

# Press Clipping

Suzana Carneiro de Souza

OPINÃO | Caderno 3 | 08 de setembro de 2015

## ENÁRIO

# Arte a passos largos

Após uma década de profissionalização, grupos de dança do Cariri tentam construir identidade própria

**REDAÇÃO**

N a dança do Cariri, o profissionalismo chegou há dez anos. Desde então, grupos de dança do Cariri tentam construir uma identidade própria. Isso não é tarefa fácil, pois a dança do Cariri é uma tradição que vem sendo ensinada por gerações. No entanto, a profissionalização trouxe novos desafios. Os grupos precisam se organizar, criar regras e estabelecer uma identidade própria. Isso não é tarefa fácil, pois a dança do Cariri é uma tradição que vem sendo ensinada por gerações. No entanto, a profissionalização trouxe novos desafios. Os grupos precisam se organizar, criar regras e estabelecer uma identidade própria.

**Formação e estrutura**

Os grupos de dança do Cariri são formados por pessoas que se interessam pela dança. Eles se encontram regularmente para praticar e aprender. A estrutura dos grupos varia, mas geralmente há um líder ou coordenador que organiza as atividades. Os grupos também costumam ter uma equipe de apoio, como músicos e coreógrafos.

**Conclusão**

A dança do Cariri é uma tradição rica e importante. A profissionalização trouxe novos desafios, mas também abriu novas oportunidades. Os grupos de dança do Cariri estão trabalhando para construir uma identidade própria e garantir a continuidade da tradição.



**Espectáculo 'KARIMAI' da Cia de Dança Alysson Amâncio**

Objetivos

## Artista plástico é homenageado

Espectáculo Karimai expressa com a dança o mundo místico e lírico do Cariri, que se contagia internacionalmente

**Alysson Amâncio** tem ampliado os horizontes da dança no Cariri, um trabalho persistente que já tem gerado bons frutos

Desde 2005, o artista plástico Alysson Amâncio tem dedicado sua vida à dança. Ele começou a dançar em 2005 e desde então tem se dedicado a aprender e ensinar. Ele tem participado de vários cursos e workshops, e tem se dedicado a ensinar a dança para outras pessoas. Ele tem também se dedicado a criar obras de arte que refletem sua paixão pela dança.

**Harmonia**

A dança do Cariri é uma dança que combina elementos da dança folclórica com elementos da dança contemporânea. Ela é caracterizada por movimentos fluidos e graciosos, e por uma música que combina instrumentos tradicionais com instrumentos modernos.

**Percepção**

A dança do Cariri é uma dança que tem ganhado cada vez mais reconhecimento internacionalmente. Ela é considerada uma das danças mais belas e interessantes do mundo.

**Mais informações**

Para mais informações sobre o espetáculo Karimai, visite o site da Cia de Dança Alysson Amâncio.



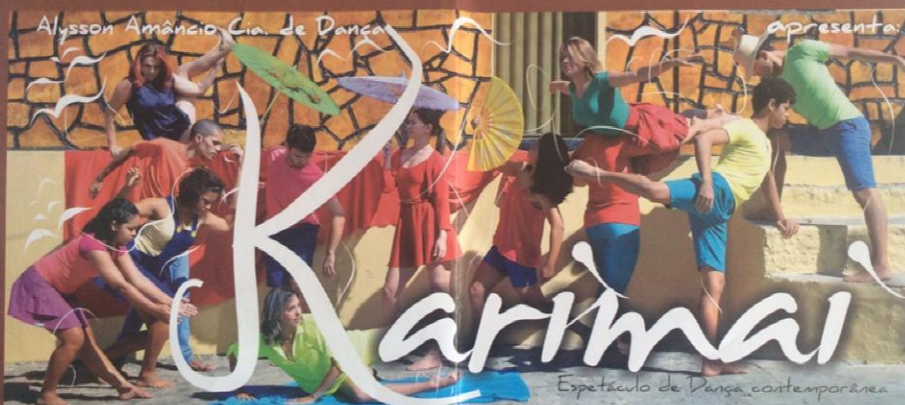

Alysson Amâncio Cia de Dança apresenta

# Karimai

Espectáculo de Dança contemporânea

Realizações: Apoio: 08 e 09 - Sesc Juazeiro às 19:30h  
18 e 19 - Sesc Crato Setembro - 2015

