

CURRÍCULO GRUPO AVIA DE TEATRO

APRESENTAÇÃO:

O Grupo Avia de Teatro é formado por alunos oriundos do Curso de Princípios Básicos de teatro (CPBT) do Theatro José de Alencar, alunos do Curso de Teatro do Instituto Federal do Ceará (IFCE) e atores oriundos de outras companhias teatrais. Bem como artesãos, dramaturgos, cenógrafos, diretores, produtores e contadores de história. O grupo nasceu em 2017 desde então vem se apresentado nos principais centros culturais, participando de editais, chamadas públicas, festivais e prêmios da área do Teatro. Em 2020 o grupo conta com 13 espetáculos e intervenções. Já se apresentou para, aproximadamente 4 mil pessoas no ano de 2019 e realizou 42 apresentações autorais no mesmo ano. No ano de 2020, por conta da Pandemia mundial de Covid-19, o grupo adaptou os espetáculos: Aurora, Matilda e Diomedes para o formato virtual, apresentando nas plataformas digitais da Rede Cuca, Theatro José de Alencar, SESC e nas próprias rede do grupo. No ano de 2021, foi a vez de adaptar o espetáculo Às Margens, a Paixão de Cristo para o áudio drama. O mesmo foi divulgado em diversas rádios do Brasil e disponibilizado no Soptfly.

MONTAGENS:

A de Alencar, 2017- Musical Infantil

Espectáculo Infantil que circulou em Fortaleza no ano de 2017 e 2018. A peça conta a história do pequeno José e Alencar, nos seus 9 anos de idade que vivia na antiga cidade de Fortaleza dos anos de 1900. O espetáculo aborda temas como: incentivo a leitura, história do Ceará e aceitação das diferenças.

Texto: Neide Oliveira, Weslen Cruz e Mirlla Araujo

Direção: Neide Oliveira

A Fantástica Fábrica de Chocolate, 2017- Espetáculo infantil

Peça montada para o Colégio Oliveira Castro. Conta a famosa história baseada no conto de Roald Dahl. O espetáculo mostra a vida jovem Charlie Bucket e seu avô Joe. Eles se juntam a um pequeno grupo de ganhadores de uma competição, os quais vão para um passeio na mágica e misteriosa fábrica do excêntrico Willy Wonka. Ajudado por seus anões trabalhadores, Wonka esconde uma surpresa para durante o passeio.

Direção: Neide Oliveira

Alumiar, 2017- Espetáculo de Natal

O enredo desse espetáculo é narrado em forma de prosa poética, assumindo assim a regionalidade e nordestinidade. A peça é contada através de músicas autorais cantadas ao vivo, que resgatam as tradições e canções natalinas, levando em consideração as crenças, roupas e dialetos do sertão.

Texto e direção: Neide Oliveira

Conto de Natal, 2017 - Contação de história

Uma contação de história para crianças de 5 anos que conta e canta a verdadeira história de Natal.

Texto e direção: Adney Pinheiro

Matilda, a boneca medrosa, 2017- Espetáculo circense infantil

Este espetáculo foi criado para atender uma demanda muito especial: um espetáculo teatral circense para crianças com aspecto de Autismo. A peça cresceu e foi um grande sucesso, de modo que começou a ser apresentada em

espaços artísticos, colégios e outros. A história conta a vida de dois palhaços que um dia conhecem Matilda, uma boneca que mora dentro de uma caixa e nunca saiu para o mundo pois tem muito medo. Assim, o espetáculo ensina valores de amizade e respeito às diferenças. O espetáculo foi apresentado em Clínica para crianças especiais, fez temporada no Sesc Iracema, Sesc Emiliano Queiros e em Colégios.

Texto: Wesllen Cruz

Aparente ser, 2017- Esquete

A esquete aparente ser é um texto criado para falar, de modo cômico, sobre a aceitação das diferenças entre as famílias. Esse projeto deu a nossa atriz, Neide Oliveira o prêmio de melhor atriz.

Texto e direção: Neide Oliveira

Aurora, 2018- Espetáculo Infantil

Aurora é um espetáculo infantil que nasceu de uma maneira curiosa. A mãe de uma criança resolveu dar a ela uma peça de teatro de presente de aniversário. Nosso grupo montou esse espetáculo e depois circulou por vários espaços culturais de Fortaleza. A história conta as aventuras da menina Aurora que nasceu da união do Sol com a lua. Ela tem muitos poderes, dentre eles, o de viajar pelos planetas. Porém, ela só pode passar um dia em casa lugar. Nessas andanças, ela conhece um ser muito estranho que é muito comum nos dias de hoje: um resmungão. Com sua leveza e simplicidade, a menina ensina que de toda a situação ruim é possível tirar algo de bom.

Texto: Neide Oliveira

Direção: Adney Pinheiro

Às Margens, 2018- Espetáculo de Rua

O espetáculo “Margens” do Grupo Ávia de Teatro, sob direção de Neide Oliveira, mergulha nas tradições cristãs, misturando música, circo e com acolhimento de moradores de rua da capital. Na apresentação, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos. A peça teatral é encenada em praças e espaços públicos da cidade, por onde homens, mulheres e crianças habitam o isolamento social, esquecidos pela sociedade, vivem as margens do cotidiano da cidade. O teatro então chega abraçando os esquecidos para lembrá-los que não caminham sozinhos. Às Margens teve sua estreia no ano de 2018 na Praça José de Alencar. A peça também foi apresentada dentro do Teatro do Sesc Iparana. No espetáculo tudo vem da rua: o figurino, o cenário, os personagens e o público.

Texto e direção: Neide Oliveira

Elas, 2018- espetáculo musical

“Elas” é um espetáculo musical, nordestino feito somente por mulheres em homenagem ao dia das mulheres.

Direção: Neide Oliveira

No meu Mundo cabe, 2018- Espetáculo Infantil

A peça conta a história da jovem princesa Líria que ganhou um jardim encantado de presente. Depois de passar por um momento difícil em sua vida, ela resolve se trancar para sempre em seu jardim, que agora era o seu mundo. Até que um dia ela recebe a visita do jardineiro Acácio e da professora Dona Begônia, que juntos ensinam o valor de bons relacionamentos e como superar e transformar esses momentos difíceis.

Texto e direção: Neide Oliveira

Conectados, 2018- Esquete

Esquete apresentada dentro de uma sala de cinema que conta a vida futura dos relacionamentos familiares e as novas tecnologias

Texto e direção: Neide Oliveira

Diomedes, 2019- Esquete

Esquete com a temática de prevenção de suicídio apresentada na I Mostra Teatral do Projeto Pró-vida do Instituto Federal do Ceará- IFCE. O projeto também circulou na Câmara Municipal de Fortaleza, no Theatro José de Alencar e no Centro Cultural Bom Jardim.

Texto e direção: Neide Oliveira

Contando o meu Siará. 2019- Contação de Histórias

Projeto voltado para escolas. Contação de histórias de lendas e Cultura Popular Cearense.

Tocando no Assunto. 2019- Esquete empresarial

A peça conta a história de Amâncio, um homem maduro que vai enfrentar pela primeira vez o exame da próstata. Um dia ele se vê dentro de um programa de auditório tendo que responder diversas perguntas sobre o assunto de prevenção de câncer de próstata.

