

RIDER TÉCNICO ZÉIS

DIREÇÃO TÉCNICA - DOUGLAS SALVADOR · +55 85 986061322
Email · producaoeventosbr@gmail.com [@douglas_salvador_](https://www.instagram.com/douglas_salvador_)

AQUI ESTÃO CONTIDAS INFORMAÇÕES REFERENTES AS NECESSIDADES PARA FUNCIONAMENTO DO SHOW DO ARTISTA ZÉIS

Esse show necessita de Palco coberto contra sol e chuva, com o tamanho mínimo de 12 metros de boca de cena com 8 metros de profundidade em um só nível, com altura máxima de 1m de altura do piso do chão para o piso do palco, tendo também 02 escadas sendo uma para o lado esquerdo do palco e outra para o lado direito do palco. Precisamos também de 6 praticáveis pantográficos, fazemos uso de 3 para bateria na altura de 0,20m e de 3 para percussão na altura de 0,20m.

Seguindo os padrões de uso de geradores individuais, sendo um para led, projeção, som e outro para luz. Todos os equipamentos e partes do sistema devem ser aterrados.

Todos os microfones, Cabos, Monitores, Side, PA e Backline deverão ter sido testados previamente, sendo que quando houver algum tipo de problema com os mesmos, deverá haver pronta reposição pela empresa fornecedora do equipamento.

Necessitamos da permanência dos técnicos da locadora durante todo o processo de montagem, passagem de som e show. Pedimos que não se utilize blackout da luz, mantendo sempre acesas as luzes do palco e para qualquer esclarecimento de dúvida técnica, favor entrar em contato com a produção do show.

RIDER DE ILUMINAÇÃO

ITEM	APARELHOS	QUANT.	OBS
1	REFLETOR COB	13	COM BANDÔ
2	ELIPSOIDAL	03	26°
3	ELIPSOIDAL	13	36°
4	PAR LED	28	5W E 300 WATTS RGBW
5	MOVING	14	HEAD BEAM 5R
6	RIBALTA	8	LED RGBW
7	MAQUINA DE FUMAÇA	2	HAZE
8	MESA DE ILUMINAÇÃO	1	GRAND M.A
9	QUANDO FOR PALCO ESTRUTURA BOX P-30 COM 4 PASSADAS		ESTRUTURA BOX P-30 COM 4 PASSADAS NO SLEEVE

RIDER DE SONORIZAÇÃO & BACKLINE

ITEM	EQUIPAMENTOS	QUANT	OBS
1	SISTEMA DE PA LINE ARRAY.	L / R	SISTEMA LINE COMPATÍVEL COM ESPAÇO FISICO DO LOCAL DE APRESENTAÇÃO E QUANTIDADE DE PUBLICO
2	COSOLE DIGITAL.	2	MESA DE MONITOR E PA. M32 \ QL5 \ CL3 \ CL5
3	SISTEMA AUXILIAR DE MONITORAÇÃO VIA FONE	6 VIAS	6 VIAS DE FONES COM FONE TIPO AKG-414
4	MONITOR SPOT.	4	RCF HD-10 / JBL – VTX H / RCF - SM400
5	MONITOR SPOT SUB	3	FALANTE DE 12°
6	DIRECTBOX.	8	04 ATIVO + 2 PASSIVOS.
7	CABOS P10-P10.	10	
8	CABOS XLR.	40	15x DE 3M \ 15x DE 6M \ 10x DE 10M
9	SUB SNACK DE 12 CANAIS.	3	COM CABOS DE 25 METROS.
10	RÉGUAS DE ENERGIA.	8	AC 110 VOLTS.
11	PEDESTAL DE MICROFONE BABY.	10	PEDESTAIS PEQUENOS.
12	PEDESTAL DE MICROFONE MID.	10	PEDESTAIS MÉDIOS.
13	KIT MIC DRUMS	1	CONFERIR O INPUT LIST DE BATERIA.
14	KIT MIC PERCUSSÃO	1	CONFERIR O INPUT LIST DE PERCUSSÃO.
15	MICROFONE SF VOZ.	2	SHURE BETA 87.
16	MICROFONES DIVERSOS.	***	OBSERVAR O INPUT.
17	INTERCOMUNICADOR.	2	PA / MONITOR.
18	AMPLIFICADOR BASS	1	GK 800 / HARTEK 500
19	AMPLIFICADOR DE GUITARRA	1	FENDER TWIN REVERB 65
20	BATERIA.	KIT	TAMBORES 10,12,14,22, ESTANTES 5xPRATO, 1x HI HAT 2x. CAIXA, 1x ACENTO COM ENCONSTO.
21	PERCUSSÃO	KIT	1 PAR DE CONGAS COM PELES SINTETICAS SENDO CONGA E TUBADORA COM ESTATANTE 1 PAR DE TIMBALES 14° E 15° POLEGADAS 1 TIMBAL 16 AFINAÇÕES 14X90 1 SURDO DE SAMBA 20° .
22	TECLADO	1	ESTANTE DE TECLADO X
23	PRATICÁVEIS 1M/2M/0,20CM	6	3M \ 1M POR 0,20CM DE ALTURA COM RODAS PARA BATERIA 3M \ 1M POR 0,20CM DE ALTURA COM RODAS PARA PERCUSSÃO

