

## **Suzana Carneiro de Souza**

[producaodepreto@gmail.com](mailto:producaodepreto@gmail.com)

[ssuzanacarneiro@gmail.com](mailto:ssuzanacarneiro@gmail.com)

### **Formação**

---

**Graduada em Licenciatura em Teatro** pelo Centro de Artes/Universidade Regional do Cariri – URCA.

**Suzana Carneiro de Souza - DRT: 1114/CE**

### **Experiências Artísticas**

---

#### **Mopizona - Mostra de Artes do Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)**

Como performer e criadora. Apresentação “Excavatio” resultado da pesquisa em Teatro “Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si”.

#### **Rota de Criações - Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)**

Como performer e criadora. Apresentação “Excavatio” resultado da pesquisa em Teatro “Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si”.

#### **Escola Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2022)**

Proponente do projeto de pesquisa em Teatro “Incêndios da Alma: Sobre Mulheres Devotas de Si” com colaboração da Mestre Socorro Alexandre, Joaquina Carlos, Alda Maria e Tutoria de Sanara Rocha.

#### **Festival Sindicado da Performance, Fato Zero Produção Cultural - Crato/CE (2021)**

Como Performer e criadora. Apresentação do trabalho “Para acabar com esse ciclo de mula” da dePreto Plataforma.

#### **Festival das Artes do Ceará - FAC (2021)**

Participação com o vídeodança “Lava”. Exibição em plataforma virtual.

**dePreto Plataforma de criação e Produção Artística - Cariri/CE (2020)**

Criadora da plataforma dePreto em colaboração com artistas e Mestres de Cultura Popular do Cariri Cearense. Com trabalhos em desenvolvimento na linguagem da dança do teatro e da performance: Corpoquilombo, Lava e Escavatio.

**Prêmio RespirArte - FUNARTE (2020)**

Proponente com vídeodança “Corpoquilombo”. Exibição em plataforma virtual.

**XI Semana Dança Cariri - Cariri/CE (2020)**

Participação com o vídeodança “Lava”. Exibição em plataforma virtual.

**Sesc - Unidade Crato/CE (2016 a 2020)**

Atuando com produção cultural, nas áreas de Artes Cênicas, Arte/Educação, Patrimônio e Memória.

**Sesc Ceará/CE (2016 a 2020)**

Curadora da Mostra Sesc de Culturas Cariri nas linguagens de Artes Cênicas e Cultura Popular.

**Festival de Curitiba - Curitiba/PR (2017).**

Participação com o espetáculo de caixa infantil “Chão”.

**Grupo Arte e tradição - Barbalha/CE (2016)**

Atuando como brincante das modalidades de capoeira, maculelê, samba de roda e caretas. Participação na Aula Espectáculo “Narrativas, Ritmos e Danças”.

**Grupo Oitão Cênico - Caririaçu (2009 a 2016)**

Membro e fundadora do grupo, atuando como intérprete-criadora e dramaturgista desenvolvendo a pesquisa em continuidade “Sentir: índice criativo de uma poética cênica” que resultou na montagem do espetáculo "Cacos para um vitral".

**Alysson Amâncio Cia. de Dança - (2014 a 2016)**

Intérprete-criadora dos espetáculos “BR 116 Revisitado”, “Alafia” e “Karimai”

**Bienal Internacional de Dança do Ceará - Crato (2015)**

Participação como intérprete/criadora do espetáculo de dança “Karimai”.

**Semana de Artes Cênicas - Sesc Unidade Juazeiro/CE (2014)**

Participação com a intervenção artística “Repi Bansdei tchuiu” nos terminais rodoviários de Juazeiro e Barbalha.

**VI Semana Dança Cariri - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Participação com o trabalho de Teatro “Cacos para um vitral” do Grupo Oitão Cênico e o trabalho em dança “BR 116 Revisitado” da Cia. Alysson Amancio.

**IX Bienal Internacional de Dança do Ceará - Crato (2014).** Participação como intérprete/criadora do espetáculo de dança “Alafia”.

