

CLIPPING

Fortaleza – Fevereiro/2017



Assessoria de comunicação:

Helena Félix

(85) 99993.4920/pontualcomunicacao@gmail.com

RELEASE

CARNAVAL EM MESSEJANA RESGATA MEMÓRIAS E FESTAS NEGRAS

Fortaleza, fevereiro de 2017

Nesta sexta-feira (24/02), o bairro de Messejana ganha programação especial com a segunda edição do **Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias**. A partir das 19h, tem cortejo e apresentação do **Maracatu Vozes da África** com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do **Afoxé Acabaca**, do **Bloco Doido é Tu** e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos **Batuqueiros da Caravana Cultural**.

O projeto tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras. Promove diversas ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Teve início em 2016 e esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuiu decisivamente. Porém, “nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cerceamento. Para resistir, essa cultura revelou constantes reelaborações e ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas”, explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O **Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias** propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros - como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas - como os autos de rei congo que eram encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

Kildery Bezerra destaca ainda que essas “festas de negro” foram importantes na cena cultural e festiva da cidade, colaborando para que os

negros se afirmassem como sujeitos da história. Daí a relevância do projeto, que iniciou no ano passado e busca se firmar no Carnaval da capital cearense como uma opção de programação cultural gratuita para toda a população.

PROGRAMAÇÃO

CARNAVAL, CIDADANIA E RESGATE DE MEMÓRIAS

Data: 24/02/17 (sexta-feira)

Horário: A partir das 19h

Local: Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana)

Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África/CE. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos

Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Reisado de Congos Nossa Senhora de Fátima

Bloco Doido é Tu

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Afoxé Acabaca

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural

Mais informações:

Cristiane Pires: (85) 997057433

Kildery Bezerra: (88) 99608-4206

Adriano Souza: (88)99932-6025. E-mail: assumpretosenador@yahoo.com.br

Mais informações para a imprensa com a assessora Helena Félix (85 99993.4920 ou pontualcomunicacao@gmail.com).

IMPRESSO

Data	Jornal	Caderno/Coluna
24.02.17	O Estado	Arte+Agenda/Capa

ARTE+AGENDA

MESSEJANA: CARNAVAL RESGATA MEMÓRIAS E FESTAS NEGRAS

Programação especial terá início a partir das 18 horas

Messejana ganha programação especial hoje com a segunda edição do "Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias". A partir das 18h, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza - o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afonê Acabaca, do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

O projeto, que teve início em 2016, tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras, promover ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuição decisivamente. Porém, "nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por



Afonê Acabaca é tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza

grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cercoamento. Para resistir, essa cultura revelou constantes reelaborações e ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas", explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O "Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias" propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros - como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosario dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas - como os autos de rei congo que eram

encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

SERVIÇO
Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias. Data: 24/02/17 (sexta-feira). Horário: A partir das 18h. Local: Praça Arthur Braga (Estrada Barão de Aguiar, 560, Messejana). Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África/CE. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos Congos - Festa pra Xavier: Apresentação do Ritardo de Congos Nossa Senhora de Fátima; Bloco Doido é Tu; Batuque e Congos - Festa pra Xavier; Apresentação do Afonê Acabaca; Batuque e Congos - Festa pra Xavier; Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

MAIS CONTEÚDO ACESSAR
www.cestadocs.com.br

Data	Jornal	Caderno/Coluna
24.02.17	O Povo	Cotidiano



FOTOS JULIO CAESAR

As crianças e os adolescentes que participaram do Carnaval da Paz ontem se divertiram no melá-mela e em atividades recreativas. Folia foi na praça Dom Hélder Câmara, na Praia do Futuro

PRAIA DO FUTURO. CARNAVAL DA PAZ FAZ FESTA DE 300 JOVENS

Organizado pelo Instituto Povo do Mar, a folia foi voltada para crianças e adolescentes das regiões do Serviluz e da Praia do Futuro. Um dos objetivos é a prevenção à violência sexual e trabalho infantil

João Marcelo Sena
joamarcelosena@opovo.com.br

Músicas, palhaços, pinturas no rosto, melá-mela e muita animação. O Carnaval da Paz fez a festa de cerca de 300 crianças e adolescentes no fim da tarde de ontem na praça Dom Hélder Câmara, na Praia do Futuro. A iniciativa do Instituto Povo do Mar (Ipom) reuniu os jovens atendidos pela organização não governamental e residentes dos bairros Trianzinho, Serviluz, Praia do Futuro e Caça e Pesca.

As crianças corriam para lá e para cá sem cansar de jogar maieira uns nos outros. A diversão se completava com aulas de natação kids e com o concurso de fantasias confeccionadas pelos próprios jovens nas atividades realizadas dentro do Ipom. A entidade oferece atividades esportivas como surf e capoeira, além de fotografia, educação ambiental, inglês, informática e artes visuais.

