, Fabrício Oliver, Zozé  
 Sique, Joana Gentil, Vladimir de Paula, Antônio Carlos,  
 Taryna, Walton Araújo, Sônia Helena, Tieto e Isabela

**Índio:** Nélio Baccini, Dayriane Gomes, Olga Benício  
 Pinheiro e Layana Laro

**Alô Dos Africanos - Campanha de Dança Estrelas da Rua:**  
 Ana Fátima Oliveira, Jandira Hilarioli, Anderson Soares,  
 Elviane Lima, Ivan Tobias, Jonas Ferraz, Márcia  
 Nogueira, Sandra Edwiges, Hugo Mota e Eliza Salino

**Educadoras:** Antônio José, Carlos Pereira, Marlene Mota,  
 Regina Mesquita e Valério Berto

**Alô Maculão:** Evelyn Cavalcanti, Jullie Rangel, Alana Helen  
 Jessara Barros, Ana Flávia, Jossica André, Cristiano Alves,  
 Rogério Costa, Roberto Maria, Josué Sique e Enca Maria  
 Coordenação Mestre Inácio

**Balauze**

**Xaquariz:** Anis Lúcia Medeiros, Cláudia Santos, Luciana  
 Picanço, Maria Lílian Rodrigues, Ana Caterina, Glaura  
 Imenes, Isador Ezequiel e Vera Lúcia

**Ferre:** Elvira Braga, Rosemary, Tiago Ribeiro, Dalton Figueira,  
 Irm Flimont, Carlos Ribeiro, José Casque, Clarissa e Paulo  
 Augusto

**Tambor (S Joazeiro):** Carlos Teodoro, Dalano Vargas, Marival  
 Alves, Juliana da Paula, Micaela Rocha, Pedro F. Sobrinho,  
 Monteiro, Sheldis Pinheiro Soares, Saldia Paoli, Carmela,  
 Elisau Paolino e Benedito Araújo

**Caixa:** Emanuel Oliveira (Nação), Helderio de Lopes, Rival  
 Antônio, Alani Camargo, Edmilson Gonçalves, Celso, Jean  
 Mota, Marjan Sá, Maria Nils e Mario Spolatori

**Bumbo:** João Tavares, Johnny Aquino de Sousa, Francisco  
 Lúcio, Maria Gorete Braga, Raimundo Carlos (Maninho),  
 Danilo dos Santos e Yá

