



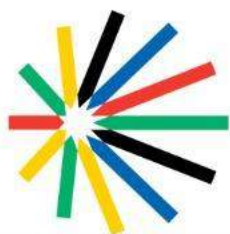
CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

CURRÍCULO/PORTFÓLIO/CLIPPING

2012-2023

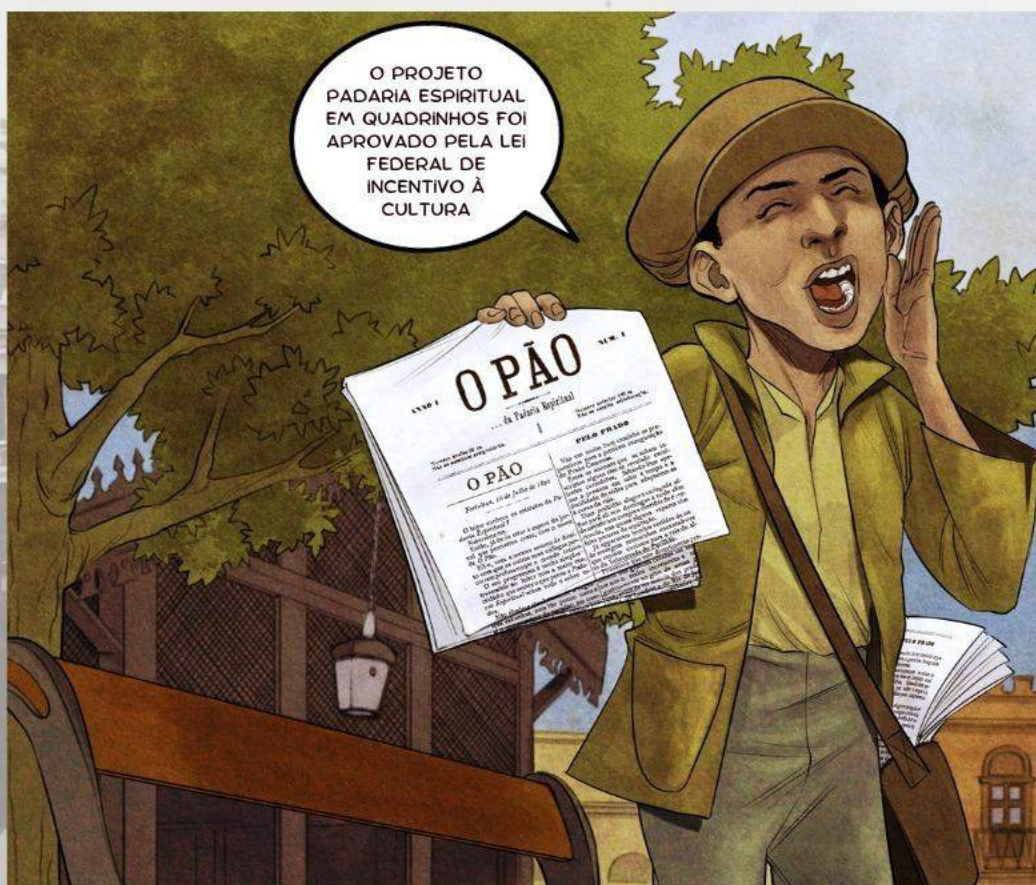
<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs>

<https://beacons.ai/charles.ribeiro.pinheiro>



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

MINISTÉRIO DA
CULTURA



O projeto

@charles.ribeiro.pinheiro

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

foi aprovado pela **Lei Federal de Incentivo à Cultura - N° 8.313/91 (Lei Rouanet)** e está apto à captação com 100% de isenção para empresas patrocinadoras.

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

VENCEDOR DO XV EDITAL MECENAS-CE

PADARIA ESPIRITUAL

EM QUADRINHOS

O PROJETO
PADARIA ESPIRITUAL
EM QUADRINHOS FOI
APROVADO NO XV
EDITAL MECENAS
DO CEARÁ



Charles Ribeiro Pinheiro



XV EDITAL
MECENAS
DO CEARÁ

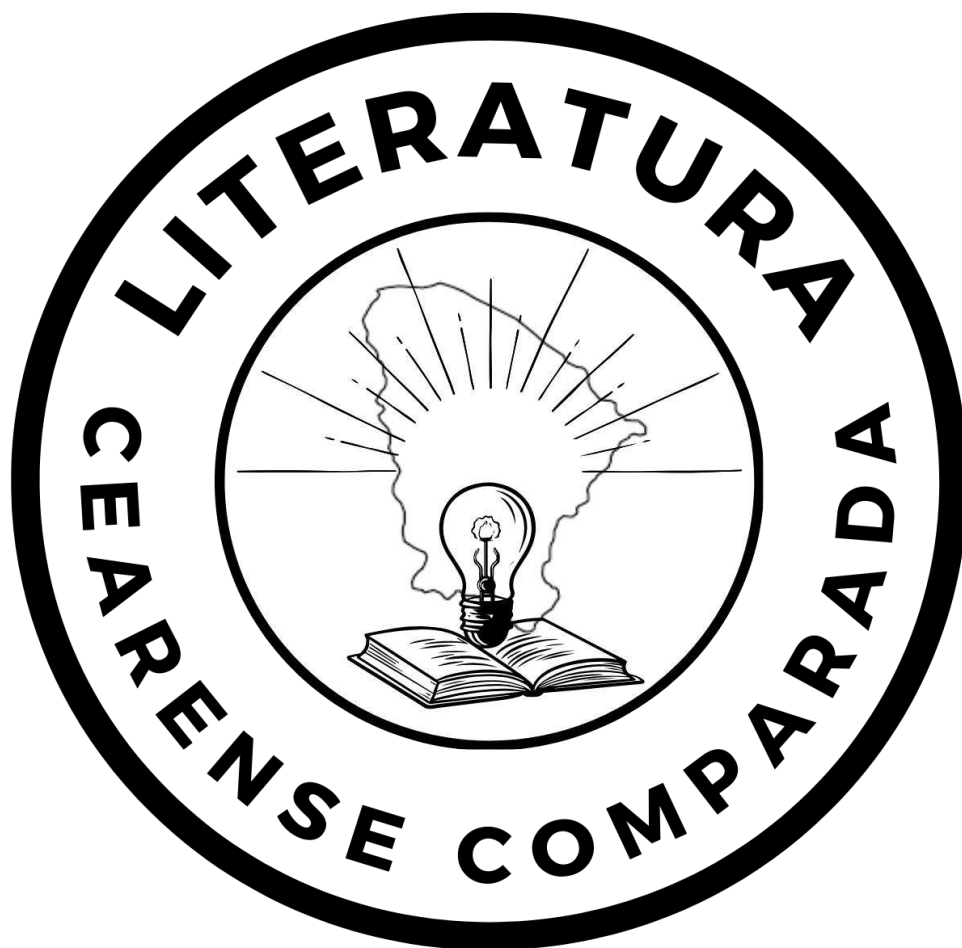
ceará
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/padaria-espiritual-hq>

GRUPO DE PESQUISA



Coord. Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/literatura-cearense>

Padaria Espiritual: memória, história e carnaval



@E.L.MOREIRACAMPOS

Podcast #14 - Padaria Espiritual: memória, história e carnaval

Encontros Literários
Moreira Campos



https://open.spotify.com/episode/69GfHbn879ReJybz0wQU8N?si=dtUMqd__QCuxB7eCYgzh-w

BANG!

AULÃO GRATUITO HQ NA ESCOLA

Prof. Clayton Paes
Mestre em Letras (UFC)
Consultor do PAIC
Integral!



Aulão gratuito de
06/06 às 19 horas



Descubra como levar o mundo das
HQ para sua sala de aula e
transforme sua aula em um
verdadeiro quadrinhos em cores
vivas!

Prof. Ivo Carvalho
Mestre em Letras (UFC)
Coautora do livro
"As HQ
chegam à escola"



Haverá o sorteio de um exemplar
do livro "As HQ chegam à escola"



AULÃO GRATUITO HQ NA SALA DE AULA CONVIDADO CONFIRMADO



**06 DE JUNHO
19H**



**PROF. DR. CHARLES RIBEIRO
@CHARLES.RIBEIRO.PINHEIRO**

PADARIA ESPIRITUAL EM QUADRINHOS

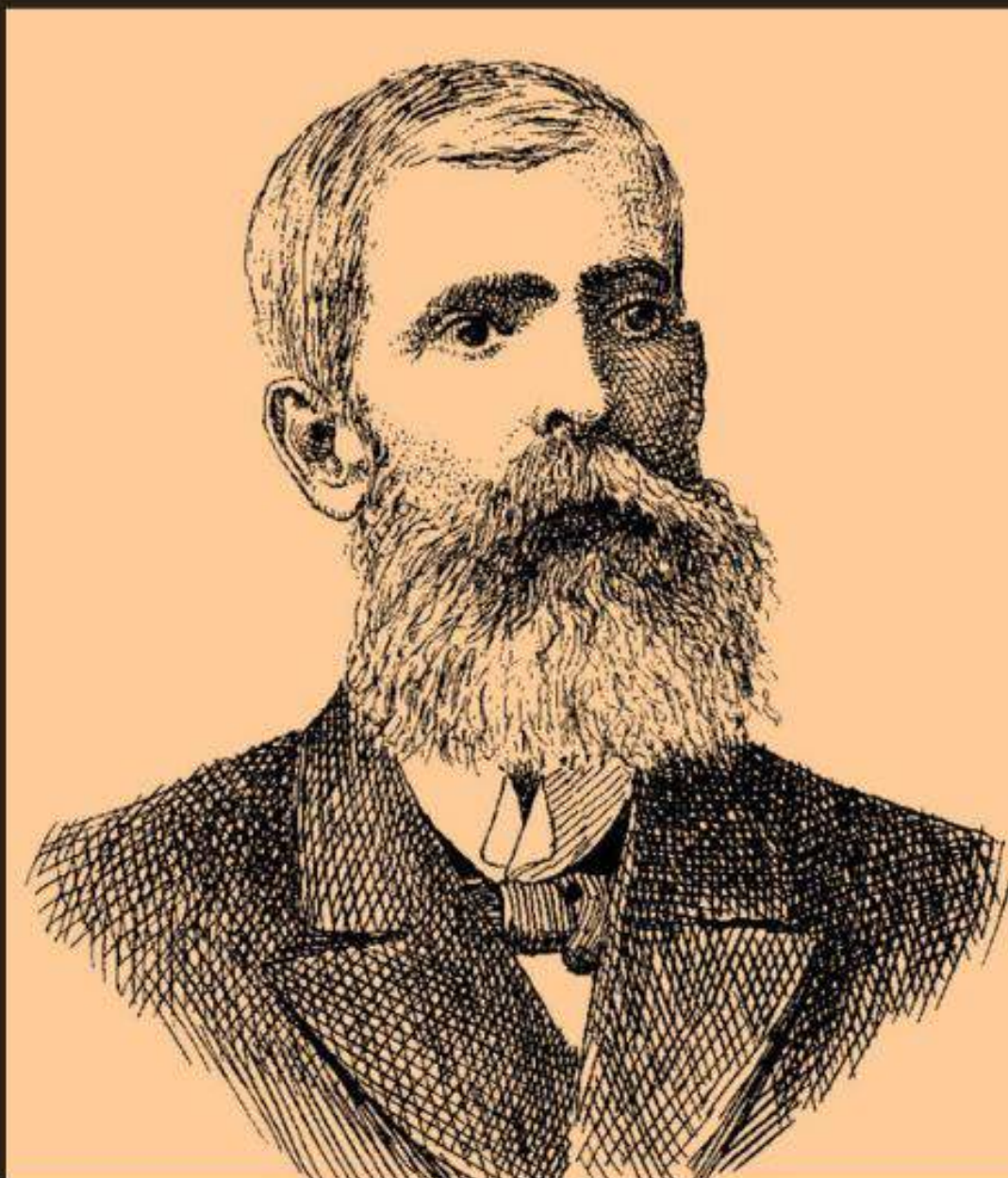


Charles Ribeiro Pinheiro
Luis XIII

XIII

CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

RODOLFO TEÓFILO ROMANCISTA



Este projeto é aprovado
pela Secretaria da Cultura
do Estado do Ceará Lei nº 18.012
de 1º de abril de 2022

