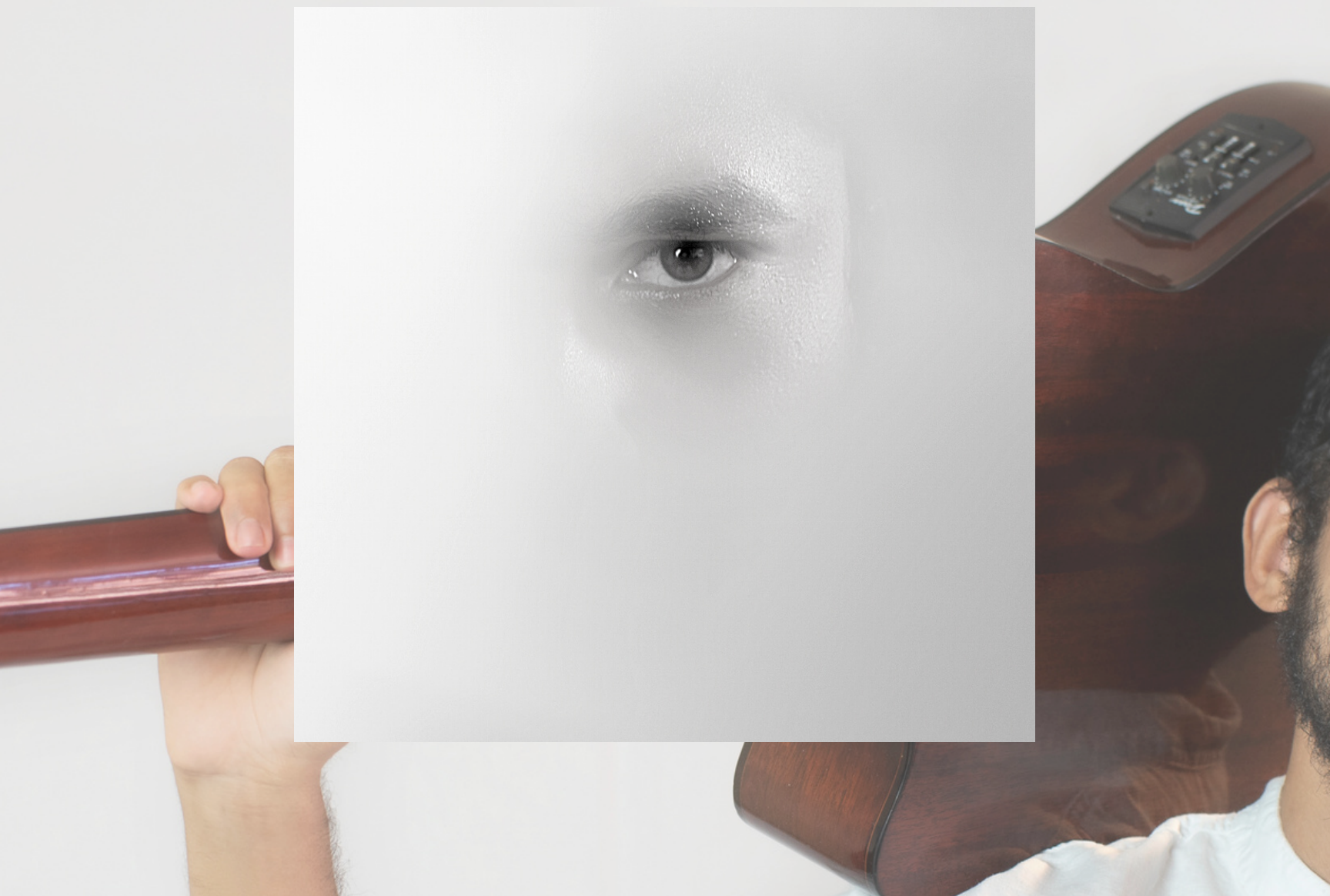




PORTFÓLIO
ZÉIS



Zéis é cantor, ator e compositor cearense. Sua carreira solo iniciou em 2017, com o disco *De Preto Em Blue*, nele abordou questões sociais e raciais. Em 2018, apresentou suas canções mais importantes em uma temporada do show *Sessões Acústicas*, este virou um álbum ao vivo e ganhou destaque no Spotify com a faixa *Traços Simples*. *Caim veio* em 2020 e foi produzido por Zéis e pelo músico Artur Guidugli, o disco trata sobre o fim em diferentes esferas. Seu trabalho mais recente teve lançamento em outubro de 2021, o EP *A Rede, o Peixe e o Ar*, foi gravado por músicos cearenses e mineiros durante o período da pandemia. Esteve à frente da banda *Capotes Pretos* na Terra Marfim entre os anos de 2013 a 2018. Dirigiu o show *Baile Preto* da cantora cearense Luiza Nobel, com quem também integrou o laboratório de criações do Porto Iracema das Artes com tutoria da artista Mahmundi. É atuante na cena teatral local. Destacam-se seus direcionamentos musicais nos espetáculos *Arragaia*, *Devorando Heróis* e *Tempo Temporão*, além de suas contribuições na concepção das sonoplastias de *Ândé Tekoha* e *Orlando*. Destaque ainda para sua