**Alfala:** José Alves, Natália Romão, Bryan Feijó, Fátima  
 Silveira, Ewen Schaefer e Jéssica Lima Vieira

**Chocalho:** Otávio Nogueira e Robinson Eduardo, Roberto  
 Picanço, Maria Leopoldina e Maria Ismaly

**Burdo:** Otávio Augusto

**Traouze de Luar:** Pingo de Fortaleza, Eliane Brasilino,  
 Juliana Rosa, José Soares, Alex Costa e Fernando Neri

**PROMOÇÃO ARTÍSTICA**

**DIREÇÃO ARTÍSTICA:** Pingo de Fortaleza

**CONCEPÇÃO RÍTMICA e FIGURAL:** Descartes Gadelha

**COORDENADOR DE BATUQUE:** Natázy Pompeo

**CARNAVALESCIO:** Roberto Oliver

**COMISSÃO DE FANTASIAS E ADEREÇOS:** Patrício Barros,  
 Tiele Peres e Estabílica

**COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO:** Regina Elizabeth, Cristina  
 Castro e Cláudia Avelar

**COMISSÃO DE INVOLUÇÃO:** Dulce Daddó e Tiago Ribeiro

**ASSISTENTES DE ADEREÇOS:** Wladimir da Paiva, Jordana  
 Genti e Carla Daniela

**COORDENADOR:** Cami Costa

**COSTURIEIRAS:** Edil, Vera e Cristiane Pontes

**PROJETO GRÁFICO:** Marinho Montenegro

**PRODUÇÃO EXECUTIVA:** Tiele Peres, Arnobio Santiago e  
 Tiago Ribeiro

**Maracatu SOLAR**

**DIRETORIA ARTÍSTICA**

**DIREÇÃO ARTÍSTICA:** Descartes Gadelha

**DIRETORA DE PATRIMÔNIO:** Regina Elizabeth, Cláudia  
 Avelar e Cristina Castro

**DIRETOR DE COMUNICAÇÃO:** Tiago Ribeiro

**ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO:** Arnobio Jôner e Marinho  
 Montenegro

**DIRETOR TÉCNICO:** Arnobio Santiago

**DIRETORIA EXECUTIVA**

**PRESIDENTE:** Pingo de Fortaleza

**VICE-PRESIDENTE:** Marconi Tavares

**TESOUREIRO:** Lucas Picanço

**SEGUNDO TESOUREIRO:** Augusto Moita

**SECRETÁRIO:** Romarick Carlos Pereira

**SEGUNDO SECRETÁRIO:**

**CONSELHO FISCAL:** Tiele Peres

**CONSELHO FISCAL:** Luciane Monteiro

**CONSELHO FISCAL:** Marinho Montenegro

**CONSELHO FISCAL:** Ivone Sampaio

**Agradecimentos:** Teatro Universitário - UFC (GNI Brando)



# MARACATU SOLAR 2011

Tema: Riscou no Céu  
Autor: Descartes Gadelha

Loa: Riscou no Céu  
Autores: Descartes Gadelha,  
Pingo de Fortaleza e Calé Alencar



Riscou no Céu uma estrelinha  
Até pairar na beira do mar  
E o menino que lá sonhava  
Deu uma saia pra ela dançar

Da madrugada fez uma calunga  
E do trovão um tambor  
De um pedaço do firmamento  
Um estandarte de brilho azul  
Da lua cheia fez uma rainha  
E Assim nasceu o Maracatu

Estrela Brilhante de onde tu estas  
Vem com teu canto comigo brincar  
Me faz cantar aquele teu canto  
Que hoje é saudade aqui no SOLAR

Tiradores de Loa: Pingo de Fortaleza,  
Eliahne Brasileiro e Ana Célia

## FICHA TÉCNICA

Balala: Gilson Rocha  
Porta Estandarte: Paulo Sérgio  
Baleio: Dalaine da Silva  
Calunga: Patrício Barros  
Prata Velha: Verônica Tavares  
Prato Velho: Marconi Tavares  
Sol: Lailaa Pontes  
Lua: Cristiana Castro  
Trovão: Vladimir de Sousa  
Estrelinha: Michele Tajra  
Rizadeira: Gislene Andrade  
Incenseira: Wlaciya Mesquita  
Rainha: Priscila Rodrigues  
Rei: Renaldo Regorio  
Lampiões: José Edison e Tardilo  
Lequeiro: Novão  
Sombreiro: Marcos Guimarães

Corte: Ianna Júlia Campos Nogueira (Princesa),  
Felipe Amorim (Príncipe), Maria Cabral (Princesa),  
Levi (Príncipe), Erika Cristina Avelar (Princesa),  
Antônio de Padua (Príncipe), Benedito Araújo  
(Príncipe), Mirna Rocha (Princesa), Joana  
Rodrigues (Princesa), Ieda Pimenta (Princesa) e  
Washington (Príncipe).

Balanas: Claudete Avelar, Tereza Cristina da Silva,  
Zuliana Garcia, Rosane dos Santos, Liliane de  
Oliveira, Marijane Pereira, Maria Iracema, Norma  
Marques, Lucilene Viegas, Ana Murta e Ana Lúcia da  
Silva Ferreira.

Negres: Regina Maria Bastos S. Veiga, Maria Eli,  
David Silva, Geni Sobrinho, Sueli Moura, Nancy,  
Remidio Coelho, Cláudia Santos, Neida Mesquita e  
Ana Patrícia Oliveira.

Orixás: Regina Elisabete Roberto Militão (Oxum),  
Fabrício Oliver (Xangô), Zezé Malaciques de Sales  
(Iemanjá), Jossina Cavali do Nascimento (Iánsã),  
Vladimir de Paula Batista (Oxum), Turyna Lima  
(Ossain), Mairton Araújo (Omulu), Tietia Pontes  
(Iaiã), Jaico de Carvalho (Oxalufun), Elaine  
Vigilante (Oxumare), Norma Paula Moreira  
(Logunodé), Elginton Barros (Oxanguiari), Kalemia  
(Ewá), Eliete Thomás (Oxossi) e Sândra (Obá).

Índios(as): Companhia de Dança Estrelas da Rua.

Guerreiros: Companhia de Dança Estrelas da Rua.

