

CLIPPING DE MÍDIA

Espectáculo As Estrípulias do Macaco Simão / Shopping Rio Mar Fortaleza 2018

The screenshot shows a web browser window displaying a news article from Tribuna do Ceará. The article title is "Festival Teatro de Bonecos chega ao seu último fim de semana de apresentações". The author is Oswaldo Scaliotti, and the date is 13 de Março de 2018. There is a profile picture of Oswaldo Scaliotti and a bio stating he is a journalist from UFC, MBA in Information Economics and Finance from FIA/BM&FBovespa, and an expert in communication. A small image of a puppet is visible on the left. The browser's address bar shows the URL: https://tribunadoceara.com.br/blogs/investe-ce/2018/03/13/festival-teatro-de-bonecos-chega-ao-seu-ultimo-fim-de-semana-de-apresentacoes/.

Festival Teatro de Bonecos chega ao seu último fim de semana de apresentações

Por Oswaldo Scaliotti em *Eventos* 13 de Março de 2018



Para encerrar a temporada, o Riomar Fortaleza recebe neste fim de semana mais quatro histórias infantis: Olha o Olho dos Meninos, As Aventuras de Dom Quixote, A Pequena Sereia e As Estrípulias do Macaco Simão. A entrada é gratuita.

Oswaldo Scaliotti


Oswaldo Scaliotti é jornalista formado pela UFC, MBA em Informações Econômicas e Financeiras pela FIA/BM&FBovespa e especialista em Assessoria em Comunicação pela Unifor. Foi eleito por duas vezes Melhor Profissional de Imprensa pela Apimec do Nordeste, tendo ainda conquistado vários

Espectáculo Lutas e Paixões de Mateus o Topador de Boi/ Ocara -Ce 2017

The screenshot shows a web browser window displaying a news article from the website of Ocara, Ceará. The article title is "Festival Internacional Pedro Boca Rica (Teatro de Boneco)". The article is dated 27 de Novembro de 2017. There is a profile picture of a person and a bio. A small image of two puppets is visible. The browser's address bar shows the URL: https://www.ocara.ce.gov.br/informa.php?id=45. The website header includes navigation links like "A PREFEITURA", "O MUNICÍPIO", "SECRETARIAS", "SERVIÇOS", "TRANSPARÊNCIA", "LRF E CONTAS PÚBLICAS", and "PUBLICAÇÕES". A sidebar on the right lists "NOTÍCIAS MAIS RECENTES" with dates and titles.

Festival Internacional Pedro Boca Rica (Teatro de Boneco)

#CULTURA | 27 DE NOVEMBRO DE 2017 | 488



Ministério da Cultura e BNB Apresentam: Festival Internacional Mestre Pedro Boca Rica de Teatro de

NOTÍCIAS MAIS RECENTES

- 06 DE DEZ DE 2019 DEZEMBRO VERMELHO: DIA MUNDIAL DE LUTA CONTRA A AIDS
- 25 DE NOV DE 2019 DIA DO DOADOR VOLUNTÁRIO DE SANGUE
- 15 DE NOV DE 2019 O MUNICÍPIO DE OCARA AVANÇA PIONEIRO NA IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES.
- 22 DE OUT DE 2019 COMUNICADO AOS PROPRIETÁRIOS DE IMÓVEIS DA SEDE DO MUNICÍPIO DE OCARA
- 22 DE OUT DE 2019 PREFEITURA INICIA CADASTRO DOS AMBULANTES QUE DESEJAM TRABALHAR NA MOSTRA DA CULTURA POPULAR DE OCARA 2019

Festival de Cultura Banco do Nordeste/ Fortaleza-2016



Se você curte os bonecos originais do programa #NasGarrasDaPatrulha, não pode perder o espetáculo "Circo Tupiniquim na Patrulha do Humor", que se utiliza da jocosidade dos bonecos e do humor bem afiado para dar a tônica da diversão. A peça acontece no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Conde d'Eu, 560, Centro), nesta quinta e sexta-feira, 21 e 22 de julho, a partir das 19h. Participe!

Direção: Omar Rocha.
Classificação: 14 anos.
80min.
#CCBNB18anos

21 e 22 de julho, às 19h

Circo Tupiniquim na Patrulha do Amor

Centro Cultural Banco do Nordeste

18 ANOS

13 curtiram · 2 comentários · 6 compartilhamentos

Elanna Braz Silva Dar para levar a mãe!

Escreva um comentário...

Entrevista o Blog "Atrás da Empanada" - 2016



20/11/2016
IMERSÕES
DEIXE UM COMENTÁRIO

Omar Rocha

Atrás da Empanada

Memórias do Teatro de Bonecos em Fortaleza.

Seguir Atrás da Empanada

Tags

ENSAIOS IMERSÕES

MaxMilhas

Privacidade e cookies: Esse site utiliza cookies. Ao continuar a usar este site, você concorda com seu uso. Para saber mais, inclua sobre como controlar os cookies, consulte aqui: Política de cookies

Fechar e aceitar

COMEMORAÇÃO

A festa dos homens-bonecos

Em 2015, o Circo Tupiniqum completa 30 anos de atividade. Para celebrar, o grupo está preparando uma programação especial, com início na noite de hoje, no Teatro Carlos Câmara

ROBERTA SOUZA
Reportagem

A recepção para quem visita o Circo Tupiniqum — cuja sede se encontra no município de Aquiraz, a 36 km da capital cearense — é tão descontraída quanto tudo que se pode encontrar lá dentro. O aviso insusitado de "Puxe a corda, autarquia!", pintado na parede da rua lateral, é um desses convites que já anunciam um universo divertido a ser encontrado por trás de um sino-campainha.

