

Lucymeire Ferreira Aires Lima;

Atualmente cursa Pós Graduação em Administração e Marketing no Instituto Plus. Formada em Administração de Empresas em 2014 pela UNIP.

Iniciou seus estudos no ballet Gorete Quintela em 1988 onde se formou em 1997. Cursou o Colégio de Dança do Ceará 2001 onde cursou Capacitação de professores, sob a direção de Flávio Sampaio. Recebeu grau de Maitre de Ballet em 2014, cedido pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos do Ceará.

Participou de festivais e inúmeros cursos, ministrados por Flávio Sampaio (CE), Ernesto Gadelha (CE), Vera Aragão (RJ), Ursula Boorman (Alemanha), Gisele Peter Rohse (Alemanha), Paulo Caldas (RJ), Toshie Kabayashi (SP), Deborah Colker (RJ), Jair Moraes (Curitiba), Duda Braz (SP), Liudimila Pelonskaya (Rússia), Paula Feitosa (RJ), Elis Resende (RJ), Ramires Menezes (RJ), Bira Fernandez (Alemanha), Henry Neto (BA), Ronaldo Martins (RJ), Caio Nunes (RJ), Roberto Amorim (SP), Chica Timbó (RJ), Mariza Fonseca Estrella (RJ), Gisele Santoro (DF), Miguel Burgos (Peru), Marcelo Pereira (PE), Inês Bogéa (SP), Daniela Stasi (SP), Ivaldo Mendonça (PE) Wilemara Barros (CE) Tony Lima (CE); Douglas Motta (CE), Battery Dance Company (NY).

Tendo se dedicado exclusivamente ao ensino da dança e demais setores da produção cultural nesta linguagem, sem abrir mão dos seus processos artísticos e estéticos. Desde 2006 é bailarina, diretora, ensaiadora e Maitre de Ballet Lucymeire Aires, Cia EBLA de Ballet e Cia EBLA de Hip Hop.

A Escola vem se destacando em Festivais e Concursos Nacionais e Internacionais de Dança, como Passo de Arte, RV Promoções, Promodança Capezio, Fest Dance, Festival de Dança de Teresina, FENDAFOR, seletiva CBDD Fortaleza, Nidança, Festival de Dança de Joinville (maior festival de dança do Brasil e o terceiro maior do mundo), Youth America Grand Prix Brasil e Festival Internacional de Dança da Amazônia - FIDA. A comprovação destas ações se encontram no mapa cultural e redes sociais: Instagram - @escoladeballetlucymeireaires ; Youtube - <https://www.youtube.com/channel/UC9fAKRGCacpSbsFe4fO6FTw>

Em 2006 tornou-se voluntária das pastorais da criança onde permanece até hoje, desenvolvendo projetos de inclusão da criança através da dança. Em 2006 fundou a Organização não Governamental Centro de Educação Arte e Cultura Lucymeire Aires (CEAC), que acolhe crianças e jovens da Regional III através do ensino da dança e ressocialização pela arte.

Em 2020 participou de Festivais online como: Fendafor Home Experience, Passo de Arte, MOC Dança PE, FAC Festival de dança Mostra Competitiva em Campina Grande, SETE&OITO, Festival Internacional de Ballet, Prêmio Web Festival Santo Ângelo em Dança, Festival Anastácio de Dança, Festival Timon, X Dance, Conecta Dança Festival, Chima com Dança – Rio Grande do Sul, Dance Experience.

Também ministrou Aulas de Ballet Clássico no sistema remoto, para Bailarinos, Professores e Monitores de Ballet Clássico. Ministrou também o Curso de Metodologia para Professores e Monitores de Ballet Clássico.