Um dos objetivos do Ipom é também a realização de uma campanha para prevenção à violência sexual contra crianças e adolescentes e o trabalho infantil. "Os locais de atuação da entidade) São áreas da Cidade em que ainda ocorrem casos de exploração sexual e do trabalho de crianças. Atuamos junto aos jovens e às famílias e já realizamos um evento como este no Dia das Crianças passado", conta Fabríni Andrade, coordenadora-geral do Ipom.

O trabalho da ONG existe desde 2010 na área do Serviluz e há seis meses passou a ser opção de lazer e aprendizagem para jovens da região da Praia do Futuro. Uma delas é Lucas Bonfim. O menino de 12 anos era uma dos mais animados com o melá-mela ontem. Morador do Caça e Pesca, ele entrou no Ipom levado pela mãe, Daniela, que atua como voluntária do projeto. "Desde outubro, o projeto tem mudado o dia a dia dessas crianças. Antes elas ficavam ociosas e hoje têm um acompanhamento mais próximo", comemora Daniela, que também é estudante de psicologia. "Gosto de tudo no projeto. Faço skate, surfe e já sou bicampeã de stand-up paddle e ginástica artística" relata, animado, Lucas.

LEIA MAIS NO VIDAARTE E NA 17

O POVO Online
Confira a programação do Carnaval em Fortaleza: bit.ly/carnavaldfortaleza

Dia de folia em imagens

FORTALEZA



Viagem e mais festa

1) Cerca de 160 mil pessoas vão embarcar ou desembarcar no Terminal Rodoviário Eng. João Tomé na semana de Carnaval. Cidades do Litoral como Aracati, Beberibe e Paracuru estão entre os destinos mais procurados. 2) O Baile de Máscaras da Terceira Idade ocorreu em ritmo de marchinhas, no RioMar Kennedy. Reunindo adultos, idosos e crianças, a festa mostrou que basta ter alegria para fazer Carnaval.

Tempo no Carnaval

A previsão do tempo para os quatro dias de Carnaval em Fortaleza é de nebulosidade variável, alternando com períodos com sol e chuvas isoladas. As informações são da Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (Funceme).

período não devem ser tão intensos quanto os registrados nos últimos dois fins de semana.

A explicação é que a Zona de Convergência Intertropical, principal sistema indutor de chuvas durante a quadra chuvosa, se deslocou do Nordeste.

Os registros de chuva no

MESSEJANA

Carnaval promove resgate da cultura negra

"Vejam só quem acaba de chegar. Este resseado soltando o povo do lugar", Munidos de espadas e armarinhas, os bricantes do Resseado Nossa Senhora de Fátima abriram a noite de festas da segunda edição do evento Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias.

A festa ocorreu na noite de ontem, na praça Artur Braga, em Messejana. Além do resseado, houve apresentações do Maracatu Vozes da África, do bloco Doido é Tu, do Afroê Acabaca e dos Batuqueiros da Caravana Cultural. "A proposta é um resgate da música e das brincadeiras populares tendo como referência a cultura negra. É também uma forma de trazer essa festa para Messejana, saindo um



Resseado Nossa Senhora de Fátima fez a festa em Messejana

pouco do polo Centro-Praia de Iracema. A praça é um polo de encontro natural, e a programação só vem a somar com a vida que esse local já tem", acredita Cristiane Pires, produtora cultural do evento. O comerciante Raimundo

Nonato Gomes, 59, mora em Messejana e levou as duas netas para as apresentações. "Eu brinquei muito maracatu e adoro essa batida. Gosto de lembrar desse tempo, mostrar para as minhas netas como é bonito". (Eduarda Talicy)

FISCALIZAÇÃO DE TRÂNSITO

Motociclistas e álcool ao volante são alvo



Balômetro é ferramenta da fiscalização para prevenir acidentes

Começou ontem a operação que reforça a fiscalização de trânsito no Carnaval. Polícias Rodoviária Estadual e Federal (PRF e PRF), Departamento Estadual de Trânsito (Detran) e departamentos municipais de trânsito (Demutrans) da Região Metropolitana de Fortaleza estão envolvidos na ação. Ainda na manhã de ontem, servidores do Detran paralisaram atividades

em protesto por melhores condições trabalhistas. Neste ano, para diminuir o número de acidentes nas estradas do Ceará, o foco da fiscalização serão motociclistas e condutores alcoolizados ao volante. Até a meia-noite da Quarta-feira de Cinzas, os mais de mil policiais rodoviários estaduais e federais que compõem a Operação Carnaval fiscalizam estradas do Ceará.

Dicas

Antes de viajar, confira as condições do veículo, principalmente freios, suspensão, pneus e faróis.