ceará
cultura
SECULT

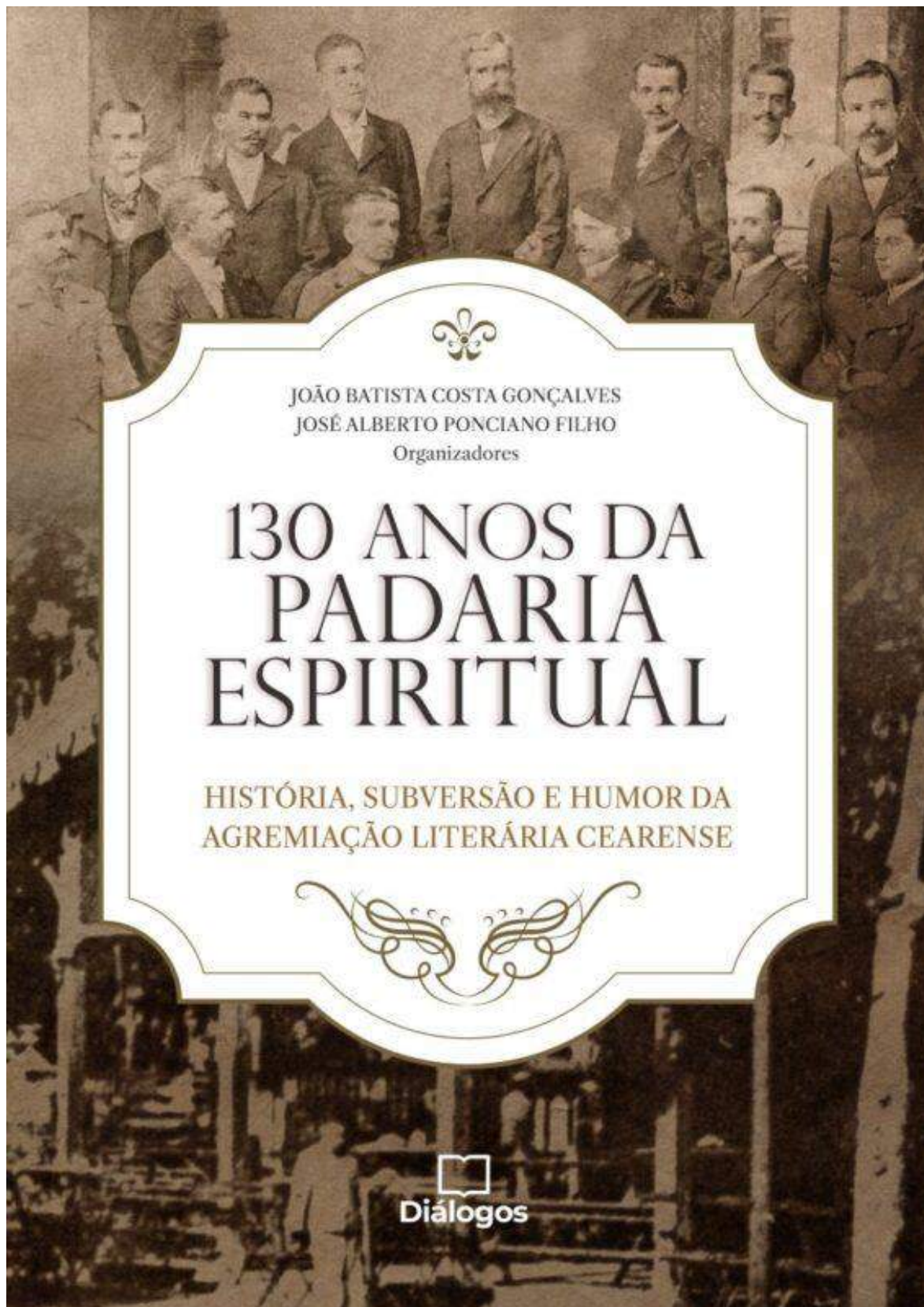


CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

**Vencedor do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes (2022), da
SECULT, com o livro *Rodolfo Teófilo Romancista*.**



Vídeo homenagem aos 131 anos da Padaria Espiritual, no dia 30 de maio de 2023 <https://youtu.be/mVpoGLQWyiU>



Prefácio no livro 130 anos da Padaria Espiritual: história, subversão e humor da agremiação literária cearense, em: <https://www.editoradiálogos.com/livros/130-anos-da-padaria-espiritual-historia-subversao-e-humor-da-agremiacao-literaria-cearense/>

Padaria Espiritual: 130 anos alimentando a cultura cearense

Charles Ribeiro Pinheiro*

A Padaria Espiritual foi a mais singular e irreverente agremiação artístico-cultural do final do século XIX, quiçá uma das mais importantes da história do Ceará. Já se passaram 130 anos e ela ainda fornece farto conteúdo para debates intelectuais e culturais.

Segundo um de seus fundadores, Antônio Sales,

Foi no Java que, com a colaboração material de Mané Coco, nasceu a Padaria Espiritual. Éramos um pequeno grupo de rapazes – Lopes filho, Ulisses Bezerra, Sabino Batista, Álvaro Martins, Temístocles Machado, Tibúrcio de Freitas e eu, que ali nos juntávamos a uma mesa para conversarmos de letras.²

Pela leitura do testemunho de Sales, a Padaria foi uma reunião de rapazes de Letras e Artes, surgida no final de maio de 1892, no Café Java, quiosque no estilo *art nouveau*, de propriedade do hilário Mané Coco, que ficava na esquina nordeste da Praça do Ferreira, no

*Professor Substituto de Teoria da Literatura, no Curso de Letras da Universidade Federal do Ceará, com Licenciatura em Letras pela UFC (2008), Mestrado (2011) e Doutorado em Letras (2019), pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC, com pesquisas sobre o escritor cearense Rodolfo Teófilo. Além de roteirista de quadrinhos, é autor de livros didáticos de Literatura e foi Professor Conteudista do Curso de Literatura Cearense, promovido pela Fundação Demócrito Rocha, em 2020. Vencedor do XIII Edital Mecenaz (2021) da Secretaria de Cultura do Ceará com o projeto ‘Padaria Espiritual em Quadrinhos’ e do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes, da SECULT, com o livro “Rodolfo Teófilo Romancista”

2 SALES, Antônio. *Retratos e lembranças*. 2ª edição. Fortaleza: SECULT, 2010. p. 16-17.

PLANTA
DA CIDADE
FORTAL
CAPITAL-DA-PROV
=CEAR
LEVANT
por
ADOLPHO H
Ex. Engº da Prefeitura
da Camara
18

Padaria Espiritual em Quadrinhos



O PÃO



Talles Rodrigues

Charles Ribeiro Pinheiro e a Padaria Espiritual em Quadrinhos

Quinta-feira, 26/01/2023, às 19h

Live: www.youtube.com/c/AnaLuizaKoehler

https://www.youtube.com/live/isuQ-E_upAc?feature=share



BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
—XIV—

PALESTRA

Padaria Espiritual

15 e 17 de novembro | 14h às 17h | CRB-3 (Stand 03 e 05)



Charles Ribeiro Pinheiro

Doutor em Letras pela UFC e professor substituto de Teoria da literatura na UFC. Roteirista de quadrinhos, autor de livros didáticos de Literatura, e autor do projeto Padaria Espiritual em quadrinhos.

Realização



Sistema CFB / CRB
Conselho Federal de Biblioteconomia
Conselhos Regionais de Biblioteconomia

Apoio



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Palestra: PADARIA ESPIRITUAL 130 anos

Evento: XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará

Instituição: Conselho Regional de Biblioteconomia - 3a região - Ceará e Piauí

BATE-PAPO 130 ANOS DA PADARIA ESPIRITUAL NA BIENAL DO LIVRO DO CEARÁ



Palestra: PADARIA ESPIRITUAL 130 anos

Evento: XIV Bienal Internacional do Livro do Ceará

Instituição: Conselho Regional de Biblioteconomia - 3a região - Ceará e Piauí

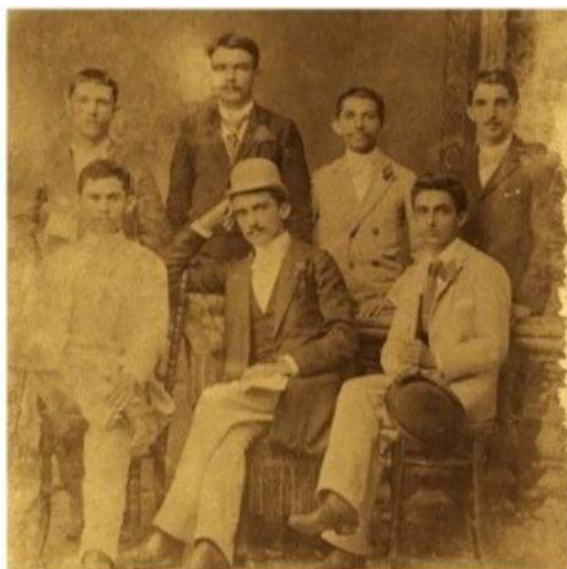
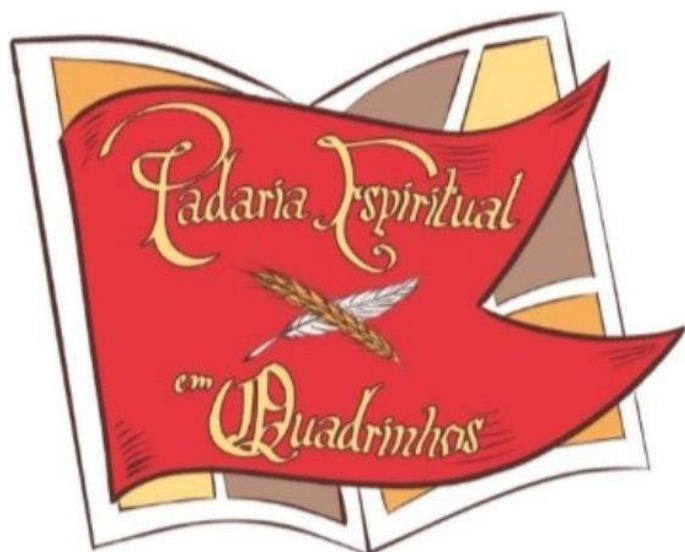
INSCRIÇÕES ABERTAS OFICINA GRATUITA

**OFICINA: 130 ANOS DA PADARIA ESPIRITUAL DO
CEARÁ - POESIA E HUMOR NO JORNAL O PÃO**



CARGA HORÁRIA: 04h (Presencial) | VAGAS: 35
LOCAL: sala 14 (Bloco Diurno) Centro de Humanidades I – Benfica
HORÁRIO: 16h30 – 18h30 | DIAS: 21 e 22 de novembro de 2022

<https://www.even3.com.br/xv-semana-de-humanidades-294167/>



130 ANOS DA PADARIA ESPIRITUAL: UM PROJETO INTERDISCIPLINAR ENTRE LITERATURA E QUADRINHOS

Prof. Dr. Charles Ribeiro Pinheiro



UTOPIAS E DISTOPIAS:

Estética, Política e Sociedade.

9, 10 e 11 de novembro

Evento exclusivamente presencial
Programa de Pós-graduação em Letras
Universidade Federal do Ceará (UFC)

@ppgletrasufc

PPG - Letras UFC

XIX ENCONTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS LITERÁRIOS



<https://interdisciplinaruf.wixsite.com/xix-encontro-interdi/comunica%C3%A7%C3%B5es>

[Início](#) > [Vida & Arte](#)

Evento gratuito sobre quadrinhos acontece na Unifor nesta terça, 25

A programação inclui palestras de profissionais da área e a exibição do documentário "A história das HQs no Ceará" da Fundação Demócrito Rocha

16:53 | Out. 24, 2022 Autor [Ana Flávia Marques](#) Tipo [Notícia](#)



Fundação Demócrito Rocha participa do I Ceará em Quadrinhos (foto: Divulgação/Fundação Demócrito Rocha)



Nesta terça-feira, 25 de outubro, acontece o **I Ceará em Quadrinhos** no auditório da Biblioteca Central da Unifor. O evento é gratuito e busca destacar a produção cearense de quadrinhos a partir de palestras com profissionais do Estado que trabalham com o tema.