Aberto o portão, não se vê mais a grande lona que há alguns anos estava estendida ali para receber estudantes de diferentes escolas, mas cada canto ainda registra o jeito brincalhão dos "homens-bonecos". São paredes ilustradas, balanços coloridos e portões e janelas com os símbolos do teatro que demonstram, mesmo timidamente, algo fundamental: as possibilidades de criação não tem fim.

Omar Rocha, Carlos César e Francisco Duarte divertem-se ao fundo, entre os prêmios e as matérias-primas do trabalho que, nos últimos 30 anos, ressignificaram a trajetória artística de cada um. Responsáveis pelo Circo Tupiniqum, referência no Estado do Ceará com o teatro de bonecos, eles começaram um caminho bem-sucedido, com mais de 200 personagens que deram vida ao sonho de viver por meio da arte.

Quem já deu boas risadas com alguns personagens como «Coxinha, Doquinha e Delegado Militante, do programa Nas garças da Patruilha» — exibido nos últimos 16 anos na TV Diário — ou acompanhou os dois anos (2005/2006) do programa infantil TV Tupiniqum, na mesma emissora, com certeza sabe por que eles são destaque por onde passam.

"O intuito principal é divertir. Educar e divertir, mas eu diria até que a diversão é bem 'mais forte', ressalta Omar Rocha, que foi o responsável pela criação do grupo, em 1985. Os demais entraram no decorrer do processo.

História

Das peças teatrais realizadas com a turma da escola no bairro José Walter à participação no Grupo Independente de Teatro Amador (Grita), ao lado de Oswald Barroso, e no Grupo Curumim, com Pingo de Fortaleza e Guaracy Rodrigues, Omar garantiu uma experiência fundamental para a decisão tomada ainda na juventude de se profissionalizar.

"Lá no Grita, em uma das nossas discussões, a gente viu que precisava se profissionalizar para fazer um teatro com mais qualidade. A gente fazia 'o teatro do cansaco', porque dava as melhores horas que tinha no trabalho e na universidade e só à noite e nos fins de semana a gente se dedicava. Poucas pessoas sobreviviam de arte; então, uma das ideias foi cada pessoa procurar atividades afins para que a gente pudesse se remunerar através delas. Daí surgiu a ideia de 'fazer teatro de bonecos', recorda Omar.

Desde os anos 1980, as atividades vêm ganhando cada vez mais fôlego. Espetáculos infantis, assim como vídeos institucionais, campanhas políticas, apresentações em escolas, participações em festivais, oficinas e formações para novos bonequeiros: tudo realizado com paixão, um ingrediente,

para os artistas, é tido como indispensável.

Identidade

É paixão, sobretudo, que se vê em cada movimento e interação dos humanos com os bonecos. Carlos César, Duarte e Omar Rocha, cada um a seu jeito, imprimem nos personagens que eles mesmos confeccionam, características pessoais que tomam forma, transbordam e se modificam à medida que realizam uma apresentação.

"Chega um momento que esses personagens tomam uma força tal que eu não sei mais se é a gente que manipula eles ou se é eles que manipula a gente. Você não pode dizer mais qualquer coisa com ele. Não é como um boneco que não tem personalidade nenhuma. Depois que eles se formam, ficam tão distintos, que você não pode jogar qualquer texto, que não aceitam e não falam mesmo. Eles improvisam dentro da personalidade. Parece que não, mas é verdade", explica Omar.

No caso de uma identificação direta do homem com o boneco, a manipulação também assume uma autonomia, de modo que só aquela pessoa consegue desenvolvê-la com qualidade. "Tem personagens que outro manipulador só faz se tiver mesmo necessidade. Mas a voz continua a do idealizador, por exemplo", ressalta o artista.

Programação

Para revisar os sorrisos de quem acompanha há tanto tempo esse trabalho voltado para a educação e a cultura, os integrantes do Circo Tupiniqum realizam, segundo semestre, uma série de apresentações. A primeira delas acontece nesta sexta-feira, às 19h, no Teatro Carlos Câmara. Lá, será apresentado um espetáculo mais voltado para o público adulto: "Marotes e Mamulengos", no qual são trabalhadas diferentes técnicas de manipulação.