Esquete Loucura de amor é se cuidar- peça empresarial- 2020

Performance – Riscos- 2020

Riscos é uma performance pensada à partir da pandemia do novo corona-vírus, trazendo a máscara, como um instrumento dualidade. Primeiro ela questiona os riscos da infecção e do alastramento do vírus, como poderia ter sido evitado a globalização dos contágios do vírus se a população tivesse usado máscaras desde o início. Em seguida ela questiona os riscos que são utilizados para demarcar o lugar de morte de alguém, dentro de uma cena criminal. As ações dos performers se dá pela caminhada na praça da Gentilândia e na Avenida 13 de Maio, no bairro Benfica, levando com eles a máscara em uma mão e o giz em outra mão. Dando ênfase em seus olhares e seus corpos que estão em estado de conflitos, latentes, pensantes e de luto. Procurando dentro desses cenários um lugar para fazer o seu sepultamento e em seguida, deixar o “corpo” ali naquele lugar exposto, virando apenas mais uma estatística. A pior consequência de um tempo pandêmico é a indiferença às mortes. Pode ser um, ou pode ser mil, sempre terá alguém querido na estatística e sempre terá alguém com saudade. A performance expressa também essa indiferença causada pelo costume de ver o número de óbitos em detrimento ao cuidado consigo e com o outro.

Áudio Drama- Às Margens, a Paixão de Cristo-2021

Jesus está entre nós. Ele está por toda a cidade, nas ruas, nas praças, pedindo ajuda, comida, ou atenção. Às Margens- Paixão de Cristo mostra a vida, a morte e a ressurreição de Jesus como uma pessoa em situação de rua. Fazendo-nos refletir sobre as desigualdades e as vulnerabilidades sociais. Na apresentação, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos. A peça teatral é encenada em praças e espaços públicos da cidade, por onde homens, mulheres e crianças habitam o isolamento social, esquecidos pela sociedade, vivem as margens do cotidiano da cidade. O teatro então chega abraçando os esquecidos para lembrá-los que não caminham sozinhos. Às Margens, a Paixão de Cristo para o áudio drama. O mesmo foi

divulgado em diversas rádios como: Rádio Shalom FM, Rádio Brasil FM 106.7 em Icó, no Ceará, Rádio Mirante, em São Luiz do Maranhão e Rádio Lajeado FM, em Tocantins. O projeto também foi e disponibilizado no Soptfly.

EDITAIS/ FESTIVAIS/ MOSTRAS CONTEMPLADOS

Edital de Ocupação do Theatro José de Alencar 2017

É o gera- Ocupação do Teatro Carlos Câmara 2018

Edital de Ocupação do Theatro José de Alencar 2018

Chamada Pública CCNJ 2018

Edital Ceará da Paixão 2019

Chamada Pública Sesc 2019

Chamada Pública SECULFOR 2018/2019

I Mostra Teatral Pró-vida – Instituto Federal do Ceará- IFCE- 2019

Chamada Pública Sesc- 2020/2021

Edital Ceará Mais Infância- SECULTCE- 2020/2021

CONTATOS:

(85) 987985958/Neide Oliveira

Instagram: @ grupoaviadeteatro

e-mail: grupoaviadeteatro@gmail.com

LINKS DE VÍDEOS:

A DE ALENCAR- <https://www.youtube.com/watch?v=B6i3GVdySIQ>

ALUMIAR- <https://www.youtube.com/shorts/ubBuGS5HvG8>

MATILDA A BONECA MEDROSA-

<https://www.youtube.com/watch?v=7RLTvwzKidE>

AURORA: <https://www.youtube.com/watch?v=fByQbM-Flig>

TEASER ÀS MARGENS A PAIXÃO DE CRISTO-

<https://www.youtube.com/shorts/2elm9C95PDY>

TEASER 2- MARGENS A PAIXÃO DE CRISTO-

https://www.youtube.com/watch?v=qjW_nNNnSIs

MATÉRIA FEITA PELA TV FORTALEZA DA CÂMARA MUNICIPAL DE

FORTALEZA EM 2019- <https://www.youtube.com/watch?v=FOqF49gYV0>

DIOMEDES- <https://www.youtube.com/watch?v=Jo7zcE4pV1Q>

ÁUDIO DRMA- ÀS MARGENS A PAIXÃO DE CRISTO-

<https://www.youtube.com/watch?v=OhkLYS3nHXc>

CLIPPING GRUPO AVIA DE TEATRO

Sumário

Espectáculos:

Diomedes-----	02
Às Margens -----	05
Matilda, a Boneca Medrosa -----	10
A de Alencar -----	12
Alumiar -----	17
Aurora -----	20



Se Intera Pivete	DiverCidades	Programação Formação
		<p>12/07 - 19h Espetáculo "Desequilibradoz Sendo Desequilibradoz" do Grupo Desequilibradoz Sede do Natora</p> <p>Dia 19/07 - 9h e 14h Espetáculo "A de Alencar" do Grupo Avia de teatro Teatro Carlos Câmara</p>

<http://eogera.redelivre.org.br/programacao/>



"Como falar com quem a pessoa deseja de conversar suicídio? Já se fez o outro e outro na vida dessa pessoa. Ser o outro é um pouco de si. Falar de vez de dentro para ficar em uma ligação até a hora da crise passar. Sair o seu tempo com outro ser humano é algo necessário e carido nos dias de hoje. Essa peça que apresentamos dura 15 minutos, o tempo de uma crise", explicou Nilda Oliveira.



0
11

Theatro José de Alencar

<https://theatrojosedalencar.secult.ce.gov.br/pela-primeira-vez-em-fortaleza-potyguarabardo-rn-faz-show-dia-22-9/>

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

TUA + PROGRAMAÇÃO + FORMAÇÃO + SERVIÇOS + CONTATO

Esquete aborda prevenção ao suicídio

Junho 2019

Categories

- Dança
- Formação
- gratuito
- Infantil
- Música
- Programação
- Sem categoria
- TEATRO

Meta

- Acessar
- Para RSS
- RSS dos comentários
- WordPress.org

De 19h às 21h no teatro "Dionísio"

No dia 19/9, às 19h, o Grupo Avila de Teatro apresenta a esquete "Diomedes", no Sala de teatro Nádya Pápi Sabóia. A peça é baseada no mito de Diomedes, o guerreiro que foi transformado em píscaro pela deusa Afrodite, mas que não sabe que é uma ave. A esquete tem como objetivo informar o público acerca de prevenção do suicídio através do teatro. A apresentação tem entrada gratuita, limitado a 40 lugares, e classificação indicativa 12 anos. Após o espetáculo haverá uma roda de conversa sobre a campanha Setembro Amarelo.

No sexta-feira (20/9), a Vianna - Escola de Artes apresenta "IV Recital dos Alunos de Piano, Violão, Violão e Canto", às 19h. O recital acontece no palco principal e tem entrada gratuita. Classificação

Grupo de teatral 'Avia' apresentou na CMFor esquete sobre prevenção ao suicídio

11/09/2019 - Rochelle Nogueira

Durante a sessão ordinária desta quarta-feira, 11, a Câmara Municipal de Fortaleza abriu espaço no horário destinado ao Grande Expediente, para a apresentação do grupo teatral Avia. A companhia abordou a temática do suicídio, no contexto do setembro amarelo. A peça intitulada Diomedes, buscou inspiração no guerreiro que foi transformado em pássaro pela deusa Afrodite, [...]