A ação é organizada pelo Centro de Ciências Jurídicas da Unifor, em parceria com o grupo de pesquisa "Justiça em Quadrinhos" e a Gibiteca Municipal de Fortaleza. O evento tem como objetivo "apresentar os principais intelectuais, quadrinistas, roteiristas e professores que elaboram, pesquisam e desenvolvem metodologias de aprendizagens sobre a nona arte."

A **Fundação Demócrito Rocha** participa do evento a partir da presença do seu gerente editorial e de projetos, Raymundo Netto, e também pela apresentação do documentário "A História das HQs no Ceará" (FDR, 2017).

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2022/10/24/evento-gratuito-sobre-quadrinhos-acontece-na-unifor-nesta-terca-25.html>

<https://www.unifor.br/-/i-ceara-em-quadrinhos-apresenta-principais-nomes-da-nona-arte-no-estado>



Política e cultura, com Luiz Prata Regadas e convidados



DO HABILIDOSO :
POLÍTICA E CULTURA

TEMA

Padaria Espiritual 130 Anos Depois: Cultura e Política

Terça-Feira

CONVIDADOS



28/06/2022

19h30



Tiago Ribeiro
Produtor Cultural



Francisco Jr.
Sociólogo



Charles Ribeiro
Prof. Dr. de Literatura



Gleudson Passos
Prof. de História

INSCREVA-SE



QR Code com link da live

UFC



CH/UECE

TvDoHabilidoso tv_do_habilidoso youtube.com/TvdoHabilidoso

Mesa de Debate: Padaria Espiritual 130 Anos Depois: Cultura e Política

Canal: TV do Habilidoso

Data: 28 de junho de 2022

<https://www.youtube.com/live/qH1cVTE5HGE?feature=share>

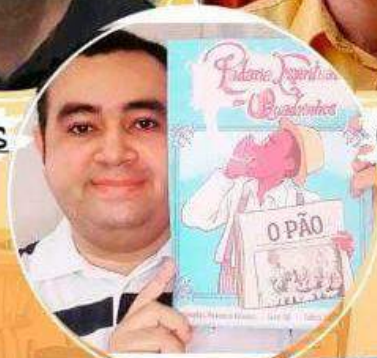


29/06 ÀS 19HRS



@gleudsonpassos

@candeeirocultural



**Quarta Literária
da A Casa é Sua! –
130 anos da Padaria
Espiritual**

BATE-PAPO COM GLEUDSON
PASSOS, TIAGO RIBEIRO E CHARLES
RIBEIRO PINHEIRO.

@acasaesua.ce



VILA BACHA, Nº 7
BAIRRO MEIRELES

<https://www.instagram.com/p/CfaEoeHFjoN/>





AUTOR: **CHARLES RIBEIRO
PINHEIRO**

EM 30 DE MAIO DE 2022

Padaria Espiritual – 130 anos do Pão do Espírito Cearense

[https://segundaopinioao.jor.br/padaria-espiritual-130-
anos-do-pao-do-espirito-cearense/](https://segundaopinioao.jor.br/padaria-espiritual-130-
anos-do-pao-do-espirito-cearense/)

| MEMÓRIA | Agremiação literária cearense Padaria Espiritual completa 130 anos de fundação nesta segunda-feira, 30; Conheça o movimento e sua importância

130 ANOS DO “ALIMENTO ESPIRITUAL”

MIGUEL ARAÚJO
miguelaraujo@opovo.com.br

Há exatos 130 anos, diretamente da Praça do Ferreira, no Centro de Fortaleza, surgiu uma agremiação que “agitava culturalmente” a Capital cearense. Foi em 30 de maio de 1892 que jovens artistas e escritores cearenses decidiram criar o movimento denominado “Padaria Espiritual”. Para reverberar o legado da singular e inovadora agremiação, o V&A re-percutiu a importância dessa história até os dias atuais.

A Padaria Espiritual nasceu no Café Java, propriedade de Mané Coco. O café tinha estilo Art Nouveau e reunia jovens boêmios, artistas e literatos que se encontravam para debater novidades literárias da época. Os rapazes de letras e artes, encabeçados pelo poeta Antônio Sales, decidiram criar, então, uma instituição para despertar o gosto pelas letras na Capital.

Entretanto, esse não era o único objetivo. Os criadores também desejavam proporcionar um movimento de modernização e atualização das novidades “intelectuais e artísticas” de uma forma original e com veia humorística. Enquanto os grêmios fortalezenses adotavam estilo mais sério, a Padaria foi notória pela irreverência.

Os realizadores foram chamados de “padeiros” e buscavam “fornecer o pão de espírito” aos integrantes e à sociedade. Nesse caso, o “pão” seria uma metáfora para o “alimento espiritual”, que representaria a inteligência. O grêmio foi fundado com 20 sócios padeiros, entre eles Ulisses Bezerra, Henrique Jorge, Lívio Barreto, Adolfo Caminha, Rodolfo Tréflio e o próprio Antônio Sales.

Foi Sales, por sinal, o responsável pelo “Programa de Instalação” da Padaria Espiritual, com artigos que apresentavam as características e o funcionamento da agremiação. “É proibido o uso de palavras estranhas à língua vernácula, sendo, porém, permitido o emprego dos neologismos do Dr. Castro Lopes”, disse no 12º artigo. Esse aspecto demonstra o espírito nacionalista do grupo.

Pouco tempo depois, em 10 de julho, circulou a primeira edição do jornal “O Pão”, que reunia crônicas, trechos de romances, poemas, textos inéditos e resenhas de textos literários e filozóficos. As reuniões da Padaria Espiritual eram chamadas de “fornadas” e a sede, que funcionou inicialmente na Rua Formosa – atual Bairro do Rio Branco –, era intitulada “O Forno”.

Como pontua o Doutor em Letras e Professor de Teoria da Literatura na UFC Charles Ribeiro, esses encontros “eram regados a aguardente e tiragosto e muitos textos literários”. “Era comum nas fornadas a leitura de produções originais e inéditas, e também de peças literárias que circulavam na imprensa nacional ou estrangeira.

REPRODUÇÃO



Padaria Espiritual: movimento literário surgido em maio de 1892

As reuniões funcionavam como um círculo de leitura misturado com sarau”, explica.

Como elenca o professor, “a Padaria tem o mérito de, por meio do livro de poemas simbolistas ‘Phantos’ (1893), de Lopes Filho, ser uma das precursoras da estética simbolista no Brasil”. Nela, era possível observar “uma variedade de estilos literários”, como parnasianismo, romantismo, realismo e naturalismo. Segundo Charles,

a primeira fase do grêmio demonstrou um “ódio aos burgueses” — que, neste caso, seriam aqueles que não demonstravam interesse pelas artes e pelas letras. Na segunda fase, houve publicações de vários livros, como “Trovas do Norte”, de Antônio Sales, e “Os Brilhantes”, de Rodolfo Tréflio.

Trinta anos depois da criação da Padaria Espiritual, surgiu um outro movimento de deslize: a Semana de Arte Moderna de 1922. Entretanto, de acordo com Charles, “não houve relações ou influências diretas” entre os dois. “A Padaria Espiritual não teve nenhum tipo de antecipação estética ou formal com o modernismo de 1922. No jornal O Pão e na produção literária dos padeiros”, nada há de modernista. Eram essencialmente parnasianos, simbolistas, naturalistas e realistas”, afirma.

Ela ainda acrescenta que na Padaria “não havia um desejo de ruptura com as estéticas em voga”. A relação que pode ser feita é que os dois movimentos foram encabeçados por jovens



Os próprios padeiros lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil”

CHARLES RIBEIRO
Professor

artistas e escritores que desejavam e tentaram lutar para divulgar as novidades artísticas de suas épocas, produzir livros e obras de arte. No modernismo de 1922 havia uma preocupação em ser um movimento de ruptura radical com os movimentos artísticos anteriores e com o academicismo”, complementa.

A Padaria Espiritual foi encerrada em 1898, mas, mesmo com pouco tempo de vida, teve grande influência na cena literária cearense e também brasileira. Antônio Sales, por exemplo,

participou do contexto de criação da Academia Brasileira de Letras (ABL). Além disso, os “padeiros” também tiveram grande relevância para a criação da Academia Cearense de Letras (ACL), fundada em 1894.

Sobre a influência da agremiação nos dias atuais, Charles Ribeiro avalia: “O legado da Padaria Espiritual para o povo cearense e brasileiro de hoje é uma luta incessante para promover a literatura e a cultura,

utilizando o livro e o humor como armas contra a ignorância e o menosprezo às artes. Os próprios padeiros lutaram para democratizar a literatura e a publicação de livros em Fortaleza, com muito bom humor, mas a tarefa foi muito difícil. Eles reclamavam bastante da dificuldade de publicar livros, de lançar novos escritores e da falta de recursos e de leitores na capital”. Assim, questionamentos sobre como publicar livros e ampliar o número de leitores seriam os dilemas dos padeiros reverberados até hoje, na visão do especialista.

Para “reverenciar” a Padaria Espiritual, será realizada nesta segunda-feira, 30, uma mesa redonda com Charles Pinheiro e Tiago Ribeiro, produtor do festival “À Mazza” e autor do livro “Padaria Espiritual Além do Seu Tempo”. Com certificação, sorteio de livros e lançamento da obra “Padaria Espiritual, Vários Olhares”, o evento ocorrerá no Auditório Paulo Petrola, na Universidade Estadual do Ceará (Uece).

A mesa redonda será mediada pelo historiador Gleudson Passos e discutirá como novas linguagens poderão abordar as realizações da Padaria Espiritual. “Temos trazer a Padaria em uma perspectiva viva e pulsante, reverberando e reevocando esse movimento tão singular na nossa cultura”, pontua Tiago Ribeiro.

Na primeira edição, o festival À Mazza ocorre até 11 de junho, sempre aos sábados e com programação a partir das 17 horas. O evento reúne lançamentos literários, saraus, exposição, performances e shows, além da exibição de episódios de um documentário sobre o movimento a cada sábado.

Assim, a programação do À Mazza busca reforçar as repercussões da Padaria Espiritual até hoje. Tiago aponta motivos que levam a agremiação a continuar sendo lembrada: “O seu vanguardismo, sua singularidade, o lado multifacetado já naquele tempo, quebrando tabus, normas, regras impostas e indo contra uma elite vigente. Essa ironia, essa sátira e esse fato de ressaltar o que é nosso faz a Padaria ser atemporal. Que esse espírito continue a permear o presente e também o futuro”.

Mesa Redonda
Quando: segunda-feira, 30.
Onde: Auditório Paulo Petrola (Reitoria Uece - Av. Dr. Sias Munguba, 1700 - Parangaba)

Obras para conhecer a Padaria Espiritual

- Livros**
- Padaria Espiritual, de Leonardo Mota (edição de 2021, da editora Sebo Vermeelho);
- Antonio Sales e sua época, de Wilson Boia, disponível no site da ACL;
- O Jornal O Pão, disponível no site da ACL;
- O Pão... da Padaria Espiritual, da pesquisadora Regina Cláudia Pamplona Fiuza;
- A breve história da Padaria Espiritual, de Sílvia de Azevedo, pela Editora da UFC;
- Padaria Espiritual: vários olhares, coletânea de artigos do Armazém da Cultura;
- Padaria Espiritual: biscoito fino e travoso, do historiador Gleudson Passos;
- É pra ler ou pra comer?, de Socorro Acelli, pela Editora Demócrito Rocha;
- Padaria Espiritual em quadrinhos, de Charles Ribeiro Pinheiro, em campanha de financiamento coletivo (catarse.me/padaria-espiritual-quadrinhos)

Vídeos e Documentários

- Arquivo Doc | Padaria Espiritual: TV Assembleia Ceará no YouTube
- Os cearenses 25 - Padaria Espiritual: Fundação Demócrito Rocha no YouTube
- A Padaria Espiritual - Documentário por Felipe Barroso; Uirá Porã no YouTube.



FM BENFICA
muito mais vida no seu dia!

