

Lucymeire Ferreira Aires Lima;

Atualmente cursa Pós Graduação em Administração e Marketing no Instituto Plus. Formada em Administração de Empresas em 2014 pela UNIP.

Iniciou seus estudos no ballet Gorete Quintela em 1988 onde se formou em 1997. Cursou o Colégio de Dança do Ceará 2001 onde cursou Capacitação de professores, sob a direção de Flávio Sampaio. Recebeu grau de Maitre de Ballet em 2014, cedido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos do Ceará.

Participou de festivais e inúmeros cursos, ministrados por Flávio Sampaio (CE), Ernesto Gadelha (CE), Vera Aragão (RJ), Ursula Boorman (Alemanha), Gisele Peter Rohse (Alemanha), Paulo Caldas (RJ), Toshie Kabayashi (SP), Deborah Colker (RJ), Jair Moraes (Curitiba), Duda Braz (SP), Liudimila Pelonskaya (Rússia), Paula Feitosa (RJ), Elis Resende (RJ), Ramires Menezes (RJ), Bira Fernandez (Alemanha), Henry Neto (BA), Ronaldo Martins (RJ), Caio Nunes (RJ), Roberto Amorim (SP), Chica Timbó (RJ), Mariza Fonseca Estrella (RJ), Gisele Santoro (DF), Miguel Burgos (Peru), Marcelo Pereira (PE), Inês Bogéa (SP), Daniela Stasi (SP), Ivaldo Mendonça (PE) Wilemara Barros (CE) Tony Lima (CE); Douglas Motta (CE), Battery Dance Company (NY).

Tendo se dedicado exclusivamente ao ensino da dança e demais setores da produção cultural nesta linguagem, sem abrir mão dos seus processos artísticos e estéticos. Desde 2006 é bailarina, diretora, ensaiadora e Maitre de Ballet Lucymeire Aires, Cia EBLA de Ballet e Cia EBLA de Hip Hop.

A Escola vem se destacando em Festivais e Concursos Nacionais e Internacionais de Dança, como Passo de Arte, RV Promoções, Promodança Capezio, Fest Dance, Festival de Dança de Teresina, FENDAFOR, seletiva CBDD Fortaleza, Nidança, Festival de Dança de Joinville (maior festival de dança do Brasil e o terceiro maior do mundo), Youth America Grand Prix Brasil e Festival Internacional de Dança da Amazônia - FIDA. A comprovação destas ações se encontram no mapa cultural e redes sociais: Instagram - @escoladeballetlucymeireaires ; Youtube - <https://www.youtube.com/channel/UC9fAKRGcAcpsBsFe4fO6FTw>

Em 2006 tornou-se voluntária das pastorais da criança onde permanece até hoje, desenvolvendo projetos de inclusão da criança através da dança. Em 2006 fundou a Organização não Governamental Centro de Educação Arte e Cultura Lucymeire Aires (CEAC), que acolhe crianças e jovens da Regional III através do ensino da dança e ressocialização pela arte.

Em 2020 participou de Festivais online como: Fendafor Home Experience, Passo de Arte, MOC Dança PE, FAC Festival de dança Mostra Competitiva em Campina Grande, SETE&OITO, Festival Internacional de Ballet, Prêmio Web Festival Santo Ângelo em Dança, Festival Anastácio de Dança, Festival Timon, X Dance, Conecta Dança Festival, Chima com Dança – Rio Grande do Sul, Dance Experience.

Também ministrou Aulas de Ballet Clássico no sistema remoto, para Bailarinos, Professores e Monitores de Ballet Clássico. Ministrou também o Curso de Metodologia para Professores e Monitores de Ballet Clássico.

Participou de diversos cursos como: Gestão em Dança para Professores com Laisa Scandura (SP); Viés da Neuropsicopedagogia - Lu Braga Vitória/ES; Sapateado Americano Luciene Guimarães; Dança do Ventre Lady Wilma; Aula com a Pianista Maria Inês Vasconcelos; Ballet Clássico Sérgio Lobato (Buenos Aires); Dança Criativa Flávia Burline; Dança Urbana Renato Nonato; Ballet Clássico com Guilherme Maciel; Ballet Fitness Tálitha Saêta; Contemporâneo

Matheus Brusa; Jazz Dhaniel Amaral; Ballet Clássico Grazielle Mattos; Yoga Larissa Maria; Dança do Ventre Najla Nar; Pilates Mariana Yamada; Ballet Clássico Larissa Dal'Santo e Luiz Fernando Xavier; Terminologia da Técnica Clássica Myriam Marques; Nutrição Ana Cláudia Menezes; Aula de Ponta Rômulo Ramos; Ballet Clássico André Melosa; Metodologia de Ballet César Lima; Dança Moderna Horton Technique Neide Garrido; Jazz Monique Paes; Ballet Clássico Paula Penachio; Ballet Clássico Giros Simone Andreola. Curso Técnica de Jazz para crianças e adolescentes, com a professora Carol Danni Stein (SP)

Formação Sobre o Corpo e Educação Marcos Vinícius Amaral; Jazz Raça por elas; Ballet Technique Amanda Teixeira; Ballet Clássico com Ana Bota Fogo; e outras formações sempre com foco na educação e empreendedorismo social - José Roberto Marques; Augusto Cury; Gimenes e Patrícia Cândido; Palestra Tiago Nigro.

Portfolio com imagens de cursos, formações, espetáculos, concursos e do cotidiano como professora.