Participou de diversos cursos como: Gestão em Dança para Professores com Laisa Scandura (SP); Viés da Neuropsicopedagogia - Lu Braga Vitória/ES; Sapateado Americano Luciene Guimarães; Dança do Ventre Lady Wilma; Aula com a Pianista Maria Inês Vasconcelos; Ballet Clássico Sérgio Lobato (Buenos Aires); Dança Criativa Flávia Burline; Dança Urbana Renato Nonato; Ballet Clássico com Guilherme Maciel; Ballet Fitness Tálitha Saêta; Contemporâneo

Matheus Brusa; Jazz Dhaniel Amaral; Ballet Clássico Grazielle Mattos; Yoga Larissa Maria; Dança do Ventre Najla Nar; Pilates Mariana Yamada; Ballet Clássico Larissa Dal'Santo e Luiz Fernando Xavier; Terminologia da Técnica Clássica Myriam Marques; Nutrição Ana Cláudia Menezes; Aula de Ponta Rômulo Ramos; Ballet Clássico André Melosa; Metodologia de Ballet César Lima; Dança Moderna Horton Technique Neide Garrido; Jazz Monique Paes; Ballet Clássico Paula Penachio; Ballet Clássico Giros Simone Andreola. Curso Técnica de Jazz para crianças e adolescentes, com a professora Carol Danni Stein (SP)

Formação Sobre o Corpo e Educação Marcos Vinícius Amaral; Jazz Raça por elas; Ballet Technique Amanda Teixeira; Ballet Clássico com Ana Bota Fogo; e outras formações sempre com foco na educação e empreendedorismo social - José Roberto Marques; Augusto Cury; Gimenes e Patrícia Cândido; Palestra Tiago Nigro.

Lucyenne Ferreira Alves Lima

Portfólio com imagens de cursos, formações, espetáculos, concursos e do cotidiano como professora.

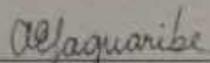
CERTIFICADO

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Lucymeire Ferreira Aires Lima

O certificado de conclusão do **Workshop de balé: o corpo na dança clássica através da ótica da estabilidade e da perpendicularidade com Flávio Sampaio**

Período: 20 a 24 de janeiro de 2014



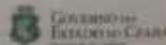
Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação



Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Instituto
Dragão do Mar





ATESTADO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

O *Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará – SATED-CE*, entidade representativa dos profissionais Artistas e Técnicos cearenses (*Audiovisual, Circo, Dança, Humor, Moda, Ópera, Teatro e Técnicos*), com Registro Sindical no Cadastro Nacional de Entidades Sindicais (Nº 46000.000566/95-95), publicado no D.O.U. em 29.02.96, Seção I, Pág 334, atendendo ao requerimento do interessado, nos termos do Art. 7º, Inciso III, da lei 6.533 de 24 de Maio de 1978, que dispõe sobre a Regulamentação das Profissões de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões, e do Art. 8º, Inciso III do Decreto nº 82.385 de 05 de Outubro de 1978, que regulamenta a referida lei, depois de exigir uma comprovação curricular e certificar o resultado satisfatório através do Parecer Técnico da Comissão de Avaliação/Banca Examinadora do sindicato (conforme Decreto/Lei – Artigos 10, 11, 12 e 13), **ATESTA** para efeito do Registro Profissional na Superintendência Regional do Trabalho e Emprego do Ministério do Trabalho e Emprego, que:

LUCYMEIRE FERREIRA AIRES, de nome artístico **LUCYMEIRE AIRES**

RG nº 96002046460 SSPDS/CE, CPF nº 778.941.703-72, portador da CTPS nº 5258782 Série nº 001-0/ CE esta apto a registrar-se profissionalmente e a exercer a atividade profissional de: (X) ARTISTA e/ou () TÉCNICO, desempenhando a(s) função(s) de: 1- BAILARINA 2- MAITRE DE BALLET

Por ser verdade o presente vai assinado e datado por quem é de direito.

[Assinatura]

Presidente

Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Ceará

CNPJ: 00.371.571/0001-32 - Rua Floriano Peixoto, 735 - 3º Andar - Sala 306 - Centro - Fortaleza/CE

Fone: Fax: (85) 325.12106 - E-Mail: satidceara@yahoo.com.br

[Assinatura]

Fortaleza (CE) 14 de Outubro de 2014

[Assinatura]

Diretor Administrativo

Certificado

Certificamos que LUCYMEIRE FERREIRA AIRES LIMA

Participou do(ã) CURSO: PRÁTICA DE ENSINO DA DANÇA PARA CRIANÇAS

Realizado(a) no(a) CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - CDMAC

No período de 09 DE JANEIRO DE 2006 a 14 DE JANEIRO DE 2006

Com uma carga horária de 30 horas/aula, onde obteve 83 % de frequência.