09/06

programa

**PRA
PENSAR**

20:00h as 22:00h

Tema:



**130 ANOS DA PADARIA
ESPIRITUAL**



Apresentação
Emerson Praciano

CONVIDADOS:



Charles Pinheiro

- Doutor em Letras e professor pela UFC
- Pesquisador e roteirista do projeto: "Padaria Espiritual em Quadrinhos"



Tiago Ribeiro

- Produtor cultural e escritor
- Diretor da série documental: "Padaria Espiritual Mandando Mensagens para Além do seu tempo"

APOIO CULTURAL:



Matriz: Avenida 13 de Maio, 2400 - Benfica

Filial: Rua Major Facundo, 954 - Centro

Redes sociais: @arteeciencia

Facebook: Livraria Arte e Ciência

Informações:

- Compra e venda de livros, cd's, dvd's novos e usados e restauração de livros.

Baixe o app da FM Benfica:



<https://www.instagram.com/p/CeCt9QuprpR/>

PADARIA ESPIRITUAL - 130 ANOS

Mesa Redonda: NOVOS OLHARES, OUTROS DESAFIOS



**Produtor do Festival
"A Massa"
Autor do livro "Padaria Espiritual
Além do seu Tempo"**

**Prof. Teoria Literária UFC
Autor do livro "Padaria
Espiritual em Quadrinhos"**



**Segunda, 30/05 às 18h30
Auditório da Reitoria - UECE**

<https://ppgletras.ufc.br/pt/convite-para-mesa-padaria-espiritual-130-anos-novos-olhares-outros-desafios-na-uece/>



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2022

Festival A Massa - Alimentando o espírito
Lançamento do Documentário

O Pão – Poetas, Futuristas e Visionários



28.MAI | SÁB | 17h45

Auditório do CCBNB - Fortaleza



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ENTRADA GRATUITA

**Documentário: Padaria Espiritual mandando Mensagens para
além do seu tempo**

Projeto: Festival A Massa

Produção: Tiago Ribeiro e Candeeiro Cultural

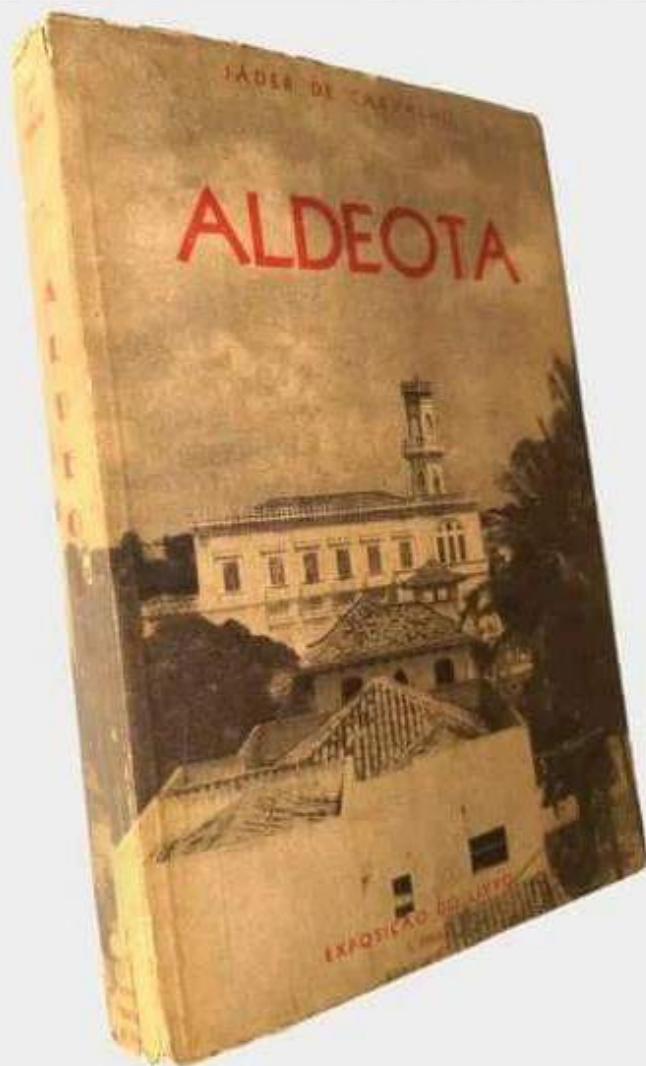
Instituição: Centro Cultural do Banco do Nordeste

Datas: 21 e 28 de maio de 2022



Entrevista concedida ao Jornal da TVC, para o jornalista Leonardo Marinho, veiculada no dia 05 de abril de 2022, sobre a Campanha para publicar o livro Padaria Espiritual em Quadrinhos que narra a história da Padaria Espiritual do Ceará.

<https://youtu.be/1aMEJwOx6W8>



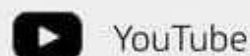
Aldeota, Jader de Carvalho



comentado por
Charles Ribeiro

Mediação
Fernanda Meireles

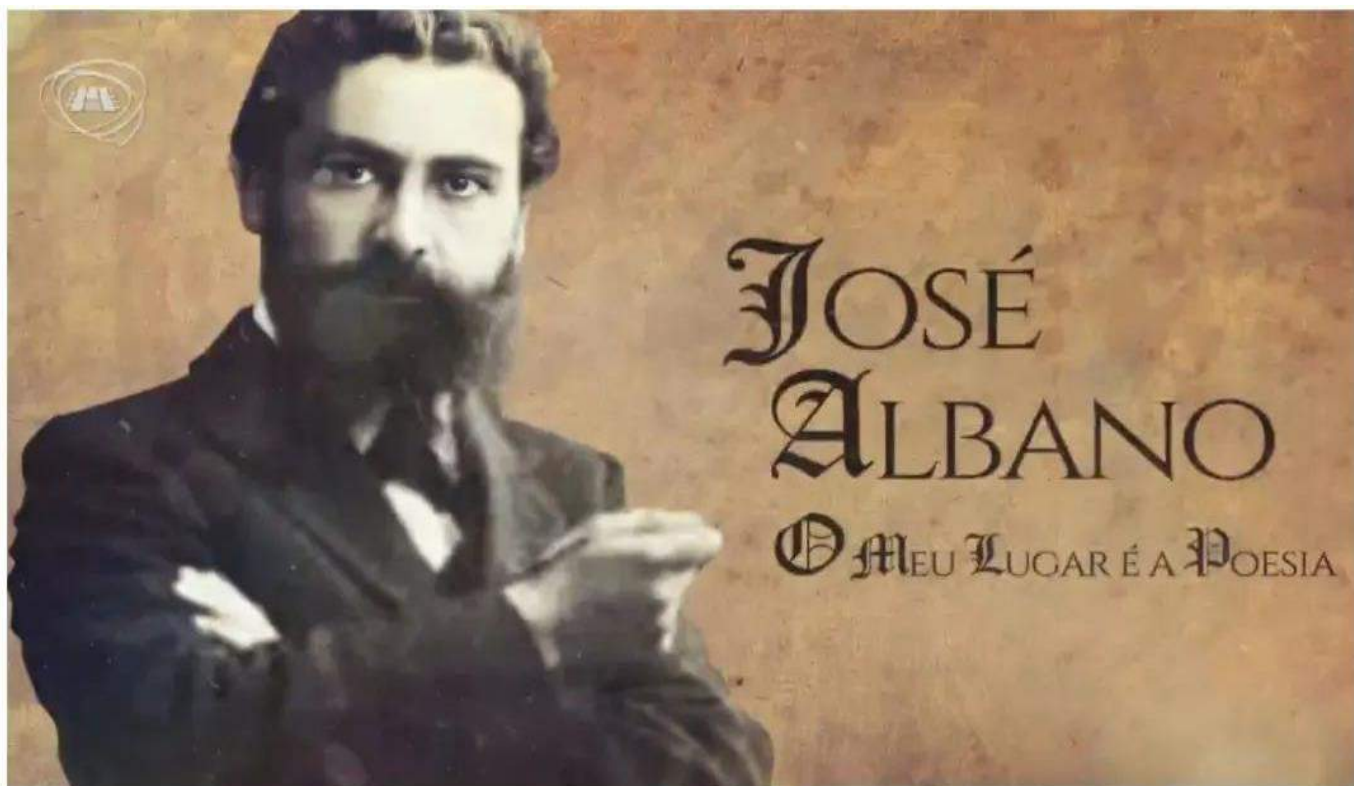
19.04 | 15h



YouTube

O programa "Travessias Literárias", da Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), visita a obra "Aldeota", de Jader de Carvalho. O encontro aconteceu no dia 19/04, às 15h, no YouTube da Bece.

<https://youtu.be/qoyeEi0QMyo>



Entrevista concedida para o documentário "José Albano - o meu lugar é a poesia" da TV Assembleia do Ceará.

<https://youtu.be/mr1cMnCT-lw>



BRASIL BRASIS

PAU BRASIL

PAVLO 1922 2022

CONVIDADOS

DANÇA COM O GRUPO DE JAZZ DO ESPAÇO DE ARTE ÀUREA VICTÓRIA

POESIA COM O GRUPO VERSO DE BOCA

PALESTRA COM CHARLES PINHEIRO - 100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

Palestra: Semana de Arte Moderna de 1922, vanguarda e modernismo no Brasil.

Evento: Semana Literária da Escola Estadual Vicente Arruda

Instituição: Escola Estadual Vicente Arruda

Semana de Arte Moderna e Padaria Espiritual: distintos, movimentos dialogam com o Brasil atual

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 09:00 / 14 de Fevereiro de 2022.

Pesquisadores defendem releitura das duas iniciativas como forma de ampliar olhares sobre questões do hoje



Foto: Arte: Louise Anne Dutra

Diferentemente do que se pensa, a **Semana de Arte Moderna de 1922** e a **Padaria Espiritual** foram movimentos bastante distintos. Não houve intersecções diretas ou influências entre os dois. O primeiro – cujo centenário acontece de 13 a 17 de fevereiro deste ano – foi um evento nos campos da **literatura, pintura, escultura e música**, organizado por jovens artistas e patrocinado pela elite cafeeira paulista.

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/semana-de-arte-moderna-e-padaria-espiritual-distintos-movimentos-dialogam-com-o-brasil-atual-1.3192160>

vida & arte

MICHELLE ABRAJO
michel.abrajo@opovo.com.br

Em 30 de maio de 1962, o Oitavo Ano, escola que abrangia todos os níveis do ensino da Praça de Fortaleza, foi palco de um momento de sua agremiação literária que aglutinou culturalmente Fortaleza. Desencadeado pelo poeta Antônio Lima, e coordenado inicialmente por Padaria Espiritual, nasceu o movimento literário que deu origem ao jornal O Povo Mais, a publicação mensal que se tornou referência para a comunidade literária da cidade.

“Como era o humor da época? O humor e o riso são fenômenos sociais e históricos”

Em seu trabalho, Lima dialoga, agrega e articula estudos de autores literários como Leonardo Mota, Barão de Guadalupe e Dória Bastiana.

Entretanto, a principal tarefa recai sobre a produção literária que envolveu o humor e o riso, a partir de estudos de Lima e dos livros “O Riso”, de Liberto de Almeida e “O Riso”, de Liberto de Almeida.

literária e, ao mesmo tempo, realizou “reunir em quadros os textos produzidos e publicados dentro da Padaria Espiritual”, visando assim fortalecer a unidade e a identidade cultural, por meio de sua produção literária.

Com a HQ, Charles elaborou histórias que retratavam o cotidiano da cidade de Fortaleza durante esse período, um espaço de “reflexões e intervenções culturais e políticas”, no modo de falar da Praça de Fortaleza, Padaria Espiritual, humor, ironia, crítica, todos esses elementos ajudaram a manter entre os leitores o espírito da época.

“Lima e os dois grandes objetivos representados por meio dos quadros, não apenas retratou o cotidiano histórico e cultural da cidade, valorizando o cenário crítico da Fortaleza antiga, e também impulsionou o movimento literário da cidade. Para isso, foi e volta fazendo uma leitura propiamente iconográfica, recorrendo a

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos e pretende mostrar como a Padaria Espiritual, assim como sua unidade de agremiação literária, pública de Padaria Espiritual “Os quadros podem ser um ótimo elemento para fortalecer o movimento literário, principalmente através de histórias, sátiras e poemas. Por isso, os quadros são, desde os primeiros anos, essenciais”.