<https://www.cmfor.ce.gov.br/2019/09/11/grupo-de-teatral-avia-apresentou-na-cmfor-peca-sob-re-prevencao-ao-suicidio/>

ÀS MARGENS



<https://www.ceara.gov.br/2022/04/13/grupo-avia-de-teatro-encena-a-paixao-de-cristo-na-calcada-do-theatro-jose-de-alencar/>



<https://comshalom.org/grupo-de-teatro-em-fortaleza-recebe-carta-do-papa/>

≡ OPOVO

Q Arquivo

PAIXÃO DE CRISTO: grupo adapta história de Jesus ao teatro de rua

A montagem "Às Margens" existe desde 2018 e acontece na calçada do Teatro José de Alencar (TJA)

12:59 | Abr. 14, 2022 Autor [Helena Freitas](#) Tipo [Notícia](#)



"Às Margens": Grupo Avia apresenta Paixão de Cristo voltada às pessoas em situação de rua (foto: Divulgação)

O espetáculo "Às Margens" é uma realização do Grupo Avia de Teatro e apresenta uma **Paixão de Cristo modificada**, que conta a história de Jesus a partir dos elementos da rua. Sob a direção de Neide Oliveira, a apresentação ocorrerá no dia 15 de abril na calçada do **Theatro José de Alencar** a partir das 15 horas e é voltada às pessoas em situação de rua e a quem passa por elas no dia a dia. O evento é gratuito e dura cerca de 40 minutos.

"A peça é feita por uma trupe que chega para pedir dinheiro em uma cidade, pedir esmola, e começa a contar a história da **Paixão de Cristo** com elementos, com cenários, com adereços encontrados na rua. Jesus é pregado em um carrinho de catar latinhas, os tecidos são rasgados, então tem toda essa perspectiva, e, durante a peça, a gente vê os personagens bíblicos atualizados para os moradores de rua", contou a diretora da peça.



MAR/2022

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/2022/04/14/paixao-de-cristo-grupo-adapta-historia-de-jesus-ao-teatro-de-rua.html>

Espectáculo (17)

Às Margens - Avia de teatro

Diva - Teatro Experimental de Cultura

A Culpa é de Mamãe - Clichê

Enfim, Nós - Procult e Caravana

Geração Trianon - Instituto Teatro Público

O Corcunda de Notre Dame - Esc. de Teatro Encena O Guardador de Sonhos - Cia Trapos e Cacarecos

O Maior Espetáculo do Mundo - Esc. Atores Marcelino Câmara

Quatro Passos - Os Comedores de Abacaxi

R e J - Escola de Atores Marcelino Câmara

<http://teatroplural.blogspot.com/2019/>



EVENTO

Espetáculo "Margens" do Grupo Ávia de Teatro 18.04 às 16:00

Sobre Responsáveis

Descrição Curta:

O espetáculo "Margens" do Grupo Ávia de Teatro, sob direção de Neide Oliveira, mergulha nas tradições da Semana Santa e encena a Paixão de Cristo, misturando música, circo e com acolhimento de moradores de rua da capital. Na apresentação, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos.

Classificação Etária: Livre

Acessibilidade:

Tradução para LIBRAS: Não

Áudio Descrição: Não

Theatro José de Alencar - TJA

ver mapa

Dia 18 de abril de 2019 às 16:00 na calçada do Theatro

Preço: Gratuito

Endereço: Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro, 60130-160, Fortaleza, CE

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/evento/4354/>

The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is "ÀS MARGENS - A PAIXÃO DE CRISTO" and it is labeled as an "Áudio drama". The video thumbnail shows two men with blood on their faces. The YouTube interface includes a search bar, navigation icons, and a list of related videos on the right side. The related videos list includes "Homenagem ao Dia da Aviação e da Força Aérea Brasileira", "4º Noite da Novena de Nossa Senhora Auxiliadora 2022", "Tríduo vocacional virtual - Lh 3º", and "Conferência de encerramento Ações de Ensino Pesquisa e".

<https://www.youtube.com/watch?v=jl4ZxE5osaQ>

audible
an amazon company

Find your next great listen

Browse

Sign In

A VIDA DE JESUS CRISTO
PELO MAIOR ELENCO DO RADIO BRASILEIRO

158 #HOJEPOD Às Margens, a Paixão de Cristo - AVIA de Teatro

Apr 15 2022
Length: 7 mins
Podcast

Listen for free

View show details

Share

<https://www.audible.com/pd/158-HOJEPOD-As-Margens-a-Paixao-de-Cristo-AVIA-de-Teatro-Podcast/B09Y1C81F2>

Diário do Nordeste

HOMES SEMANA DIÁRIOS PORTFOLIO SEGURANÇA JORNAL NEGÓCIOS VEÍCULO ZODIACO COLUNISTAS

Apresentações da Paixão de Cristo voltam ao presencial em Fortaleza e no interior; veja lista

VERSÃO

Escrito por **Thaís Ferreira** | [thais.ferreira@dnb.com.br](#) | 10:00 | 14 de Abril de 2022

Recordando um dos momentos mais importantes para a fé cristã, experiências cênicas acontecem sob diferentes perspectivas

Licença: Uma das produções 'A Paixão de Cristo' em 'Teatro' aborda com a reatualização das cenas em situações de rua

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/verso/apresentacoes-da-paixao-de-cristo-volta-m-ao-presencial-em-fortaleza-e-no-interior-veja-lista-1.3217204>

OP+

Entrar Assinar

Vida & Arte

Paixão de Cristo: grupo adapta história de Jesus ao teatro de rua

A montagem "Às Margens" existe desde 2018 e acontece na calçada do Teatro José de Alencar (TJA)

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2022/04/14/paixao-de-cristo-grupo-adapta-historia-de-jesus-ao-teatro-de-rua.html>



Encenação da Paixão de Cristo Pedra Branca-CE

Suka Komen Kongsi

66 · 2 Komen · 1.3K Lihat

Portal de Notícias CE telah bersiaran langsung.
14 April · 🌐

A Prefeitura Municipal de Pedra Branca, através da Secretaria de Cultura e Turismo, apresenta a enc...
Lihat Lagi

Portal de Notícias CE · 🌐

Registre sua participação nos comentários

5m

Yang paling Relevan dipilih, jadi beberapa komen mungkin telah ditapis keluar.

<https://ms-my.facebook.com/pdenoticiasce/videos/encena%C3%A7%C3%A3o-da-paix%C3%A3o-de-cristo-pedra-branca-ce/531302408410856/>

SECULT SECRETARIA DA CULTURA

Do que você precisa?

INSTITUCIONAL | POLÍTICA | IDEIAS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAMAÇÃO

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Grupo Avia de Teatro encena a Paixão de Cristo na calçada do Theatro José de Alencar

12 DE ABRIL DE 2022 - 09:44 | #Programação #TJA

Fonte: Theatro José de Alencar

Com direção de Nêide Oliveira, o espetáculo 'Os Margens: a Paixão de Cristo' faz única apresentação gratuita na dia 15 de abril, às 19h.

O Theatro José de Alencar (TJA), equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult-CE) gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), recebe no dia 15 de abril (sexta-feira), às 19h, na calçada, o espetáculo 'Os Margens: a Paixão de Cristo' do grupo cearense Avia de Teatro, sob direção de Nêide Oliveira.