Capoeira: Josué da Silva, André da Silva, Francilio  
Melo, Fabrício da Silva, Breno de Sousa, Felipe Heloy,  
Cristiano Alves, Halana Helen, Rafael de Sousa,  
Erica Moura, Jéssica Andressa, Jéssica Andressa,  
Jéssica Barros, Rafael de Sousa, Ernesto Cavalcanti.

Batuque: Nathely Picanço (Regência), Alano  
Gurgel (Alfala), Brayner Feijó (Alfala), Carmelia -  
"Kaka" (Alfala), Johnny Aquino (Alfala), Julia Alves  
(Alfala), Erwin (Alfala), Delano Veras (5 Toques),  
Carlos Pinheiro Tavares (5 Toques), Micaela Rocha  
Gomes (5 Toques), Ravel Andrade (5 Toques),  
Paulo Fabrício Sobrinho (5 Toques), Fernanda  
Brasileiro (5 Toques), Kiana Márcia (5 Toques),  
Daniel Gólfino (5 Toques), Ana Lúcia (5 Toques),  
Manuel Alves de Cunha Neto (5 Toques), Aldenir  
Camargo (Bumbo), Fernando Anselmo Venturini  
(Gurdo Balão), João Tavares Cunha (Bumbo),  
Otávio Augusto (Bumbo), Rajal Armando (Bumbo),  
Raimundo Carlos - "Meninho" (Bumbo), Mano Luiz  
(Bumbo), Lucas (Bumbo), Paulo Miranda (Caixa),  
Emanuel de Oliveira - "Nagô" (Caixa), João Vicerme  
(Caixa), Catherine Furtado (Caixa), André Oliveira  
(Caixa), Charles Wellington (Chocalho), Maria  
(Smamy) (Chocalho), Olanilde Regina (Chocalho), Robson

Augusto - Paulo dos Santos (Ferro), Francisco  
Lidiano (Ferro), Rosemary Rodrigues (Ferro),  
André Luiz Araújo (Ferro), Antônio Viana (Ferro),  
Marcio (Ferro), Alina (Ferro), Paulo Sousa (Ferro),  
Edmilson (Ferro), Ligia (Ferro), Sívrio Dique  
(Ferro), Tiago Ribeiro (Ferro), Glaucia Irmênia  
Rodrigues (Xequerê), Lara Líndira O. de Melo  
(Xequerê), Ieda Bezerra de Oliveira (Xequerê),  
Isabel Bezerra de Oliveira (Xequerê), Sômara  
Meneses (Xequerê), Luiza Helena (Xequerê), Lili  
(Xequerê), Lara Pimenta (Xequerê).

Tiradores de Loa: Pingo de Fortaleza, Eliahne  
Brasileiro e Ana Célia

## ALA ESTRELA BRILHANTE

Francisco Ailton (Porta Estandarte), Erika Dayana  
(Baleio), Maria Augusta (Calunga), Luiz Murta (Rei),  
Mirian de Fátima (Rainha), Ipirajá (Lequeiro),  
Adriana de Maria (Balana), Nilza Costa e Silva  
(Nasra), Serwiana Nobre (Negra), Ledra Rocha  
(Negra), Michele do Guarani (Negra), Sayo Paiva  
Castro (Índio), Kella Márcia Pinheiro (Índia),  
Adriana Castro do Monte (Índia), Manoela Brasileiro  
(Índia), Roger Moura (Índio), Mirna Karla (Índio),  
Vitoria Ingrid (Índia), Francisca Solange (Índia),  
Maria Maíra (Índia) e Dáysy Gomes (Balana).

## PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Direção Artística: Pingo de Fortaleza  
Concepção Rítmica: Descartes Gadelha  
Concepção de Figurais e Adereços: Fabrício Oliver  
Comissão de Batuque: Nathely Picanço, Delano  
Veras, Paulo Fabrício, Ravel Andrade e  
Eliahne Brasileiro  
Comissão de Figurais e Adereços: Fabrício Oliver,  
Patrício Barros, Tietia Pontes, Turyna Lima, Elgilton  
Barros, Adriana Moroe, Coll Ramos, Gláucia Irmênia  
Rodrigues, Zezé Malaciques de Sales, Geni Sobrinho  
Comissão de Harmonia: Lucio Picanço, João Paulo  
"Párpilha Rodrigues", Janitor Alexandrino, Cláudia  
Gomes, Jéssica Brasileiro, Eliene Brasileiro, Augusto  
Moita e Antônio Santiago  
Coordenação de Organização: Regina Elisabete  
Roberto Militão  
Assistente de Organização: Cristina Castro  
Comissão de Comunicação: Tiago Ribeiro, Geni  
Sobrinho, Adriana Monte, Paulo Fabrício Sobrinho e  
Eliahne Brasileiro  
Coreógrafas: Carol Costa  
Costureiras: Ede e Cristiane Pontes  
Projeto Gráfico: Marildo Montenegro (MARCA ESTUÓRIO)  
Produção Executiva: Armênio Santiago

## DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente: Pingo de Fortaleza  
Vice-Presidente: Marconi Tavares  
Tesoureiro: Lucio Picanço  
Segundo Tesoureiro: Augusto Moita  
Secretário: Raimundo Carlos Pereira  
Segundo Secretário: Regina Elisabete Roberto Militão  
Conselho Fiscal: Tietia Pontes  
Conselho Fiscal: Luciana Monteiro  
Conselho Fiscal: Marildo Montenegro  
Conselho Fiscal: Ivone Sampaio

Realização:

Solar

Apelo:

Fortaleza

# MARACATU SOLAR 2013

Tema e Loá: Kizomba SOLAR

Autores: Descartes Gadelha e Pingo de Fortaleza

**Kizomba palavra feliz, kizomba  
Kizomba razão da vida, kizomba  
kizomba é encontro de mãos,  
Kizomba é felicidade  
Kizomba é celebração, Kizomba.**

**Castro Alves chorou nossa memória  
Nossa dor ficou na história  
O perdão não tem cor  
E o abraço das cotas  
Somos brasileiros, sementes da Angola**

**Kizomba palavra feliz, kizomba  
Kizomba razão da vida, kizomba  
kizomba é encontro de mãos,  
Kizomba é felicidade  
Kizomba é celebração, Kizomba.**

**E no chão frio da velha senzala  
Eu me deitava para sonhar  
E prometi ao pai Olurum  
nova kizomba aqui implantá  
E assim nasceu o sol da alegria  
Maracatu Kizomba SOLAR  
Oió e Oiá na kizomba SOLAR  
Oió e Oiá na kizomba SOLAR.**

A Kizomba SOLAR é uma exaltação a vida e a liberdade, simbolizada no tema através da ação educativa em propor que sua manifestação expresse no carnaval, por meio de suas diversas características estéticas e de organização, essa alegria e essa liberdade, como por exemplo a utilização da diversidade rítmica, a liberdade individual dos bailarinos em praticarem o negrume (pintura no rosto), a utilização de fantasias não padronizadas e a participação em diversos momentos e espaços do carnaval de rua de Fortaleza, como uma forma de acrescentar valores a este carnaval e de expandir a participação do maracatu neste momento peculiar da cultura brasileira.

## PROGRAMAÇÃO MARACATU SOLAR

- 10/02/2013:** Participação no Brincar de Maracatu - Praça da Gentilândia (Benfica) das 14:00h. às 18:00h.  
Desfile na Av. Domingos Olímpio - Carnaval de Rua de Fortaleza, às 23:00h.
- 11/02/2013:** Participação no Ô Luanda É Cadê Iôô a Nossa Rainha já se Coroou - Praça do Ferreira, às 22:00h.  
Participação no 3º Tambores Ancestrais na Noite Escura - Praça do Ferreira, às 23:00h.
- 12/02/2013:** Participação no Brincar de Maracatu - Praça da Gentilândia (Benfica), das 14:00h. às 18:00h.

