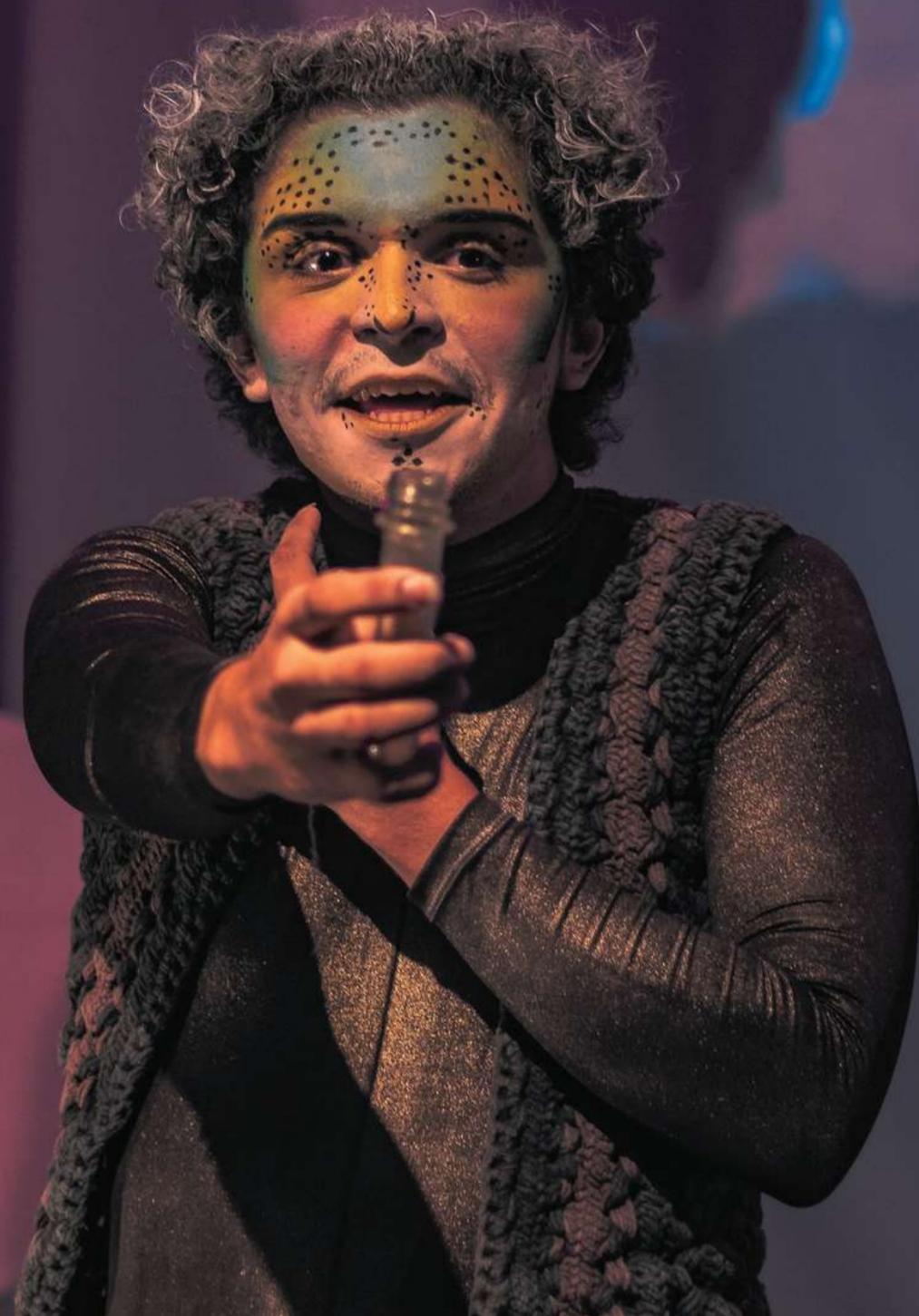


**GRUPO
AVIA DE
TEATRO**



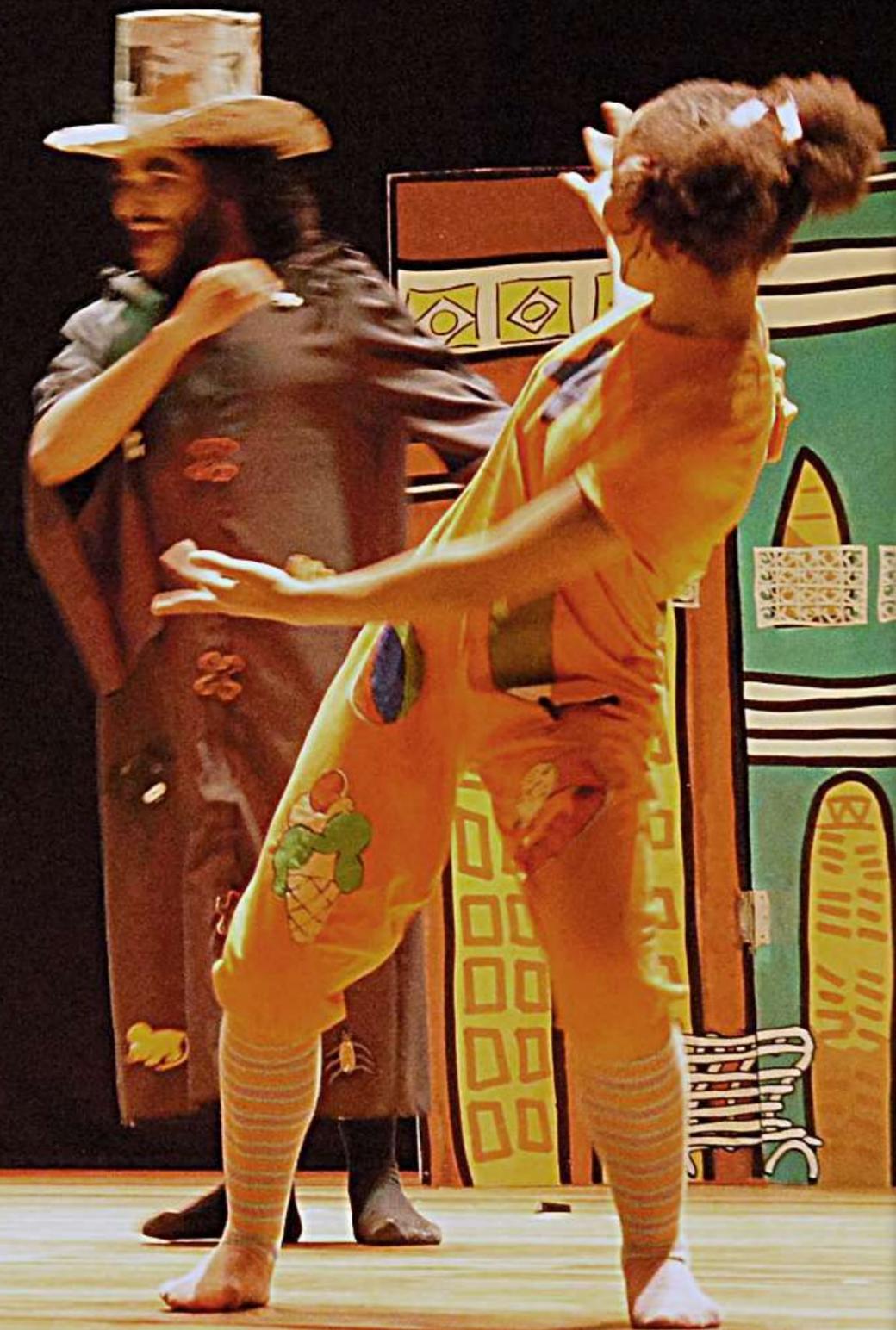


QUEM SOMOS?

- O Grupo Avia de Teatro é formado por alunos oriundos do Curso de Princípios Básicos de teatro (CPBT) do Theatro José de Alencar, alunos do Curso de Teatro do Instituto Federal do Ceará (IFCE) e atores oriundos de outras companhias teatrais. Bem como artesãos, dramaturgos, cenógrafos, diretores, produtores e contadores de história.
- O grupo nasceu em 2017 desde então vem se apresentado nos principais centros culturais, participando de editais, chamadas públicas, festivais e prêmios da área do Teatro. Em 2020 o grupo conta com 13 espetáculos e intervenções.
- Já se apresentou para, aproximadamente 4 mil pessoas no ano de 2019 e realizou 42 apresentações autorais no mesmo ano.