Programa-se o planejamento o melhor caminho para a viagem.

Obedeça limites de velocidade e a sinalização. Redobre cuidado nas ultrapassagens.

Use a cadeirinha adequada para crianças.

Se chover, acenda faróis, diminua a velocidade, distancie-se mais dos demais veículos e não pare na via.

MESSEJANA

Carnaval promove resgate da cultura negra

FOTOS MATEUS DANTAS

"Vejam só quem acaba de chegar. Este reisado soltando o povo do lugar". Munidos de espadas e armaduras, os brincantes do Reisado Nossa Senhora de Fátima abriram a noite de festas da segunda edição do evento Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias.

A festa ocorreu na noite de ontem, na praça Artur Braga, em Messejana. Além do reisado, houve apresentações do Maracatu Vozes da África, do bloco Doido é Tu, do Afoxé Acabaca e dos Batuqueiros da Caravana Cultural. "A proposta é um resgate da música e das brincadeiras populares tendo como referência a cultura negra. É também uma forma de trazer essa festa para Messejana, saindo um



Reisado Nossa Senhora de Fátima fez a festa em Messejana

pouco do polo Centro-Praia de Iracema. A praça é um polo de encontro natural, e a programação só vem a somar com a vida que esse local já tem", acredita Cristiane Pires, produtora cultural do evento. O comerciante Raimundo

Nonato Gomes, 59, mora em Messejana e levou as duas netas para as apresentações. "Eu brinquei muito maracatu e adoro essa batida. Gosto de lembrar desse tempo, mostrar para as minhas netas como é bonito". (Eduarda Talicy)

INTERNET

Data	Portal/Site/Blog	Local
21.02.17	Blog do Lauriberto	-

Link: <http://lauriberto.blogspot.com.br/2017/02/em-messejana.html>

Em Messejana

Na próxima sexta-feira (24), o bairro de Messejana ganha programação especial com a segunda edição do Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias. A partir das 18 horas, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza - o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afoxé Acabaca, do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

O projeto tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras. Promove diversas ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Teve início em 20016 e esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuiu decisivamente. Porém, “nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cerceamento. Para resistir, essa cultura revelou constantes reelaborações e ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas”, explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros - como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas - como os autos de rei congo que eram encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

Kildery Bezerra destaca ainda que essas “festas de negro” foram importantes na cena cultural e festiva da cidade, colaborando para que os negros se afirmassem como sujeitos da história. Daí a relevância do projeto, que iniciou no ano passado e busca se firmar no Carnaval da capital cearense como uma opção de programação cultural gratuita para toda a população.

PROGRAMAÇÃO

CARNAVAL, CIDADANIA E RESGATE DE MEMÓRIAS

Data: 24/2/17 (sexta-feira)

Horário: A partir das 19 horas

Local: Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana)

Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África/CE. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos

Congos - Festa pra Xavier: Apresentação do Reisado de Congos Nossa Senhora de Fátima

Bloco Doido é Tu

Batuque e Congos - Festa pra Xavier: Apresentação do Afoxé Acabaca

Batuque e Congos - Festa pra Xavier: Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural

SOBRE AS ATRAÇÕES:

MARACATU VOZES DA ÁFRICA

Criado no dia 20 de novembro de 1980, data em que se comemora no Brasil o Dia da Consciência Negra, o Maracatu Vozes da África surgiu por iniciativa de um grupo de escritores, folcloristas e carnavalescos, liderado pelo jornalista Paulo Tadeu Sampaio de Oliveira. A proposta era criar mais um maracatu, para participar do Carnaval de Fortaleza, porém, o Grupo foi assumindo postura e comportamento que o diferenciava dos demais. Por ordem cronológica, o Vozes da África é, hoje, o terceiro grupo mais antigo do nosso Carnaval.

O Vozes da África inovou e renovou, sem perder suas raízes e a tradição em seus 30 anos de atividades. Realizou mais de 1000 apresentações públicas, procurando mostrar o aspecto didático da cultura afro-brasileira, com incursões por países como Argentina, Uruguai, Guianas Francesas, França e Finlândia. No Brasil, já se apresentou em várias capitais e cidades do interior do Ceará.

Atualmente, a Associação Cultural Maracatu Vozes da África é um Ponto de Memória Social, através do Edital Pontos da Memória 2013 do IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus. Foi contemplado no Edital Ideias Criativas da Fundação Cultural Palmares no ano de 2013, com o projeto Agôtime, a saga de uma rainha.

O Maracatu Vozes da África foi campeão do Carnaval de Rua de Fortaleza 2014 e continua desenvolvendo várias atividades artísticas, além de uma programação para comemorar a fundação do Maracatu no Dia da Consciência Negra.

