

ITINERARIO
DE  UMA
HISTORIA
SOTERRADA

SOBRE O PROJETO

O projeto Itinerário de uma história soterrada tem como objetivo ser uma plataforma de pesquisa e difusão das trajetórias de pessoas pretas que não tem sua história contada pela história oficial. Essas pessoas, por sua personalidade e força deixaram fortes marcas na dinâmica da cidade de Fortaleza. Inspirado na pesquisa de doutorado de Lucas Vidal “De Burra Preta a Raimundo: Itinerário de uma história soterrada”, o projeto inicia com a videoperformance sobre a trajetória de Raimundo Preta, importante personalidade que habitou a Praça do Ferreira entre as décadas de 70 e 80, na cidade de Fortaleza.

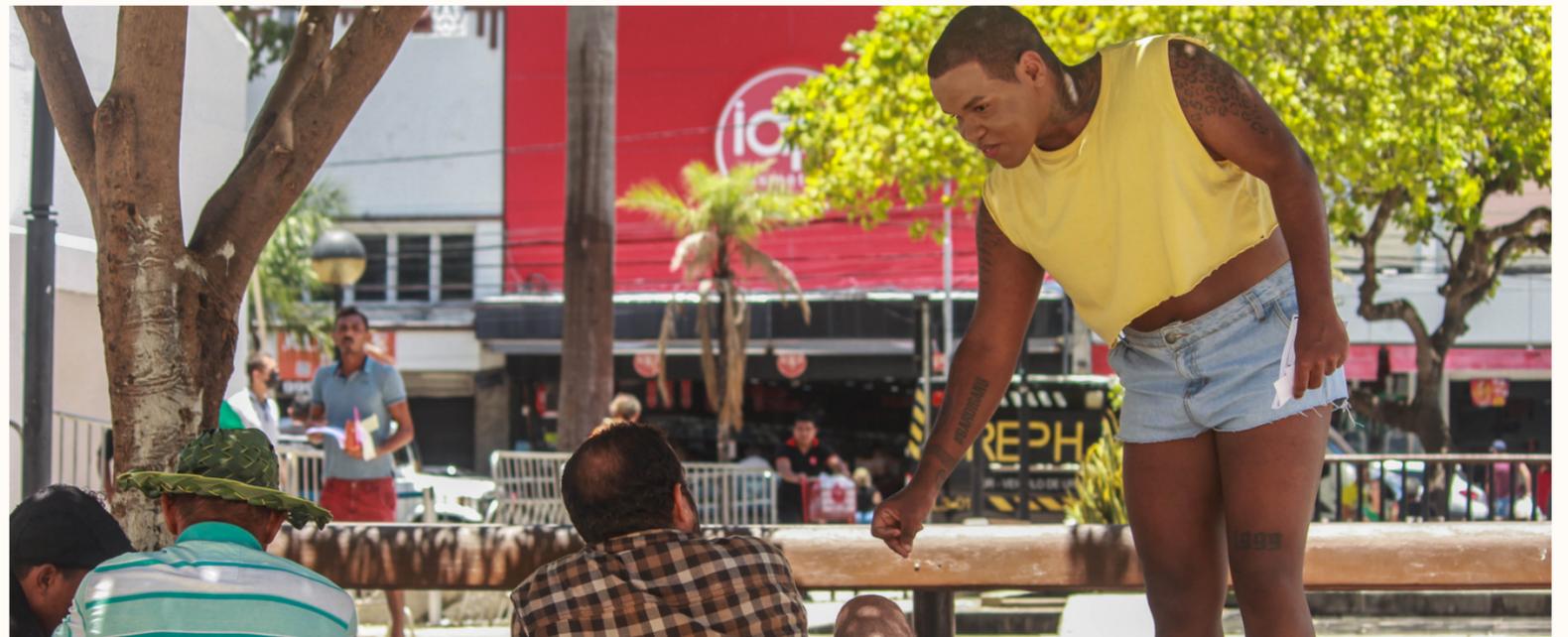
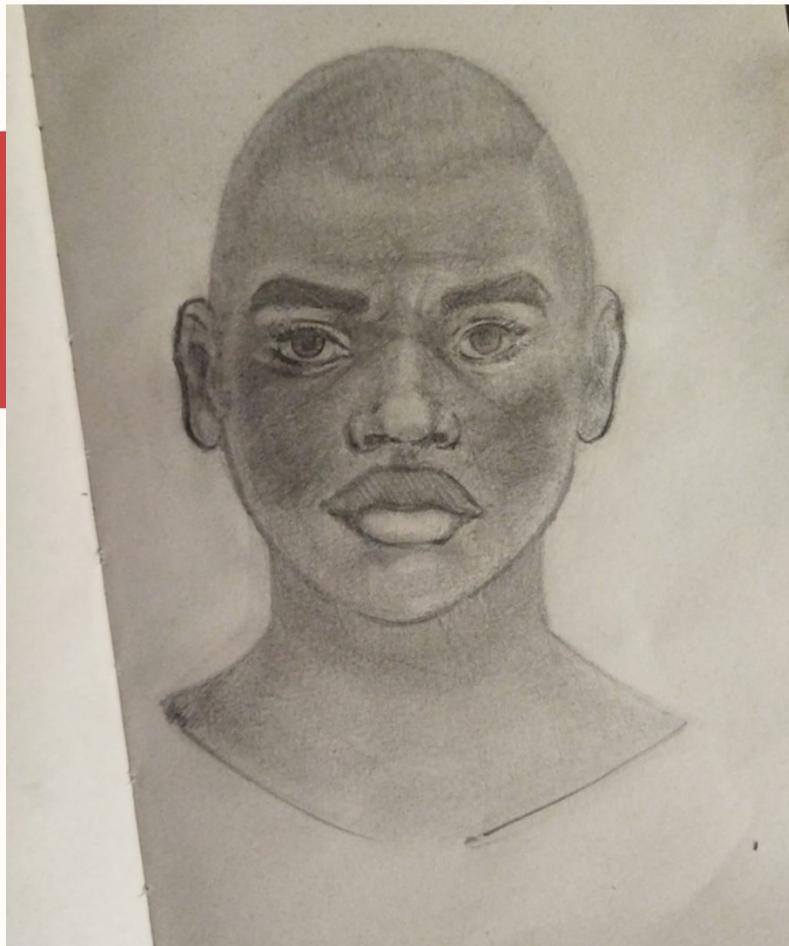