A montagem mergulha nas tradições da Semana Santa e encena a Paixão de Cristo, misturando música, circo e com o acolhimento de moradores de rua da capital. O projeto do grupo já foi apresentado em diversos espaços abertos da cidade, como Praça do Ferreira, Praça José de Alencar e foi contemplado com o Edital da Paixão no ano de 2018.

Nas apresentações, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos. A peça teatral é encenada em praças e espaços públicos da cidade, por onde homens, mulheres e crianças habitem o isolamento social, esquecidos pela sociedade, vivem de margens do cotidiano da cidade. O teatro então chega abraçando os esquecidos para lembrar aos que não caminham sozinhos.

DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS

BOLETIM EDITAIS EM PROCESSO DE SELEÇÃO

20 de maio de 2022

Boletim Informativo de Editais em Processo de Seleção – Secult Ceará – 20 de maio de 2022

20 DE MAIO DE 2022

Boletim Informativo – Prêmio Expressões Afro-brasileiras – 20 de maio de 2022

20 de maio de 2022

20 DE MAIO DE 2022

Boletim Informativo – Edital com Inscrições Abertas – 20 de maio de 2022

<https://www.secult.ce.gov.br/2022/04/12/grupo-avia-de-teatro-encena-a-paixao-de-cristo-na-calçada-do-theatro-jose-de-alencar/>

MATILDA A BONECA MEDROSA



Matilda a Boneca medrosa- Teatro José de Alencar- Março de 2019

ROTEIRO FORTAL

CONTATO ROTEIRO FORTAL - SEU ROTEIRO DE ATRAÇÕES E SERVIÇOS EM FORTALEZA

APRESENTAÇÃO / DATA / CIRCO / PROGRAMAÇÃO / TEATRO

TJA abre programação para celebrar o teatro e o circo

26/03/2019 - In RoteiroFortal - Deixe o Comentário

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL EM COMEMORAÇÃO AO MÊS DO TEATRO E DO CIRCO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR 27 a 30/03

Para celebrar o Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo, o Teatro José de Alencar apresenta programação especial com diversas apresentações de espetáculos de teatro, circo e outras linguagens.

Entre os presentes, estão: o Grupo Bagaçeira de Teatro, Silvério Pereira, "Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos" (Orç: Teatro Máquina, Teatro Esfolado e No Barraco da Constância), K'Os ColeLiva, CIA CLE, Laguz Circo e o palhaço Pablo Balloni, Mostra Academia do Riso, Rei Leaf Coletivo Teatral, Grupo Avia, Arte de Viver.

Além das peças, será realizada a solenidade de entrega do Troféu Carlos Câmara e Destaques do ano em 2018.

Contra a programação:

- Dia 27/03 - Quarta-Feira
- 14h30 - [Infantil] Espetáculo "Matilda, a boneca medrosa", Grupo Avia do Teatro
- Local: Palco Principal | Entrada: Grátis | Classificação Indicativa: Livre
- 15h30 - [Público] Visita Guiada Acessível - Intérprete de Libras
- Local: Diversos espaços | Entrada: Grátis | Classificação Indicativa: Livre
- 17h30 - [Circo] Arte de Rua: "Variedade do Circo", com os grupos K'Os Coletivo, CIA CLE, Laguz Circo e o palhaço Pablo Balloni.
- Local: Calçada | Entrada: Grátis | Classificação Indicativa: Livre

Postos Recentes:

- TJA abre programação para celebrar o teatro e o circo
- Letri em "Reinvenção", no Cineteatro São Luiz
- Espectáculo ELA segue em cartaz no Dragão do Mar
- Programação do "Dança Experimental de Março"
- Joana D'arc Félix profere palestra no Teatro RioMar

Comentários:

- Março"
- Joana D'arc Félix profere palestra no Teatro RioMar

Arquivos:

- março 2019
- fevereiro 2019
- janeiro 2019
- dezembro 2018
- novembro 2018
- julho 2018
- junho 2018
- maio 2018
- abril 2018
- março 2018

Categorias:

- Álbum Fotográfico
- animação



Férias combinam com programação infantil no Teatro Sesc Iracema

12/01/2016 BY JÓHNICE SAMPAIO



Este projeto é apoiado pelo Edital das Artes 2016 - Secultfor



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

DESTAQUE



Vida de Mauricio de Souza vai virar filme



Os sábados e domingos de janeiro já têm programação certa para as férias de crianças. O Sesc realiza programação com teatro infantil nos dias 13, 14, 20, 21, 27 e 28, no Teatro Sesc Iracema, com a peça *Melilda, a boneca medrosa*. As apresentações acontecem sempre às 16h. *(Foto: Divulgação)*

A peça é uma montagem do grupo *Aviz de Teatro*, formado por ex-alunos do Curso de Princípios Básicos de Teatro (ICPBT) do Teatro José de Alencar, alunos do Curso de Teatro do Instituto Federal do Ceará (IFCE) e atores oriundos de outras companhias teatrais. Formado em 2007, o grupo já se apresentou em diversos locais da cidade.

A história do *Melilda* se passa dentro de uma lata de lixo. Um dia, uma caixa aparece e os melindros encontram a boneca e vão fazer coisas boas, até que o sino toca e ela vai embora lá.

DESTAQUE



Vida de Mauricio de Souza vai virar filme

A vida de Mauricio de Souza, o maior cartunista do Brasil, vai virar filme. O... [\[Saber mais.\]](#)



Scott Stapp inicia turnê brasileira em Fortaleza

Scott Stapp, banda de rock americana, inicia...

A DE ALENCAR

Maiores informações: (85) 98710-9424 /// 99821-3259/ whatsapp 99791-2711

Clique AQUI para confirmar presença no EVENTO.

Veja, a seguir, a relação dos indicados:

Espectáculo Adulto

1. A hora da estrela
2. Aquelas, Uma Dieta Para Caber no Mundo
3. Lírica Negra
4. Mamma Mia
5. O Outro Eu
6. O Morro do Ouro
7. O Voo das Borboletas
8. Os Cavaleiros
9. Relato Final
10. Trinta e Duas

Espectáculo Infantil

1. A de Alencar – Grupo Avia de Teatro
2. Felicitária – Cia Desconexo
3. Moana e O Mar – Abre Alas
4. O Grande Jogo – Grupo Teatro Escola
5. O Sítio do Pica Pau Amarelo – Esc. de Atores Marcelino Câmara
6. Os Mosqueteiros – Grupo Mirante
7. Os Três Porquinhos – Cia Camarim de Teatro
8. Tarzan – Esc. de Atores Marcelino Câmara

(Nesta lista há espetáculos de Inclusão e de evolução, como também espetáculos do primeiro time.)