Em sua sede, localizada na Rua Padre Mororó 1217, abriga a galeria Paulo Tadeu, com grande acervo e fotos, bem como 92 troféus conquistados ao longo de seus 34 anos de atividades, sendo 13 deles de campeão do Carnaval de Rua de Fortaleza. Seu atual presidente é Francisco Aderaldo de Oliveira.

REISADO DE CONGOS NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Em um espetáculo cheio de cores e brilhos, cânticos e danças, batuques e ritmos, o Reisado Nossa Senhora de Fátima trabalha desde 2009 com crianças, jovens e adultos da Barra do Ceará para fortalecer e manter viva a cultura popular de reisado. Tendo à frente o Mestre Kiliano, o grupo também executa a função social de ocupar o tempo ocioso de crianças e jovens com ensaios, vivências e apresentações, assim cooperando para a redução da violência, da criminalidade.

O reisado é uma dança popular que pode ser dançada em qualquer época do ano, mas a tradição é no período de 24 de dezembro a 6 de janeiro, dia de reis. Encenando o nascimento do menino Jesus e a visita dos três Reis Magos, os brincantes se trajam de vestes coloridas e saem de cortejo de casa em casa, com cantos e danças, que louvam o menino Jesus, anunciando a chegada do Messias.

AFOXÉ ACABACA - Associação Cultural Afro Brasileira Afoxé Camutuê Alaxé - Orá Sabá Omi

Fundado em maio de 2006, com o intuito de divulgar as religiões de matriz africana e lutar contra todo tipo de preconceito, é o afoxé mais antigo em atividade no Ceará, o Bloco de Afoxé Camutuê Alaxé (ACABACA) vem preencher um espaço no meio cultural cearense e se propõe a ser mais um componente na diversidade cultural do estado, atualmente tetracampeão do Carnaval de Rua de Fortaleza.

Embalado pelo toque dos agogôs, abês e atabaques, o Acabaca canta e dança para os Orixás e para todos aqueles que admiram, respeitam e se identificam com a cultura afro-brasileira.

O Afoxé Acabaca possui em sua apresentação de palco cerca de 15 componentes que tocam, cantam e dançam o ijexá, além de mesclar com outros ritmos de raiz afro-brasileira como o samba, o jongo e ritmos sagrados tocados e cantados nos terreiros de candomblé.

BATUQUEIROS DA CARAVANA CULTURAL

Fundada em 2003, é uma associação cultural que atua na área de ensino, pesquisa, e difusão de manifestações artísticas, ritmos, batuques e folguedos da tradição afro-descendente que contribuíram diretamente para a formação da identidade cultural brasileira tais como: Maracatu de Baque Virado, Maracatu Cearense, Afoxé, Bumba Meu Boi, Jongo, Afro-étnicos nigerianos, Coco e Sambas (Samba Reggae, Samba de Roda, Samba de Coco, Samba de Caboclo e Samba Enredo).

Essa difusão cultural já ocorreu não somente em Fortaleza e no interior do Ceará, mas em várias cidades e estados do Brasil e do mundo, como Recife, Olinda, Arcoverde, São Paulo, Salvador, João Pessoa, Alagoas, São Luís, Guaxupé, Poço Fundo, Hungria, França, Estados Unidos, Alemanha, Guiana Francesa, Tunis, entre outras.

BLOCO DOIDO É TU - Iniciado em 2007, o Bloco “Doido é Tu”, é o elo que liga todas as ações de promoção de Saúde Mental da Fundação Educacional Silvestre Gomes e confere visibilidade às mesmas. Reunindo aproximadamente 600 pessoas, o bloco tem a seguinte composição: 70% usuários e familiares, 10% profissionais da Rede de Saúde Mental, 20% amigos: artistas, educadores e simpatizantes do movimento antimanicomial.

O Bloco “Doido é Tu”, campeão no desfile oficial do Carnaval de rua de Fortaleza nos dois últimos anos, é por excelência um espaço de empoderamento. Por meio dessa ação, cada pessoa vivencia situações que possibilitam alternativas para melhor trabalhar a própria realidade pessoal e social, encontrar em si e no outro formas de cooperação e o suporte para vencer as dores da alma e reavivar os sonhos, assumindo assim, o comando sobre os fatores que afetam sua saúde.

A própria organização e gestão do bloco estimula a cooperação mútua e possibilita o exercício da participação democrática e do empoderamento social. A gestão é feita por uma comissão colegiada composta por três representantes de cada unidade de saúde mental: um profissional, um usuário e um familiar. As decisões do bloco são tomadas de forma coletiva pela comissão e compartilhada em rodas de articulação das atividades do bloco nas unidades de saúde mental.