**V Semana Dança Cariri - Juazeiro do Norte/CE (2013).** Participação como performer com o trabalho em dança/performance “Sobre o Belo”

**Semana Sesc de Artes Integradas - Cariri/CE (2010)**

Participação como performance na intervenção urbana “Buzu Teatro”. Grupo Oitão Cênico.

**Teatro José de Alencar - Fortaleza/CE (2009)**

Apresentação do Espetáculo “Rizomachadiando” no Projeto Cumplicidades.

**III Festival BNB das Artes Cênicas - Cariri/CE (2009)**

Apresentação dos Espetáculos “Rizomachadiando” e “As presepadas de Zé Ozébe”

**Trabalho artístico em Teatro Infantil “O mistério do Boi Mansinho” - Cariri/CE (2009).** Participação como intérprete e dramaturgista em colaboração com os artistas Mauro Cesar, Alan de Oliveiras, Paulo Roberto, Leka Lourenço, João Heriberto, Edmilson Soares.

**10º Mostra Sesc de Cariri de Cultura - Juazeiro do Norte/CE (2008)**

Trabalho artístico em Teatro com a Obra “Rizomachadiando”. Participação como intérprete e dramaturgista em colaboração com os artistas Mauro Cesar, Alan de Oliveiras, Paulo Roberto.

**Experiências Artísticas, Educacionais e Acadêmicas.**

---

**Porto Iracema das Artes - Fortaleza/CE (2021).**

Participou como professora de dramaturgia com o módulo III: Texto, território e cena, (30 h/a). Projeto Percursos Básicos de Teatro

**XI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra - Cariri/CE (2021)**

Palestrante da *MESA REDONDA: A Capoeira na Educação: implicações a partir da implementação da Lei 10.639/03*. Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia, Campus Juazeiro do Norte/CE.

**I Mostra Kariri Ceará de Audiovisual e Cineclubismo - Crato (2020)**

Participação Mesa-redonda - Tradição e Políticas Públicas. Coletivo Camaradas.

### **Clube do Leitor CCBNB - Juazeiro do Norte/CE (2019)**

Participação como mediadora da programação “Refazendo os fios da memória na obra de Ana Maria Gonçalves” em colaboração com Alex Baoli.

### **II Seminário Internacional Arte, Gênero e Ensino - Crato (2019)**

Apresentação oral do trabalho: Corpo- quilombo: poética de urgência. Centro de Artes – URCA.

### **9º Seminário de Pesquisas em Andamento (PPGAC/CAC/ECA/USP) - São Paulo (2019).**

Apresentação oral do trabalho: Como tecer uma cidade de espectadores. Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

### **Festival do Teatro Brasileiro – Edição Crato/CE (2015)**

Participação como arte educadora da Ação de Formação do projeto na linguagem teatro. (carga horária 40 h/a)

### **Centro Cultural Banco do Nordeste - Juazeiro do Norte/CE (2016)**

Participou como professora do módulo de Dramaturgia no Curso de Formação em Teatro.

**Espectáculo de Conclusão de Curso de formação em Artes Cênicas - Cariri/CE (2008).** Participação como artista na circulação de estreia do Espectáculo “As presepadadas de Zê Ozébe” nas cidades de Juazeiro do Norte, Caririaçu, Crato, Barbalha e Nova Olinda. Centro Cultural Banco do Nordeste.

## **Cursos, workShops e Residência Artística.**

---

**Curso Online de Gênero e Cultura: terreiros e rodas na pandemia, coordenado pela Mestre Janja - Salvador (2021).** Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia, (carga horária total de 72 horas).

**Curso Introdução à Filosofia Africana com Katíuscia Ribeiro - Online (2020).** Ajeum Filosófico e Geru Maa/UFRJ.

**Curso de Mediação Educativa em Arte Popular e Afro Brasileira com o artista visual e curador Claudinei Roberto da Silva - Fortaleza/CE (2020).** You tube do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, (carga horária de 06 horas/aulas).