Com a HQ, Charles elaborou histórias que retratavam o cotidiano da cidade de Fortaleza durante esse período, um espaço de “reflexões e intervenções culturais e políticas”, no modo de falar da Praça de Fortaleza, Padaria Espiritual, humor, ironia, crítica, todos esses elementos ajudaram a manter entre os leitores o espírito da época.

“Lima e os dois grandes objetivos representados por meio dos quadros, não apenas retratou o cotidiano histórico e cultural da cidade, valorizando o cenário crítico da Fortaleza antiga, e também impulsionou o movimento literário da cidade. Para isso, foi e volta fazendo uma leitura propiamente iconográfica, recorrendo a

humor e o riso são fenômenos sociais e históricos e pretende mostrar como a Padaria Espiritual, assim como sua unidade de agremiação literária, pública de Padaria Espiritual “Os quadros podem ser um ótimo elemento para fortalecer o movimento literário, principalmente através de histórias, sátiras e poemas. Por isso, os quadros são, desde os primeiros anos, essenciais”.

expressões, gestos e participação para de contar e dar significado aos de dialogar a literatura e a arte contemporânea”.

Padaria Espiritual nos Quadros
Desde 1962 o jornal O Povo Mais trouxe para os leitores o espírito da época.



Capa da revista Padaria Espiritual, criada por Charles Lima e publicada pela Padaria Espiritual em Fortaleza.



OP
O POVO MAIS
A agremiação pré-moderna da Padaria Espiritual é uma importante base para o movimento literário da Fortaleza. Hoje, o jornal O Povo Mais traz para os leitores o espírito da época. Para isso, foi e volta fazendo uma leitura propiamente iconográfica, recorrendo a

Padaria Espiritual em quadros

HISTÓRIA | Professor de Literatura realiza campanha de financiamento para publicar HQ sobre agremiação literária que movimentou Fortaleza há 150 anos



Professor cearense faz
campanha para publicar
livro em quadrinhos

JJ

<https://www.instagram.com/p/CZHd1FDMTzi/>

CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO
PADARIA ESPIRITUAL
EM QUADRINHOS

Apoie no CATARSE e garanta o seu livro exclusivo!



WWW.CATARSE.ME/PADARIA-ESPIRITUAL-QUADRINHOS

<https://www.catarse.me/padaria-espiritual-quadrinhos>

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ APRESENTA

FORTALEZA LITERÁRIA

ROMANCES E ESPAÇOS URBANOS

CHARLES RIBEIRO

inscrições

09 - 12 de setembro

21h/a - 40 vagas

CURSO ON-LINE

13, 16, 20, 23,
27, 28 e 30 DE SETEMBRO

15H - 18H



arte
em
rede

CONVOCATÓRIA PARA
SELEÇÃO DE PROJETOS
ARTÍSTICOS EM FORMATO
DIGITAL (2021-2022)



BIBLIOTECA
ESTADUAL
CEARÁ



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

O Curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos" ministrado em parceria da Biblioteca Pública do Ceará como parte da programação do Projeto Arte em Rede, organizado pela Secretaria de Cultura do Ceará e o Instituto Dragão do Mar.

<https://bece.cultura.ce.gov.br/sem-categoria/bece-abre-inscricoes-para-curso-online-sobre-romances-cearenses-e-espacos-urbanos/>

CORONAVÍRUS: Clique e saiba o que fazer

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | MAIS SITES



A A A+

QUADRO ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARENTE | ACESSO À INFORMAÇÃO

**CEARÁ**
GOVERNO DO ESTADOAVANÇANDO
JUNTOS,
O TRABALHO
NÃO PARA

Do que você precisa?



IMPRESA

SERVIÇOS

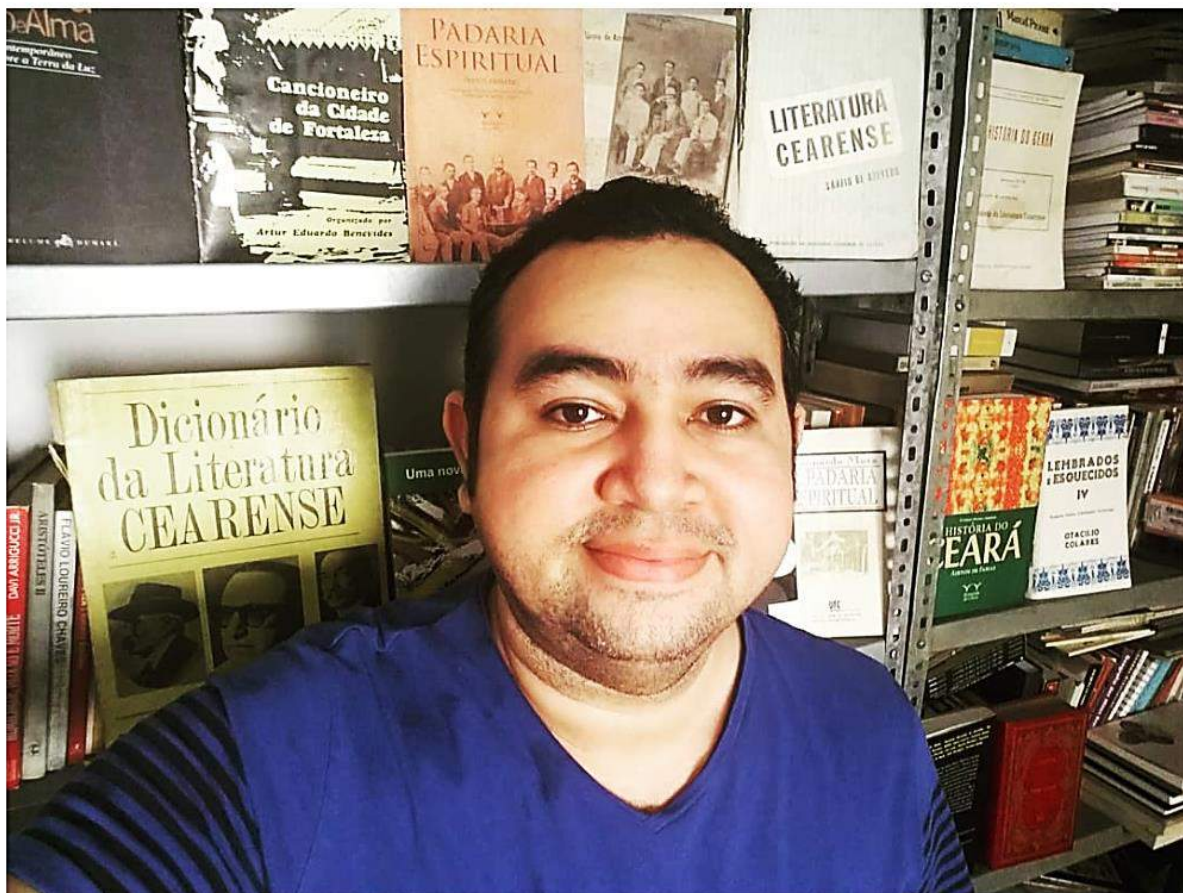
GOVERNO

CULTURA

Biblioteca Pública abre inscrições para curso on-line sobre romances cearenses e espaços urbanos

9 DE SETEMBRO DE 2021 - 15:41 | #BECE #Curso Online #História #Literatura #Romances Cearenses #Secult #Urbanismo

Ivy Ariane - Ascom Bece - Texto



As aulas acontecem de 13 a 30 de setembro, as inscrições são gratuitas

Um mergulho sobre a cidade de Fortaleza nos seus variados aspectos é o que propõe o curso "Fortaleza literária: romances e espaços urbanos". Realizado pela Biblioteca Pública Estadual do Ceará (Bece), equipamento



Fortaleza em quatro romances

Charles Ribeiro Pinheiro

Professor de Literatura, graduado em Letras (UFC). Mestre em Letras e Doutor em Literatura Comparada (UFC), com pesquisas sobre Rodolfo Teófilo. Trabalha também como roteirista de quadrinhos e é autor de livros didáticos e conteudista de Literatura.



22/03 a 02/04 · Seg a Sex 10h30 às 12h30 · Online

Formação Gratuita

Proponente: Charles Ribeiro Pinheiro

Carga Horária: 20h

Período: 22/03 a 02/04 seg a sex

Horário: 10h30 às 12h30

Número de Vagas: 30

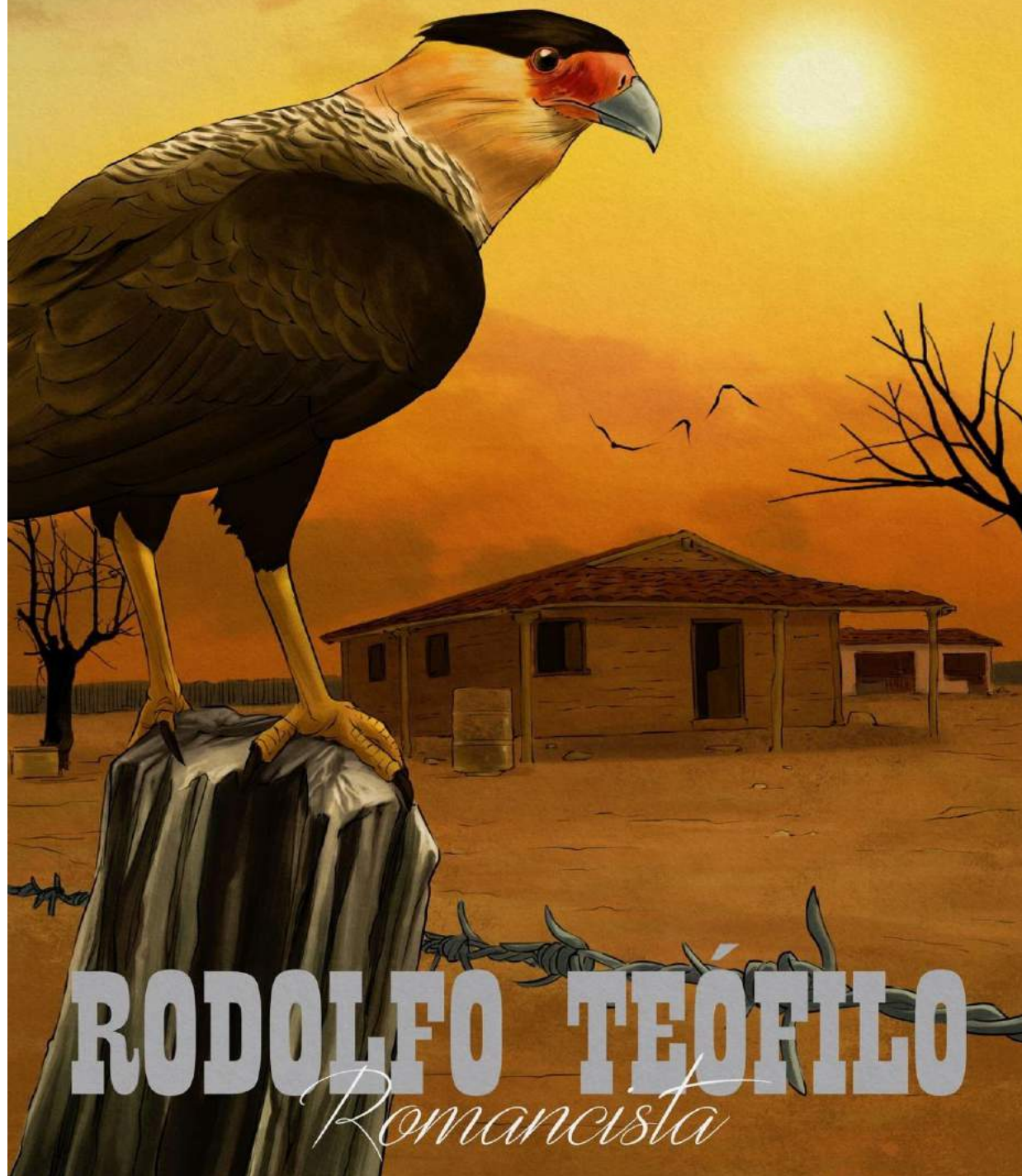
Modalidade: online

O Curso fez parte do Projeto Arte Urgente: Janelas formativa, resultado da Lei Aldir Blanc através do Instituto BR e Quitanda Soluções Criativas:
<https://arteurgente.com.br/janelas-formativas-08-curso-fortaleza-em-quatro-romances/>