Fortaleza, 14 de JANEIRO de 2006

Luis Carlos Beltrão Sabadía
Diretor de Ação Cultural
Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Augusto César Faria Costa
Presidente
Instituto de Arte e Cultura do Ceará
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura



Tipo de Curso CURSO
Curso PRÁTICA DE ENSINO DA DANÇA PARA CRIANÇAS
Local CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA - CDMAC

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Considerações sobre o ensino da dança antes e depois dos 8 anos de idade;
- A anatomia da coluna vertebral e suas implicações na dança;
- Desenvolvimento da disponibilidade da criança para a dança;
- O despertar e a preservação do prazer do movimento;
- Transferência de peso – giros – queda e suspensão;
- Percepção, descoberta e estruturação do corpo e do espaço;
- Aproximação da música e da dança;
- Diferentes perspectivas educativas na abordagem da dança;
- Socialização através da dança.

PARECER DO CEC

Nº 486/2004 aprovado em: 23.06.2004 (com vigência até 31.12.2007) (residência o Instituto de Arte e Cultura do Ceará - IACC junto ao Conselho de Educação do Ceará - CEC para ministrar cursos de nível básico nos âmbitos de música, artes visuais, design, multimídia, audiovisual, literatura, dança, teatro e gastronomia)

PROTOCOLO DE REGISTRO

LUCYMEIRE FERREIRA AIRES LIMA

2006-A4-001-17

Projeto: Capacitação no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
Fonte de Financiamento: Fundo Nacional de Cultura

SECRETARIA ESCOLAR

OBSERVAÇÕES

Curso ministrado pelo(a) Professor (a): LIS RESENDE

CARGA HORÁRIA TOTAL

30h/a

Certificado

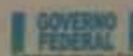
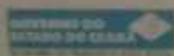
Certificamos que Lucymeire Ferreira Aires Lima concluiu
o curso Capacitação de Professores realizado pelo
Instituto Dragão do Mar da Secretaria da Cultura e Desporto
do Estado do Ceará, no período de 19/02 a 30/11/2001
com duração de 790 horas-aula, obtendo 90 % de freqüência.

Fortaleza, 30 de Setembro de 2003.



Silas José de Paula

Director do
Instituto Dragão do Mar



Atividade / Área de estudo / Disciplina

- Balé Clássico;
- Introdução à Dança Moderna/Contemporânea;
- Danças Populares;
- Elementos da Música;
- História da Arte;
- História da Dança;
- Teoria do Balé/Terminologia;
- Anatomia e Cinesiologia;
- Prática de Ensino;
- Programa de Correções.

Conceito final: **Ótimo**

H. Student

Coordenação Pedagógica

GOVERNO FEDERAL - MTE/CODEFAT
SECRETARIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE EMPREGO
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DO TRABALHO E AÇÃO SOCIAL
SISTEMA NACIONAL DE EMPREGO - SINE/CE
SECRETARIA DA CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO DE TELEDUCÇÃO DO CEARÁ - FUNTEL
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

vida & arte

Dança

Dom Quixote hoje no Fendafor

DIVULGAÇÃO



Marianna Aires e Claudio Costa: apresentação hoje no TJA

O Theatro José de Alencar é palco hoje do *Grand Pas de Deux de Dom Quixote*, com apresentação dos bailarinos Marianna Aires, Claudio Costa e Carolina Gomes, da escola de ballet Lucymeire Aires, e Douglas Mota, Everardo Freitas e Regilanny Fabrício, da companhia de dança Janne Ruth. O espetáculo integra a programação do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor), mostra de dança contemporânea, clássica, moderna e popular.

