

CURRÍCULO ARTÍSTICO

Penha Ribeiro

Artista-Professora-Pesquisadora e Figurinista, formada no Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA). Intérprete-Criadora e figurinista no Coletivo Dama Vermelha.

Figurinista dos trabalhos: Clipes “Pervertido – Davi Bandeira (2014); Soprei ao vento- Davi Bandeira (2016); Fica do meu lado pra sempre (2016); 1, 99 – Nuverse (2016) Espetáculos; Toque-me – Thiago Gomes (2014); Que horas ela vem para o chá ? – Davi Silvestre, Helionio, Penha Ribeiro (2016); Eu e minhas cabeças avessas – Penha Ribeiro (2017); Sono de Cancra – Penha Ribeiro (2018); SonhaAlice - Joelma Silfer (2019); Balada ou sobre as desilusões que te fazem dançar e chorar à espera do amor que não vem, ou sobre as descobertas que tudo não passa de uma doce mentira e você está só (2019); Autofagia – Júlia M. Valério (2019); Poliface. Edith 7x7 – Cecilia Maria (2019); Partidas – Paulo Andrezio (2019).

Recebeu a premiação: Atriz revelação: Ascensão e Queda – Festival de Exu (2015); Melhor figurinista – Prêmio Foobá (2018); Melhor texto, melhor cenografia, melhor maquiagem, segundo melhor espetáculo: Eu e minhas cabeças avessas – I Mostra de Teatro Cajazeirense (2019);

Encenadora dos trabalhos: Que horas ela vem para o chá? (2016); Eu e minhas cabeças avessas (2017); Sono de Cancra (2018); Vixe (2019).

Atriz nos trabalhos: “E... Que Seja Doce!” (2012), direção: Márcio Rodrigues; “B.O.G.A” (2012), direção: Alysson Amâncio; “Maldita Parentela” (2013), direção: João Dantas; “Aqui me tens de regresso” (2013), direção: Alysson Amâncio; “Torturas de um coração” (2013), direção: Cirlaedina Pereira; “Meire Love” (2013), direção: Cirlaedina Pereira; “Borboletária” (2014), direção: Thiago Gomes. Toque-me (2015) direção: Thiago Gomes; “Que horas ela vem para o Chá?” (2016) direção: Coletivo Dama Vermelha; “Balada da dependência Sexual” (2017) direção: Thiago Gomes; “O pó da borboleta” (2017) direção: Davi Bandeira; “Eu e minhas Cabeças Avessas” (2017) direção: Penha Ribeiro; “Sono de Cancra” (2018) direção: Penha Ribeiro. Partidas (2019).

Participou de cursos/oficinas: Curso de Formação em Teatro – Raquel de Queiroz (2011); Atores Cantantes (2012); Formação Teatral – O Teatro Sagrado (2013/2014); Núcleo de Estudos e Experimentos Teatrais - SESC Juazeiro do Norte (2014); Elementos para criação de Dramaturgia (2014); Curso de figurinista – SENAC (2014); Experiência nos domínios da voz (2017); Teatro x Televisão (2017);

Participou dos eventos artístico-científicos: III Colóquio de Formação Docente - Crato (2012); I Encontro do PIBID- Juazeiro do Norte (2013); II

Encontro Nacional das Licenciaturas; III Reunião Artístico-científica do GT de Artes Cênicas na Rua da ABRACE (2019);