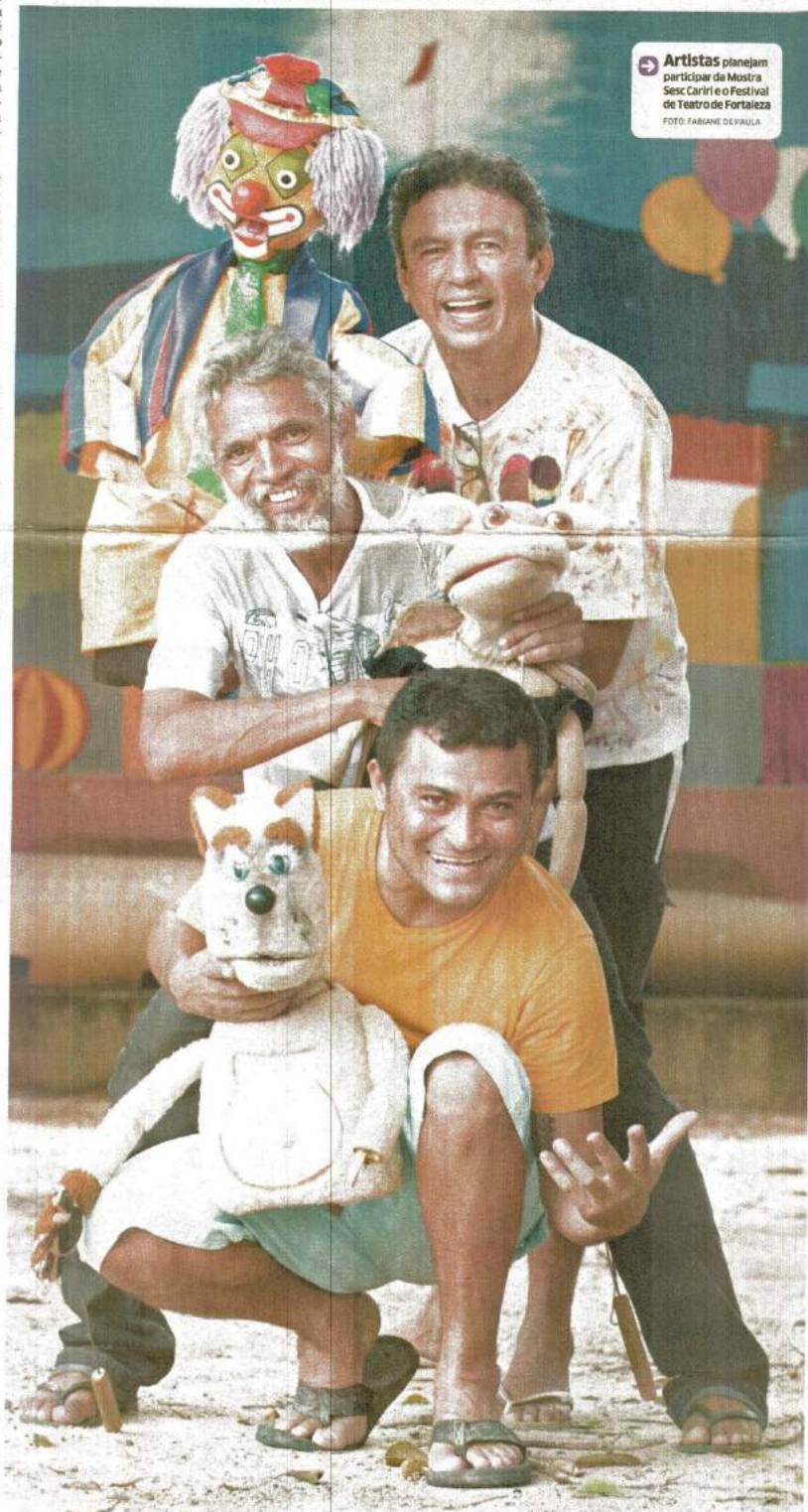
Já neste sábado (5) e em todos os outros sábados de setembro, homens e bonecos seguirão divertindo seus apreciadores com um espetáculo infantil mais antigo: "As estripulias do Macaco Simão", adaptação do texto "O Macaco e a Velha". A temporada acontecerá no Teatro do Dragão do Mar, sempre às 15h.

A Mostra Sesc Cairiri e o Festival de Teatro de Fortaleza também estão nos planos dos artistas, que vão aonde os bonecos os levam, com uma arte de tradição, reverente às raízes da cultura popular e imersa em uma série de desafios constantes. Nesse sentido, retomar atividades que antes norteavam a produção do grupo, assim como fortalecer as políticas de incentivo para o teatro de bonecos, estão nas prioridades.

Leia mais na página 6

Mais informações:

30 anos do Circo Tupiniqum
Espetáculo "Marotes e Mamulengos", hoje (4), às 19h, no Teatro Carlos Câmara (R. Senador Pompeu, 454 - Central, Entrada Franca).
Espetáculo "As estripulias do Macaco Simão", todos os sábados de setembro, às 17h, no Teatro Dragão do Mar (R. Dragão do Mar, 81, Praia de Iracema).
Ingressos: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia).



Artistas planejam participar da Mostra Sesc Cairiri e o Festival de Teatro de Fortaleza
FOTO: FABIANE DE PAULA

Memórias de um gênio das HQs

Ainda pouco conhecido no Brasil, o quadrinhista R. Crumb chega às livrarias com a autobiografia "Minha vida". Nas páginas, momentos da vida de uma das figuras mais importantes da contracultura

PÁGINA 3

QUARTA-FEIRA

DIÁRIO DO NORDESTE

Caderno 3

Fortaleza, Ceará, 28 de dezembro de 2005

e-mail: caderno3@diariodonordeste.com.br



Coxinha

20 anos

BOTANDO BONECO



Delegado Militante

SPLIT KONECO
de 9.000 BTU'S
a partir de R\$99,00

150 9901/14001

AV. DES. MOREIRA, 1602
5768-7818 / 5744-1719

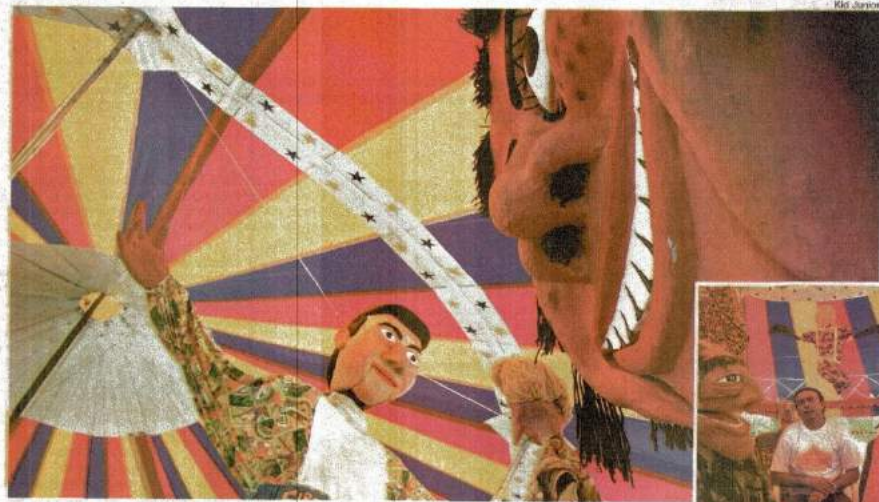
Dona Vladiskova, Coxinha, Doquinha, Delegado Militante, Cachorrão Au Au, Gatinha Lilí. O que estes bonecos, personagens que fazem sucesso na tela da TV Diário, têm em comum? Quem respondeu que todos são crias do Circo Tupiniquim, acertou. O grupo mais popular de teatro de boneco do Ceará está completando 20 anos