Diretor

1. Andre Gress – A Hora da Estrela
2. Aurélio Barros – Mamma Mia
3. Francinice Campos – Lírica Negra
4. Gerson Anderson – Natureza Mórvida
5. Marcelo Costa – O Morro do



MALABARES E EQUIPAMENTOS DE

<http://teatroplural.blogspot.com/2018/04/premio-quimeras-de-teatro-e-trofeu.html>



CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

DIA DO TEATRO CEARENSE: SOLENIDADE REALIZA ENTREGA DO TROFÉU J. CABRAL E DO PRÊMIO QUIMERAS DE TEATRO NO TJA

DIA DO TEATRO CEARENSE 10ª Celebração! TROFÉU J. CABRAL 4ª Edição

Prêmio Quimeras de Teatro

Homemageados: Dirléia Costa e Tonica Lassara

Theatro José de Alencar - 19h

DRAGÃO DOMAR **CEARÁ CULTURA** **GOVERNO DO ESTADO**

<https://www.ceara.gov.br/2022/05/06/dia-do-teatro-cearense-solenidade-realiza-entrega-do-trofeu-j-cabral-e-do-premio-quimeras-de-teatro-no-tja/>



Espectáculo A de Alencar - Jornal O Povo 3/10/2017

De br.eventbu.com

A de Alencar no Theatro José de Alencar | Fortaleza

17. Fevereiro 2018 - 21:00

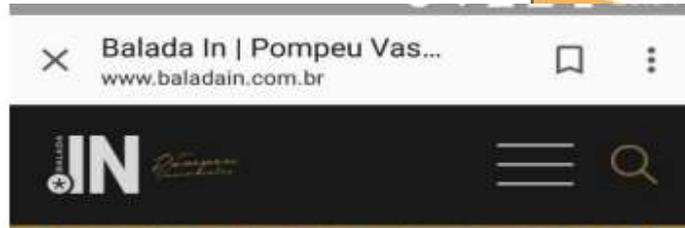
Theatro José de Alencar, Fortaleza

A de Alencar no Theatro José de Alencar | Theatro José de Alencar | Sábado, 17. Fevereiro 2018

Vamos abrir o Livro?

Em um mundo imaginário fantástico, com direito a vilão e tudo, José de Alencar é um menino sonhador que vive uma aventura literária. Com ajuda de uma pena mágica, ele faz criar inusitados personagens que travam uma emocionante história repleta de música, mistério e trapalhadas. No palco, o universo das personagens do

Espectáculo A de Alencar - Fevereiro de 2018



Theatro José de Alencar

Foto: Divulgação



Tags:

Espetáculo A de Alencar - Fevereiro de 2018



Espectáculo A de Alencar - Fevereiro de 2018



O POVO Notícias Esportes Diversão e Vida & Arte ASSINE

Jornal

Espectáculo de teatro recria a infância de José de Alencar

Com muita música e técnicas circenses, espetáculo do Grupo Avia de Teatro cria infância fictícia para o escritor José de Alencar

03/10/2017 01:30:00

[FOTO1]

A peça A de Alencar apresenta um mundo fantástico onde o escritor José de Alencar, ainda menino, convive com seus próprios personagens. A montagem, criação coletiva do Grupo Avia de Teatro, levanta a bandeira do livro e da leitura, tendo como objetivo a aproximação do escritor morto há 140 anos com as novas gerações leitoras. A estreia será amanhã, 4, no Cuca Mondubim, em dois horários: às 9h30min e às 15 horas.

(Reprodução: Jornal O povo online, dia 3 de outubro de 2017. Fonte: <<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2017/10/espetaculo-de-teatro-recria-a-infancia-de-jose-de-alencar.html>>)



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

TJA: sábado (17) é dia de programação gratuita

Comemorando mais um mês de aniversário o Teatro José de Alencar, equipamento do Sistema de Cultura do Estado do Ceará (Senac), promove este sábado (17) mais uma edição do programa Teatro de Fantasia e como é tradição a programação totalmente gratuita.

Iniciando a programação, o 'Cubo de Leitura da UFR' se reúne no jardim do TJA e por aí vão para debater obras literárias entre os participantes fazendo conexões entre as narrativas e personagens. Às 18h, o programa Fábula Aberta (Fábula) apresenta a peça 'A de Alencar' do Grupo Avia de Teatro, no palco do Teatro Manoel Gomes, o universo dos personagens do escritor José de Alencar chegam para contar e desparar no palco o gato pela leitura. Confira a programação.

Já às 17h, no foyer do TJA acontece o programa Sema Literária com o 'Grupo Irados de Boas'. O grupo surgiu sob a orientação e direção do poeta e Prof. Roberto Furtado e da Prof. Elizabeth Dias Martins, a partir da iniciativa de estudantes do Curso de Letras da Universidade Federal do Ceará em constituir um grupo de interesse com a finalidade de homenagear nomes expressivos da poesia universal.

No Sema Fábula Cópico, acontece a 'Abertura da Edição Comemorativa 20 Anos do Grupo Avia de Teatro' a partir das 17h20. A abertura é realizada por ator, diretor, produtor e pesquisador Heitor de Melo. Desde 1998, controlou rigorosamente para a construção e o fortalecimento de uma teatralidade, romando a frente de inúmeros projetos artísticos e firmados. Responsável pela criação e manutenção do Grupo Avia de Teatro, da Oficina Teatral Permanente e do Prêmio Ceará Inovação. A programação fica em cartaz até o dia 18 de março.

(Reprodução: Governo do Estado do Ceará/Cultura, dia 15 de fevereiro de 2018. Fonte: <<https://www.ceara.gov.br/2018/02/15/tja-sabado-17-e-dia-de-programacao-gratuita/>>)

Theatro José de Alencar oferece programação gratuita em comemoração mensal

Por Redação | 17/02/2018 14:30

As atividades incluem apresentações teatrais e de poesia



Imagem: Diários do Nordeste. Foto: Roberto Pomes e professora Elizabeth Dias Martins. Apresentação do espetáculo "A de Alencar" no Teatro José de Alencar.

Uma nova edição do programa Teatro de Portas Abertas celebra hoje (17) mais um mês de aniversário do Teatro José de Alencar. Como já é tradição na data, foram oferecidas atividades culturais gratuitas em diferentes espaços do local.

O espetáculo infantil "A de Alencar", do Grupo Avia de Teatro, foi apresentado às 16h no palco do Teatro Morro do Cristo, com um enredo que une diferentes personagens do universo literário de José de Alencar. Além do entretenimento, a peça busca incentivar crianças a adquirirem o hábito da leitura.

O grupo Versos de Boca apresentou o Saram Literário às 17h. Fundado na década de 1990 pelo poeta e professor Roberto Pomes e pela professora Elizabeth Dias Martins, junto aos alunos do curso de Letras da Universidade Federal do Ceará (UFC), o grupo homenageia grandes nomes da poesia universal.

Exposição

A abertura da Exposição Comemorativa 20 Anos do Grupo Arte de Viver aconteceu às 17h30, na Galeria Ramos Coitaco. Foi apresentada a trajetória do autor, diretor, produtor e pesquisador Hemetério Segundo, que contribuiu para a construção e o fortalecimento da cena teatral cearense desde 1998. A exposição fica em cartaz até o dia 15 de março.

As 19h, a estreia do espetáculo "Geração Triunfos", do Instituto Teatro Público, encerra a programação do dia. O enredo da peça é baseado no texto de Anaamaria Nimes e ambientado no Teatro Triunfos, uma casa de espetáculos do Rio de Janeiro conhecida por suas comédias entre as décadas de 1920 e 1930.