DA VIDEOPERFORMANCE



A videoperformance Itinerário de uma história soterrada foi uma ação gravada em maio de 2023 na Praça do Ferreira, Praça dos Leões e Poço da Draga, trabalhando a evocação da memória de Raimundo Preta. A ação performativa foi gravada no percurso desses espaços, trabalhando a recriação da corporeidade e imagem de Raimundo partindo partindo das entrevistas realizadas pela pesquisa de doutorado de Lucas Vidal. Essa ação foi realizada com recursos do XII Edital de Incentivo as Artes da SECULT CE. →

DA VIDEOPERFORMANCE



Na ação, o performer Ismael Pires percorre os mesmos lugares que Raimundo Preta percorrida, com o objetivo de evocar essa memória. Também foi distribuído um panfleto com um retrato falado construído a partir das entrevistas e relatos da pesquisa.



Circulação

PORTO IRACEMA DAS ARTES



O lançamento da Videoperformance aconteceu na escola Porto Iracema das Artes, contando com a participação de Calé Alencar e do professor e historiador Hilário Ferreira. Essa circulação fez parte do projeto aprovado no XII Edital de Incentivo as Artes - SECULT CE.



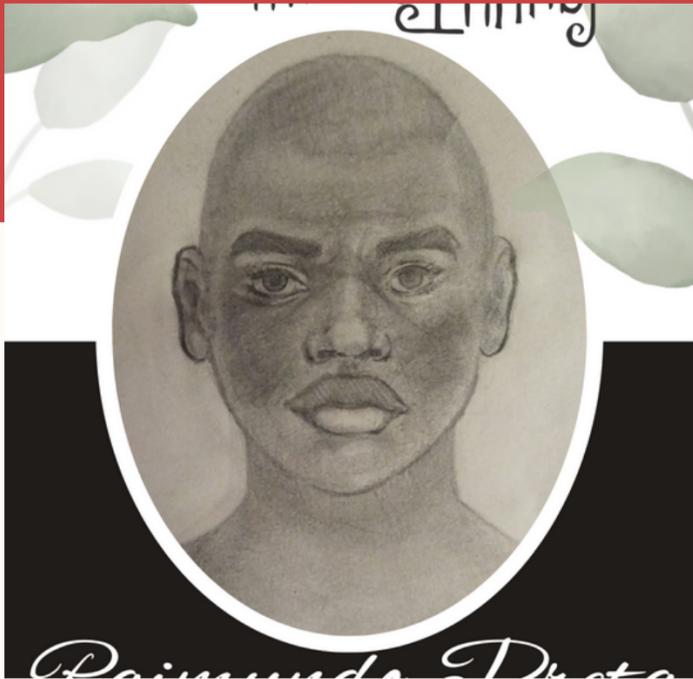
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM



Exibição e debate no Centro Cultural Bom Jardim como parte da circulação do XXII Edital de Incentivo as Artes - SECULT CE



MUSEU DO CEARÁ



Exibição realizada pelo XII Edital de Incentivo as Artes junto a defesa de doutorado de Lucas Vidal, aprovando a pesquisa que inspira o projeto.



MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

A convite do MIS Ceará, exibimos a videoperformance com participação do diretor Lucas Vidal, do historiador Hilário Ferreira e do encerramento com o Maracatu Nação Fortaleza.



Midia

JORNAL O POVO



Vida & Arte

Vídeo performance reflete sobre a memória de corpos negros

Memorando uma personalidade marcante das ruas do Centro de Fortaleza, "Itinerário de uma história soterrada" reflete sobre corpos negros e sua história em Fortaleza

Publicado 00:30 | 14 de Set de 2023 Tipo [→](#)

Notícia Por **Beatriz Teixeira**

JORNAL O POVO

Vida & Arte

Vídeo performance reflete sobre a memória de corpos negros

Memorando uma personalidade marcante das ruas do Centro de Fortaleza, "Itinerário de uma história soterrada" reflete sobre corpos negros e sua história em Fortaleza

[Início](#) • [Jornal](#)

Publicado 00:30 | set. 14, 2023 Tipo [Notícia](#) Por [Beatriz Teixeira](#)



Salvar notícia

Comentar

"Burra-preta" foi uma personagem que marcou o Centro de Fortaleza na década de 1970 com sua presença diária. Poucos, porém, são os registros documentados sobre ela, tendo em maior peso o poder da oralidade para guardar essa história. Performando seu rotineiro trajeto, o vídeo "Itinerário de uma história soterrada" resgata a memória desse nome e reflete sobre registros historiográficos em suas duas sessões de exibição.



Foto: Sérgio Lima/Divulgação



SITE CEARÁ CRIOLO

Vídeo-performance discute o apagamento do povo negro de Fortaleza



By Ceará Criolo — 14 de Setembro, 2023 —

Updated: 14 de Setembro, 2023 — Sem comentários

🕒 3 Mins Read

Foto: Sérgio Lima



Em busca de questionar o cânone racista da produção historiográfica de Fortaleza, o projeto “Itinerário de uma história soterrada” promove duas rodas de conversa com a exibição de uma vídeo-performance sobre a história de vida de Raimundo, mais conhecido como “burra

prata”. Os encontros acontecerão no dia 15

BRASIL DE FATO: ARTIGO DE OPINIÃO



brasildefatoce e lucasvidalsm



ARTIGO



Fortaleza e o vício colonial do apagamento do povo preto

LUCAS VIDAL

Sociólogo e doutorando em Sociologia pela Universidade Estadual do Ceará

BdF 20
anos CE

brasildefatoce.com.br

Foto: Ceará Criolo



MAIS INFORMAÇÕES

Lucas Vidal

(85) 992311427

itinerariop@gmail.com

@itinerariop