Mostra de Dança

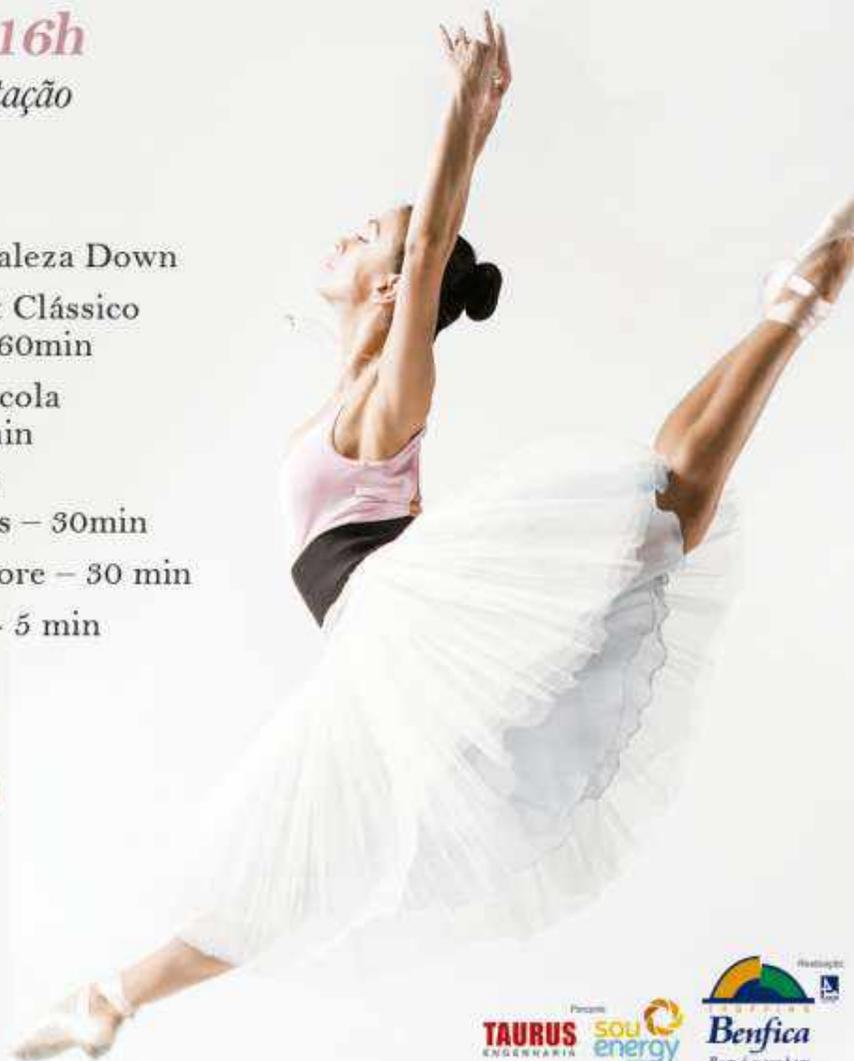
Shopping Benfica

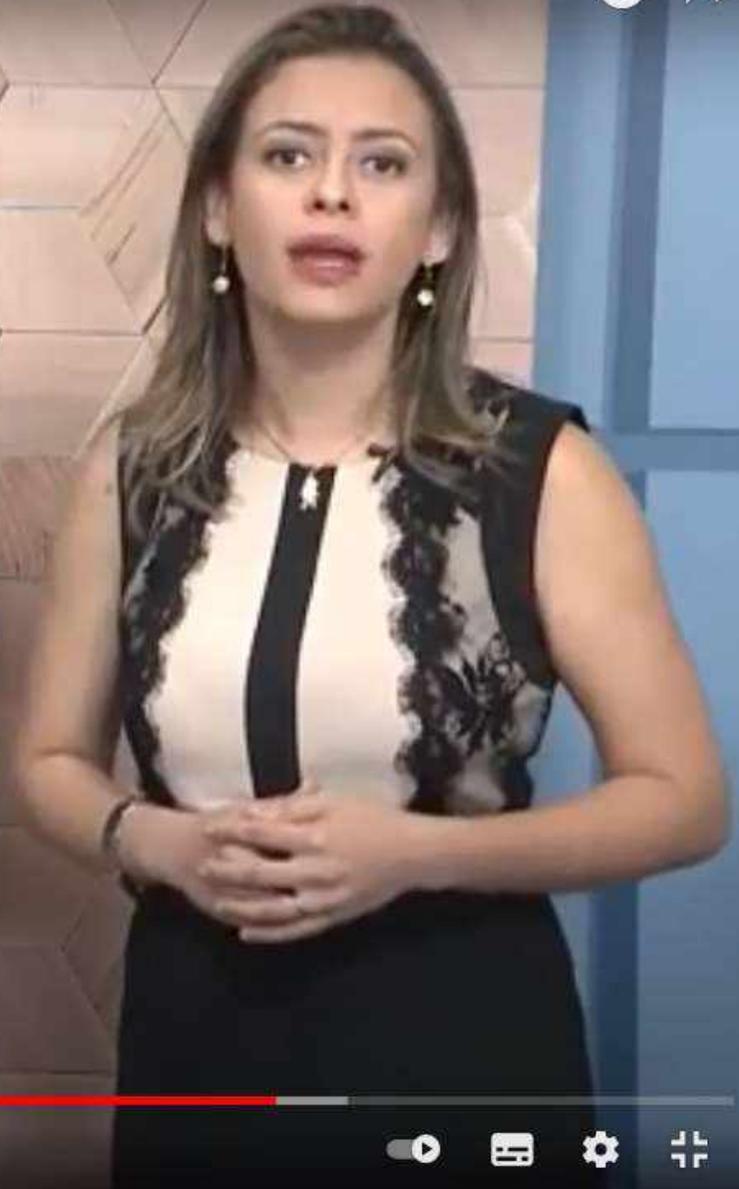
01/09, às 16h

*Praça de alimentação
(1º piso)*

- Associação Fortaleza Down
- Centro de Ballet Clássico
Mônica Luiza – 60min
- Cristina Jucá Escola
de Dança – 10min
- Escola de Ballet
Lucymeire Aires – 30min
- Estúdio Terpsícore – 30 min
- Lolla Ismaham - 5 min