Décio Rocha

A televisão deu mais visibilidade a um trabalho que já existia com muito vigor. Antes de levar os bonecos para o programa "Nas Garras da Patrulha", em 2001, o Circo Tupiniquim tinha 16 anos de estrada. E de sucesso, construído nos palcos de teatros, escolas e praças, em apresentações públicas e privadas. Um trabalho que se firmou pela determinação, mas, sobretudo, pela criatividade. Um grupo versátil, que oferece bons espetáculos para todas as idades, que vai do escafo dos bonecos das "Garras" até o humor ingênuo e educativo da "TV Tupiniquim", no ar desde julho, único programa infantil do Nordeste feito exclusivamente com bonecos.

Quem contempla o sucesso do Circo Tupiniquim, não imagina as dificuldades enfrentadas pelo grupo cearense no início de carreira. "A gente precisava ter outras atividades para sobreviver", recorda Omar Rocha, diretor e fundador do grupo. Antes do Circo Tupiniquim, ele fez parte do Grupo Curumim, também de teatro de boneco, uma trupe que incluía, ainda, Guiracy Rodrigues e Pingo de Fortaleza.

Em 1985, quando participou, na companhia de Augusto Bonaguidi, do Festival Internacional de Teatro de Boneco, em Curitiba, Omar Rocha conheceu uma



Kid Jovani

realidade mais profissional. "Lá, tive a oportunidade de fazer uma oficina e de me integrar com pessoas de outros países. O mais importante foi aprender como o pessoal produz, organiza o grupo", diz. Isso aconteceu em julho de 1985 e, no fim do mesmo ano, surgiu o Circo Tupiniquim. "A partir daí, fui sugado de vez pelo teatro de boneco. E sou casado com estes bonecos até hoje".

Além de manipular e dar voz aos personagens, o pessoal do Circo Tupiniquim escreve o texto dos espetáculos e faz a confecção dos bonecos. Depois de 20 anos de estrada, a família Tupiniquim reúne mais de 200 bonecos, que ganham

vida pelas mãos do próprio Omar Rocha e dos outros cinco integrantes do grupo: Carlos César, Francisco Duarte, Alex Elton, Luis Tales e Evelyn Carvalho. Dois deles são velhos companheiros de Rocha. César está no grupo há 16 anos. E Duarte há dez. Alguns bonecos do Circo Tupiniquim são mascotes de empresa, outros viraram estrelas de comerciais. E boa parte deles faz sucesso nos palcos e na telinha da TV Diário. "O boneco tem um poder de comunicação muito grande", avalia o diretor do grupo.

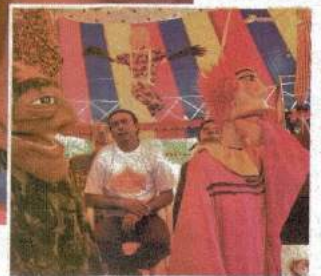
Os bonecos do programa "Nas Garras da Patrulha" ainda são os mais populares, mas não os mais queridos pelo grupo. "A turma da 'TV Tupiniquim' é a menina dos nossos olhos. Nós somos responsáveis por todo o processo de criação deste programa, desde a pesquisa de texto até os personagens, a voz, a confecção dos bonecos. E o programa tem uma preocupação educativa, daí uma maior preocupação com o texto, que passa pela avaliação da Evelyn Carvalho, que é psicóloga", explica Rocha.

No grupo, todos concordam que, para trabalhar com boneco,

é preciso ter espírito de criança com responsabilidade de adulto, além do muito apego a cada boneco. "Tem alguns que eu gosto mais, como o Seu Pinto. Uns têm mais carisma, mas, para mim, todos têm vida, a gente ouve a voz, parecem de verdade", sentença Francisco Duarte, que manipula os bonecos Coxinha, Seu Silva, Luiz Aguiar e Mão Preta. "Os bonecos são minha vida", diz o completo. Carlos César faz coro ao colega: "Isso é tudo pra mim. Minha identificação com os bonecos vem desde a infância. Procurei me inspirar no Pedro Boca Rica, observando ele trabalhar", diz o manipulador de Doquinha, Loura Jane e Décio Rola.

O Circo Tupiniquim chega nos 20 anos comemorando a realização de um sonho antigo, a inauguração de uma sede, no Esbóbio, adequada para as atividades do grupo. O local conta com uma ampla tenda para a realização de oficinas e apresentações de espetáculos, que foi conseguida por meio de um projeto de incentivo à cultura do Banco do Nordeste. A inauguração da nova sede foi marcada pela realização de quatro oficinas, duas para educadores e duas para jovens e adolescentes da Região Metropolitana de Fortaleza.

BONECOS DO CIRCO TUPINIQUIM: sucesso nos programas da TV Diário. Abaixo o diretor e fundador do grupo, Omar Rocha, ladeado por alguns dos seus personagens



SERVIÇO As oficinas do Circo Tupiniquim são ministradas na sede do grupo, no CE-040, Km 10, no Esbóbio. Informações: (85) 3243-2037.