Data	Portal/Site/Blog	Local
22.02.17	Ceará é Notícia	-

Link: <http://www.cearaenoticia.com.br/2017/02/carnaval-em-messejana-resgata-memorias.html>

CARNAVAL EM MESSEJANA RESGATA MEMÓRIAS E FESTAS NEGRAS



Nesta sexta-feira (24/02), o bairro de Messejana ganha programação especial com a segunda edição do **Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias**. A partir das 18h, tem cortejo e apresentação do **Maracatu Vozes da África** com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o **Afoxé Acabaca**, do **Bloco Doido é Tu** e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos **Batuqueiros da Caravana Cultural**.

O projeto tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras. Promove diversas ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Teve início em 20016 e esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuiu decisivamente. Porém, “nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cerceamento. Para resistir, essa cultura revelou constantes reelaborações e

ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas”, explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O **Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias** propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros - como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas - como os autos de rei congo que eram encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

Kildery Bezerra destaca ainda que essas “festas de negro” foram importantes na cena cultural e festiva da cidade, colaborando para que os negros se afirmassem como sujeitos da história. Daí a relevância do projeto, que iniciou no ano passado e busca se firmar no Carnaval da capital cearense como uma opção de programação cultural gratuita para toda a população.

PROGRAMAÇÃO

CARNAVAL, CIDADANIA E RESGATE DE MEMÓRIAS

Data: 24/02/17 (sexta-feira)

Horário: A partir das 19h

Local: Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana)

Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África/CE. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos

Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Reisado de Congos Nossa Senhora de Fátima

Bloco Doido é Tu

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Afoxé Acabaca

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural

SOBRE AS ATRAÇÕES:

MARACATU VOZES DA ÁFRICA

Criado no dia 20 de novembro de 1980, data em que se comemora no Brasil o Dia da Consciência Negra, o Maracatu Vozes da África surgiu por iniciativa de um grupo de escritores, folcloristas e carnavalescos, liderado pelo jornalista Paulo Tadeu Sampaio de Oliveira. A proposta era criar mais um maracatu, para participar do Carnaval de Fortaleza, porém, o Grupo foi assumindo postura e comportamento que o diferenciava dos demais. Por ordem cronológica, o Vozes da África é, hoje, o terceiro grupo mais antigo do nosso Carnaval.

O Vozes da África inovou e renovou, sem perder suas raízes e a tradição em seus 30 anos de atividades. Realizou mais de 1000 apresentações públicas, procurando mostrar o aspecto didático da cultura afro-brasileira, com incursões por países como Argentina, Uruguai, Guianas Francesas, França e Finlândia. No Brasil, já se apresentou em várias capitais e cidades do interior do Ceará.

Atualmente, a Associação Cultural Maracatu Vozes da África é um Ponto de Memória Social, através do Edital Pontos da Memória 2013 do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus. Foi contemplado no Edital Ideias Criativas da Fundação Cultural Palmares no ano de 2013, com o projeto Agôtime, a saga de uma rainha.

O Maracatu Vozes da África foi campeão do Carnaval de Rua de Fortaleza 2014 e continua desenvolvendo várias atividades artísticas, além de uma programação para comemorar a fundação do Maracatu no Dia da Consciência Negra.

Em sua Sede, localizada na Rua Pe. Mororó 1217, abriga a galeria Paulo Tadeu, com grande acervo e fotos, bem como 92 troféus conquistados ao longo de seus 34 anos de atividades, sendo 13 deles de campeão do Carnaval de rua de Fortaleza. Seu atual presidente é Sr. Francisco Aderaldo de Oliveira.

REISADO DE CONGOS NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Em um espetáculo cheio de cores e brilhos, cânticos e danças, batuques e ritmos, o Reisado Nossa Senhora de Fátima trabalha desde 2009 com crianças, jovens e adultos da Barra do Ceará para fortalecer e manter viva a cultura popular de reisado. Tendo à frente o Mestre Kiliano, o grupo também executa a função social de ocupar o tempo ocioso de crianças e jovens com ensaios, vivências e apresentações, assim cooperando para a redução da violência, da criminalidade.

O reisado é uma dança popular que pode ser dançada em qualquer época do ano, mas a tradição é no período de 24 de dezembro a 6 de janeiro, dia de reis. Encenando o nascimento do menino Jesus e a visita dos três Reis Magos, os brincantes se trajam de vestes coloridas e saem de cortejo de casa em casa, com cantos e danças, que louvam o menino Jesus, anunciando a chegada do Messias.

AFOXÉ ACABACA – Associação Cultural Afro Brasileira Afoxé Camutuê Alaxé – Orá Sabá Omi

Fundado em maio de 2006, com o intuito de divulgar as religiões de matriz africana e lutar contra todo tipo de preconceito, é o afoxé mais antigo em atividade no Ceará, o Bloco de Afoxé Camutuê Alaxé (ACABACA) vem preencher um espaço no meio cultural cearense e se propõe a ser mais um componente na diversidade cultural do estado, atualmente tetracampeão do Carnaval de Rua de Fortaleza.