Ingressos R\$10,00 e R\$20,00



BR PETROBRAS

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

apresentam

23/10 a 08/11

Espectáculos
Ateliês de Criação
Cursos
Palestras
Oficinas

X BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

Programação
Sobral
Juazeiro do Norte
Crato
Taíba
Paracuru
Trairi
Uruburetama



Programação Gratuita

bienaldedanca.com

Co-patrocinio

CAIXA

Sobral

Sexta, 23/10 20h - Durandarte - KM29 (Argentina) - Estação Teatro São João

Sábado, 24/10 20h - Percursos de Criação: Bar baro - Paracuru Cia de Dança (Paracuru) - Coreografia: Ailton Rodrigues - Estação Teatro São João

Domingo, 25/10 20h - Apeirona - Cia Joana Maria Mandafamatis (Suíça) - Estação Teatro São João

Juazeiro do Norte

Terça, 27/10 20h - Moto Sensível - Cia Híbrida (Rio de Janeiro) - Estação Sesc Juazeiro do Norte

Quarta, 28/10 20h - KARIMAI - Alysson Amancio Cia de Dança (Juazeiro do Norte) - Estação Centro Cultural Banco do Nordeste

Sexta, 30/10 20h - Intérpretes em Crise - Clarice Lima (Fortaleza/São Paulo) - Associação Dança Cariri

Crato

Quarta, 28/10 20h - Moto Sensível - Cia Híbrida (Rio de Janeiro) - Estação Praça da RFFSA

Quinta, 29/10 19h - KARIMAI - Alysson Amancio Cia de Dança (Juazeiro do Norte) - Estação Praça da RFFSA

Sexta, 20h - Intérpretes em Crise - Clarice Lima (Fortaleza/São Paulo) - Estação Praça da RFFSA

São Gonçalo Amarante/Taíba

Sexta, 30/10 20h - Romeu e Julieta - Balé Teatro Guaira (Paraná) - Estação Praça da Taíba 21h - Show: Tripulantes da Sabiabarca (Fortaleza) - Praça da Taíba

Sábado, 31/10 18h - Rhythms Urbanos - Geração Break: O estudo de uma indústria - Ministério Shalem, Dança de Hip Hop - The Dreamers (Taíba) - Estação Praça da Taíba

19h - Percursos de Criação: Bar baro - Paracuru Cia de Dança (Paracuru) - Coreografia: Ailton Rodrigues - Estação Praça da Taíba 20h - Trajetos EnCena: Até o mundo somir - Coreografia: Andréia Pires (Fortaleza) - Estação Praça da Taíba 21h - Plati - Djiam Projects (Cabo Verde) - Praça da Taíba

Paracuru

Sábado, 31/10 20h - Romeu e Julieta - Balé Teatro Guaira (Paraná) - Estação Praça da Matriz

23h - Show: Tempero do Rasta (Fortaleza) - Estação Praça da Matriz

25h - Festa: 15 anos da Paracuru Cia de Dança: DJ Guaga de Castro e banda Tempero do Rasta - Escola de Dança de Paracuru

Domingo, 01/11 21h - Percursos de Criação: Bar baro - Paracuru Cia de Dança (Paracuru) - Coreografia: Ailton Rodrigues - Praça da Matriz

Itapipoca

Terça, 03/11 19h - A dança da Boneca - Grupo de Dramas Populares (Itapipoca), Maganetra - Dançarinos-operários da DASS (Itapipoca), Outros tempos - Cia de Dança de Uruburetama, Repertórios Moreno - Gerson Moreno/Cia Balé Bailão (Itapipoca) - Show: Café e terra: Pés e mãos, Céz e odo - Diego Viana, João Vitor e convidados (Itapipoca) - Estação Posto de Cultura Galpão da Cena