CHARLES RIBEIRO PINHEIRO - LUIS XIII

ALMANAQUE

A FOME 130 ANOS



RODOLFO TEÓFILO
Romancista

Revista em formato de ebook disponível em:

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/fome-130anos>

BATE - PAPO

A FOME
130 ANOS
RODOLFO TEÓFILO
Romancista

Dia 31/01/21 às 18h pelo YOUTUBE

PARTICIPAÇÃO



Professor
Charles Ribeiro Pinheiro



Professora
Lílian Martins



Trad. Libras
Liliana Ripardo Alves



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**Bate-papo | Romance A fome 130 anos - Rodolfo Teófilo
Romancista, realizado em 31/01/2021, disponível em
<https://youtu.be/l6hHnQ2ekzM>**

Charles Ribeiro Pinheiro

A FOME 130 ANOS

RODOLFO TEOFILO

Romancista

LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
CULTURA

PLAYLIST – Vídeos YOUTUBE - Campanha A Fome 130 anos: Rodolfo Teófilo Romancista

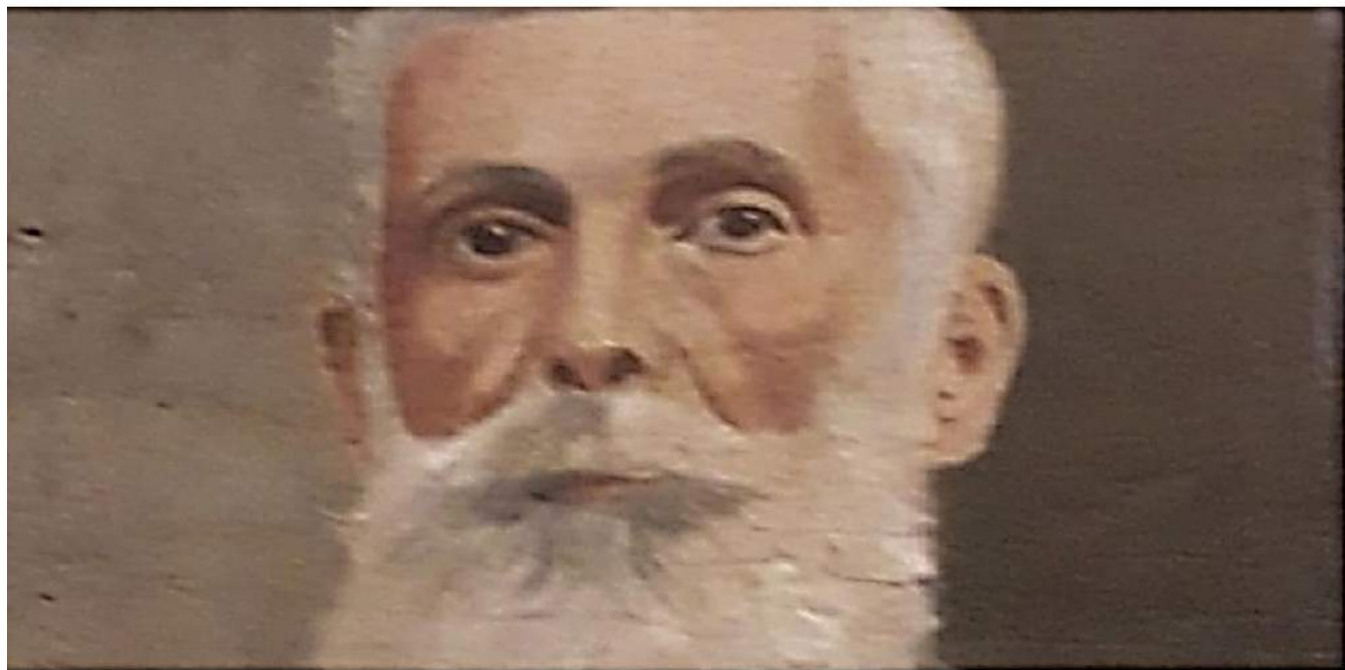
“Projeto fomentado com recursos da lei 14.017/2020 - lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9-TFW8jNx8&list=PLwXkQq-CeyyxQDdZ5KNMQT0WonC5BYJeB>

130 anos do romance 'A Fome': live discute atualidade da obra de Rodolfo Teófilo

Escrito por **Diego Barbosa**, diego.barbosa@svm.com.br 12:10 / 28 de Janeiro de 2021. Atualizado às 12:46 / 28 de Janeiro de 2021

Evento acontece neste domingo (31), pelo YouTube, com lançamento de revista digital escrita na linguagem das histórias em quadrinhos; professores Charles Ribeiro e Lílian Martins situam relevância do polêmico livro



Legenda: Autor de "A Febre", Rodolfo Teófilo é um dos maiores nomes das letras do Ceará


Foto: Divulgação



Um dos maiores clássicos gestados e publicados em solo cearense, o romance **"A Fome"** completou 130 anos em 2020. Escrita pelo cientista, industrial, farmacêutico e literato **Rodolfo Teófilo (1863-1932)**, a obra atravessou o tempo colhendo os louros de permanecer oportuna e atual, suscitando reflexões sobre uma diversidade de temáticas do ontem e do hoje.

Neste domingo (31), será possível mergulhar com profundidade nesses aspectos a partir de um bate-papo virtual sobre o livro. O momento acontece às 18h, com [transmissão pelo](#)

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/130-anos-do-romance-a-fome-live-discute-atualidade-da-obra-de-rodolfo-teofilo-1.3039527>



“A minha vida foi uma luta
sem tréguas pela verdade...
Convivi com o povo, chorei
com ele as suas desventuras
e cantei as suas glórias.”

RODOLFO TEÓFILO
Romancista

A FOME

130 ANOS

Charles Ribeiro Pinheiro



LEI
ALDIR
BLANC



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal de Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
CULTURA TURISMO

<https://charlesribeiroletras.wixsite.com/livrosehqs/fome-130anos>

REDE DE LEITURA
JANGADA LITERÁRIA

APRESENTA:

CAFÉ POLÍTICO LITERÁRIO



TEMA: Como o incentivo das práticas de leitura podem impactar e elevar os índices de educação da população atendida.

Dia: 30/11/2020
Horario: 20h

Mediador: Charles Ribeiro
Convidado: Samuel Xavier
Apresent. Cultural: Estefany Bezerra

Transmissão: Instagram
@jangadaliteraria

https://www.youtube.com/watch?v=SV0hx_js6TI&t=2s&ab_channel=CharlesRibeiroPinheiro



Bate-Papo

**João Paulo Foschi e Charles Ribeiro Pinheiro
“A Normalista”, de Adolfo Caminha**

**Live no Instagram
18 de outubro
Domingo, 15h30**

@seriebomlivro

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bxqb32drgk&t=3144s>

ELMC APRESENTAM:

Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo

Convidado:

Charles Ribeiro Pinheiro
(FDR)



Disponível no dia 04 de julho em:



Encontros Literários Moreira Campos



Encontros Literários Moreira Campos

Podcast: Os 130 anos de A Fome, de Rodolfo Teófilo.

Instituição: Encontros Literários Moreira Campos - Departamento de Literatura – UFC, realizado em 04/07/2020

No quarto episódio do podcast Encontros Literários Moreira Campos relembramos os 130 anos de publicação do romance A Fome, de Rodolfo Teófilo. Mediação: Júlio Cezar Bastoni da Silva. Participação: Charles Ribeiro Pinheiro.



CURSO

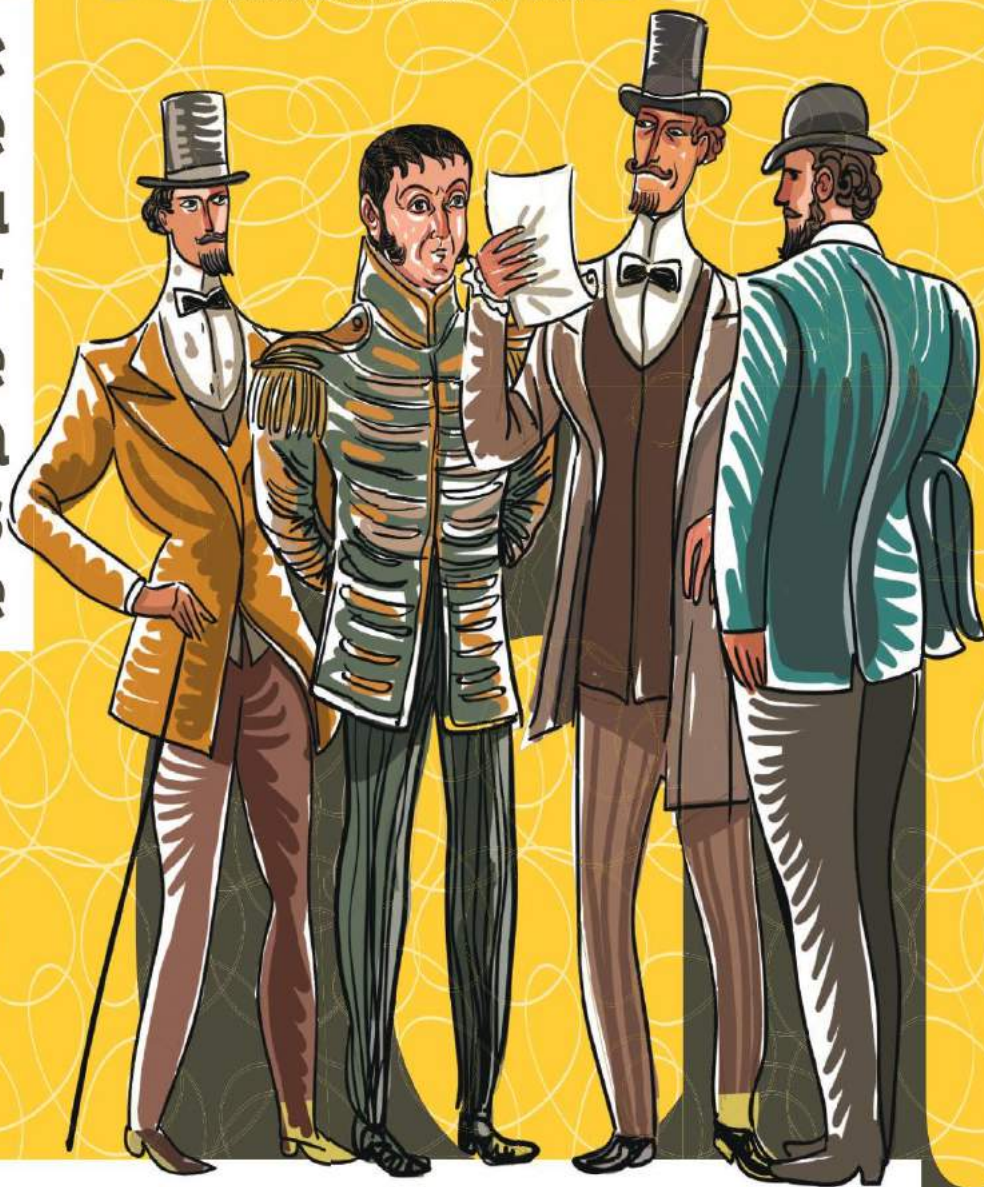
L
i
t
e
r
a
t
u
r
a

C
e
a
r
e
n
s
e

1 | Literatura Cearense

Notas Introdutórias

Charles Ribeiro Pinheiro e Lillian Martins



Realização



Fundação
Demócrito
Rocha

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

**Autor do 1º Fascículo do Curso de Literatura Cearense da
Fundação Demócrito Rocha, maio 2020. <https://cursos.fdr.org.br/>**



CURSO

l
i
t
e
r
a
t
u
r
a

c
e
a
r
e
n
s
e

MÓDULO

1

Literatura Cearense:

Notas Introdutórias



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO

Doutor em Letras e professor de Literatura



REGISTROS DA PRODUÇÃO LITERÁRIA NO CEARÁ

Videoaula do Módulo 1 do Curso de Literatura Cearense, da Fundação Demócrito Rocha, maio 2020.