INPUTS & OUTPUTS – ZÉIS (SEXTETO)

CH	INSTRUMENTO	MIC/D.I	STAY/ CLAMP	VIAS AUXILIARES
01	BUMBO	SHURE BETA 91	SOLO	PERCU
02	BUMBO	SHURE BETA 52	STAY BABY	GTR
03	CAIXA TOP	SHURE SM 57	STAY BABY	BASS
04	CAIXA ESTEIRA	SHURE SM 57	STAY BABY	DRUMS
05	HI HAT	SHURE SM 81	STAY BABY	CHELLO
06	TOM 1	SENNHEISER E604	CLAMP	VIOLÃO
07	TOM 2	SENNHEISER E604	CLAMP	SPOT VIOLÃO
08	SURDO	SENNHEISER E604	CLAMP	
09	OVER L	SHURE SM 81	STAY MID	
10	OVER R	SHURE SM 81	STAY MID	
11	SURDO	SHURE BETA 52	STAY BABY	
12	ATABAQUE	MD 414	STAY MID	
13	CONGA	SHURE SM 58	STAY MID	
14	CONGA	SHURE SM 58	STAY MID	
15	BONGO	SHURE SM 81	STAY MID	
16	PANDEIRO	AKG 419 L	CLAMP	
17	OVER L	SHURE SM 81	STAY MID	
18	OVER R	SHURE SM 81	STAY MID	
19	BASS	DI - ATIVO		
20	GTR D.I	DI - ATIVO		
21	GTR MIC	SHURE SM 57	STAY BABY	
22	CHELLO	DI - ATIVO		
23	VIOLÃO	DI - ATIVO		
24	VIOLÁ	DI - ATIVO		
25	KEY L	DI - ATIVO		
26	KEY R	DI - ATIVO		
27	VOZ PERC	SHURE SM 58	STAY MID	
28	VOZ GTR	SHURE SM 58	STAY MID	
29	VOZ BASS	SHURE SM 58	STAY MID	
30	VOZ CHELLO	SHURE SM 58	STAY MID	
31	VOZ INTERNA	SHURE SM 58 COM CHAVE	STAY MID	
32	VOZ SPARE	SHURE SM 58	STAY MID	

MAPA DE PALCO ZÉIS (SEXTETO)

<p>INPUT LIST</p> <p>1 BUMBO IN</p> <p>2 BUMBO OUT</p> <p>3 CX TOP</p> <p>4 CX DOW</p> <p>5 HI HAT</p> <p>6 TOM 1</p> <p>7 TOM 2</p> <p>8 SURDO</p>	<p>9 OVER L</p> <p>10 OVER R</p> <p>11 SURDO</p> <p>12 ATABAQUE</p> <p>13 CONGA HI</p> <p>14 CONGA LOW</p> <p>15 BONGO</p> <p>16 PANDEIRO</p> <p>17 OVER L</p>	<p>18 OVER R</p> <p>19 BASS</p> <p>20 GTR D.I</p> <p>21 GTR MIC</p> <p>22 CHELLO</p> <p>23 VIOLAÃO</p> <p>24 VIOLA</p> <p>25 KEY L</p> <p>26 KEY R</p>	<p>27 VOZ PERC</p> <p>28 VOZ GTR</p> <p>29 VOZ BASS</p> <p>30 VOZ CHELLO</p> <p>31 VOZ INTERNA</p> <p>32 VOZ SPARE</p> <p>-----VIAS AUX</p>	<p>01 PERCU</p> <p>02 GTR</p> <p>03 BASS</p> <p>04 DRUMS</p> <p>05 CHELLO</p> <p>06 VIOLAÃO</p> <p>07 SPOT</p>
---	--	--	---	--

STAGE LIGHT MAP ZÉIS