Quarta, 04/11 19h - Oficina: Dança Afro Caboverdeana - Djiam Negrinho (Cabo Verde) 19h - Je suis son Quacquerdiano - Djiam Projects (Cabo Verde), Cafuça - Núcleo de Pesquisa e Criação em Danças Afro-Contemporâneas (Itapipoca), Rebelião do paço - Escola Livre Balé Bailão (Itapipoca) - Show: Percussão Balança do Coqueiro (Sítio Coqueiro) - Assentamento Maceió/Itapipoca - Estação Posto de Cultura Galpão da Cena

Quinta, 05/11 19h - Vida ou morte ao boi - Thiago Soares/Cia Flex (Trairi), Outros tempos - Cia de Dança de Uruburetama: Quierios - Coanans Cia de Dança (Trairi), Repertórios Moreno - Gerson Moreno/Cia Balé Bailão (Itapipoca) e Show: Soles de Meires - Guitarradas - Estação CPTA - Centro de Promoção Turístico e Ambiental

Sexta, 06/11 19h - Oficina: Dança Afro Brasileira - Gerson Moreno e Danças Urbanas - Djiam Negrinho 19h - Cinco para uma dança - Arreios Cia de Dança (Trairi), Ritual - Nazare Rocha (Itapipoca), Solos proibidos em tempos de intolerância - Cia Rebetos (Itapipoca), Je suis son Quacquerdiano - Djiam Projects (Cabo Verde) e Show: Coco do Alagadico e Cia Flex (Trairi) - Estação CPTA - Centro de Promoção Turístico e Ambiental

Uruburetama

Sábado, 07/11 19h - Outros tempos - Cia de Dança de Uruburetama: Grupo de Dança Afro de Água Preta (Trairi), Ritual - Nazare Rocha (Itapipoca), Solos proibidos em tempos de intolerância - Cia Rebetos (Itapipoca), Je suis son Quacquerdiano - Djiam Projects (Cabo Verde) e Show: Coco do Alagadico e Cia Flex (Trairi) - Estação CPTA - Centro de Promoção Turístico e Ambiental

Domingo, 08/11 19h - Oficina: Dança Contemporânea - Thiago Soares e Dança Afro Brasileira - Gerson Moreno - Estação Escola Maria Júlia Bonfim 19h - Solos proibidos em tempos de intolerância - Cia Rebetos (Itapipoca), Ritual - Nazare Rocha (Itapipoca), Parágrafo e reticências - Arreios Cia de Dança (Trairi), Show: Randa Kactroz (Uruburetama) - Estação Escola Maria Júlia Bonfim

Patrocínio

BR PETROBRAS

GOVERNO FEDERAL BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Co-patrocinio CAIXA

Agradecimento Especial

coelce

Programação sujeita a alterações. Foto: Roberto Constantino/Imagem

PARACURU

30/10 - 20h - Encanta o meu Jardim - Rosa Primo - Praça Principal

01/10 - 20h - Trio de revelações - Paracuru Cia de Dança - Praça Principal 21h - Réve - LA Dança Urbana - Praça Principal

02/10 - 20h - No Jardim dos Girassóis/História de acordar o amanhã - Companhia Vidança - Praça Principal 21h - For um fio - Paracuru Cia de Dança - Praça Principal

SOBRAL

03/11 - 20h - Fúscio pelo vento - Bruno Gomes - Teatro São João 21h - A beira de... - Silvia Moura - Teatro São João

04/11 - 21h - Proibido Elefantes - Gira Dança - Teatro São João

ITAPIOCA

03/11 - 20h - Proibido Elefantes - Gira Dança - Galpão da Cena

15/11 - 20h - Ceará de lá pra cá - Grupo Parafolclórico Fuô do Sertão - Galpão da Cena