**Aberto
ao público**

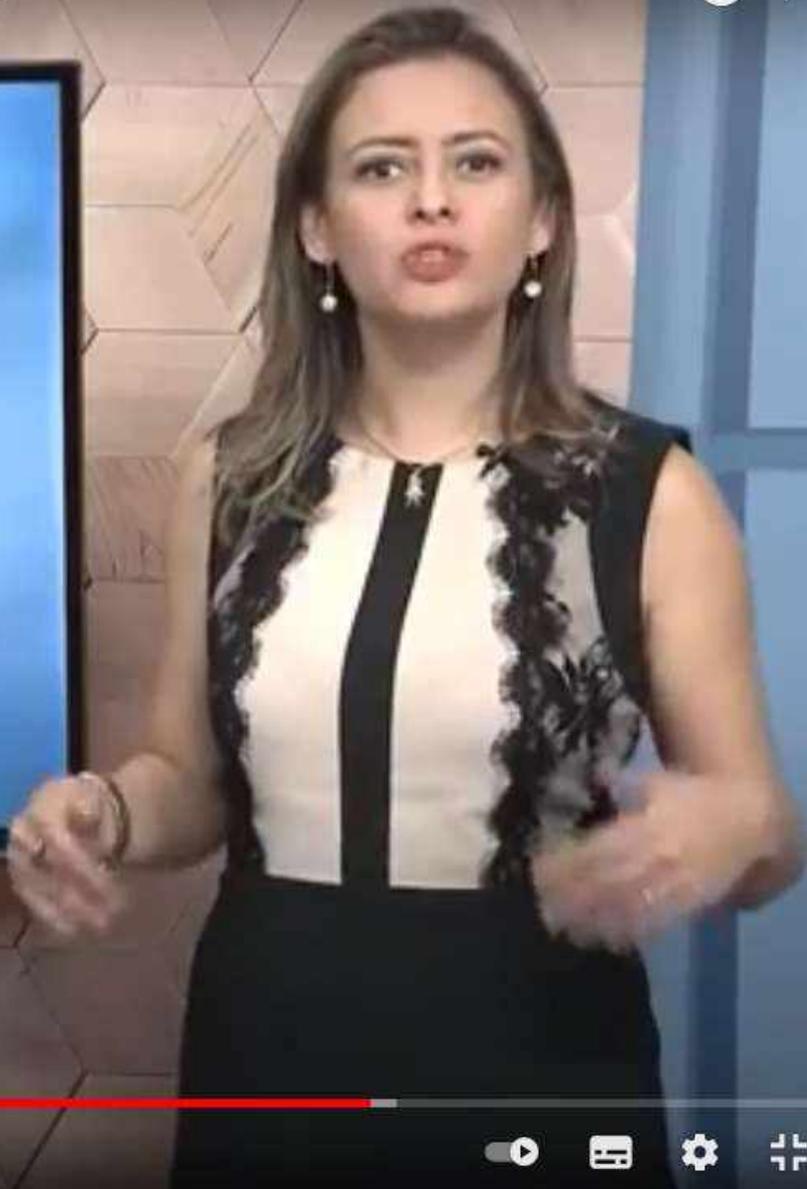




▶ | 🔊 48:28 / 1:01:29

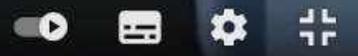
Role para ver detalhes
▼





▶ ⏸ 🔊 48:22 / 1:01:29

Role para ver detalhes
▼








**Festival
de dança**
JOINVILLE
DE 15 A 22 DE ABRIL DE 2013

Itaú.
Patrocinador Oficial
do 31º Festival de
Dança de Joinville.



Começa hoje a IV Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga

A mostra faz parte da programação dos 10 anos do Fendafor, que aconteceu de 22/06 a 04/07 de 2010 em Fortaleza.

Publicado 24/09/2010 10:11 | Editado 04/03/2020 16:33

22 Grupos e cerca de 450 bailarinos independentes de todo o Estado se encontram em Guaramiranga nos dias 24 e 25 de setembro na IV Mostra de Dança Fendafor. Eles participam de três dias de apresentações e oficinas no Teatro Rachel de Queiroz e Teatro da Praça Raquel de Queiroz, como parte da programação itinerante do Festival Nacional de Dança de Fortaleza (Fendafor). A programação é toda gratuita.

Haverá Mostra de Vídeo nos dois dias a partir das 15h, no Hall do Teatro Raquel de Queiroz. No sábado (25) pela manhã, também no Teatro, acontecerão oficinas gratuitas e com certificado. Esse ano, o Fendafor de Guaramiranga abre espaço para moradores da região participarem da produção geral do Festival. Essas pessoas acompanharão os produtores do evento para ganhar conhecimento sobre a engenharia de um Festival com esse porte.