## MARACATU SOLAR - CARNAVAL 2013

### FICHA TÉCNICA

**Balza:** Jailson Barros  
**Porta Bandeira:** Paulo Sérgio  
**Balala:** Saneia da Silva  
**Celungar:** Elaine Virgiane  
**Preto Velho:** Marconi Tavares  
**Solo:** Laissa Pontes  
**Kizomba:** Vitor de Sousa  
**Rizadidra:** Cidete Andrade  
**Fleista:** Wladimir Mesquita  
**Rainha:** Priscila Rodrigues e Fabiana  
**Rei:** Ronaldo Augusto  
**Lampião:** Ronaldo A. FCP José Aguiar  
**Lequatro:** Nova  
**Dama do Passo:** Nilza Costa  
**Filho de Santo:** Tayrone  
**Sombreiro:** João Renato  
**Roberto Carlos:** Roberto Carlos  
**Capoeira:** Gleiciane  
**Índia Pajé:** Francisca Solange  
**Cortes:** Joana Rodrigues (Princesa), Camila Garcia (Princesa), Marina Reis (Princesa), Maria Helena (Princesa), Seda (Princesa), Wilma Medeiros (Princesa), Jana (Princesa), Jare Passino (Princesa), Levi (Príncipe), Luz Maria (Príncipe), Francisco Arnon (Príncipe), Marina (Princesa) e Regina Claudio (Princesa).  
**Balano:** André, Ana Carolina Silva, Claudete, Tere Maria Castro, Joacão (Cl), Karina Ramalho (Marjão), Lúcia Maria Guimarães, Norma Mariana Reis, Cibele, Rosalinda Gomes, Galvaz Venancio, Socorro Saldanha, Tessara Cavalcante, Vanessa Marquesa Garcia e Luciano.  
**Negras:** Alene Viveiros, Betina de Veitino, Cristiane Castro, Francisca Batista, Genivaldo, Rafael Cristina, Maria Augusta, Maria Elvane, Sônia Menezes, Karoline Lemos e Cristina, Sueli Moura, Pauc Freitas, Desirée Aguiar, Daniela Fernandes e Karoline.  
**Orléans:** Carol, Eduardo, Fabiano, Francisco Ribeiro, João, Jairo Oliveira, Joana Leoni, Karine, Liliane (Urnyne), Luíza Lopes, Patrícia Amorim, Renata Paula, Raidele, Renata, Rosamaria, Tere, Sandra, Zozé Galvão.  
**Ala Zambô:** Ernesto Cavalcanti (Mestre do Rio), Camila Ecker, Cristiane Soares, Eric Mendes, Francisco Mito, Nivaldo Simão, Nilza Ben Vitor Barbosa, Jessé André Silva Cavalcanti, Jorgeluz, José Sive, Lúcia André Queiroz, Paula Henrique, Rafael Jackson, Rafaela Lessa, Andréa Silva Cavalcanti.  
**Ala Festa das Crianças:** Eugênio Martins, Tiago Martins, Paulo de Souza, Diego Rodrigues, Carlos Oliveira, Gonçalo Mariano, Vinícius Pontes, Adriano Menezes, Adriano Rodrigues, Elisabete de Lima, Talita Ferreira, Tainara Ferreira, Renata Gonçalves, Camila Nizza, Brécary Freire, Evânia Fiala, Cléide Driopa, Andressa Diogo, Luíza e Diogo e Fabiane Dantas.  
**Bombas:**  
**Regência:** Catherine Furtado Descartes Gadelha  
**5 Toques:** Ana Herivelto, George Ulisses, Karla Gomes, Julia Brito, Paulo Fabiano, Paloma Alves, Tab Jardim, Ulysses Rafael Dantas.  
**Alfala:** Alexander, Brynne Pajé, Daniel Gomes, Fred Lúcia, Deyse, Fernando Simão, Fernando Anselmo, Lucas Rave Andrade.  
**Bombas:** Mônica Casar, Sônia Alves, Yuri Oliveira e Tereza Tavares.

**Calha:** Alexsandro, Camilo, Arthur, Dubeugli, Diogo Sá, Cândida da Silva, Edmilson Leão, Emanuel de Oliveira (negro), Jussé Santos, Diego Sá, Lucas Rodrigues, Paulo Henrique de Moraes e Silva.

**Chocalho:** Siane, Sônia, Célia, Carla Vitor e Chane Wellington.

**Forma:** André, Lúcia de Oliveira, Galvan, Elly, Débora Frazz, Elinaldo Bento, Cássio Augusto, Paulo Augusto, Silvano de Góia, Jessé, Tenório Aguiar, Thiago Nóbrega, Tomé Braga, Wilton Freire, Wilton Nazareno e Sônia Vasconcelos.