Doquinha

Sua quarta-feira no **Café Pagliuca Batida Fina**

Um happy hour diferente com o DJ Marquinhos tocando bossa nova, sambajazz, jazz, grooves...
Toda quarta-feira, a partir das 18 horas, no Café Pagliuca
Rua Barbosa de Farias, 1021 - Aldeota - tel.: 3221.1909 - www.cafepagliuca.com.br

Galbra **DIÁRIO** **GO'S**

O Réveillon do Marina vem de Asa de Águia, Banda Eva e Luciano Bruno. Reserve seu lugar nessa grande festa!

A eterna Itália é toda sua no Réveillon do Marina Park. Venha para essa festa de muita beleza, calor humano e felicidade. Vai ser uma noite pra ficar na história. E você não pode faltar.

ASA **BANDA EVA** **LUCIANO BRUNO**

Eterna Italia Mia
Réveillon 2006 - Marina Park Hotel



◉ Há 25 anos, o Circo Tupiniquim leva alegria do teatro de bonecos ao Ceará e ao Brasil. Para celebrar a data, o grupo planejou várias atividades

ADRIANA MARTINS
Repórter

Tornar-se referência na profissão ao longo de 25 anos de trajetória não é para qualquer um. Mas é o caso do Circo Tupiniquim, mais conhecido grupo de teatro de bonecos do Ceará, que, em 2011, completa um quarto de século. Para celebrar o aniversário, a trupe preparou programação especial, com várias atividades até dezembro e dois novos espetáculos.

A festa começa hoje mesmo, com "As estripulias do macaco Simão", às 16 horas, na sede do grupo, como parte do encerramento das comemorações do mês do teatro de bonecos (abril). "Mas o aniversário vai até o final do ano. Temos várias atividades programadas, entre oficinas, visitas à nossa sede e espetáculos", adianta o diretor do Circo, Omar Rocha. Duas novas montagens já estão programadas para o segundo semestre. Em agosto, estreia o infantil "Detestinha, o bicho que detestava ler", baseado



◉ **OMAR ROCHA**, fundador do Circo Tupiniquim, no meio de suas criações: trupe comemora em 2011. Trabalho é referência de teatro de bonecos no Ceará

adaptação há 13 anos. À época foi muito premiada, então decidimos remontar", explica Omar Rocha.

Em setembro, é a vez do público adulto conferir "Delfago ou A fábula do diabo que se casou", baseado em um conto de Maquiavel. O texto será escrito por Oswald Barroso exclusivamente para a trupe. O dois espetáculos irão acontecer na sede do grupo, em Aquiraz.

"Também vamos receber escolas para conhecer nossa sede, que tem lona de circo e decoração toda baseada em bonecos. A partir de hoje tem uma exposição com eles, as pessoas podem fotografar, interagir. Para as crianças, tem casinha de bonecos e brinquedos populares, fabricados por nós, como balanço de pneu. Temos ainda um mini zoológico", enumera Omar.

Espaço encantado
A sede foi uma conquista importante para o Circo Tupiniquim,

sabilidade de não causar medo e com viés educativo", ressalta.

Outra conquista importante foi o espaço na TV Diário, com os programas Nas Garras da Patrulha (no ar desde 2001) e TV Tupiniquim (transmitido de 2004 a 2006). Graças ao humor escrachado, aos personagens populares e à linguagem bem cearense, o "Garras" é uma das atrações mais queridas do público.

"Certamente nos deu mais visibilidade e abriu portas. A ideia foi do Mansueto Barbosa (então superintendente da TV Verdes Mares). Ele decidiu levar o 'Garras' do rádio, onde já tinha grande audiência, para a TV. Mas em vez de mostrar os atores e acabar com a fantasia do ouvinte, resolveu utilizar bonecos. Outro entusiasta do projeto foi Gaarcia Jr., hoje consultor da linha de shows da emissora".

"Com três ou quatro meses recebemos uma carta escrita a lápis por uma criança de 11 anos, que agradecia à TV Diário

Internacional de Teatro de Bonecos, em Curitiba.

"O Augusto Bonfim montou lá a Paixão de Deus, mas teve problema com os atores, então me convidou para a época eu já trabalhava com bonecos. Fiz oficinas, assisti debates sobre profissão, conheci uma das maiores companhias de teatro de bonecos do Brasil, a Giramundo, e tive uma perspectiva mais profissional sobre a atividade. Vi que é viver dessa arte", lembra Rocha.

"Segui o exemplo do gosto e do Alvaro Azevedo, então diretor da Giramundo e do Circo Tupiniquim. Hoje o Circo tem muitos bonecos. É recomendar, mostrar, dar-lhes espaço, com que todos possam viver a vida. Na verdade, hoje, se você me pedir para manipular bonecos, sei se eu os manipulo ou não", brinca o diretor.

"Um dado curioso são os nossos espetáculos pa-



Esta semana, o jornalista Bóris Cayoy, que atualmente é âncora da TVJB, participou de uma entrevista e durante a conversa, Bóris falou sobre sua conturbada saída da Record, em 2005, e declarou: "a Record necessitava de credibilidade. Como ela conseguiu credibilidade e faturamento, depois me descartou."

2º Caderno Cultura & Arte

FORTALEZA - CEARÁ 05/07 A 11/07 - 2007

FOLHA DO CEARÁ



Aos 76 anos, 50 deles dedicados ao trabalho, Chico Anyisio se orgulha de ter contribuído para a vida de muitos colegas. Ao longo do tempo em que comandou a extinta Escolinha do Professor Raimundo, o artista deu oportunidade de trabalho a muitos artistas.

Por trás do riso!

Circo Tupiniquim faz sucesso com os jeitos e trejeitos dos bonecos de programas da TV Diário

A palavra tupiniquim, segundo os dicionários, significa coisa nossa, do lugar. Mas esta coisa nossa, quando aprofundada, pode tornar-se universal, extrapolar fronteiras e atingir a própria essência do ser humano. Afinal, como dizia o espanhol Juan Miró: "É essencial ter os pés firmemente plantados no chão para poder lançar-se ao espaço."