(Reprodução: Diário do Nordeste online, dia 17 de fevereiro de 2018. Fonte:

<<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/reconhecimento-que-sobe-ao-palco-1.1919258>>)

The screenshot shows a Facebook post from the page 'No Olhar Digital' (administered by Patrícia Moreira). The post title is 'NORTH SHOPPING FORTALEZA TRAZ O ESPETÁCULO "A DE ALENCAR" DO GRUPO AVIA DE TEATRO'. The text of the post describes the performance, mentioning it is a free event at the North Shopping Fortaleza on Saturday, 19th of January, at 16h. It highlights the educational and artistic aspects of the play, which is based on the works of José de Alencar. The post also includes a profile picture of Patrícia Moreira and her bio, which identifies her as the editor of the blog 'No Olhar Digital' and a graduate in Letters, with experience in digital marketing and journalism.

(Reprodução: No Olhar Digital, 19 de janeiro de 2018. Fonte:

<<https://noolhardigital.com.br/2018/01/19/north-shopping-fortaleza- traz-o-espetaculo-a-de-alencar-do-grupo-avia-de-teatro/>>)

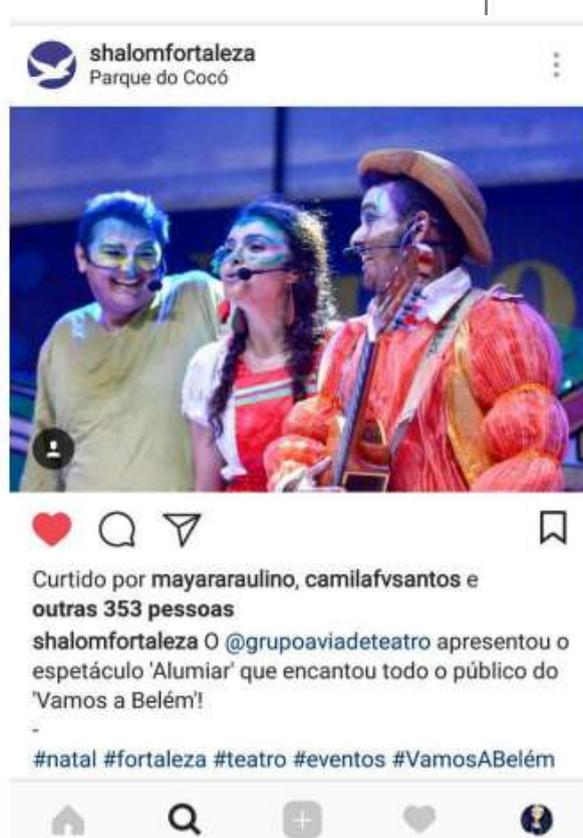
ALUMIAR



(Reprodução: Página do Facebook do Shopping Parangaba, dia 14 de dezembro de 2017.

Fonte:

<<https://www.facebook.com/ShoppingParangaba/photos/a.405868322847723/1218610204906860/?type=3&theater>>





comshalom.

11 dezembro 2017

O conhecido espetáculo "Filho de Deus, Menino Meni" foi apresentado por cerca de 40 atores. A peça conta a história do Natal de maneira irreverente e bem regionalista, com muita dança e música. Baseada no livro homônimo da co-fundadora da Comunidade Shalom, Maria Emmir Nogueira, a produção traz de maneira diferente todo o contexto da vida dos pais de Jesus, a concepção, gestação e nascimento do Menino Deus.

O grupo Avia de teatro apresentou o inédito "Alumiar". Na peça atores, contadores de história e músicos contam a verdadeira história do natal em prosa poética, levando o público a redescobrir costumes natalinos e símbolos próprios desse tempo. Com música e sonoristas ao vivo, interação com a plateia, simplicidade e criatividade, "Alumiar" conduziu o público numa viagem à procura da lamparina mais forte, que vence a escuridão e a morte. Com texto original e humor envolvente, a peça transmitiu a mensagem do Natal enfatizando a importância da Luz trazida pelo evento do nascimento de Jesus Cristo, luz que nunca se apaga e expulsa toda a escuridão. "Alumiar" tem direção de Neide Oliveira e texto de Emerson Rodrigues.

Nessas apresentações, o sentido do Natal foi apresentado ao público de maneira artística, levando à experiência com a verdadeira luz do Natal que se acende no coração de todos que abraçam a alegria e a esperança que o Menino Jesus traz ao mundo.

Duas peças teatrais rechearam a programação do "Vamos à Belém" realizado no Parque do Cocó nesse final de semana.

(Reprodução: ComShalom. No dia 11 de dezembro de 2017. Fonte:

<https://www.comshalom.org/duas-pecas-teatrais-rechearam-programacao-do-vamos-belem-realizado-no-parque-do-coco-nesse-final-de-semana/>>)

Grupo Avia de Teatro apresenta espetáculo Alumiar no Shopping Parangaba

Por Oswaldo Scallotti em Eventos

14 de dezembro de 2017



A Grupo Avia, da Cia de Artes da Comunidade Católica Shalom, apresenta nesta sexta-feira, 15, o espetáculo teatral **Alumiar**. A atração faz parte da programação especial de Natal, é gratuita, e acontece na praça de alimentação (piso L3), a partir das 19h.

Os atores vão contar a verdadeira história do Natal em prosa poética, levando o público a redescobrir costumes natalícios e símbolos próprios desse tempo. Com música e sinoplasia ao vivo e interação com a plateia, o espetáculo fará todo mundo voltar a ser criança.

A Cia de Artes Shalom apresenta espetáculos artísticos, abordando temas atuais, utilizando valores e conflitos dos seres humanos e acredita na arte como instrumento de transformação da sociedade.

Serviço:

Espetáculo teatral Alumiar

Data: 15/12/2017

Local: Shopping Parangaba

(Reprodução: Tribuna do Ceará, dia 14 de dezembro de 2017. Fonte:

<http://tribunadoceara.uol.com.br/blogs/investe-ce/2017/12/14/grupo-avia-de-teatro-apresenta-espetaculo-alumiar-no-shopping-parangaba/>)

AURORA



<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/grupos-de-teatro-cearenses-investem-em-espetaculos-virtuais-para-o-publico-infantil-1.2975038>



https://d.facebook.com/grupoaviadetatro/photos/a.187427585121775.1073741828.184868632044337/305272986670567/?type=3&__tn__=EH-R