**Maracado de Santos:** Cláudia Maria Maristela.

**Bombinho:** Cláudio Quadros.

**Bumbo Balaço:** Ovídio Augusto.

**Xequere:** Devina Maria, Izara Pimenta, Maria José Alves, Nêda Mesquita, Sônia Bragão e Camila Gomes.

**Tiradores de Loá:** Elvone Brilhante, Dênis Moura, José Suedes e Pingo de Fortaleza.

### PRODUÇÃO ARTÍSTICA

**Direção Artística:** Pingo de Fortaleza

**Concepção Rítmica:** Descartes Gadelha

**Concepção de Figurino:** Adereços Criativos

**Comissão de Carnaval:** Regina Elizabeth, Roberto Milhã (coordenador geral), Genivaldo, Carlos e Zozé Marques.

**Comissão de Batucadas:** Priscila, Cássio, Fernando, Fabrício, Sotero, Raul e Anderson.

**Comissão de Figurino Adereços:** Patrícia e Barros Tita Perito.

**Comissão de Harmonia:** Lúcia Pimenta, João Paulo Paiva, Roberto, José Carlos Lima, Junior Alessandro, Cláudio Gomes, José Carlos Lima, Silvestre, Lúcia, Augusto e Tereza Amador Castro.

**Comissão de Comunicação:** Tiago Ribeiro, Genivaldo, Regina e Rodrigues, Paulo e Roberto Soares e Cláudio Bratuk.

**Projeto Gráfico:** Renato Rodrigues

**Produção Executiva:** Antônio Santiago

### DIRETORIA EXECUTIVA

**Presidente:** Pingo de Fortaleza

**Vice-Presidente:** Karla Moura

**Tesoureiro:** Luciano Karlo

**Segundo Tesoureiro:** Augusto Malta

**Secretário:** Ramundo Carlos Pereira

**Segundo Secretário:** Regine Elizabeth e Roberto Milhã

**Conselho Fiscal:** Tita Perito

**Conselho Fiscal:** Luciano Monteiro

**Conselho Fiscal:** Patrícia Monteiro

**Conselho Fiscal:** Ilusete Sampaio

# Solar promete revolucionar carnaval

*ONG apresenta-se como casa sempre aberta para as manifestações artísticas do povo cearense*

A comunidade artística cearense, ao que tudo indica, está encarando como coisa do passado aquela história de ficar esperando pela boa vontade dos poderes públicos para produzir, lançar e comercializar seus trabalhos. Tem uma boa pá de gente por aí que resolveu enveredar pela criação de organizações não-governamentais para ver esses frutos vingarem, e o resultado vem superando todas as expectativas. Um exemplo disso é o cantor e compositor Pingo de Fortaleza, nome dos mais respeitados na nossa cena musical independente (ou alternativa, como queiram). Há quase dois anos, após uma rápida experiência como diretor da Funcet, entidade encarregada de cuidar da cultura e do esporte na capital alencarina, ele decidiu criar a ONG Solar - Associação Cultural Solidariedade e Arte, que a cada dia vem se afirmando como uma casa sempre aberta para as diversas manifestações artísticas do nosso povo.

Produção de shows, festivais de música, peças de teatro; lançamentos de CDs, livros, cordéis; exposições de artes plásticas, oficinas de bonecos e incentivo ao Carnaval, através do fortaleci-

do Teatro José de Alencar), Descartes Gadelha (artista plástico), Calé Alencar (músico e produtor cultural), Dilson Pinheiro (músico e apresentador de TV), Milleide Flores (livreira), Ghil Brandão (dramaturgo), Gislene Andrade (arte-educadora) e mais uma "ruma" de colaboradores, cada um trabalhando, dentro do seu ofício, para dar encaminhamento à produção cultural com uma ação mais objetiva.

"Essas pessoas já vinham desenvolvendo trabalhos coletivos na área da cultura e da cidadania. Elas têm sido indispensáveis para o êxito da nossa percepção de que é preciso aglutinar mais gente numa dinâmica artística para que as coisas comecem a acontecer", disse Pingo de Fortaleza, enfatizando a experiência que adquiriu nos seis meses em que trabalhou na Funcet. "Minha passagem por lá foi uma aprendizagem. Saí com um compromisso maior e também entendi os limites do setor estatal. No terceiro setor, temos mais liberdade", acrescentou.

O mais novo projeto da ONG, que promete revolucionar o Carnaval de rua de Fortaleza, é a estreia do Maracatu Solar, cuja

loa foi idealizada numa parceria



Maracatu Solar vai estrear Domingo de carnaval e seus componentes estão otimistas

acontecer no domingo, por volta das 16h30m, é exemplificar em seu batuque e na sua concepção estética uma forte conotação histórica e uma referência aos maracatus cearenses existentes até a década de sessenta do século passado.

Segundo Pingo, a Solar está gerando muitas mudanças positivas e seus resultados concretos se eternizarão através de infinitas ações que serão realizadas com o passar do tempo. Para quem quiser conhecer mais de