atuação no musical, com canções de Noel Rosa, *A Noiva e o Conductor*, no clássico *O Pagador de Promessas* e em seu primeiro espetáculo solo, ainda em processo, *Gato Preto*. Formado em História pela Universidade Estadual do Ceará e em Música pela Universidade Federal do Ceará. Tem mestrado em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes do IFCE.

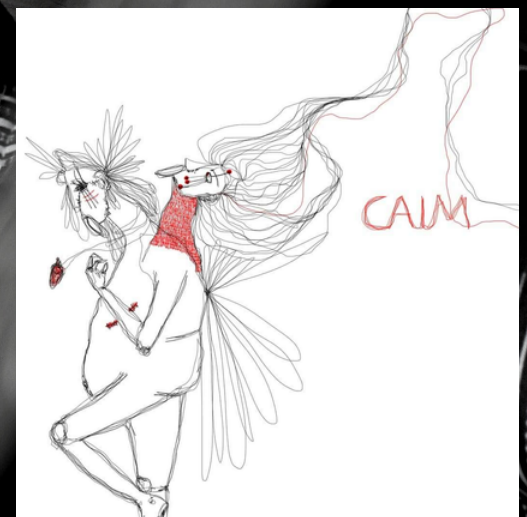
DISCOGRAFIA

De Preto Em Blue | 2017 | Álbum

Sessões Acústicas | 2018 | Álbum

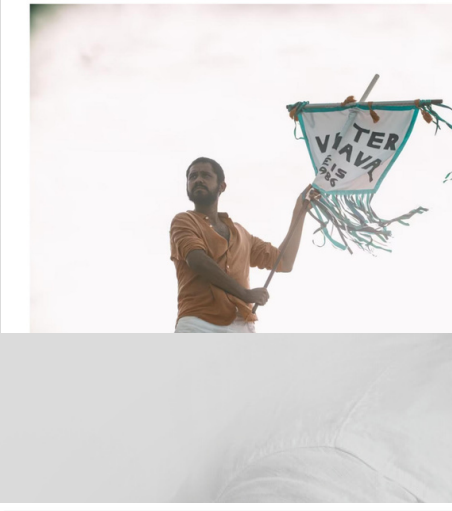
Caim | 2020 | Álbum

A Rede, o Peixe e o Ar | 2021 | EP



Compositor cearense canta um Carnaval "solitário" em novo single

Escrito por Felipe Gurgel, felipe.gurgel@svm.com.br / Fri Jan 29 07:30:28 BRT 2021. Atualizado às 13:24
Zéis (CE) relança "Vai Ter Carnaval", canção de seu repertório desde 2017. Recorde mais 5 canções da MPB inspiradas na poética do período festivo



Zéis teve um sonho e - nesse espaço etéreo - ele brincava o Carnaval sozinho, isolado de tudo. A história rendeu a composição "Vai Ter Carnaval", um hit do cenário independente de Fortaleza e presente no repertório de Zéis desde o lançamento de "De Nova em Blue" (2017), seu primeiro álbum autoral.