A DE ALENCAR

2017



- **A de Alencar surgiu de uma inquietação: mostrar para o espectador, infantil e adulto, que ler é uma grande aventura. E para isso, a peça faz uma viagem pelo tempo até a infância do menino José de Alencar, entrando na sua imaginação e mostrando como é divertido o mundo de um escritor literário. A direção do espetáculo é de Neide Oliveira.**
- **Um divertido texto autoral, com sua estreia no ano de 2017, chega para mostrar como o nosso menino José de Alencar, ou carinhosamente Alencar, criou seus personagens mais famosos. Contando uma história de um modo surpreendente e cheio de revelações, os recursos do teatro-circo e muita música, promovem uma interação e a diversão para contar essa jornada. A peça tem uma abordagem educativa com muita participação, aproximando assim o público da história.**



MATILDA, A BONECA MEDROSA

2017





- O espetáculo foi criado para atender uma demanda muito especial: um espetáculo teatral circense para crianças com aspecto de Autismo. A criança diferente se sente rejeitada por não seguir os padrões, e assim começa a se fechar cada vez mais no seu mundo imaginário, que de imediato não é algo ruim, mas é necessário enfrentar o mundo e aprender com os medos e erros.
- A história conta a vida de dois palhaços que um dia conhecem Matilda, uma boneca que mora dentro de uma caixa e nunca saiu para o mundo, pois tem muito medo, e com a ajuda de Chicuto e Chiquita, ela aprende várias formas de superar seus medos. Com uma temática lúdica, Matilda leva as crianças a instigar a sua imaginação, um espetáculo cheio de brincadeiras, risadas e muita música. Assim, o espetáculo ensina valores de amizade e respeito às diferenças.
- O espetáculo foi apresentado em Clínica para crianças especiais, fez temporada no Sesc Iracema, Sesc Emiliano Queiros e em Colégios.

AURORA

2018



- O espetáculo conta as aventuras da menina Aurora que nasceu da união do Sol com a Lua. Ela tem muitos poderes, dentre eles, o de viajar pelos planetas. Porém, ela só pode passar um dia em casa lugar. Nessas andanças, ela conhece um ser muito estranho que é muito comum nos dias de hoje: um resmungão. Com sua leveza e simplicidade, a menina ensina que de toda a situação ruim é possível tirar algo de bom.
- Com estreia em Abril de 2018, no Teatro Morro do Ouro, anexo ao Theatro José de Alencar, participou do projeto Arte na praça e voltou mais uma vez ao Theatro José de Alencar, participando da programação Teatro de Portas abertas. No mês e agosto de 2018 o projeto foi convidado para se apresentar no Sesc Emiliano Queiroz no Projeto Escola.
- Aurora também se apresentou no mês de setembro de 2018 no Cuca Mondubim. Durante o ano de 2019 e 2020 o espetáculo circulou virtualmente na chamada pública do SESC e Rede Cuca.





AS MARGENS – A PAIXÃO DE CRISTO
2018



- O espetáculo “Margens” do Grupo Ávia de Teatro, sob direção de Neide Oliveira, mergulha nas tradições cristãs, misturando música, circo e com acolhimento de moradores de rua da capital. Na apresentação, referências do teatro de rua transformam a maneira de contar a maior história de todos os tempos.
- A peça teatral é encenada em praças e espaços públicos da cidade, por onde homens, mulheres e crianças habitam o isolamento social, esquecidos pela sociedade, vivem as margens do cotidiano da cidade. O teatro então chega abraçando os esquecidos para lembrá-los que não caminham sozinhos.
- Às Margens teve sua estreia no ano de 2018 na Praça José de Alencar. A peça também foi apresentada dentro do Teatro do Sesc Iparana. No espetáculo tudo vem da rua: o figurino, o cenário, os personagens e o público.
- No ano de 2019, o espetáculo foi contemplado pelo XV Edital da paixão da secretaria de Cultura do Governo do Ceará, se apresentando na praça do Ferreira e na Calçada do Theatro José de Alencar.

DIOMEDES

2019



- A peça é uma esquete, baseada no mito de Diomedes: o guerreiro que foi transformado em pássaro pela deusa Afrodite. Mas que não sabe que é uma ave. Partindo dessa pesquisa, analisamos o pássaro como um ser essencialmente livre e que por diversos motivos pode ficar preso numa gaiola mesmo com a porta aberta.
- A pesquisa também bebeu da obra de Mozart: a Flauta Mágica, com o personagem Papageno, que tem pensamentos suicidas e que é ajudado por seres mágicos. A opera foi considerada na época como uma reflexão positiva acerca da prevenção e combate ao suicídio.
- Tendo como base essas referências artísticas, bem como pesquisa e entrevistas, a esquete Diomedes, traz de forma leve, sensível e poética a reflexão sobre a depressão, o isolamento social e os pensamentos suicidas.
- A dramaturga, Neide Oliveira, abordou os pontos essenciais da questão, evitando gatilhos e insinuações, deixando claro que a prevenção, o diálogo e a busca por ajuda podem ser exímios auxiliares nessa temática.





CONTATOS:

@grupoaviadeteatro

grupoaviadeteatro@gmail.com

(85) 987985958