Embalado pelo toque dos agogôs, abês e atabaques, o Acabaca canta e dança para os Orixás e para todos aqueles que admiram, respeitam e se identificam com a cultura afro-brasileira.

O Afoxé Acabaca possui em sua apresentação de palco cerca de 15 componentes que tocam, cantam e dançam o ijexá, além de mesclar com outros ritmos de raiz afro-brasileira como o samba, o jongo e ritmos sagrados tocados e cantados nos terreiros de candomblé.

BATUQUEIROS DA CARAVANA CULTURAL

Fundada em 2003, é uma associação cultural que atua na área de ensino, pesquisa, e difusão de manifestações artísticas, ritmos, batuques e folguedos da tradição afro-descendente que contribuíram diretamente para a formação da identidade cultural brasileira tais como: Maracatu de Baque Virado, Maracatu Cearense, Afoxé, Bumba Meu Boi, Jongo, Afro-étnicos nigerianos, Coco e Sambas (Samba Reggae, Samba de Roda, Samba de Coco, Samba de Caboclo e Samba Enredo).

Essa difusão cultural já ocorreu não somente em Fortaleza e no interior do Ceará, mas em várias cidades e estados do Brasil e do mundo, como Recife, Olinda, Arcoverde, São Paulo, Salvador, João Pessoa, Alagoas, São Luís, Guaxupé, Poço Fundo, Hungria, França, Estados Unidos, Alemanha, Guiana Francesa, Tunis, entre outras.

BLOCO DOIDO É TU

Iniciado em 2007, o Bloco “Doido é Tu”, é o elo que liga todas as ações de promoção de Saúde Mental da Fundação Educacional Silvestre Gomes e confere visibilidade às mesmas. Reunindo aproximadamente 600 pessoas, o bloco tem a seguinte composição: 70% usuários e familiares, 10% profissionais da Rede de Saúde Mental, 20% amigos: artistas, educadores e simpatizantes do movimento antimanicomial.

O Bloco “**Doido é Tu**”, campeão no desfile oficial do Carnaval de rua de Fortaleza nos dois últimos anos, é por excelência um espaço de empoderamento. Por meio dessa ação, cada pessoa vivencia situações que possibilitam alternativas para melhor trabalhar a própria realidade pessoal e social, encontrar em si e no outro formas de cooperação e o suporte para vencer as dores da alma e reavivar os sonhos, assumindo assim, o comando sobre os fatores que afetam sua saúde.

A própria organização e gestão do bloco estimula a cooperação mútua e possibilita o exercício da participação democrática e do empoderamento social. A gestão é feita por uma comissão colegiada composta por três representantes de cada unidade de saúde mental: um profissional, um usuário e um familiar. As decisões do bloco são tomadas de forma coletiva pela comissão e compartilhada em rodas de articulação das atividades do bloco nas unidades de saúde mental.

Data	Portal/Site/Blog	Local
23.02.17	Papo Cult	Notícias

Link: <http://www.papocult.com.br/2017/02/23/memorias-e-festas-negras-no-carnaval-em-messejana/>

Memórias e festas negras no carnaval em Messejana

23/02/2017 BY JOANICE SAMPAIO



Nesta sexta-feira, 24, o bairro de Messejana ganha programação especial com a segunda edição do Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias. A partir das 18h, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afoxé Acabaca (foto), do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural. *(Foto: Divulgação)*

O projeto tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras. Promove diversas ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Teve início em 2016 e esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria de Cultura.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuiu decisivamente. Porém, “nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cerceamento. Para resistir,

essa cultura revelou constantes reelaborações e ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas”, explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros – como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas – como os autos de rei congo que eram encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

Kildery Bezerra destaca ainda que essas “festas de negro” foram importantes na cena cultural e festiva da cidade, colaborando para que os negros se afirmassem como sujeitos da história. Daí a relevância do projeto, que iniciou no ano passado e busca se firmar no Carnaval da capital cearense como uma opção de programação cultural gratuita para toda a população.

PROGRAMAÇÃO

Data: 24 de fevereiro (sexta-feira)

Horário: A partir das 19h

Local: Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana)

Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos

Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Reisado de Congos Nossa Senhora de Fátima

Bloco Doido é Tu

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Afoxé Acabaca

Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.02.17	Tribuna do Ceará	Diversão

Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias

O bairro de Messejana ganha programação especial a partir das 18h, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afoxé Acabaca, do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

A partir das 19h na Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana).