Ator e músico, ele relança a canção nesta sexta (29), em nova versão, pelas plataformas digitais, acompanhada por um clipe no YouTube. Parceria com Jânio Florencio, "Vai Ter Carnaval" passou a ganhar forma quando, depois do sonho, Zéis ouviu o parceiro dedilhar a melodia do que viria a ser a introdução da música, no violão.



"(No sonho) tinha muitos confetes no chão e eu desfilava sozinho com um estandarte na avenida. Estava naquele estágio de quase acordado já, e consegui me lembrar de muita coisa. Quando acordei, o Jânio estava tocando a melodia. No clipe, a gente tenta trazer um pouco essa coisa do sonho", revela o artista.

A decisão para gravar a canção não foi mero gosto pessoal. A primeira versão de "Vai Ter Carnaval" é uma das músicas mais ouvidas do repertório de Zéis nas plataformas de streaming. Além do trabalho



Foto: Freddy Costa

Em "Caim", o artista apresenta sua versatilidade enquanto instrumentista e traz referências da música folk com fortes toques de indie rock.

O cantor, compositor e ator Zéis lança nesta quarta-feira (22), o álbum "Caim". Terceiro trabalho do artista, "Caim" conta com onze faixas e estará disponível nas principais plataformas digitais.

O álbum já pode ser conferido no canal de Zéis no YouTube e foi gravado entre novembro de 2018 e julho de 2019 quase que integralmente no homestúdio Fora da Gaiola.

O lançamento oficial ocorrerá durante uma live no perfil do Instagram do músico



Zéis se apresenta em formato acústico neste domingo. — Foto: Anderson Severo/Di

...presenta em um show virtual acústico das músicas de seu novo disco, "Caim".

Zéis é uma das atrações do Arte em Rede, do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Foto: Anderson Severo)

Edição Leite e Kaim
É que Leite apito
A companhia
Um dia antes do estouro
O povo ganhar foi a cultura

nascimento sonoro

AMENTO | "Fevereiro" é o single de Zéis com Luiza Nobel

...vencida de 1990. Na verdade, a versão acústica das canções, em grande parte, tem relação com a maneira que cada composição nasceu, na sua forma mais crua. Em Fortaleza, o cearense Zéis apresenta o projeto "Sessões Acústicas" desde o último dia 7 de junho, no Teatro Universitário (Benfica).

Todas as quintas deste mês, ele permanece em cartaz com o espetáculo. No palco, Zéis canta, toca violão, piano, gaita e o bazo, acompanhado pela violonista Eudônia Magalhães. Nesta quinta-feira (21), o artista também lança, na ocasião, o clipe da canção "Se eu fosse um sambador" (base do álbum "De Preto em Blue", lançado no ano passado).

É na última quinta do mês (28), Zéis vai gravar o áudio do show e voltará a lançar o material, em seguida, nas plataformas digitais de streaming. O registro terá qualidade de DVD para veiculação dos vídeos online. "Daí tem uma expectativa de estar mais público, com a gravação", enfatiza ele, em entrevista por telefone.