**Atuou como artista-pesquisadora na Escola Carpintaria da Cena: Formação Livre em Teatro e Tradição com Rodrigo Mercadante, Mestre Naninha, Dinho Lima Flor, Mestre Antônio, Aline Vallim, Mestre Adriano Aniceto, Ana Cristina Colla, Mestre Zulene Galdino, Tomaz de Aquino, Mestre Cirilo, Edvaldo Batista,**

**Mestra Edite, Cecília Lauritzen - Crato/CE (2019).** Associação Casa Ninho, (carga horária 127h/a)

**Oficina Laboratório de Criação e Confecção de personagem e bonecos com Murilo Cesca - Juazeiro do Norte/CE (2017).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 48h).

**Oficina de viewpoints com Roberta Repetto - Juazeiro do Norte/CE (2016).** Associação Dança Cariri, (carga horária 06h).

**Curso de Produção Cultural com Monique Cardoso - Juazeiro do Norte/CE (2015).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 30h).

**Oficina de Dança Contemporânea com Sueli Guerra - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Associação Dança Cariri, (carga horária 30h).

**Workshop teórico com Helena Katz - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Associação Dança Cariri – Semana Dança Cariri II Seminário de Dança.

**Workshop do Primitivo ao Contemporâneo com Lu Spinelli - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Associação Dança Cariri, (carga horária 08h).

**Participação na Conexão Teatro Educação com Sandra Nancy Ramos, Dr. Fábio Rodrigues da Costa, Ms. Cecilia Maria, Prof. Cleber Lima, Dr. José David Campos, Dr. Carlos Cartaxo - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Universidade Regional do Cariri e Universidade Federal da Paraíba. (carga horária 20h).

**Ouvinte do III Encontro Internacional Sobre Educação Artística - Juazeiro do Norte/CE (2014).** Grupo de Pesquisa Ensino de Artes em Contextos Contemporâneos – Centro de Artes Urca e Instituto Investigação em Arte, Design e Sociedade da Faculdade de Belas Artes Universidade do Porto, (carga horária 40h).

**Oficina Dramaturgia Leituras em Cena I com Celso Júnior - Crato-/CE (2013).** Sesc Nacional, (carga horária 12h).

**Oficina Dramaturgia Leituras em Cena II com André Felipe - Crato-/CE (2013).** Sesc Nacional, (carga horária 12h).

**Oficina de Produção de Eventos Artísticos e Culturais com Jonanthan Feijó - Juazeiro do Norte/CE (2010).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 16h).

**Retiro de Palhaço, treinamento clownesco intensivo com Ciléia da Silva Biaggioli (SP) – Crato/CE (2010).** Teatro de Rocoóz da Cooperativa Paulista de Teatro, (carga horária 36h).

**Oficina Percepções Humanas com Leo Santana - Juazeiro do Norte/CE (2009).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 12h).

**Oficina O Ator Criador: Construindo Narrativas com o Grupo XIX (SP) - Fortaleza/CE (2009).** Theatro José de Alencar - Escola Livre de Artes Cênicas, (carga horária 06h).

**Curso de Formação em Artes Cênicas com Duílio Cunha, Cacá Araújo, Kelyenne Maia, Herê Aquino, Yury Yamamoto, Raquel Lacerda, Walter Façanha, Tylba Araújo, Haroldo Araújo, Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2008).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 167h).

**Oficina A vivência Física do Ator com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2008).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 12h).

**Oficina Ensaios para Esboços Cênicos com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2008).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 32h).

**Oficina Teoria e Prática do Teatro Épico com Mauro Cesar Alves - Juazeiro do Norte/CE (2007).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 16h).

**Oficina Construção do olhar diferente do ator com Aurora Miranda Leão - Juazeiro do Norte/CE (2007).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 20h).

**Oficina Improvisação Livre com Joaquina Carlos e Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2007).** Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, (carga horária 12h).

**Curso de Composição e Improvisação em dança com Alysson Amâncio - Cariri/CE (2006).** Associação Dança Cariri, (carga horária 30h).

**Residência Artística com Mauro Cesar - Juazeiro do Norte/CE (2005 e 2006).** Núcleo de Estudos Teatrais - Unidade Sesc Juazeiro do Norte/CE.