Carnaval de Folias e Máscaras de Senador Pompeu

A festa visa à valorização das tradições e das festas populares ao realizar no sábado (25/02) um cortejo multicultural com desfile de bandas de fanfarras e frevos, bonecos gigantes, agremiações de maracatu, escola de samba, blocos e grupos da cultura tradicional popular. Haverá oficinas para confecção de máscaras e fantasias destinada a alunos de escolas públicas do município. Toda a população também pode visitar uma exposição com fotos de acervos de famílias que contam a história da folia no município.

Sexta: oficinas de Confecção de Máscaras e Adereços Carnavalescos; Exposição Fotográfica "Memória do Carnaval" (Praça da Juventude de Senador Pompeu, às 19h).

Sábado: Cortejo Multicultural (Saindo ao lado da Igreja de Nossa Senhora de Fátima, às 8h) com Maracatu, Fanfarras, Escola de Samba, Bonecos Gigantes, Reisados.

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.02.17	O Estado Online	Capa

O ESTADO

GERAL CEARÁ ESPORTES POLÍTICA ECONOMIA ARTE + A

+ CADERNOS ESPECIAIS + EDITORIAS LINHA AZUL COLUN

preventivas

No despacho em que autorizou a 38ª fase da Lava Jato, efetivada nessa quinta-feira (23) pela Polícia Federal, o juiz f...

contra pichadores

O deputado Fernando Hugo (PP) defendeu, ontem, durante sessão da Assembleia Legislativa, que sejam adotadas medidas "...

ARTEAGENDA



Messejana: carnaval resgata memórias e festas negras



Camarote Olinda agita a festa no domingo e segunda



Projeto Ceará Leitor chega a Guaramiranga



Netflix estreia reality show 'Ultimate Beastmaster'



Alice Braga vive a Sabedoria na adaptação de 'A Cabana'

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.02.17	O Estado Online	Arte+Agenda

Link: <http://www.oestadoce.com.br/artegenda/messejana-carnaval-resgata-memorias-e-festas-negras>

Messejana: carnaval resgata memórias e festas negras

sexta-feira, 24 de fevereiro 2017

Imprimir textoA- A+

Messejana ganha programação especial hoje com a segunda edição do “Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias”. A partir das 18h, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afoxé Acabaca, do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

O projeto, que teve início em 2016, tem como objetivo o resgate das festas e tradições negras, promover ações culturais e de cidadania, levando também entretenimento à população no período do Carnaval. Esse ano foi selecionado pelo XI Edital Ceará do Carnaval do Governo do Estado do Ceará.

A cultura negra é uma das bases na formação do povo brasileiro. Na língua, nas artes, no folclore, nos hábitos alimentares, nas técnicas de trabalho, no imaginário nacional e na religião, essa contribuiu decisivamente. Porém, “nas últimas décadas do século XIX, Fortaleza passou por grandes transformações urbanas, sociais e políticas. Nesse contexto, as manifestações culturais festivas negras que ocorriam na cidade, principalmente as carnavalescas, sofreram perseguições, preconceitos e tentativas de cerceamento. Para resistir, essa cultura revelou constantes reelaborações e ressignificações a partir das vivências dos sujeitos que atuavam nessas festas”, explica Kildery Bezerra Silva, um dos idealizadores do projeto.

O “Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias” propõe a revitalização de práticas culturais negras ligadas às tradições carnavalescas, como as coroações de reis negros – como as que aconteciam na Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Fortaleza, os cortejos e as apresentações de grupos de congos ou congadas – como os autos de rei congo que eram encenados nas praças e terrenos murados, além dos cortejos, rodas de sambas e maracatus que foram bem comuns durante todo o século XIX em diversos pontos na capital, antes Província do Ceará.

Serviço

Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias. Data: 24/02/17 (sexta-feira). Horário: A partir das 19h

Local: Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana). Cortejo e Apresentação do Maracatu Vozes da África/CE. Após a apresentação, acontecerá a Cerimônia de Coroação de Homens e Mulheres Pretos

Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Reisado de Congos Nossa Senhora de Fátima; Bloco Doido é Tu; Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação do Afoxé Acabaca; Batuque e Congos – Festa pra Xavier: Apresentação dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.02.17	Blog do Ramon Paixão - Notícias de A a Z	-

Link: <http://blogdoramonpaixao18.blogspot.com.br/2017/02/boletim-24-corte-visita-colegio.html>

MARACATU VOZES D'ÁFRICA EM MESSEJANA

Maracatu Vozes d'África nesta sexta-feira se apresenta no evento CARNAVAL CIDADANIA E RESGATE DE MEMÓRIAS em Messejana ,a partir das 19h, a diretoria e a ACECCE está convidando todos e todas para o cortejo:

Carnaval
Cidadania e Resgate de Memórias

PROGRAMAÇÃO
24.02, SEXTA-FEIRA, às 19h

CORTEJO E APRESENTAÇÃO DO MARACATU VOZES DA ÁFRICA/CE

CONGOS - FESTA PRA XAVIER: APRESENTAÇÃO DO REISADO DE CONGOS NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

BLOCO DOIDO É TU

APOIO CULTURAL

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 5381, DE 10 DE AGOSTO DE 2008."

