

# Suzana Carneiro de Souza

Telefone: (88) 997539132

E-mail: [ssuzanacarneiro@gmail.com](mailto:ssuzanacarneiro@gmail.com), [producaodepreto@gmail.com](mailto:producaodepreto@gmail.com)

Data de nascimento: 22/01/1991

Estado Civil: Solteira

## Formação

- ▶ Suzana Carneiro é Atriz, nº DRT: 1114/CE, Capoeira, Produtora Cultural e Dramaturga.
- ▶ Mestranda em Letras – Universidade Regional do Cariri/URCA (2020)
- ▶ Formada em Licenciatura em Teatro – Universidade Regional do Cariri/URCA (2016)

## Experiência

- ▶ Ocupou o cargo de Técnica de Cultura da empresa Sesc Crato - Serviço Social do Comercio (2016 a 2020), o que lhe possibilitou vasta experiência em criação, gestão e execução de projetos culturais em especial nas áreas de Artes Cênicas, Cultura Popular e Mediação Cultural. Esteve durante os anos de 2016 a 2020 como curadora da Mostra Sesc de Cultura – Cariri e Sertão Central.
- ▶ Membro fundadora da dePreto Produções Artísticas (2020)
- ▶ É membro integrante do Grupo Terreiro Arte e Traição atuando como brincante, capoeira e produtora cultural desde 2016.
- ▶ Militante no GRUNEC – Grupo de Valorização Negra do Cariri (2016)
- ▶ Atuou como coordenadora de produção e consultoria do Grupo Oitão Cênico (2019 a Junho de 2020). Esteve ainda como interprete/criadora, dramaturgista e produtora deste grupo durante os anos de 2009 a 2016.
- ▶ Ex-integrante da Alysson Amâncio Cia. de Dança de 2013 a 2016, atuando como interprete/criadora.
- ▶ Esteve como bolsista de extensão no programa: O prazer da Arte – Março de 2014 a Junho 2015 no Centro de Artes-URCA, atuando na elaboração de ações em Arte/Educação a partir de pesquisa e prática em contextos contemporâneos. Participou do Projeto Festival do Teatro Brasileiro (Edição Cariri), de 18 a 29 de Agosto de 2015, tendo como atividade principal a Mediação Teatral com criação de educativos.

### **Apresentações artísticas**

- ▶ Teatro de Caixa “Chão” que teve estreia no Festival de Teatro de Curitiba - “Mostra Olhar atento” (2017)
- ▶ intervenção Urbana “Vanda” com apresentação na Mostra Banco do Nordeste das Artes Cênicas (2017)
- ▶ Espetáculo “Chão de Jambo” tendo suas principais apresentações na Comunidade do Sítio Água Fria/ Barbalha-CE (2016); Comunidade Quilombola Conceição das Crioulas/Salgueiro-PE (2016), Semana Sesc de Artes Integradas /Crato-CE (2016)
- ▶ Espetáculo “BR 116 Revisitado” na VI semana D da Dança Cariri (2014)
- ▶ Apresentou-se na Bienal Internacional de Dança do Ceará com O espetáculo “Alafia” Juazeiro do Norte- Crato- Fortaleza (2014)

### **Qualificações**

- ▶ Curso de Produção Cultural – Centro Cultural Banco do Nordeste/CE – 2015, carga horária: 30 horas.
- ▶ Wokshorp Teórico com Helena Katz Associação Dança Cariri(2014).
- ▶ Oficina Produção de Eventos Artísticos e Culturais – Centro Cultural Banco do Nordeste/CE – 2010 - Carga horária: 16 horas.
- ▶ Retiro de Palhaços: treinamento clownesco intensivo” pelo o Teatro de Rocokóz, da Cooperativa Paulista de Teatro (2010).
- ▶ O Ator Criador: construindo narrativas” Grupo XIX\_ SP (2009);
- ▶ Oficina de Dança Contemporânea- FUNARTE em parceria com a Associação Dança Cariri (2014),
- ▶ Curso de Formação em Artes Cênicas – Centro Cultural Banco Nordeste/CE – 2008 - Carga horária: 167 horas

### **Publicações e Participações em Eventos**

- ▶ Publicação pela editora Atena (2020) no Livro Artes: Propostas e Acessos. Org. Daniela Remião de Marcedo.
- ▶ Participou do 9º Seminário de Pesquisa em Andamento (PPGAC/CAC/USP). Submissão do Trabalho Como Tecer uma cidade de espectadores. 2019
- ▶ Participou do 23º CONFAEB – Congresso Nacional da Federação de Arte/ Educadores, Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Novembro 2013.
- ▶ Participou do III Encontro Internacional Sobre Educação Artística, Centro de Artes – URCA e Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto, Maio de 2014.