16/11 - 20h - Encanta o meu Jardim - Rosa Primo - Galpão da Cena

JUAZEIRO DO NORTE

06/11 - 20h - Estados Alterados - Ballet Contemporâneo Rocha - Centro Cultural Banco do Nordeste 21h - Alafia - Alysson Amancio Cia de Dança - Centro Cultural Banco do Nordeste

07/11 - 20h - Encanta o meu Jardim - Rosa Primo - Centro Cultural Banco do Nordeste

CRATO

08/11 - 20h - Alafia - Alysson Amancio Cia de Dança - Auditório da Rádio Educadora 21h - Encanta o meu Jardim - Rosa Primo - Auditório da Rádio Educadora

09/11 - 21h - No Jardim dos Girassóis/História de acordar o amanhã - Companhia Vidança - Auditório da Rádio Educadora

TRAIRI

13/11 - 20h - Parágrafo e reticências (Releituras - Anéis Cia de Dança Contemporânea - Auditório do CPTA 21h - Encanta o meu Jardim - Rosa Primo - Auditório do CPTA

14/11 - 20h - Transcruent - Cia Flex de Dança Contemporânea - Auditório do CPTA 21h - Negrum - Cia Balé Bailão - Auditório do CPTA

PACAJÓS

14/11 - 19h - Pacajós - Grupo de Dança Guarany - Praça Renato Pessoa de Aguiar 20h - Sagrada - Edisca - Praça Renato Pessoa de Aguiar

15/11 - 20h - A cadeirinha e eu - Silvia Moura - Praça Renato Pessoa de Aguiar 21h - No Jardim dos Girassóis/História de acordar o amanhã - Companhia Vidança - Praça Renato Pessoa de Aguiar

SÃO GONÇALO DO AMARANTE

22/11 - 19h - Universo Feminino - SIDA - Praça da Matriz 20h - SIDA - Praça da Matriz 21h - ParaBela - Paracuru Cia de Dança - Praça da Matriz

23/11 - 19h - Instante Olcoo - Acto Cia. de Dança - Praça da Matriz 20h - Réve - LA Dança Urbana - Praça da Matriz 21h - Duas Estações - Edisca - Praça da Matriz

TEJUQUOCA

23/11 - 18h - A cadeirinha e eu - Silvia Moura 19h - Pingo de prata - Grupo Popular do Retiro - Casa de Cultura 20h - Negrum - Cia Balé Bailão - Casa de Cultura

URUBURETAMA

23/11 - 19h30 - Capital Comum - Cia Evolê - Espaço das Artes 20h - Caso por Acaso - Arreios Cia de Dança Contemporânea - Espaço das Artes

Programação sujeita a alterações

Patrocínio

BR PETROBRAS

Apoio

Correios

Co-patrocinio

CAIXA

Realização

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

Apoio Institucional

Parceiros

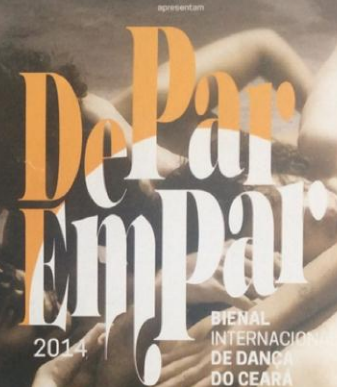
Patrocínio

CAIXA

Realização

BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ

BR PETROBRAS & Correios



BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ
Encontro Terceira Margem CirculaDança
30/10 a 28/11
Programação Gratuita
visite WWW.BIENALDEDANCA.COM

Crato
Itapipoca
Juazeiro do Norte
Pacajós
Paracuru
São Gonçalo do Amarante
Sobral
Tejuquoca
Trairi
Uruburetama
Patrocínio
CAIXA



**PROJETO**  
**respeitável**  
**público**

PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PLACAS

Programação Artística  
apresentações  
teatro-dança  
musical-teatro de rua  
Sobral e Juazeiro do Norte