50 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Edição no blog Ramon Paixão - cronista carnavalesco e esportivo

fone: 98868 - 0773

Maiores informações com o presidente da Crônica Carnavalesca jornalista Francisco Félix fone: 98898-5408 - 3226-9581

Data	Portal/Site/Blog	Local
24.02.17	Maracanauense News	-

Link: <http://maracanauensenews.blogspot.com.br/2017/02/se-ligue-confira-programacao-completa.html>

Confira a programação completa de todos os dias de Carnaval em Fortaleza

Vai passar o carnaval em Fortaleza? Não tem problema. Separe a fantasia e a purpurina que a programação da cidade está recheada de atrações

Vai passar o carnaval em Fortaleza? Não tem problema. Separe a fantasia e a purpurina que a programação da cidade está recheada de atrações para você se divertir no feriado. Tem bloquinhos, shows e marchinhas para todos os gostos e idades. Aproveite que grande parte da dos eventos é gratuita.

O carnaval só começa sábado (25), mas nesta sexta-feira (24) já tem onde se divertir, com destaque para o Baile de Máscaras da Terceira Idade e Bloco das Travestidas. No feriado tem marchinha no Mercado dos Peixes, programação no Mercado dos Pinhões e no Aterro da Praia de Iracema, além de muitas opções para os pequenos nos bailinhos infantis.

SEXTA (24)

Programação gratuita:

(...)

Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias O bairro de Messejana ganha programação especial a partir das 18h, tem cortejo e apresentação do Maracatu Vozes da África com cerimônia de coroação de reis e rainhas negras, apresentação de danças e reis de congos em homenagem a um dos precursores dos congos em Fortaleza – o preto Xavier. Em seguida, acontecem as apresentações do tetracampeão do Carnaval de rua de Fortaleza, o Afoxé Acabaca, do Bloco Doido é Tu e, para encerrar a programação, o ritmo negro dos Batuqueiros da Caravana Cultural.

A partir das 19h na Praça Artur Braga (Estrada Barão de Aquiraz, 999, Messejana).

Carnaval de Folias e Máscaras de Senador Pompeu A festa visa à valorização das tradições e das festas populares ao realizar no sábado (25/02) um cortejo multicultural com desfile de bandas de fanfarras e frevos, bonecos gigantes, agremiações de maracatu, escola de samba, blocos e grupos da cultura tradicional popular. Haverá oficinas para confecção de máscaras e fantasias destinada a alunos de escolas públicas do município. Toda a população também pode visitar uma exposição com fotos de acervos de famílias que contam a história da folia no município.

Sexta: oficinas de Confecção de Máscaras e Adereços Carnavalescos; Exposição Fotográfica “Memória do Carnaval” (Praça da Juventude de Senador Pompeu, às 19h).

Sábado: Cortejo Multicultural (Saindo ao lado da Igreja de Nossa Senhora de Fátima, às 8h) com Maracatu, Fanfarras, Escola de Samba, Bonecos Gigantes, Reisados.

Data	Portal/Site/Blog	Local
25.02.17	O Povo Online	Cotidiano

Link: <http://www.opovo.com.br/jornal/cotidiano/2017/02/carnaval-promove-resgate-da-cultura-negra-em-messejana.html>

Carnaval promove resgate da cultura negra em Messejana

“Vejam só quem acaba de chegar. Este reisado soltando o povo do lugar”. Munidos de espadas e armaduras, os brincantes do Reisado Nossa Senhora de Fátima abriram a noite de festas da segunda edição do evento Carnaval, Cidadania e Resgate de Memórias.

A festa ocorreu na noite de ontem, na praça Artur Braga, em Messejana. Além do reisado, houve apresentações do Maracatu Vozes da África, do bloco Doido é Tu, do Afoxé Acabaca e dos Batuqueiros da Caravana Cultural. “A proposta é um resgate da música e das brincadeiras populares tendo como referência a cultura negra. É também uma forma de trazer essa festa para Messejana, saindo um pouco do polo Centro-Praia de Iracema. A praça é um polo de encontro natural, e a programação só vem a somar com a vida que esse local já tem”, acredita Cristiane Pires, produtora cultural do evento.

O comerciante Raimundo Nonato Gomes, 59, mora em Messejana e levou as duas netas para as apresentações. “Eu brinquei muito maracatu e adoro essa batida. Gosto de lembrar desse tempo, mostrar para as minhas netas como é bonito”. (Eduarda Talicy)