<https://cursos.fdr.org.br/>



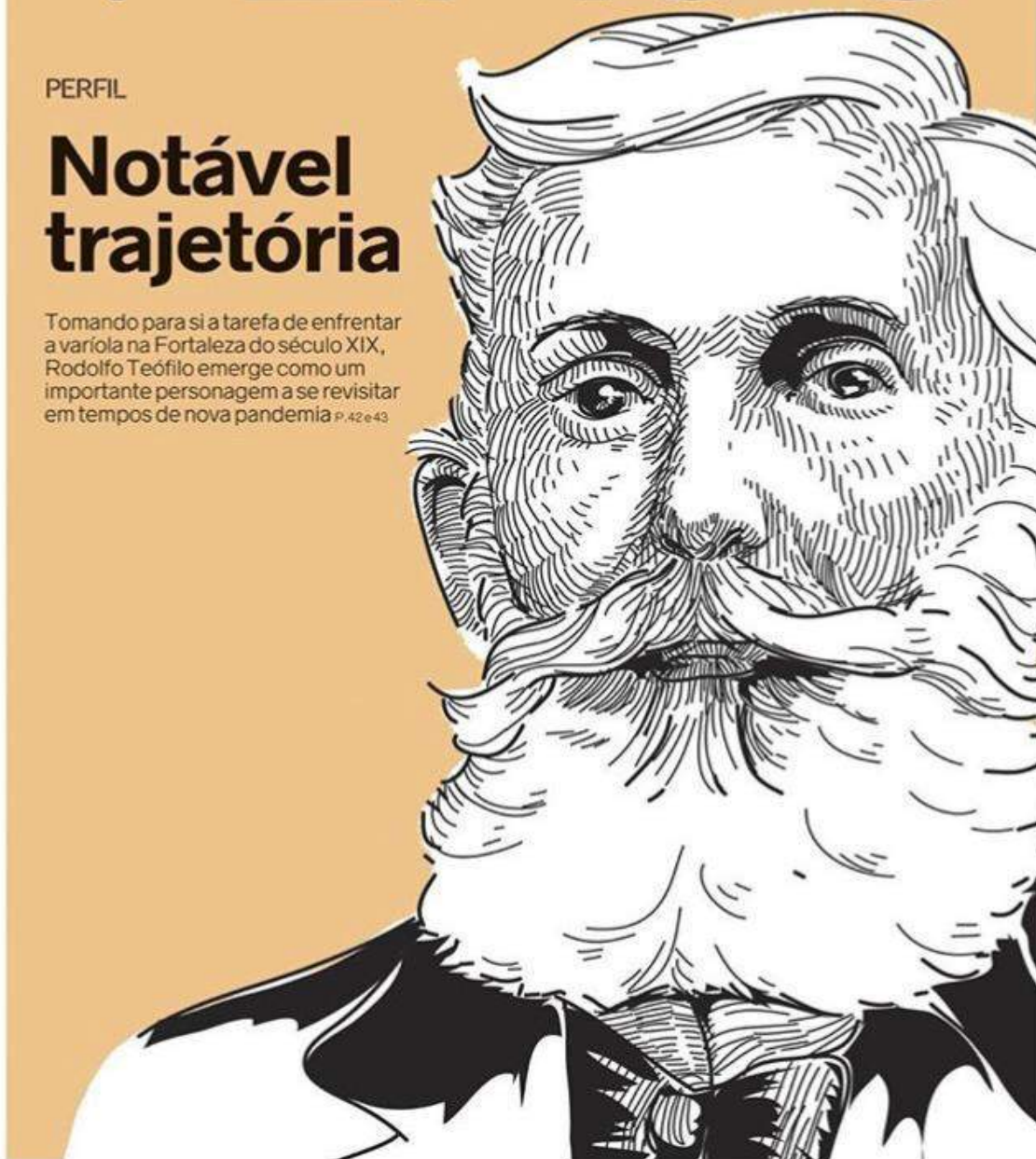
VERSO

Diário

PERFIL

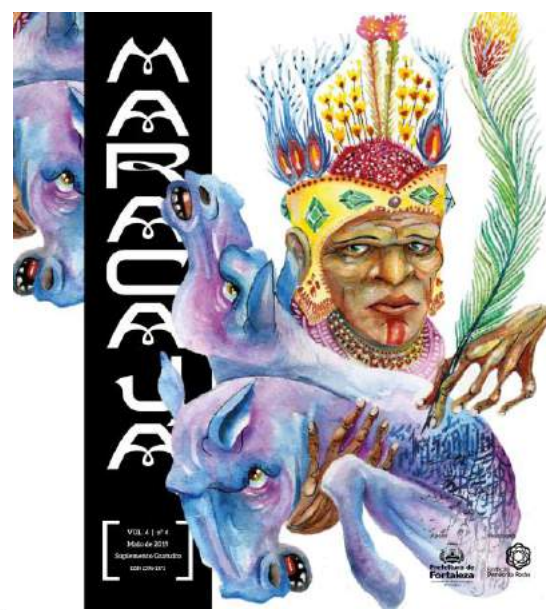
Notável trajetória

Tomando para si a tarefa de enfrentar a varíola na Fortaleza do século XIX, Rodolfo Teófilo emerge como um importante personagem a se revisar em tempos de nova pandemia P. 42 e 43



Entrevista ao jornalista Diego Barbosa para reportagem no Jornal *Diário do Nordeste*: “Rodolfo Teófilo já combateu epidemia em Fortaleza; relembre trajetória do farmacêutico e escritor”

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/rodolfo-teofilo-ja-combateu-epidemia-em-fortaleza-relembre-trajetoria-do-farmacutico-e-escritor-1.2228807>



Artigo

Alencar e Nabuco: dois polemistas e cavalos

Uma das mais instigantes polêmicas da literatura brasileira ocorreu entre **José de Alencar** e **Joaquim Nabuco**.

O mote da briga foi a repercussão negativa da peça *O jesuíta*, escrita por Alencar em 1860, somente encenada em 1875. O espetáculo atraiu pouco público ao Teatro São Luís, no Rio de Janeiro, saindo de cartaz após a terceira apresentação. Com esse fracasso, a polêmica se instaurou quando Nabuco, anonimamente, escreveu um texto ácido contra a peça no jornal *O Globo*. Esse confronto verbal é significativo para observarmos a tensão na construção da tradição literária brasileira, pois Alencar já era considerado o “chefe da literatura nacional”, segundo Afrânio Coutinho. O desafiador, Joaquim Nabuco, era jovem aristocrata, filho de um senador imperial,

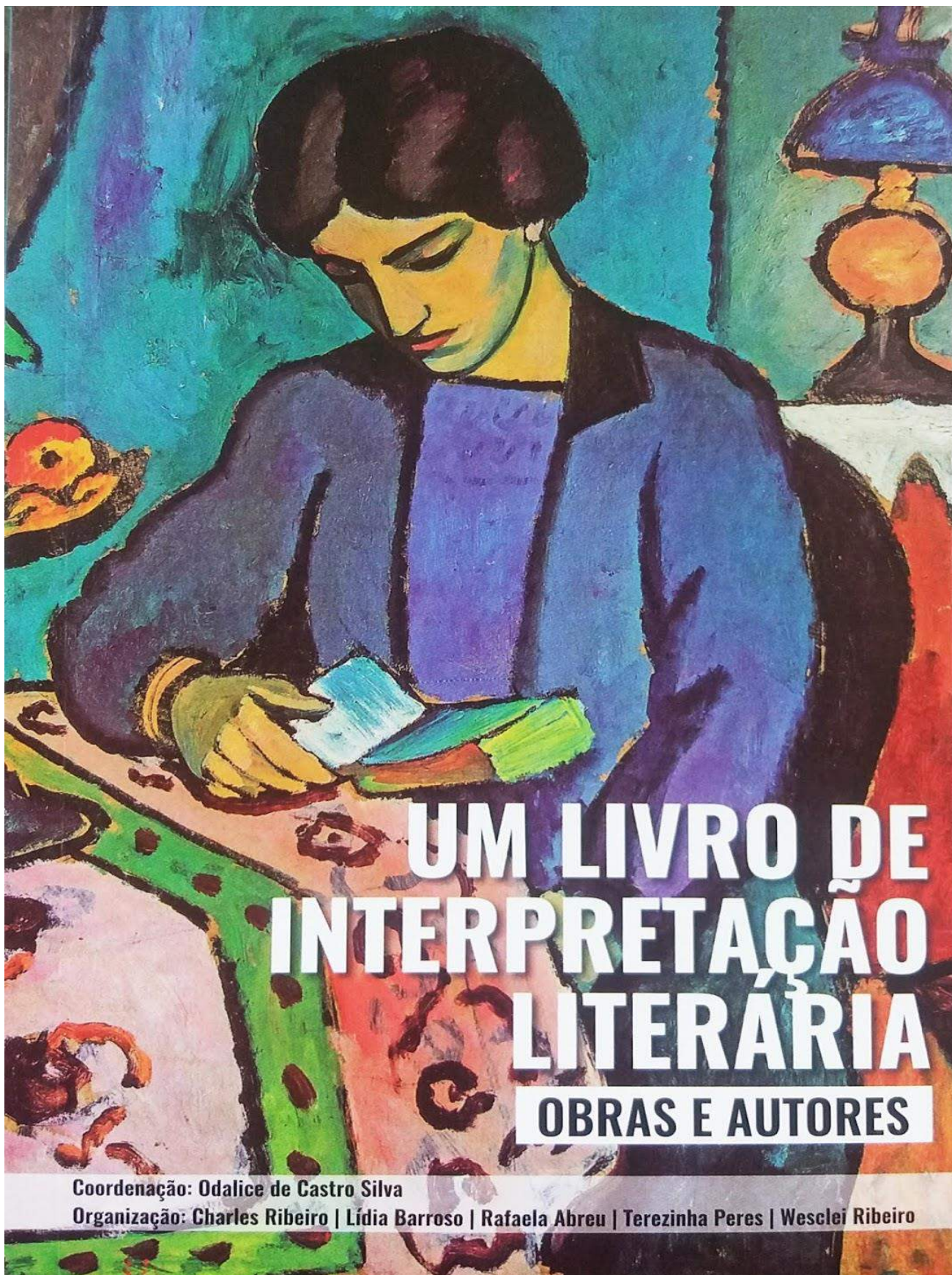
que passou uma longa estadia na França e, para se afirmar como novo escritor, imprescindível era demolir o “gigante”.

Nabuco iniciou a série de ataques com a coluna “Aos domingos”, no dia 3 de outubro de 1875, com o intuito de “fazer um minucioso exame da obra literária de Alencar”. Com a repercussão do texto, revelou sua identidade e escreveu mais sete artigos. Impetuosamente, acusou o autor de *Iracema* de estar em decadência literária; de ser um escritor de gabinete que “desconhecia” as paisagens brasileiras que pintava; de entregar um livro mais falso do que outro e de só ter sucesso na imprensa, pois coagia os jornalistas com seu prestígio político.

José de Alencar, aborrecido com as críticas, defendeu a sua peça e, ao descobrir a identidade do seu algoz, seguiu escrevendo mais artigos irritadiços no mesmo jornal. A troca de desaforos se estendeu por três meses: Nabuco, aos domingos, e Alencar, às quintas.