**GRUPO
AVIA DE
TEATRO**



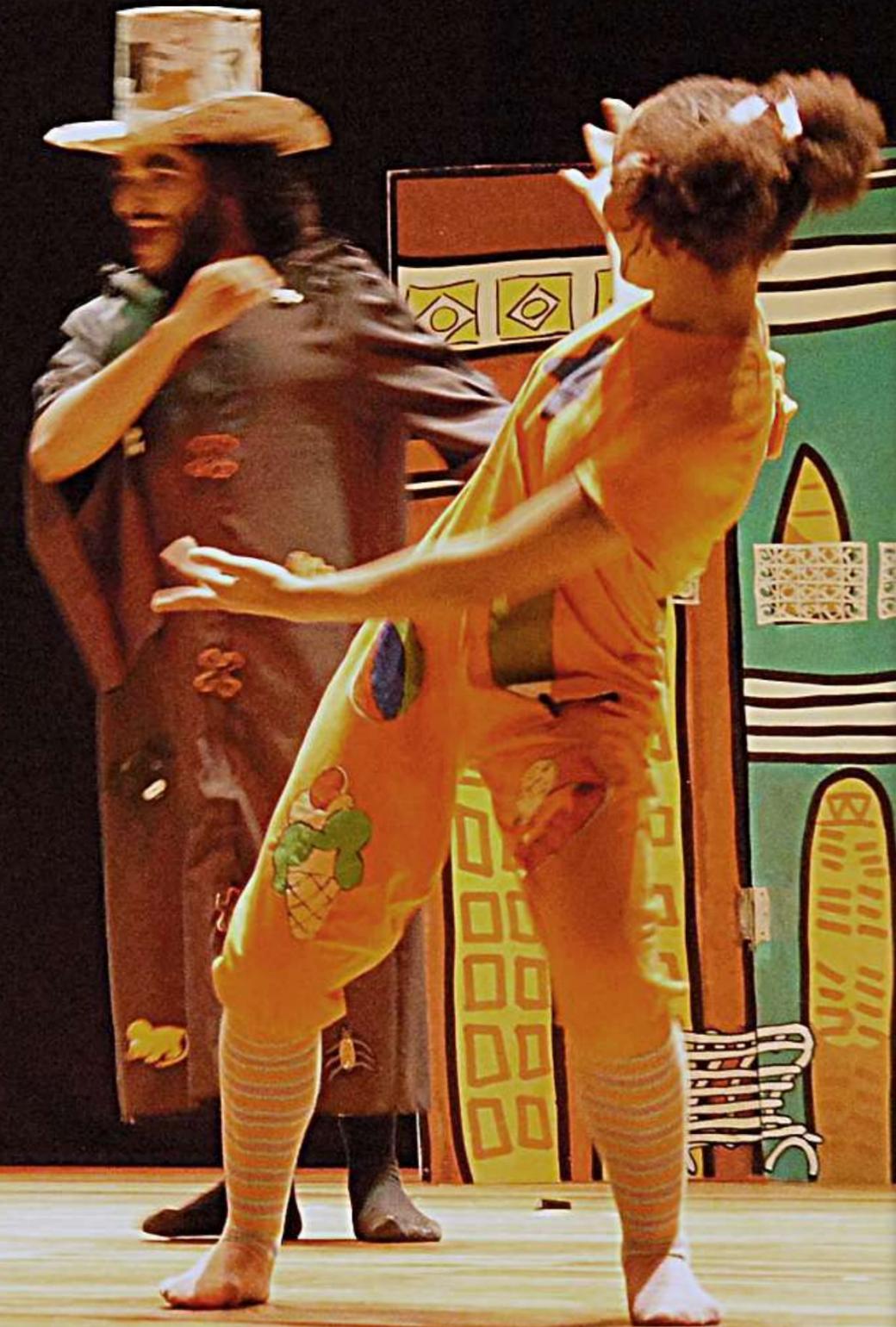
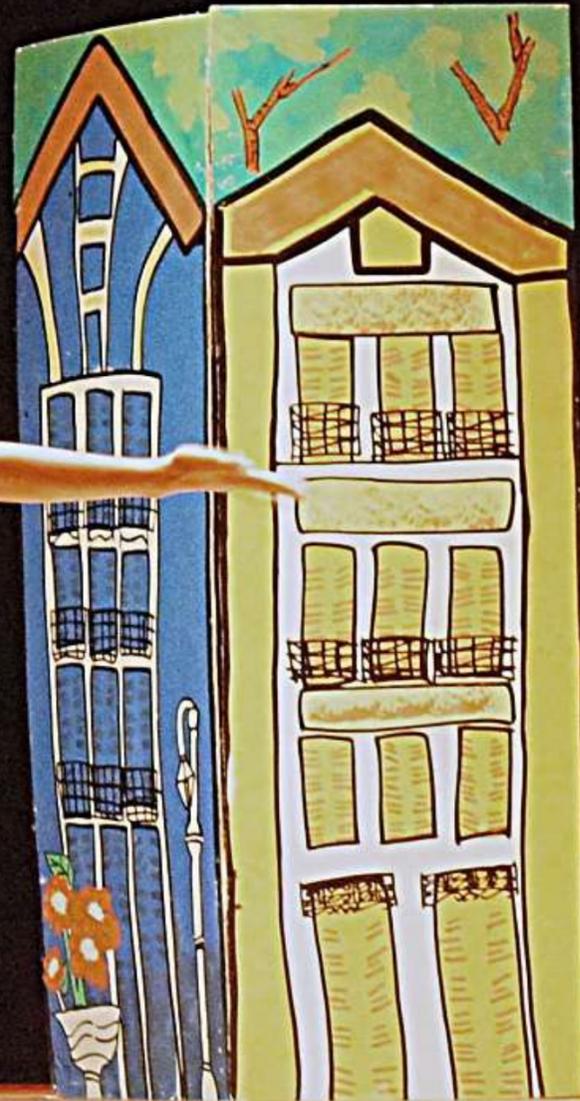


QUEM SOMOS?

- O Grupo Avia de Teatro é formado por alunos oriundos do Curso de Princípios Básicos de teatro (CPBT) do Theatro José de Alencar, alunos do Curso de Teatro do Instituto Federal do Ceará (IFCE) e atores oriundos de outras companhias teatrais. Bem como artesãos, dramaturgos, cenógrafos, diretores, produtores e contadores de história.
- O grupo nasceu em 2017 desde então vem se apresentado nos principais centros culturais, participando de editais, chamadas públicas, festivais e prêmios da área do Teatro. Em 2020 o grupo conta com 13 espetáculos e intervenções.
- Já se apresentou para, aproximadamente 4 mil pessoas no ano de 2019 e realizou 42 apresentações autorais no mesmo ano.

A DE ALENCAR

2017



- **A de Alencar surgiu de uma inquietação: mostrar para o espectador, infantil e adulto, que ler é uma grande aventura. E para isso, a peça faz uma viagem pelo tempo até a infância do menino José de Alencar, entrando na sua imaginação e mostrando como é divertido o mundo de um escritor literário. A direção do espetáculo é de Neide Oliveira.**
- **Um divertido texto autoral, com sua estreia no ano de 2017, chega para mostrar como o nosso menino José de Alencar, ou carinhosamente Alencar, criou seus personagens mais famosos. Contando uma história de um modo surpreendente e cheio de revelações, os recursos do teatro-circo e muita música, promovem uma interação e a diversão para contar essa jornada. A peça tem uma abordagem educativa com muita participação, aproximando assim o público da história.**



MATILDA, A BONECA MEDROSA

2017





- O espetáculo foi criado para atender uma demanda muito especial: um espetáculo teatral circense para crianças com aspecto de Autismo. A criança diferente se sente rejeitada por não seguir os padrões, e assim começa a se fechar cada vez mais no seu mundo imaginário, que de imediato não é algo ruim, mas é necessário enfrentar o mundo e aprender com os medos e erros.
- A história conta a vida de dois palhaços que um dia conhecem Matilda, uma boneca que mora dentro de uma caixa e nunca saiu para o mundo, pois tem muito medo, e com a ajuda de Chicuto e Chiquita, ela aprende várias formas de superar seus medos. Com uma temática lúdica, Matilda leva as crianças a instigar a sua imaginação, um espetáculo cheio de brincadeiras, risadas e muita música. Assim, o espetáculo ensina valores de amizade e respeito às diferenças.
- O espetáculo foi apresentado em Clínica para crianças especiais, fez temporada no Sesc Iracema, Sesc Emiliano Queiros e em Colégios.