Foi pensando neste contexto filosófico que o ator e bonequeiro Omar Rocha fundou o Circo Tupiniquim, grupo que há 22 anos desenvolve intensa atividade na área de teatro de bonecos, com apresentações voltadas para os públicos infantil e adultos, já tendo ganho diversos prêmios em festivais realizados pelo mundo afora, e que mais recentemente vem fazendo um enorme sucesso em dois programas da TV Diário, no caso "Nas Garras da Patrulha" e "TV Tupiniquim". Segundo Omar, a proposta do grupo, desde o início, sempre foi passar mensagens educativas e divertidas, desencadeando nas crianças um processo de formação da consciência crítica e despertando nos adultos uma visão crítica quanto à realidade, a sua cotidianidade de maneira criativa.

A trajetória vitoriosa do Circo Tupiniquim foi construída a partir de apresentações em residências, empresas, sindicatos e outras instituições públicas e particulares, criando personagens antológicos para espetáculos como O Sol Gripou e o Galinheiro Mudou, "As Estrupulias do macaco Simão", "Pato aqui, Pato acolá" Lutas e Paixões de Mateus, o Dançador de Boi, "Um é Pouco. Dois é



O grupo é responsável pela manipulação dos bonecos.



Elton, Duarte, Tales, Ronnie, Omar e Tainá ficam no anonimato para levar graça aos telespectadores.

nha", "Auto de Leidiana" e muitos outros. O trabalho cresceu em proporção a partir de 2001, quando os rapazes foram convidados para manipular os bonecos das "Garras da Patrulha", fazendo com que Coxinha, Doquinha, Delegado Militante, Luiz Aguiar, Chico Pezão, Dia-

ba Pôde e companhia passassem a ser conhecidos não só em Fortaleza, mas em todo o país e em vários pontos da América Latina.

O mais interessante é que essa atuação não se resume somente à parte teatral. Seus integrantes são especialistas também na realização de oficinas



Omar Rocha é diretor, produtor e ator do Circo Tupiniquim.

visando instrumentalizar atores e não atores, englobando linguagem, confecção, manipulação e interpretação, trabalhando ainda com a criação de bonecos grandes que têm animado eventos como o Pré-carnaval, Carnaval, Fortal, etc. Para realizar essa missão a contento, o Tupiniquim inaugurou recentemente uma ampla sede, localizada na CE-04 (Eusébio), onde está sendo montada uma super estrutura

para ministrar cursos e apresentar espetáculos direcionados a professores e alunos de escolas de Fortaleza e cidades do interior cearense. O grupo é formado atualmente por Omar Rocha, Evelyn Carvalho, Alex Elton, Carlos César, Francisco Duarte, Luís Tales, Ronnie Sousa e Tainá Rocha. Para obter mais informações sobre o Circo Tupiniquim, basta ligar para (85) 3260-4700 ou acessar o site www.circotupiniquim.com.br



Tainá com toda sua experiência manipula com facilidade um dos bonecos.



Circo Tupiniquim no topo

Fernanda Oliveira

Você já ouviu falar no Circo Tupiniquim Produções Artísticas? Sim. Essa foi a resposta de 81% das pessoas entrevistadas pelo Instituto Brasileiro de Pesquisa de Opinião Pública (Inbrap). A pesquisa realizada em 2005 conferiu ao grupo a premiação "Top of Mind", na categoria Atividades de Teatro, músicas e outras atividades artísticas e literárias.

Os artistas Carlos César, Omar Rocha e Francisco Duarte foram surpreendidos pela premiação. Segundo Carlos César, o grupo foi pesquisado pela Inbrap sem o conhecimento de nenhum integrante. "Quando a certificação chegou, mal acreditávamos e nem sabíamos o que fazer", completa Omar Rocha. "Ainda estamos em êxtase", diz Francisco Duarte.

A abrangência de idades e sexo foi a maior surpresa dos artistas. Entre os entrevistados, quem mais reconheceu a marca foram as mulheres, 68%. Além disso, 91% declarou a qualidade das produções do Circo Tupiniquim. A Inbrap entrevistou 7.330 pessoas em todo Ceará.

O Circo Tupiniquim produz, há quatro anos, dois programas na TV Diário: Nas Garras da Patrulha e TV Tupiniquim, o primeiro programa infantil de bonecos da TV nordestina. Já o "Nas Garras da Patrulha" começou no rádio e devido ao grande sucesso também passou a ser exibido



CARLOS CÉSAR, Omar Rocha e Francisco Duarte, membros da trupe do Tupiniquim: reconhecimento do público

na TV Diário, sendo um dos programas líderes de audiência do segmento, inclusive entre as crianças.

Mas, Omar Rocha destaca que, além da televisão, o grupo já desenvolve, há 20 anos, atividades na área de teatro de bonecos voltadas tanto para o público infantil, quanto para os adultos. "Nós trabalhamos nas escolas, fabricamos bonecos, damos oficinas, cursos e temos um circo com capacidade para 500 pessoas", afirma. Para Carlos César, a certificação é o reconhecimento do trabalho realizado ao longo desses anos.

Além de Omar Rocha, Carlos César e Francisco Duarte, integram o Circo Tupiniquim Alexelton, Evelyn Carvalho e Luis Tales.

BIG PARK
Montado na Av. Osório de Paiva, 2250
(prox. ao Terminal do Siqueira)

BIG PARK SELO
RECORTE ESTE SELO E COLE NA CARTELA

JUNTE 5 SELOS, APRESENTE NA PORTARIA DO PARK E TROQUE POR 2 PASSAPORTES PARA CURTIR UM DIA NO BIG PARK

Os cinco selos deverão ser diferentes. Todos os dias um novo selo aqui no Diário do Nordeste.