## Programação Mostras nas Escolas

**DIA 13/05**  
10h e 16h - Linguagens Teatro, Dança e Música

**LOCAL:** EEFM TIRADENTES

**MOSTRA NO TEATRO - CCBNB**

**DIA: 14/05**  
09h e 14h

**Espectáculo Teatral**  
(40 min.) Cacos para um Vitral - Comum Unidade Oitão de Teatro

**Espectáculo Dança**  
(25 min.) Uma Gota - Enny Produções Artísticas

**Espectáculo Musical**  
(50 min.) O Alumioso - Di Freitas

Sesc Crato  
Apresenta: Comum Unidade Oitão de Teatro

# CACOS PARA UM VITRAL



**Atuação:**  
Alan Oliveira, Edmilson Soares,  
Mauro Cesar, Suzana Carneiro

**Direção:**  
Mauro Cesar

**Quando:**  
dia 20/junho

**Local:**  
Teatro Adalberto Vamozi,  
Sesc Crato

**Horário:**  
20h

**Ingressos:**  
R\$10,00 (inteira)  
e R\$5,00 (meia)

**Realização e Produção:**  
Oitão

Obra baseada no ridículo das ilusões da vida, em fragmentos da obra poética e fonográfica de Adélia Prado e Cida Moreira

Classificação: 14 anos

Informações: Sesc Crato  
Rua Nelson Azevedo, 443, Centro

21 a 29 de Abril  
de 2014  
Juazeiro do Norte  
Crato

## Seminário "Dança"

TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE

### VI Semana da Dança Cariri

**DIA 24**  
às 19h  
OPINIA: SADIATADO com Valéria Pinheiro (CE)  
Local: Associação Dança Cariri, Juazeiro do Norte

às 18h  
PALESTRA AS DANÇAS DRAMÁTICAS POPULARES NO NORDESTE com o Prof. Dr. Oswald Barrois (CE)  
Local: Associação Dança Cariri, Juazeiro do Norte

às 19h 30  
ESPECTÁCULO (5) EM MIM: Inspire Cia. de Dança (CE)  
Local: SESC, Juazeiro do Norte

O que é o teatro se não como um pó de areia cravado e desfeito pelo vento? Hoje não estamos, mas a memória da memória já não mori, ou só logo passará e com ela passará as lembranças que tiveram de nós e que nos faziam ainda ver "vivos". Nessa fração de segundo a que existia tornam-se recordações, desejos e frustrações, o passado se destrói, e o futuro não dura mais que uma manhã, ganhamos ao perder e perdemos ao ganhar. Quem vive é um espaço de quarentando tudo o que se começa, em mim estão todos os países do mundo, veni mais não faz sentido, um questionamento do que vale a pena ou não, do quanto necessitamos do outro e quantas marcas vão deixadas por todos que nos atravessam... "Eterna" é tudo aquilo que dura uma fração de segundo, mas com tamanho interesse, que se petrifica, e nenhuma força jamais o resgate..." Carlos Drummond de Andrade

**FICHA TÉCNICA:**  
Concepção, coreografia e direção: Luciano Araújo.  
Balanço: Alina Sáez, Alêi Lima, Bel Macedo, Luciana Araújo e Thiago Gomes.  
Fotografia: Di Freitas, Souza Junior e Wilson Toyota

às 19h 30  
ESPECTÁCULO: CACOS PARA UM VITRAL  
Comum Unidade Oitão de Teatro (CE)  
Local: SESC, Sobral e Norte

"Cacos para um vitral", encenação do Comum Unidade Oitão de Teatro, resultado da pesquisa em continuidade, com o título O sentimento: a comunidade da expressão, por meio de estudos, experiências e convivências cênicas, tendo a intenção de despertar uma autoconsciência artística da liberdade através da expressão das contradições sociais e pessoais das situações e, por conseguinte, a desconstrução de uma dramaturgia com fragmentos da poesia do escritor Adélia Prado e a musicalidade da atriz, pianista e cantora Cida Moreira, para compartilharmos com o espectador uma obra que transita entre a teatralidade e a performatividade.

