

# Suzana Costa

DESENVOLVEDORA DE PROJETOS  
PRODUTORA EXECUTIVA  
ARTICULADORA INSTITUCIONAL

---

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### **Produção Executiva.**

#### **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará | 1985-1987.**

- . Coordenadoria dos CAC – Centros de Ação Cultural. Criação e desenvolvimento de ações de ativação cultural em comunidades de baixo IDH como Pirambu e Mucuripe.
- . Catalogação e guarda do Arquivo Boris.

#### **Secretaria da Cultura do Estado do Ceará – Teatro José de Alencar | 1991-1996.**

- . Elaboração, captação e produção da política pública de programação relevante para a formação artística; formação de plateia; democratização do acesso aos bens culturais com ênfase na música e teatro.

### **Produção Audiovisual.**

#### **Cia de Imagem – Produtora de Audiovisual | 1998-2000.**

- . Finalização e pós-produção. Coordenação de finalização e pós-produção, arquivo e guarda de banco de imagens;
- . Coordenação de finalização e pós-produção de campanhas políticas.
- . Produção. Coordenação de produção de publicidade em Rádio e TV.

### **Acervo.**

#### **Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura | 2000-2007.**

- . Criação do NUDOC – Núcleo de Documentação e Registro; levantamento, pesquisa, catalogação e gerenciamento; conservação dos arquivos; desenvolvimento de critérios de compartilhamento dos arquivos.
- . Produção e coordenação da política pública de acesso à Cultura junto à rede de ensino do estado e municípios para exposição de RODIN. Articulação junto às Secretarias de Educação.

### **Assessora Técnica.**

#### **Câmara Municipal de Fortaleza. Comissão de Educação, Cultura e Desporto | 2006-2014.**

- Proposição de pautas relevantes à Comissão; recebimentos de demandas sociais; estudo e pesquisa para análise técnicas das demandas; planejamento e articulação junto à Comissão e Movimentos da sociedade civis para audiências públicas, elaboração de minutas de projetos de lei ao legislativo.

### **Desenvolvedora de Projetos.**

#### **Baião de Dois Filmes | 2014 – 2019.**

- . Criação, elaboração e articulação para desenvolvimento de projetos com ênfase no Audiovisual; desenvolvimento de projetos para fins de editais e rodadas de negócios; articulação institucional, pública e privada, para produção de projetos de audiovisual. Vencedora de 4 editais com projetos de audiovisual – Cinema e TV, desenvolvidos a partir de 2016.

### **Pyrilampo Filmes | 2019- dias atuais.**

- . Criação, elaboração e articulação para desenvolvimento de projetos com ênfase no Audiovisual; desenvolvimento de projetos para fins de editais e rodadas de negócios; articulação institucional, pública e privada, para produção de projetos de audiovisual.
- . Produção Executiva e Direção de Produção do documentário *Escuridão na Terra da Luz* – vencedor do Edital Cinema e Vídeo – LAB. 2020.

---

#### ATIVIDADES ACADÊMICAS

- . Bolsista Iniciação Científica CNPQ. UFC | 1987-1989.

#### FORMAÇÃO ADICIONAL

- . Restauro de Obras Raras em Papel-Manuscritos e Impressos – pela Fundação Casa de Rui Barbosa – RJ | 1985.
- . Conservação e guarda de material fotográfico – Laboratório Ministério da Justiça – DF/1985

#### FORMAÇÃO EDUCACIONAL

- . Ciências Sociais. Universidade Federal da Bahia / Universidade Federal do Ceará | 1985-1992.
- . Especialização em História da Cultura / FIC. | 2003.

#### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

##### **Articuladora Institucional. Câmara Setorial do Audiovisual / ADECE-SEDET Governo do Estado do Ceará. 2019-dias atuais.**

Presidente da Câmara Setorial do Audiovisual do Ceará - ADECE em 2 mandatos – 2019/2020. Desenvolve estratégias e articula ações junto aos setores público e privado para a consolidação de ambientes de negócio para o Audiovisual Cearense; atualmente compõe a diretoria da referida Câmara Setorial.

#### **Contatos.**

**Telefone:** (85) 99909.0033

**E-mail:** [suzana.souzacosta@gmail.com](mailto:suzana.souzacosta@gmail.com)