El profesor del curso Eduardo Guerrero (tercero por la derecha), ayer con varios alumnos en una de las clases. /JESÚS URIARTE

Curso intensivo con muñecos

El Topic organiza en Tolosa la novena edición de su escuela de verano para titiriteros ● La iniciativa es única en toda España

KERMAN ROMEO
San Sebastián

Podríamos remontarnos a la antigua Grecia, a la China más ancestral o incluso a la época del Egipto faraónico. Es imposible poner fecha y lugar de nacimiento al arte de los titiriteros, que desde su surgimiento han inundado de imaginación los escenarios de todo el mundo. Rusia, Francia, China, Polonia o la República Checa, entre muchos otros países, han disfrutado a fondo de un tipo de espectáculo que en España ha quedado relegado a un segundo plano. La novena edición de la escuela de verano para titiriteros, que se celebra estos días en el Centro Internacional del Títere de Tolosa, Topic, tiene el objetivo de formar y ofrecer salidas profesionales a los asistentes.

Organizado por la Unión Internacional de la Marioneta (Unima), este curso, que se celebra desde 2002 y que este año ha recibido más so-

licitudes de inscripción que en ediciones anteriores, es único en España. La mayoría de los titiriteros son autodidactas, puesto que desde que se dejaron de impartir los estudios de esta disciplina en el Instituto de Teatro de Barcelona no existe una educación formal como en otros países.

Idoia Otegui, codirectora de Topic, asegura que las marionetas y su manejo han sido menospreciadas por el cine o el teatro, y consideradas el hermano pobre de estos espectáculos. Cada vez hay más festivales dedicados a esta disciplina, que reúnen, además, música o pintura. La crisis económica puede resultar "una oportunidad" para agudizar el ingenio, aunque no se disponga de muchos recursos.

Desde el pasado 26 de junio y hasta el 3 de julio, la escuela de verano tratará de aportar una enseñanza de calidad a partir de 56 horas de aprendizaje que se reparten en diferentes sesio-

nes que tendrán 15 alumnos como máximo con el objeto de especializar más la enseñanza. El curso de manipulación de muñecos para televisión, impartido por

La crisis puede suponer una oportunidad para agudizar el ingenio

La rumana Margaretta Nicolescu recibirá un premio por toda su carrera

Manuel Román, trabajará el uso y el conocimiento de los títeres con movilidad en todas las partes del cuerpo del muñeco.

ge Pablo Pastor, desarrollará diferentes técnicas de caracterización vocal, así como la creatividad y las propiedades de la expresión, concretando los usos del lenguaje y sus objetivos.

La novena edición de esta escuela de verano se completa con varias conferencias, como *Proyecto Topic*, que corre a cargo de Idoia Otegui y Miguel Arreche, directores del centro; los espectáculos *Tamborecos*, a cargo de la compañía colombiana Teatro Comunidad, y *El hombre no es pájaro*, de Teatro Dejabu, y dos talleres dirigidos a los niños.

El Premio Gorgorito, que reconoce toda una vida dedicada a los títeres ha recaído en la presente edición en la rumana Margaretta Nicolescu. Entre otras actividades en su carrera, fue presidenta de la Unima entre los años 2000 y 2004.

Finalmente, los asistentes a la escuela de verano podrán realizar una visita

DEIXE A MÃO
DO MARIONETISTA
SURPREENDER VOCÊ.



APRESENTAÇÕES ESPECIAIS

CIRCO TUPINIQUIM TEATRO DE BONECOS – CEARÁ

Lutas e Paixões de Mateus o Topador de Boi é sobre as aventuras de um dançador de boi que se vê impedido pelas autoridades competentes de realizar sua brincadeira. Enquanto Mateus vai arranjando um meio de driblar a situação e dançar seu boi, procura envolvimento com o público no intuito de arranjar uma namorada. Tudo isso à base de muito humor e irreverência, típicos do boneco popular nordestino.



[facebook.com/bonecosdomundo](https://www.facebook.com/bonecosdomundo) [twitter.com/bonecosdomundo](https://www.twitter.com/bonecosdomundo)

APRESENTAÇÕES ESPECIAIS

CIRCO TUPINIQUIM - CEARÁ

ESPETÁCULO: NAS GARRAS DA PATRULHA

É um espetáculo divertido apresentado com os bonecos. Composto por 10 quadros com personagens muitas vezes conhecidos do grande público como cantores, atores e políticos, o texto lança mão de um humor inteligente e crítico.

HISTÓRICO:

O Circo Tupiniquim existe desde 1985, encenando espetáculos adultos e infantis, tendo como princípio o humor e a educação. Há onze anos são o grupo protagonista o programa de humor de maior sucesso na TV nordestina exibido pela TV Diário do Ceará: 'Nas garras da patrulha'.

TEMPORADA DE ARTE Cearense APRESENTA

2015

teatro

TEATRO INFANTIL

AS ESTRIPULIAS DO MACACO SIMÃO

CIRCO TUPINIQUIM

05 - 12 - 19 - 26 set

17H TEATRO DRAGÃO DO MAR | R\$ 6 - R\$ 3 (MEIA) | LIVRE

dragaodomar
 dragaodomar
www.dragaodomar.org.br
 Rua Dragão do Mar, 81



TEMPORADA DE ARTE CEARENSE

teatro no dragão

TEATRO DA TERÇA

NA PATRULHA DO HUMOR
Circo Tupiniquim
 3 e 10 de dezembro
 20h
 Teatro Dragão do Mar
 Inteira: R\$4,00 / Meia: R\$2,00
 Classificação 14 anos

EDITAL
 DRAGÃO DO MAR
 GOVERNO DO CEARENSE

A Poção do Amor

No espetáculo "A Poção do Amor", a família tatu vive as mais loucas aventuras numa feira livre onde tudo pode acontecer... até magia! Desta vez, Carlinhos e Tatinho tentam aprontar mais uma para Tatlene... mas como sempre, algo sai errado! Como se não bastasse, Jaca entra na história com seu jeito desajeitado e Tubarão chega com seu sobrinho Rude para complicar ainda mais a situação. O que será que vai acontecer? É o que nós vamos saber assistindo a mais este espetáculo do Circo Tupiniquim que regata o ludico e o humor ingênuo com seus bonecos alegres e divertidos. E tudo isto, com um tempo bem cearense.