**FICHA TÉCNICA:**  
Atuação: Alan Oliveira, Edmilson Soares, Mauro Cesar e Suzana Carneiro  
Encenação, dramaturgia, figurino, maquiagem, adereços, cenário e pesquisa: Comum Unidade Oitão de Teatro  
Dramaturgia: Suzana Carneiro  
Oficina de estímulo para o movimento: Silvia Moura  
Oficina para consciência energética: João Klau  
Iluminação: Eduardo Campos (Duda)  
Som: Fragmentos da obra fonográfica do poeta do escritor Adélia Prado e da atriz, pianista e cantora Cida Moreira  
Edição e Técnico de Som: João Heriberto  
Fotografia: Thalyta Feltzes  
Técnico de Luz: Racheil Moraes  
Direção: Mauro Cesar  
Produção e realização: Comum Unidade Oitão de Teatro

Eventos: Espectáculos • Oficinas • Palestras • Debates • Workshops • Aula Pública

Redução: Funarte

Participa: SESC

Realização: FUNARTE

Patrocínio: BRASIL

ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI  
realiza

20 A 28 DE ABRIL 2013

V semana D  
da dança cariri

## ESPECTÁCULOS

**Dia 22/04/2013 às 19h**  
**Espectáculo 'CORPORNO'** (Cia. Dita)

**Release:**  
Uma bomba atômica, um supersônico cruzando o céu, um raio de luz na obscuridade do purismo. Corporno riscou uma linha tênue entre o erotismo e a pornografia; mergulhando em nossas profundezas. Idando com o que existe de animal, social, humano e numado em cada um de nós. Pornografia é o erotismo do outro?

**Ficha Técnica:**  
Direção e concepção: Faulier  
Balanços: Patricia Crespi, Luiz Otávio Queiroz, Bruno Gomes, Wilemar Barros, John Pessoa, Dianissa Costa e Faulier  
Professora de balé e assistente coreográfica: Wilemar Barros  
Luz: Fábio Oliveira  
Som: Wilemar Barros  
Fotografia: Wladina Fernandes  
Figurino: Faulier e Diego Salvador  
Produção: Grândola Comunicação e Arte  
Realização: Cia. Dita

essas questões sobre os espectadores. A afetividade estará findada a extinção? Era uma vez...

**Ficha Técnica**  
Direção, dramaturgia e coreografia: Alysson Amancio  
Interpretes-criadores: Adriano Modesto, Aline Souza, Faína Jorge, Kelyenne Maia, Luciana Araujo, Lucivânia Lima, Michele Santos, Rosilene Diniz  
Pesquisa musical, cabelo e maquiagem: Aylene Sousa e Alysson Amancio  
Ensaador: Luciana Araujo  
Assessoria teatral: Dulio Cunha  
Figurino: Anane Moraes  
Iluminação: Luiz Renato  
Assistente de iluminação e operação de luz: Raimundo Lopes  
Fotografia: Diego Linard/Nivia Uchoa/Souza Junior  
Produção: Luciany Maria e Souza Junior

**Dia 25/04/2013 às 19h**  
**Espectáculo Resgate** (Força Break Karri)

**Release**  
Fala sobre a dura vida enfrentada por jovens e adolescentes que tiveram a infelicidade de conhecer as drogas tão cedo. E podem mudar esta realidade na arte da dança, encontrando uma saída para reintegrar-se e sociedade.

**Dia 26/04/2013 às 19h**  
**Espectáculo 'Sobre o belo'** (Suzana Carneiro)

**Release**  
Tendo como ponto de partida o "ridículo" da atriz-performer que é referência para a criação na Comunidade Oitão de Teatro. Sobre o Belo apresenta de forma bem humorada uma DES(CON)STRUÇÃO sobre o sentido de beleza, a busca pela perfeição a partir dos padrões midiáticos e as relações narcisistas. Em um diálogo simbólico é apresentado ao espectador uma narrativa para os sentidos.