AURORA

2018



- O espetáculo conta as aventuras da menina Aurora que nasceu da união do Sol com a Lua. Ela tem muitos poderes, dentre eles, o de viajar pelos planetas. Porém, ela só pode passar um dia em casa lugar. Nessas andanças, ela conhece um ser muito estranho que é muito comum nos dias de hoje: um resmungão. Com sua leveza e simplicidade, a menina ensina que de toda a situação ruim é possível tirar algo de bom.
- Com estreia em Abril de 2018, no Teatro Morro do Ouro, anexo ao Theatro José de Alencar, participou do projeto Arte na praça e voltou mais uma vez ao Theatro José de Alencar, participando da programação Teatro de Portas abertas. No mês e agosto de 2018 o projeto foi convidado para se apresentar no Sesc Emiliano Queiroz no Projeto Escola.
- Aurora também se apresentou no mês de setembro de 2018 no Cuca Mondubim. Durante o ano de 2019 e 2020 o espetáculo circulou virtualmente na chamada pública do SESC e Rede Cuca.





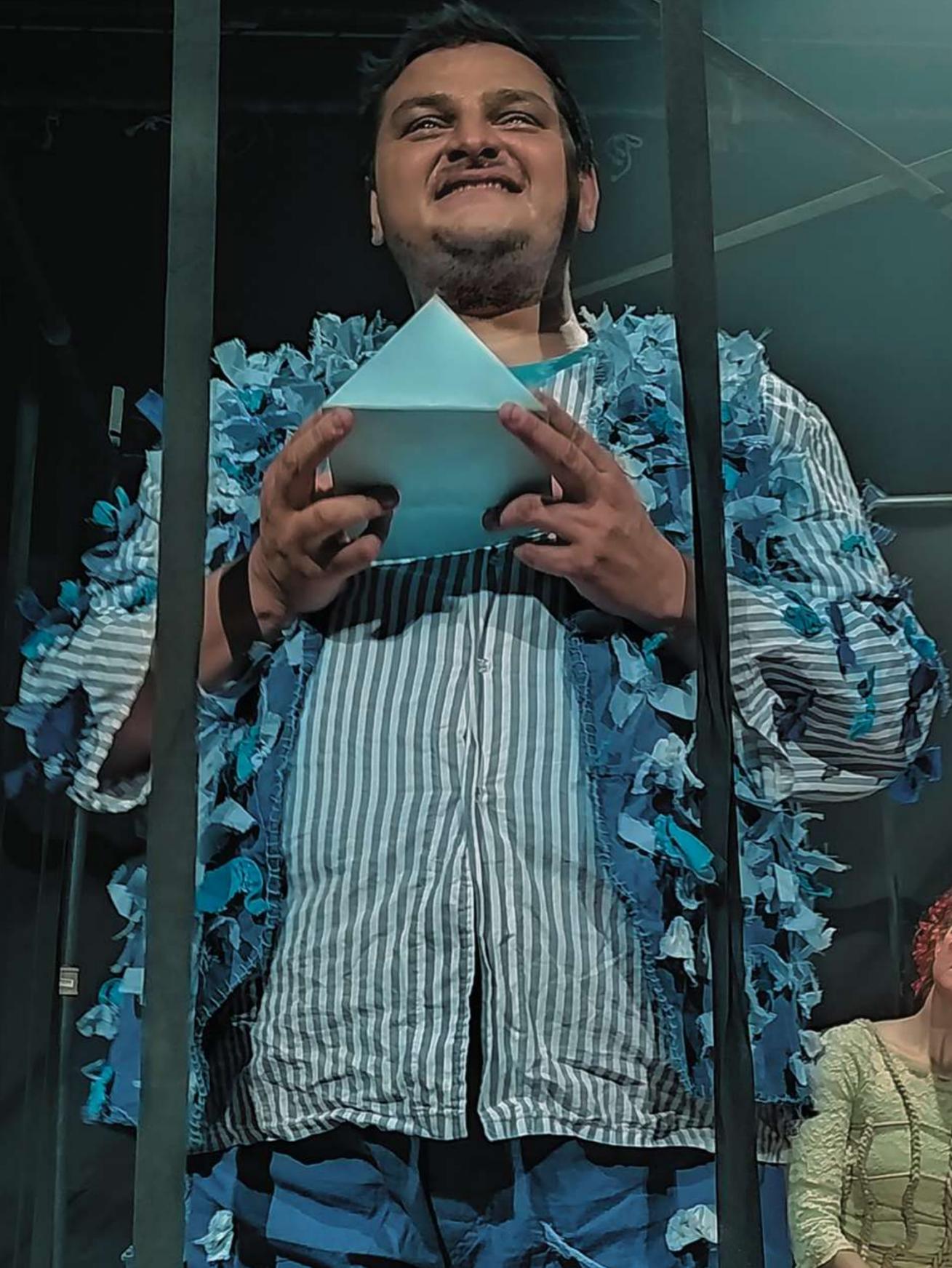
AS MARGENS – A PAIXÃO DE CRISTO
2018



- O espetáculo “Margens” do Grupo Ávia de Teatro, sob direção de Neide Oliveira, mergulha nas tradições cristãs, misturando música, circo e com acolhimento de moradores de rua da capital. Na apresentação, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos.
- A peça teatral é encenada em praças e espaços públicos da cidade, por onde homens, mulheres e crianças habitam o isolamento social, esquecidos pela sociedade, vivem as margens do cotidiano da cidade. O teatro então chega abraçando os esquecidos para lembrá-los que não caminham sozinhos.
- Às Margens teve sua estreia no ano de 2018 na Praça José de Alencar. A peça também foi apresentada dentro do Teatro do Sesc Iparana. No espetáculo tudo vem da rua: o figurino, o cenário, os personagens e o público.
- No ano de 2019, o espetáculo foi contemplado pelo XV Edital da paixão da secretaria de Cultura do Governo do Ceará, se apresentando na praça do Ferreira e na Calçada do Theatro José de Alencar.

DIOMEDES

2019



- A peça é uma esquete, baseada no mito de Diomedes: o guerreiro que foi transformado em pássaro pela deusa Afrodite. Mas que não sabe que é uma ave. Partindo dessa pesquisa, analisamos o pássaro como um ser essencialmente livre e que por diversos motivos pode ficar preso numa gaiola mesmo com a porta aberta.
- A pesquisa também bebeu da obra de Mozart: a Flauta Mágica, com o personagem Papageno, que tem pensamentos suicidas e que é ajudado por seres mágicos. A opera foi considerada na época como uma reflexão positiva acerca da prevenção e combate ao suicídio.
- Tendo como base essas referências artísticas, bem como pesquisa e entrevistas, a esquete Diomedes, traz de forma leve, sensível e poética a reflexão sobre a depressão, o isolamento social e os pensamentos suicidas.
- A dramaturga, Neide Oliveira, abordou os pontos essenciais da questão, evitando gatilhos e insinuações, deixando claro que a prevenção, o diálogo e a busca por ajuda podem ser exímios auxiliares nessa temática.





CONTATOS:

@grupoaviadeteatro

grupoaviadeteatro@gmail.com

(85) 987985958