Antes de começar a se apresentar com a temporada, Zéis lançou, no YouTube, alguns vídeos interpretando seu repertório no formato voz e violão. Ele situa que a

COLUNISTAS
Batista de Lima FORTALEZAMADA
Contraplano CONTRA PLANO: CINEMA EM CUBA
Erlene Firmino ERLENE FIRMINO
Frei Hermínio Bezerra COLLINA FREI HERMINIO BEZERRA
Márcia Travesso MÁRCIA TRAVESSON: FESTA LITÔNEA
Mingau Pop MINGAU POP

Zéis inaugura nova fase com "Regresso", single produzido durante a quarentena

Rubens Rodrigues 2 meses atrás



Teatro

Gato Preto | Em processo | Atuação,
Dramaturgia e Direção Musical

Tempo Temporão | 2020 | Concepção e
Direção Musical

Um São Sebastião Flechado | 2018 |
Atuação e Concepção Musical

Arragaia | 2018 | Concepção e Direção
Musical

Grupo Expressões Humanas | Íandé
Tekoha | 2018 | Atuação, Músico e
Concepção Musical

Coletivo Os Pícaros Incorrígíveis |
Devorando Heróis | 2016 | Atuação e
Direção Musical

A Menina dos Brincos de Ouro | 2016 |
Concepção de Trilha Sonora

Grupo Teatro Imaginarium | O Vento Que
Sopra em Quetzalcoatl | 2013 | Atuação e
Direção Musical

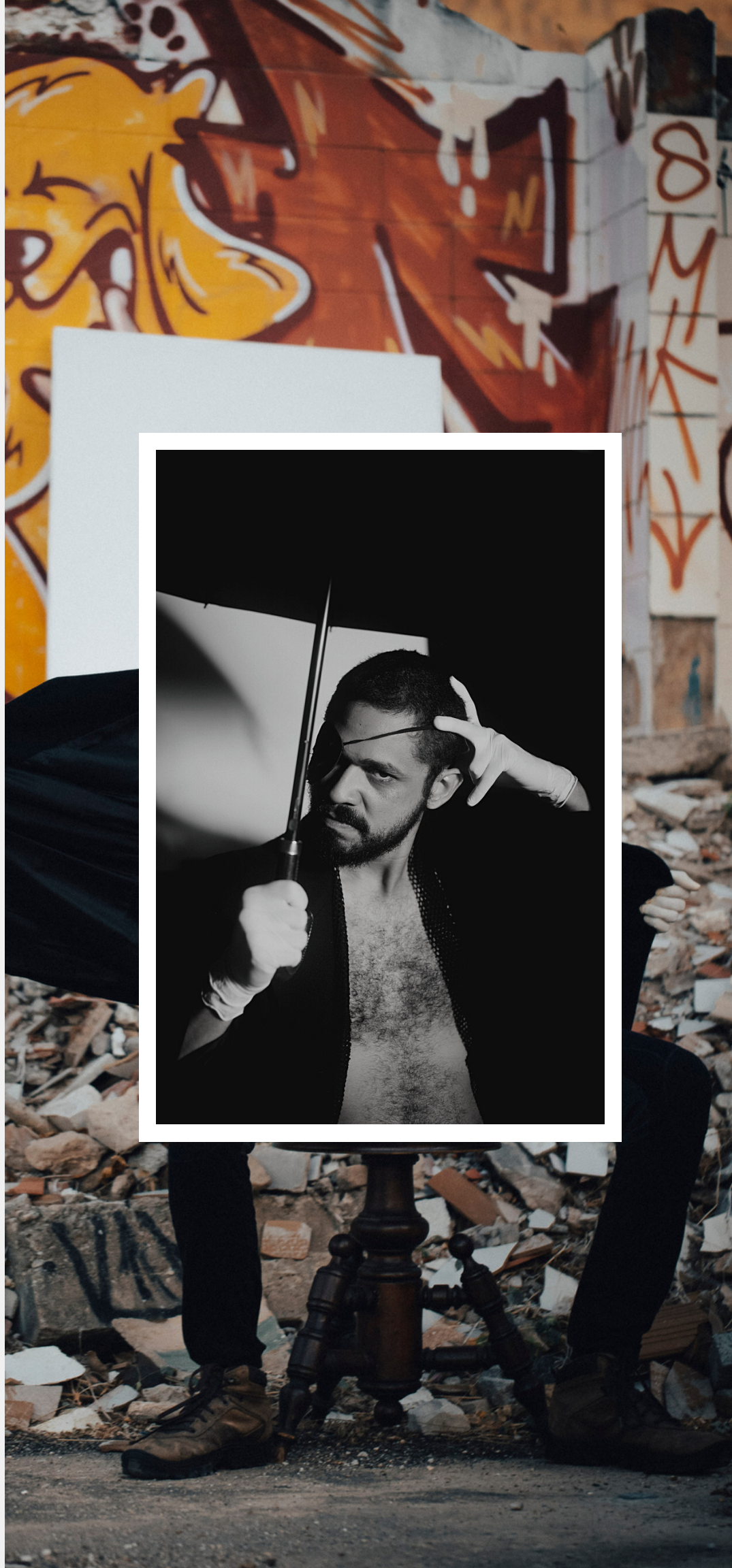
Grupo Expressões Humanas | Orlando |
2013 | Músico e Concepção Musical