Venha e escape sua rotina para se divertir com a gente. Espetáculos, brincadeiras e muitas atividades lúdicas e divertidas.

AGENDE SUA VISITA

Fone/Fax: (85) 9988.5452 (85)3260.2292
 Site: www.circotupiniquim.com.br
 Endereço: Rodovia CE 040 km 12, s/n
 Sítio Circo Tupiniquim
 (A 1km após o Alfa Vão Escóbio)
 Aquidauana - Ceará

CIRCO TUPINIQUIM

25 ANOS DE ALEGRIA

O MAIOR CIRCO DE BONECOS DO BRASIL

TEATRO INFANTIL:

TV TUPINIQUIM

O ESPETÁCULO

JORNAL DOLEIRO

Data: 06 de maio de 2007
 Hora: 17:00hs
 Local: Teatro Lauro Monte Filho
 Informações: (84) 3315.3835 / (84) 8868.4743

Realização: LF | EVENTOS




APRESENTA
DETESTINHA
 O BICHO QUE DETESTA LER

**PROJETO
A ESCOLA VAI AO CIRCO
TEATRO DE BONECOS**



"Detestinha o Bicho que Detesta Ler" é um espetáculo que desperta o interesse pela leitura, incentivando as crianças a conhecerem o fantástico mundo do nunca deixar de ler.

O Circo Tupiniquim desempenha relevante trabalho na arte do teatro. Desde 1985 atua ininterruptamente apresentando espetáculos para adultos e crianças, levando sempre uma mensagem educativa e divertida.

RIR É A MELHOR TERAPIA.

Local:
Circo Tupiniquim - CE040 KM 12 - Aquinaz
(85) 3260-2292
(85) 8811-6690
(85) 9988-5452

www.circotupiniquim.com.br



AUTORIZAÇÃO R\$: _____

Eu _____ autorizo o aluno _____


Centro Cultural Banco do Nordeste


Banco do Nordeste


BRAS
 GOVERNO FEDERAL

Rua Floriano Peixoto, 941 • Centro • Fortaleza - CE • CEP 60025-130
 Tel.: (85) 3464.3108 • Fax (85) 3464.3177 • cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura


OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Interpretação no Teatro de Bonecos
 Instrutor: Omar Rocha



Dias 03, 04, 05 e 06 (14h às 18h)
 Julho/2007


Centro Cultural Banco do Nordeste

CIRCO TUPINIQUIM
TEATRO DE BONECOS

Apresenta:



BASEADO EM CONTO DE MAQUIAVEL

A FARSA DO DIABO QUE VIROU GENTE

TEXTO: OSWALD BARROSO
DIREÇÃO: OMAR ROCHA

Dia: _____

Local: _____

Hora: _____

Apoio:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 12.811 DE 16 DE AGOSTO DE 2008."

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA



"CIRCO TUPINIQUIM NA PATRULHA DO HUMOR"

ESPETÁCULO SUPER DIVERTIDO
COM OS BONECOS DO PROGRAMA
DE HUMOR DE MAIOR AUDIÊNCIA
DA TV:

"NAS GARRAS DA PATRULHA"
VEICULADO PELA TV DIÁRIO

CONTATOS PARA SHOWS
OMAR ROCHA (0XX85) 3243.2037 / 9988.5452
e-mail: omar.rocha@circotupiniquim.com.br
omarrocha@uol.com.br

**CIRCO TUPINIQUIM 20 ANOS DE ALEGRIA
1985 A 2005**

Links

30 anos de boneco

<https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/09/05/noticiasjornalvidaarte,3500064/a-forca-do-boneco.shtml>

Inauguração da Sede Aquiraz 20 anos

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/botando-boneco-1.536277>

CIRCO TUPINIQUIM: 25 ANOS BOTANDO BONECO...

<http://auribertoeternochochalheiro.blogspot.com/2011/04/circo-tupiniquim-25-anos-botando-boneco.html>

Tradição Bonequeira!

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/tradicao-bonequeira-1.318029>

Homenagem aos 30 anos Circo Tupiniquim Secretaria de Cultura de Fortaleza

<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/tag/Xi%20Festival%20De%20Teatro%20De%20Fortaleza>

Sesi Bonecos do Mundo 2012

<http://jovenscotidiano.blogspot.com/2012/11/festival-de-marionetes-chega-fortaleza.html>

Peça Nicolau Maquiavel

<http://maquiaveli.blogspot.com/2011/11/contando-divertida-historia-baseada-em.html>

circo Tupiniquim 23 anos

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/bonecos-no-picadeiro-1.149750>

TV tupiniquim

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/muita-diversao-com-a-turma-da-tv-tupiniquim-1.640578>

Festival Pedro Boca Rica de Ocara 2017

<https://www.ocara.ce.gov.br/informa.php?id=45>

Festival de teatro de bonecos Rio Mar Shopping

<http://www.papocult.com.br/2018/02/20/shopping-realiza-temporada-de-festival-de-teatro-de-bonecos/>

Encanto tupiniquim

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/encanto-tupiniquim-1.532990>