**FICHA TÉCNICA**  
Direção: Suzana carneiro  
Co-direção: Mauro Cesar  
Elenco, Iluminação e Figurino: Suzana Carneiro  
Operação de luz e som: Alan de Oliveira  
Fotografia: Diego Linard

**Dia 26/04/2013 às 19h 30**  
**Espectáculo 'Twitter'** (Carolina Rocha Cia. de Dança)

**Release**  
Ninguém mais conversa nas calçadas, manda carta, abraça ou pergunta pelo outro. Cada um vive no seu mundo e as comunicações mais utilizadas são aqueles que ocupam menos caracteres. O mal do século é mesmo a solidão? Como podemos utilizar as novas tecnologias sem perder a nossa humanização?

## Programação SESC Juazeiro do Norte

10/03

18h | Cine Teatro - Brejo Santo  
Dani Night meu passado me condena (CE)

18h | Foyer do Teatro SESC  
Abertura da exposição "Gil Grangeiro em cena" (CE)

19h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
Esperando Comadre Daiana - Cia Livre Mente de Teatro (CE)

11/03

16h | Terminais Juazeiro / Barbalha  
Repi Bansa del tchulu - Grupo Oitão (CE)

19h | Cine Teatro - Brejo Santo  
O Reino Maluco de Branca de Neve - Cia Mandacari (CE)

19h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
Nú - Grupo Teatro Novo (CE)

12/03

10h | Teatro SESC  
Decripolotepou (PE)

15h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
Decripolotepou - (PE)

17h | Ruas Terminais de Juazeiro do Norte  
Patativa Poesia Interventiva - (CE)

20h | Patativa do Assaré  
Ô Putaria - Grupo Teatro em Película (CE)

13/03

20h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
Nem Mesmo Todo Oceano - Cia. Omondê (RJ)

14/03

19h30 | Hall de entrada do SESC  
Poesia Ambulante - (CE)

20h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
Engenharia Erótica Fábrica de Travestis - Coletivo Artístico As Travestidas (CE)

15/03

21h | Teatro SESC Patativa do Assaré  
BR Trans - Coletivo Artístico As Travestidas (CE)

## Overmúsica

15/03

22h | Terreiro da Mestra Margarida - SESC  
Groovy Town - Fortaleza  
"Mary Huuts" - Cariri  
Verônica decide morrer - Fortaleza  
Coutto Ochestadecabeca - Eletro Fun Farra



## SESC JUAZEIRO

### Oficinas

14 a 27 de março | das 14 às 17h

Fotografia Pinhole | Guma  
Poesia & Prosa | Allan da Rosa

### INTERVENÇÃO

27/03 | 9h às 17h **Buzu Teatro** | Grupo Oitão de Teatro - Intervenções teatrais nos ônibus urbanos de Juazeiro do Norte

### TEATRO SESC PATATIVA DO ASSARÉ

Exposição "Anjos" | Francisco Di Freitas  
22 a 26 de março | 14h às 21h

27/03 | 17h **Espectáculo "Bom Apetite"** | Pepe Nunez (SC)  
20h **Espectáculo "De Malas Prontas"** | Cia Pé de Vento Teatro (SC)

29 e 30/03 | 20h **Espectáculo "Corte Seco"** | Cia Vértice de Teatro (RJ) - Direção de Christiane Jatahy com Branca Messina, Cristina Amadeo, Daniela Fortes, Eduardo Moscovis, Felipe Abib, Leonardo Netto, Paulo Dantas, Ricardo Santos, Stella Rabello, The Reza Piffer.