Fendafor Fortaleza

Em Fortaleza, o evento ocorreu no período de 22/06 a 04/07, englobando o I Seminário Internacional de Dança do Ceará e a Mostra Internacional de Dança de Fortaleza, com 235 apresentações e mais de 2200 bailarinos participantes. O público estimado foi de 40 mil pessoas assistindo aos espetáculos e 800 participando dos cursos, mostra de vídeo, oficinas e palestras.

Grupos, Cias e Bailarinos Participantes

1. Ballet Goretti Quintela
2. Omi Cia de Dança
3. Corpo de Baile do BCAD
4. Cia. De Dança Passo D'Arte™
5. Cia. De Dança Janne Ruth
6. Espaço Experimental de Dança
7. Grupo Moviment's
8. Ama Cia. De Dança
9. Cia. de Dança Arte em Rua
10. Escola de Dança Janne Ruth
11. Núcleo de Dança BCAD
12. Cia. de Dança Daniel Telles
13. Cia. de Dança Yamina Rayzel
14. Cia. de Dança Celebração
15. Stúdio Terpsícore
16. Grupo Vivência

Brasil/?

vermelho?

17. Nureen Rayzel Bailarina Solo
18. Grupo Dançar a Arte
19. Cia. de Dança Kyara Quintela
20. Colégio Manuel da Silva
21. Cia de Dança Pau Brasil
22. Escola de Ballet Lucymeire Aires

Fonte: Assessoria de imprensa da Secult

TAGS

[CEARÁ \(HTTPS://VERMELHO.ORG.BR/TAG/CEARA/\)](https://vermelho.org.br/tag/ceara/), [DANÇA \(HTTPS://VERMELHO.ORG.BR/TAG/DANCA/\)](https://vermelho.org.br/tag/danca/)

