

Matu Miranda

Cantor e compositor



Matu Miranda é um jovem cantor, violonista e compositor que vem lapidando e apresentando ao público o seu primeiro trabalho autoral, chamado MATUTANDO. Aos 24 anos de idade sua personalidade musical é marcante, possui originalidade e propõe novos caminhos harmônicos e melódicos em suas canções.

A poética inventiva e contemporânea das suas letras trazem versos surpreendentes que se revelam em composições musicais diferenciadas. Sua entrega e dedicação à música, regadas a muita apreciação e estudo do que já foi produzido por grandes mestres da música brasileira e do mundo, faz de Matu Miranda desses talentos que fazem arte com naturalidade e fluidez, transbordando criatividade como parte de sua essência. Possui um timbre de voz límpido, suave e ao mesmo tempo potente, com uma sonoridade singular, buscando utilizar a voz como instrumento, explorando também improvisos jazzísticos.

Matu Miranda vem se destacando na cena musical cearense com seu estilo expressivo de interpretar e compor canções, que têm claras influências do jazz, música brasileira, soul music e pop.

-MATUTANDO COM OS MESTRES



(esquerda pra direita: Matu, Carlos Malta, Gabriel Grossi, Cainã Cavalcante, Arismar e Bebê Kramer)

Desde que chegou para viver no Ceará em 2013, Matu, que é sul-mato-grossense, tem tido a oportunidade de conviver com grandes nomes da cena musical no Ceará, tanto os mestres, como Luizinho Duarte, Tarcísio Sardinha, Miquéias dos Santos, quanto os músicos mais talentosos da nova geração como, Thiago Almeida, Michael Pipoquinha e Cainã Cavalcante.

Em 2017 Matu teve o privilégio de receber o convite para fazer uma participação nos vocais do álbum “Flor de Sal”, do genial multistrumentista e compositor Arismar do Espírito Santo. Também com Arismar, esteve no palco do “Festival Choro a Jazz”, em Jericoacoara 2017, e no “Festival Jazz & Blues” em Guaramiranga 2018, para se arriscar em improvisos vocais ao lado do mestre.

Uma canção de sua autoria, chamada “Pensavento”, feita em parceria com Giuliano Eriston, será lançada como um *single* ainda em 2019, e teve a participação especial de Carlos Malta, multistrumentista, arranjador e educador, conhecido como Escultor do Vento.

Esse rico aprendizado com grandes músicos vem colaborando muito para o amadurecimento e as ousadias dos caminhos percorridos pelo jovem músico Matu Miranda, dando a ele “régua e compasso” para seguir adiante.

-MATUTANDO O SHOW



A partir deste seu primeiro trabalho autoral Matu Miranda deixa claro uma das suas principais características, que é estar sempre em busca de experimentações e trocas artísticas. O show MATUTANDO já foi apresentado em diferentes formações musicais, expandindo a possibilidade de orquestração e criação de novos arranjos e parcerias. Além de solo, Matu se apresentou em duo, trio e banda ao longo do ano de 2017 e 2018, em distintos espaços da cidade como Sesc Iracema, Sesc Emiliano Queiroz, Foyer do TJA, Centro Cultural Belchior, Café Couture, Concha Acústica da UFC, Estoril, Casa da Vila. Aos poucos, vem conquistando um público cada vez maior e mais plural. Recentemente o projeto foi contemplado pelo Edital das Artes da SecultFor (Fortaleza/CE), e circulará quatro apresentações pelo município.

A beleza das composições, executadas ao lado de nomes como Thiago Almeida (Piano e teclados), Netinho de Sá (contrabaixo), Thiago Rocha (sax e flautas), Igor Ribeiro (bateria e percussão), Michael Rodriguez (bateria e percussão), Mateus Farias (Flauta), Alisson Félix (Violão) e Jefferson Portela (bateria e percussão) trazem uma sonoridade apurada, forte e imagética, com muito swing. O

resultado é envolvente e orgânico, uma verdadeira experiência multissensorial através da poesia, harmonia e melodia muito particulares das suas composições.

-GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO ÁLBUM

Em 2016, Matu Miranda, acompanhado de uma talentosa banda composta por Thiago Almeida, Netinho de Sá, Thiago Rocha e Michael Rodriguez, fez seu primeiro registro profissional em estúdio de áudio, de quatro das suas canções autorais, com captação de vídeo, num formato de uma experiência “ao vivo”. Foram lançados 3 clipes deste resultado, que Matu considera um ensaio para o futuro disco que quer lançar em 2018.

A busca pelo aprimoramento do seu repertório e performance como artista e as ricas experiências vividas tanto no Ceará como em São Paulo e Campo Grande - MS, onde tocou em 2017, fazem de Matu hoje um músico mais maduro e pronto para circular com o show MATUTANDO e, ainda em 2019 gravar o álbum definitivo desse resultado.

-APUAMA



Projeto musical formado por Matu Miranda, Elizabeth Woolley e Giuliano Eriston que reúne canções e composições instrumentais dos três. Em 2017 se reuniram

em São Paulo para gravar um EP que contou com a participação de Léa Freire (Flauta), Sérgio Coelho (Trombone) e Arismar do Espírito Santo que compôs um tema instrumental chamado "Convívio" especialmente para a ocasião.

- AMRITAT



Projeto musical que traz mantras da tradição oriental dentro de um concerto meditativo. O som é usado como ferramenta de cura, que aliado a respiração, movimento e meditação provocam experiências de profunda transformação. Utilizando de instrumentos tradicionais como Nigoni, Tampura, Harmonio, Gongos sinfônicos e Taças tibetanas aliados a Flauta transversal, Guitarra com efeitos, Violão e Percussão e Vozes. Gerando uma fusão sonora do moderno com a tradição.

-TEATRO



Em 2016 fez uma formação cênica no curso POÉTICA CORPORAL na escola **Porto Iracema das Artes** (Fortaleza, CE). Na sequência, Matu assinou a direção musical do espetáculo chamado "**Todos seremos: MÃE**", com direção de Murilo Ramos, que estreou no Teatro Dragão do Mar. Em 2015 e 2016, participou como músico e também como ator e assistente de produção, no projeto de teatro itinerante chamado INCONTO MARCADO, que já está em sua quinta edição, com apoio de editais federais e estaduais, já tendo circulado por 24 cidades do interior dos estados do Ceará e do Tocantins.

-MUSICULTURA – REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS MUSICAIS

Aproveitando as oportunidades de enriquecer a sua formação, por dois anos foi produtor e apresentador do programa radiofônico MUSICULTURA – REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS MUSICAIS, na Universitária FM, sob a direção e a convite do Prof. Pedro Rogério, filho de Rodger Rogério e Teti, dois dos grandes artistas que formaram o célebre **Pessoal do Ceará**, na década de 1970.

CONTATO:

85 – 989616955

contato@matumiranda.com

Instagram: @matumiranda

ALGUMAS CANÇÕES AUTORAIS:

SORTE

<https://www.youtube.com/watch?v=AcGmy9LbTbM>

AÇÃO GIGANTESCA (poema de Mário Gomes, poeta cearense)

<https://www.youtube.com/watch?v=oNVi4SGtFPs>

DANÇA GRAVITACIONAL

<https://www.youtube.com/watch?v=QKb3Rz3OcpQ>