SEMANA  
SESC  
DE ARTES  
CÊNICAS

de 22 a 31 de março

FORTALEZA | SOBRAL | IGUAU | JUAZEIRO | CRATO | IBIAPINA | SÃO GONÇALO

# semana SESC de ARTES cênicas CARIRI DE 23 A 28 DE MARÇO

ENTRADA FRANCA E INSCRIÇÕES GRATUITAS PARA TODOS OS ESPETÁCULOS E OFICINAS

23 SEG	23 A 27 SEG A SEX	24 E 25 TER E QUA	26 QUI
SESC CRATO	SESC JUAZEIRO	SESC CRATO	SESC CRATO
24 - Programação de Abertura apresentação da Banda Cabaçal santo Antonio (Mestre Chico) Juazeiro (CE)	14h e 17h - Oficinas ministradas pelo Coletivo de Teatro Affenim João Pessoa (PB): A "Ação Física" como suporte para a narrativa cênica Introdução aos procedimentos para uma cena narrativa	19h - Teatro do SESC. Mostra de Esquetes - apresentação das esquetes previamente selecionadas - Grupos locais	20h - Teatro do SESC. Apresentação do espetáculo "Os Malefícios do Fumo" - Daniel Araújo - Coletivo Affenim de Teatro - João Pessoa (PB)
25 A 27 QUA A SEX	28 SAB	29 SAB	30 DOM
SESC CRATO	SESC JUAZEIRO	SESC JUAZEIRO	SESC JUAZEIRO
19h - Teatro do SESC. Interteatro Interlocução teatral com o Coletivo de Teatro Affenim João Pessoa (PB)	14h e 18h - Buzú - Teatro - performances de atores do "Grupo Ordo de Teatro" no interior dos ônibus e nos terminais das duas cidades	21h - Teatro SESC Patativa do Assaré: Apresentação do Espetáculo "EXGOOOT" - Diana Moraes - Portugal	18h - Início da programação do OVERDOZE (Espetáculos: Teatro, Esquetes, Performances, Recitar, Dança, Shows Musicais, Cinema, Teatro SESC Patativa do Assaré) Apresentação dos Espetáculos convidados: "Quebra-queijos" Coletivo de Teatro Affenim João Pessoa (PB); Avental todo sujo de ovo Grupo Ninho de Teatro Cariri (CE); Esperando comadre Dalci Cia Livramente de Teatro Juazeiro (CE)

Realização

Mais informações:  
(88) 3586 9150 - SESC Crato  
(88) 3512 3355 - SESC Juazeiro

**SESC**  
TECOMÉRCIO



**CRIANÇA  
E ARTE**

O Mistério do Boi Mansinho

novembro  
2009



programação

• O MISTÉRIO DO BOI MANSINHO

Dias 07, sáb, 14h e 16h, 20, sex, 14h e 16h, 28, sáb, 14h e 16h, e 29, dom, 14h

Rua São Pedro, 337 • Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010 • Tel.: (88) 3512-2855 • Fax: (88) 3511-4582 cultura@bmb.gov.br/cultura

Banco do  
Nordeste



**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL



**ARTE  
RETIRANTE**

**ATO  
COMPACTO**

setembro  
2008



programação

• RIZOMACHADIANDO

CCBNB: Dias 16, 17, 18 e 20, 19h

Crato: Dia 19, 19h

Classificação: 14 anos

INFORMAÇÕES:

Criado: Local: Auditório do Centro Cultural de Arte, Largo da RFFESA, Ponte Madureira, Fone: 88 3523-2365

Rua São Pedro, 337 • Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010 • Tel.: (88) 3512-2855 • Fax: (88) 3511-4582 cultura@bmb.gov.br/cultura

Banco do  
Nordeste

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL



**ARTE  
RETIRANTE**

**ATO  
COMPACTO**

Curtas N° 1

agosto  
2008



programação

• CURTAS N° 1

CCBNB: Dias 19, 20, 21 e 23, 19h30 Nova Olinda: Dia 22, 19h

Classificação: 16 anos

Espectáculo de Conclusão do Curso de Formação em Artes Cênicas

• AS PRESEPADAS DE ZÉ OZÉBE

CCBNB: Dia 15, 19h Caririçu: Dia 12, 19h Barbalha: Dia 13, 19h Nova Olinda: Dia 14, 19h

Crato: Dia 16, 20h Classificação: 12 anos

Rua São Pedro, 337 • Centro • Juazeiro do Norte - CE • CEP: 63010-010 • Tel.: (88) 3512-2855 • Fax: (88) 3511-4582 cultura@bmb.gov.br/cultura