CONTÉUDO RELACIONADO

(.), Ceará (https://vermelho.org.br/estado/ceara/) publicado em 23/09/2010	(.), Ceará (https://vermelho.org.br/estado/ceara/) publicado em 23/09/2010	(.), Ceará (https://vermelho.org.br/estado/ceara/) publicado em 23/09/2010	(.), Ceará (https://vermelho.org.br/estado/ceara/) publicado em 23/09/2010
Começa curso de prevenção ao tráfico de pessoas no Ceará (https://vermelho.org.br/estado/ceara/curso-de-prevencao-ao-trafego-de-pessoas-no-ceara/) Cerca de 120 pessoas estarão reunidas a partir desta quinta-feira (23/09), na sede do Banco do Nordeste (BNB) em Fortaleza, capital do Ceará, para participar do Curso de Formação para Agentes Multiplicadores na Prevenção e Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas.	Festiva de Esculturas Universitárias (https://vermelho.org.br/estado/ceara/festiva-de-esculturas-universitarias/) As inscrições seguem até o dia 5 de outubro. Serão selecionados até 15 grupos para participar da mostra, que será de 18 a 22 de outubro	Policlínica Regional de Tauá, 24 de setembro inauguração (https://vermelho.org.br/estado/ceara/pol-clinica-regional-de-taua-24-de-setembro-inauguracao/) A Secretaria da Saúde do Estado entregará à população de Tauá, nesta sexta-feira, 24 de setembro, a Policlínica Dr. Frutuoso Gomes de Freitas, na Rua Abgail Sidrão de Oliveira, 190. A inauguração acontecerá às 16 horas, com a presença do secretário Arruda Bastos. A Policlínica Regional de Tauá foi construída pelo Governo do Estado, com recursos do Tesouro Estadual, e terá gestão do Consórcio Público da Microrregião de Tauá, formado pelos municípios de Aiuaba, Arneiroz, Parambu e Tauá.	Ananias quer o fim da campanha (https://vermelho.org.br/estado/ceara/anianias-quer-o-fim-da-campanha/) Otimismo. É este sentimento que norteia as ações do candidato a deputado federal pelo PCdoB/CE, João Ananias. Na reta final da campanha, o médico considera que a sua trajetória marcada pelo compromisso reforça a expectativa de bom desempenho nas urnas. "Estamos fazendo uma campanha ética, intensiva, corajosa e propositiva. Queremos um mandato de deputado federal para continuar este trabalho coletivo, responsável, vigilante e de compromisso com as esperanças do povo brasileiro".



(<https://portoiracemadasartes.org.br/>)



(<http://www.ceara.gov.br/>)



do Ceará

ação e Criação



Alunos do Curso Técnico de Dança realizam apresentações no Teatro Dragão do Mar



**LO
CO
MO—
ÇÃO**
2016

MOSTRA DOS ALUNOS DO
CURSO TÉCNICO EM DANÇA
SEXTAS DE JULHO | 20H
TEATRO DRAGÃO DO MAR
CONFIRA A PROGRAMAÇÃO
WWW.PORTOIRACEMADASARTES.ORG.BR



(https://portoiracemadasartes.org.br/temporada-de-apresentacoes-dos-alunos-do-curso-tecnico-de-danca-no-teatro-dragao-do-mar/mostra_locomocao-01-3/)

Os alunos do Curso Técnico em Dança (CTD) realizam a Mostra LOCOMOÇÃO, no Teatro Dragão do Mar, durante todas as sextas-feiras de julho (08, 15, 22 e 29), a partir das 20h. A turma apresentará trabalhos autorais que fazem parte das trajetórias antes do ingresso no CTD. As apresentações sempre contarão com a participação de artistas já consolidados no cenário da dança e ex-alunos do curso. A entrada custa R\$ 6 e meia-entrada R\$ 3.

Programação:

08 de julho

Trabalho: Pas de Deux Diana e Acteon

Escola de Ballet Lucimeyre Ayres

Trabalho: HOME

Laboral Crew

Trabalho: Encarnado e Esculpido

Karine Sousa e Luna Maria

Trabalho: Tempo

Letícia Vasconcelos

Trabalho: Pas de Deux O Corsário

Escola de Ballet Lucymeire Aires

Trabalho: Baixando o Sarrafo

Edson Nobre e Amsraiane Guilherme



Trabalho: Perfeitamente Incompleto

CONVIDADO: Alan Lima (Ex-aluno do Curso Técnico Turma IV)

(<https://portoiraacemadasartes.org.br/temporada-de-apresentacoes-dos-alunos-do-curso-tecnico-de-danca-no-teatro-dragao-do-mar/perfeitamente-incompleto-alan-lima08-de-julho-2/>)

Perfeitamente Incompleto

Foto: Alan Lima

15 de julho

Trabalho: BJ dança Rosas

Grupo de Dança Silvana Marques