Videoentrevista para o projeto *Revista Maracajá*, da Fundação Demócrito Rocha, concedida à jornalista Lílian Martins, publicada no Youtube, em 05/04/2019, disponível em https://youtu.be/_VkaBMek_Ko



UM LIVRO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA

OBRAS E AUTORES

Coordenação: Odalice de Castro Silva

Organização: Charles Ribeiro | Lídia Barroso | Rafaela Abreu | Terezinha Peres | Weslei Ribeiro

<https://encontroclariceanosufc.blogspot.com/2018/10/um-livro-de-interpretacao-literaria.html>

[Ir para conteúdo](#) | [Ir para menu](#) | [Ir para rodapé](#) | [Alto contraste](#) | [Acessibilidade](#) | [Mapa do sítio](#) | Fonte: [A+](#) | [A-](#)



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



[Início](#) | [A Universidade](#) | [Ensino](#) | [Pesquisa](#) | [Extensão](#) | [Internacional](#) | [Notícias](#) | [Aluno](#)

Você está aqui: [Início](#) > [Notícias](#) > [Notícias de 2017](#) > [Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum" recebe inscrições](#)

Evento que celebra Dia da Literatura Cearense e 40 anos de "Parabélum" recebe inscrições



Segunda, 30 Outubro 2017 09:11



Estão abertas as inscrições para o evento Dia da Literatura Cearense – 40 Anos de *Parabélum*, obra de Gilmar de Carvalho. Organizado pelo projeto de pesquisa Entre-lugar na Literatura Cearense e pelo Acervo do Escritor Cearense, ligado à Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Ceará, o evento conta com 80 vagas, é gratuito e aberto ao público. As inscrições podem ser feitas via [formulário eletrônico](#).

Palestras, entrevista e exposição de documentos do arquivo pessoal de Gilmar de Carvalho compõem a [programação](#) do Dia da Literatura Cearense. As atividades serão realizadas das 9h às 12h de 17 de novembro, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (área 1 do Centro de Humanidades, Campus do Benfica).

SAIBA MAIS – Por meio da Lei Estadual nº 13.411, de 15 de dezembro de 2003, foi instituído o Dia da Literatura Cearense, que passou a ser comemorado em 17 de novembro, numa homenagem ao nascimento de Rachel de Queiroz, autora do clássico *O quinze* (1930) e de vasta obra literária.

Mais informações podem ser acessadas no [blog do evento](#) e na [página do Facebook](#).

Fonte: Charles Ribeiro, do projeto Entre-lugar na Literatura Cearense – fones: 85 98881 0416 e 99980 6751 / e-mail: entrelugar.literaturacearense@gmail.com

www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10430-evento-que-celebra-dia-da-literatura-cearense-e-40-anos-de-parabelum-recebe-inscricoes

O Dia da Literatura Cearense



40 anos de *Parabélum*, de Gilmar de Carvalho

17 DE NOVEMBRO DE 2017.

LOCAL: Auditório da Biblioteca de Ciência Humanas
da UFC (Campus do Benfica), Fortaleza.



Biblioteca Universitária



<http://entrelugarliteraturacearense.blogspot.com/p/dia-da-literatura-cearense-40-anos.html>

CLÁSSICOS  CEARENSES

A FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA E A ACADEMIA CEARENSE
DE LETRAS CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO
DA COLEÇÃO CLÁSSICOS CEARENSES.



20 DE ABRIL, ÀS 19H. ESPAÇO NATÉRCIA CAMPOS - BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO CEARÁ.
AV. WASHINGTON SOARES, 999. EDSON QUEIROZ - CENTRO DE EVENTOS.



PATROCÍNIO:

enel



Fundação
Demócrito Rocha

MINISTÉRIO DA
CULTURA

REALIZAÇÃO:



VIDA &
arte O POVO



CHARLES RIBEIRO PINHEIRO
PROFESSOR E PESQUISADOR DE LITERATURA CEARENSE

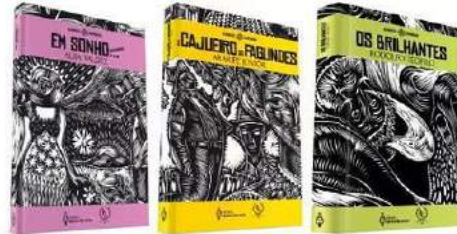
Entrevista concedida para o documentário “Clássicos Cearenses: Os Brilhantes - Rodolfo Teófilo”, que acompanha o romance *Os Brilhantes*, editado pela Fundação Demócrito Rocha, 2017. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=SepjUSKXioU>

Livros com
até 70% de
DESCONTO

II FEIRA DE LIVROS DA LIVRARIA DUMMAR

LITERATURA - ARTES
INFANTOJUVENIL
JORNALISMO - BIOGRAFIAS
ENSAIOS - GASTRONOMIA
HOLÍSTICOS - HUMANIDADES

PROGRA
MAÇÃO
ESPECIAL - 10/8



POR QUE LER OS CLÁSSICOS?

quinta-feira, às 19 horas

Bate papo sobre os Clássicos Cearenses *Em Sonho* (Alba Valdez), *O cajueiro do Fagundes* (Araripe Júnior) e *Os Brilhantes* (Rodolfo Teófilo). **CONVIDADOS:** Angela Gutiérrez, escritora; Sânzio de Azevedo, professor; Charles Ribeiro pesquisador de Literatura.

Av. Aguanambi, 282
José Bonifácio
☎ 3255-6276 | 3255-6037
www.livrariadummar.com.br



<http://blogs.opovo.com.br/editoradummar/author/jadersantana>



**XII ENCONTRO
INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDOS LITERÁRIOS**



CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

CAPES

MINICURSO I

DIÁLOGOS HISTORIOGRÁFICOS: A PADARIA ESPIRITUAL E O GRUPO CLÃ PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL



PROF. ME. CHARLES RIBEIRO PINHEIRO (UFC)

**DIAS 03, 04, 05 E 06
DE NOVEMBRO 2015**



<https://xiiencontreinterdisciplinarliteratura.blogspot.com/p/minicursos.html>

03/11/2015 06h00 - Atualizado em 03/11/2015 06h00

UFC abre inscrições para curso de historiografia literária brasileira

Curso terá 50 alunos e acontece na biblioteca de Ciências humanas. Atividade é promovida pelo projeto 'O Entre-lugar na Literatura Cearense'.

Do G1 CE



O projeto de extensão "O Entre-lugar na Literatura Cearense", do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC) está com inscrições abertas, até 12 de novembro, para o curso "O Lugar do Autor Cearense na Historiografia Literária Brasileira". Segundo a assessoria da UFC, são oferecidas 50 vagas e o curso será ministrado pelo mestre e doutorando Charles Ribeiro Pinheiro, com orientação da Profª. Odalice de Castro Silva, em uma parceria com o Acervo do Escritor Cearense e a Biblioteca de Ciências Humanas.

Ainda de acordo com a UFC, a atividade acontecerá às quintas-feiras, das 16h às 18h, no auditório da Biblioteca de Ciências Humanas da UFC (Av. da Universidade, 2683 - Bloco 4 - Benfica). Entre os objetivos do curso, estão a investigação introdutória das problemáticas historiográficas da literatura cearense, com abordagem sobre autores que produziram obras no Ceará e a formação da literatura do Estado. As inscrições podem ser feitas na [página do projeto de extensão](#).

saiba mais

[UFC abre inscrições para curso básico de espanhol em Fortaleza](#)

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/11/ufc-abre-inscricoes-para-curso-de-historiografia-literaria-brasileira.htm>



O entre-lugar na Literatura cearense

QUEM SOMOS

"O entre-lugar na Literatura Cearense" é um projeto desenvolvido por Charles Ribeiro Pinheiro, Mestre e Doutor em Literatura Comparada pelo Programa de Pós-graduação em Letras da UFC e bolsista CAPES-DS.

Orientação: Prof.^a Dr.^a Odalice de Castro Silva, Professora associada IV, no Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará, coordenadora dos grupos de pesquisa "Literatura, História e outros saberes" e "Espaço de leitura: Cânones e bibliotecas".

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Biblioteca Universitária: A Biblioteca Universitária da Universidade Federal do Ceará, cujo atual Diretor é Francisco Jonatan Soares, nasceu a partir da instalação, em 1957, da Biblioteca Geral que era subordinada à Reitoria. Outras Bibliotecas da Universidade Federal do Ceará foram surgindo à medida que novas unidades de ensino foram sendo incorporadas ou criadas. Atualmente, A Biblioteca Universitária se organiza por meio do Sistema de Bibliotecas da UFC, que engloba 12 bibliotecas em Fortaleza e 5 no Interior do Estado do Ceará. A missão da Biblioteca Universitária é organizar, conservar e difundir a informação para a construção do conhecimento, apoiando atividades educacionais, científicas, tecnológicas e culturais da Universidade, viabilizando o crescimento e o desenvolvimento da Instituição em si e da sociedade.

Biblioteca de Ciências Humanas (BCH): Uma parceria de extrema importância, pois são nos espaços dessa Biblioteca onde ocorrem e ocorrerão as atividades do projeto, principalmente em seu Auditório. Diretora: Ana Elizabeth Albuquerque Maia.

Acervo do Escritor Cearense: O Acervo é um projeto elaborado e coordenado pela Professora Doutora Maria Neuma Barreto Cavalcante, cuja missão é reunir, organizar, preservar, pesquisar acervos particulares de escritores, estudiosos, intelectuais e artistas cearenses.

Total de visualizações de página

1 2 2 9 0

Páginas

[Página inicial](#)

[DIA DA LITERATURA CEARENSE - 40 ANOS PARABÉLUM](#)

[NOSSA MISSÃO](#)

[QUEM SOMOS](#)

[ACERVO DO ESCRITOR CEARENSE - UFC](#)

[PROJETOS EXECUTADOS](#)

[CONTATO](#)

Seguidores

Seguidores (21)

Arquivo do blog

▼ 2019 (1)

▼ Abril (1)

[Inscrição para o Curso Preparatório para Pós-Gradu...](#)

► 2018 (3)

► 2017 (11)

► 2016 (28)

► 2015 (21)

Quem sou eu

ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS – 2014

30ª edição – 1º Centenário de Moreira Campos (1914-2014)

Em 2014, o escritor cearense Moreira Campos, fundador dos Encontros Literários, completaria 100 anos; e, para homenagear este que foi também um dos grandes professores do Curso de Letras da UFC, preparamos uma edição especial do evento.

Com o apoio do Acervo do Escritor Cearense (AEC), coord. pela profa. Dra. Neuma Cavalcante, membro da Comissão Organizadora juntamente com a profa. Dra. Odalice de Castro, o prof. Dr. José Leite Jr. e o prof. Dr. Marcelo Magalhães; do Departamento de Literatura e da equipe de monitores, a comissão dos Encontros Literários realizará ainda uma série de atividades ligadas ao centenário do contista, como jornadas literárias.

Você pode conferir a programação completa deste semestre no site do evento. Para fazer sua INSCRIÇÃO, envie os seguintes dados para o e-mail do evento: nome completo, instituição (caso curse nível superior) e e-mail. Contamos com sua participação!

INSCRIÇÕES GRATUITAS

CONFERE-SE CERTIFICADO
DE PARTICIPAÇÃO

Comissão Organizadora:

Profa. Dra. Maria Neuma Cavalcante
Profa. Dra. Odalice de Castro e Silva
Prof. Dr. José Leite de Oliveira Júnior
Prof. Dr. Marcelo Magalhães Leitão

REALIZAÇÃO | APOIO
ACERVO DO
ESCRITOR CEARENSE

DEPARTAMENTO
DE LITERATURA



UFC

INSCRIÇÕES: encontrosmoreiracampos@gmail.com

SITE DO EVENTO: encontrosliterarios.ufc.br

BLOG: encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br



<http://encontrosliterariosmoreiracampos2014.blogspot.com/2014/02/rascunho-ola-lidia-este-e-o-link-do.html?m=0>

I Simpósio sobre Literatura Cearense

O I Simpósio sobre Literatura Cearense é uma das grandes novidades do X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários. O objetivo é reivindicar e fomentar os estudos sobre a produção crítica e literária produzida no Ceará ou de autoria de cearenses, em estímulo às pesquisas sobre o tema atualmente estudadas no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC. Inscreva-se e participe!

**10 a 13
dezembro de 2013**

Inscrições e informações:

xinterdisciplinar.blogspot.com.br
xinterinsc@gmail.com



[facebook.com/
xinterdisciplinarposliteraturaufc](https://www.facebook.com/xinterdisciplinarposliteraturaufc)

Realização:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Apoio:



CAPES



<https://xinterdisciplinar.blogspot.com/p/i-simposio-de-literatura-cearense.html>

I Simpósio sobre Literatura Cearense

10 a 13 de dezembro de 2013



<https://xinterdisciplinar.blogspot.com/p/i-simpósio-de-literatura-cearense.html>