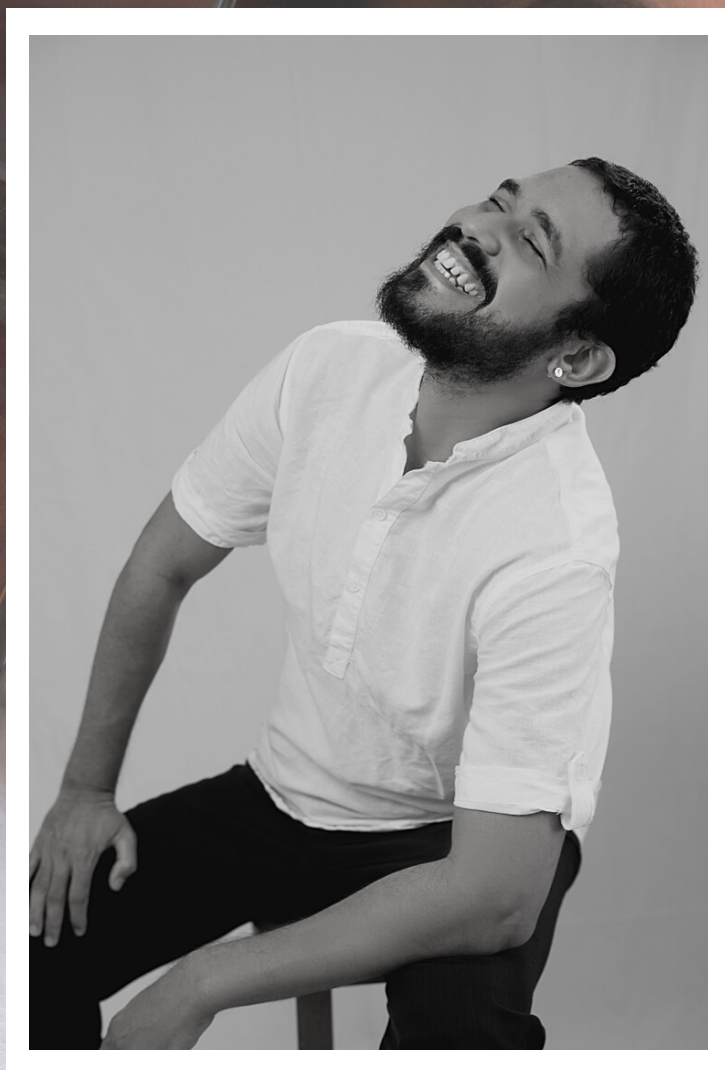
O Pagador de Promessas | 2011 | Atuação

Coral das Artes Cênicas | A Noiva e o
Condutor | 2011 | Atuação

Majestic Bar | 2010 | Músico

Grupo Teatro Imaginarium | Entre Sonhos
e Lençóis | 2010 | Músico, Concepção e
Direção Musical





Redes Sociais

@zeis_musica





CONTATO

zeiscontato@gmail.com

(85) 99695-4046

Todas as fotos são de Miguel Silva, exceto da página
"Teatro" que são de Camila de Almeida.