

Lu Capistrano

Síntese de Qualificações

- Atuação na área de música como compositora, cantora, instrumentista, arranjadora e professora.
- Realização de apresentações artísticas solo e com banda.
- Experiência em festivais de música, shows, performance.
- Participação em programas de tv e rádio.

Formação Acadêmica

Graduação em Tecnologia de Gestão de Turismo– concluída em 2007
IFCE- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

Graduação em Licenciatura em música– em andamento
UFC- Universidade Federal do Ceará

Especialização em Gestão Pública Municipal-concluída em 2018
UECE-Universidade Estadual do Ceará

Formação Técnica

Curso técnico em música- concluído-2006

Histórico

Iniciou na música aos 7 anos fazendo pequenas apresentações cantando em churrascarias pela cidade de Fortaleza e participando do Programa João Inácio Júnior e Clube da Petrobrás. Aos 13 anos começou a compor e participou do festival Canta Nordeste. Aos 16 anos participou do Festival da Música Brasileira da rede Globo. Aos 17 anos participou do Festival-Festival de música das escolas estaduais do Ceará ficando sua composição na terceira colocação nas seletivas. Em 2002 participou do Festival de Música do Colégio Marista Cearense, ganhando premiação de melhor intérprete. Participou de programas de televisão (Paulo Oliveira e João Inácio Show) nos anos de 2002 e 2004. Em 2006 finalizou seus estudos em música no curso técnico do IFCE. Participou duas vezes do festival de músicas carnavalescas do shopping Benfica ficando sua composição entre as finalistas no ano de 2013, além de participar da gravação de um cd. Entre 2009 a 2014 participou da banda de pop rock LUDARCOS, composta por estudantes do IFCE. Em 2015 iniciou seus estudos no curso de licenciatura em música na UFC. Em 2017 e 2018 participou da Mostra ICA. Em 2017 apresentou-se com banda na Sexta de Música do Teatro José de Alencar, em 2018 do programa musicultura da Rádio Universitária. Fez parte do grupo Sonoridades Múltiplas da UFC participando de oficinas de improvisação livre e música circular entre 2017 e 2017. Atualmente continua a compor, a cantar e a realizar apresentações musicais pela cidade de Fortaleza.

Experiência Profissional em Música

Festivais

Canta Nordeste-1999
Festival da Música Brasileira-2000
Festal-2001
Festival de Música do Colégio Marista-2002
Benfolia-2013 e 2018

Programas de Rádio e TV

Programa João Inácio Júnior-1993 e 2000
Programa João Inácio Show-2002
Programa Paulo Oliveira na TV-2004
Programa Musicultura-2018

Apresentações musicais entre 2018 e 2019

IFCE
Sexta de Música do TJA
Mostra ICA-UFC
Reitoria da UFC
Recital de canto na música popular I e II
Casamentos
Eventos particulares

Oficinas

Sonoridades Múltiplas-Improvisação Livre-UFC
Sonoridades Múltiplas-Música Circular-UFC
Musicalização e uso da Voz: Abordagens Pedagógicas-UFC

Organização de Eventos

II Encontro da Aprendizagem Musical Compartilhada-UFC

Experiência Profissional em Educação

Núcleo de Desenvolvimento da Criança-NDC

Professora de música-2019-atualmente

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de atividades musicais que envolvam a rotina dos alunos e aprendizagem significativa.
- Realização de aulas de musicalização infantil para estudantes do ensino infantil.
- Estabelecimento de mecanismos de participação dos alunos no envolvimento com as práticas musicais

- Organização de registros de observação dos alunos.

Projeto Artista Presente SECULT/SEDUC-EEMTI Hermínio Barroso

Professora de eletiva música-2019-atualmente

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de atividades musicais que envolvam aprendizagem significativa dos alunos.
- Realização de aulas de musicalização para estudantes do ensino médio.
- Estabelecimento de mecanismos de participação dos alunos no envolvimento com as práticas musicais de canto coletivo circular, criação, improvisação, e outros.
- Organização de registros de observação contínuos dos alunos.

Projeto Artista Presente SECULT/SEDUC-EEMTI Antônio Bezerra

Professora de eletiva música-2019-atualmente

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de atividades musicais que envolvam aprendizagem significativa dos alunos.
- Realização de aulas de musicalização para estudantes do ensino médio.
- Estabelecimento de mecanismos de participação dos alunos no envolvimento com as práticas musicais de canto coletivo circular, criação, improvisação, e outros. Organização de registros de observação contínuos dos alunos

Colégio Faria Lima

Professora de Inglês -2014-atualmente

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de material didático.
- Realização de aulas inglês para estudantes do ensino infantil e fundamental I.
- Estabelecimento de mecanismos de avaliação
- Organização de registros de observação dos alunos.

Colégio Inácio Costa

Professora de inglês- 2014-2015

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de material didático.
- Realização de aulas de inglês para estudantes do ensino fundamental II.
- Estabelecimento de mecanismos de avaliação

- Organização de registros de observação dos alunos.

**IMPARH- Instituto de Pesquisas e Recursos Humanos
Professora de Inglês– 2012**

- Planejamento de aulas.
- Elaboração de material didático.
- Realização de aulas de inglês voltado para o turismo para estudantes das comunidades assistidas pelo projeto Falando com a Comunidade.
- Estabelecimento de mecanismos de avaliação
- Organização de registros de observação dos alunos.

Mostra ICA 2018



Recital de Canto na Música Popular II-Café Couture-2019



Recital de Canto na Música Popular I- Foyer do Teatro José de Alencar-2019

