

CURRÍCULO

MÁRCIO MEDEIROS DA COSTA

**Educador, Bailarino, Ator, Preparador corporal e Produtor.
Professor de teatro e de Dança contemporânea.**

FORMAÇÃO.

Nas Artes Cênicas começa no ano de 1993, com o Curso Princípios Básicos de Teatro em Maranguape. Desde lá, tem feitos muitos cursos, oficinas e residências de formação pelo Brasil. Graduado em Geografia pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Tem formação pelo Curso de Artes Dramáticas da universidade Federal do Ceará (UFC). Em 2001 Ingressa no CDT- Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar.

Na dança tem formação pelo Curso Técnico de Dança do SENAC-CE, SECULT e Instituto Dragão do Mar, na primeira turma em 2005. Em 2008 ingressa no curso de extensão Dança e Pensamento, realizado pela Vila das Artes e pela Universidade Federal do Ceará (UFC).

Em 2010 realiza o Curso Doc. Web, 2011 /2012 no Laboratório de Artes Visuais da Vila das Artes da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

Integrante do Teatro Máquina desde 2004 e Bailarino da cia da Arte Andanças.

2017 entra como Graduado no Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE-CE)

Em 2018 foi selecionado para a Residência Artística Demolition Incorporada do Instituto CAMPO | gestão e criação em arte contemporânea organizada pelo artista da dança Marcelo Evelin em Teresina no Piauí.

Em 2019, participa da Bienal Internacional de Dança do Ceará com o espetáculo “Tempo da paixão ou o desejo é um lago azul” da Cia da Arte Andanças e da mostra MOVIMENTARCE, que ocorrer dentro da Bienal Internacional de Dança, com o espetáculo “Desespero para a felicidade ou se eu não gostar nada é para sempre”.

Ainda em 2019 Tem o projeto “Bonito pra chover” selecionado para o Laboratório de Dança da escola Porto Iracema das Artes.

EXPERIÊNCIA COMO EDUCADOR

Desde o ano 2000 ministra aulas e oficinas de Dança e Teatro pelo Ceará e pelo Brasil.

2018 - Ministra o Modulo de Dança Contemporânea no Curso Técnico de Dança da Escola Porto Iracema das Artes.

2018 - Ministra residência artística no projeto Trajetos EnCena da Bienal Internacional do Ceara com crianças e adolescentes do Bairro Vicente Pinzon no SETTAPORT- CE (Sindicato dos Empregados Terrestres em Transportes Aquaviários, Operadores Portuários e Entidades Afins do Estado do Ceará) em parceria com o Estudio de dança Aline Rodrigues.

2017 - Ministra Residência artística na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes (Ecoa) no projeto “ECOAR- Trajetos de Criação”, idealizado por meio da parceria entre Prefeitura de Sobral e da Bienal internacional de Dança do Ceará.

2017 - Ministra o modulo de improvisação no curso de iniciação a dança contemporânea (CIDC) Prodança Ce (Associação dos produtores de dança do Ceara) e trabalha como produtor na Ocupação Teatro Maquina no Teatro Carlos Câmara equipamento da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

2016 - Ministra oficinas de teatro pelo Brasil nos estados do Rio de Janeiro, São Paulo e Mato grosso no projeto Palco Giratório do SESC.

2016 - Ministra Residência em Sobral no projeto Sobral cidade das artes, trajetos de criação em Parceria com a Bienal Internacional do Ceará.

2015 – Ministra a oficina de Dança Contemporânea, Corpo e Política , no Programa de formação em Dança da Escola Porto Iracema das Artes.

2014 - Leciona a Disciplina Formas Épicas e Dramáticas, como professor convidado do Curso de Belas Artes da Universidade de Fortaleza (Unifor) e Ministra a Oficina Preparação Corporal para atores no Cuca Jangurussu.

2013 - Oficinas de trabalho de ator no teatro épico em São Paulo (SP) , Vitoria (ES) e Belo Horizonte (MG).

2010 a 2012 - Trabalhou como Arte Educador no Programa PETi (Programa de Erradicação do Trabalho Infantil), na Secretaria de Assistência Social da Prefeitura Municipal de Fortaleza.

2008 a 2012 - Ministrou aulas permanente de Dança Contemporânea na ONG - ALPENDRE.

2004 a 2005 - Ministrou aulas de dança contemporânea na Associação dos Moradores de JUBAIA em Maranguape Ceara.

2002 a 2004 - Trabalhou como arte educador na empresa ligada a prefeitura municipal de Fortaleza Autarquia Municipal De Cidadania.

2000 a 2002 - Trabalhou como arte educador na empresa ligada a prefeitura municipal de fortaleza ETUSA (Empresa De Transito E Transportes Urbanos De Fortaleza).

ALGUMAS OFICINAS DE APERFEIÇOAMENTO

2018

Foi selecionado para a Residência Artística Demolition Incorporada do Instituto CAMPO | gestão e criação em arte contemporânea organizada pelo artista da dança Marcelo Evelin em Teresina no Piauí.

2017

Entra como Graduado no Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE-CE)

2009 - 2009

Residência Composição em Tempo Real, com o coreógrafo João Fiadeiro (Portugal), realizada no Alpendre, no período de 09 a 17 de outubro de 2009.

2007 - 2009

Extensão universitária em dança e pensamento. (Carga horária: 360h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2007 - 2007

tradição e contemporaneidade. (Carga horária: 39h). Biental internacional de dança do Ceará, BIDC, Brasil.

2007 - 2007

dança contemporânea. (Carga horária: 25h). Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.

2005 - 2007

curso técnico em dança. (Carga horária: 1316h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - CE, SENAC/CE, Brasil.

2006 - 2006

workshop em dança da cia. gekidan kaitaisha-japão. (Carga horária: 5h). serviço social do comércio, SESC, Brasil.

2006 - 2006

curso de performance. (Carga horária: 80h).
O trabalho do corpo e a convergência das linguagens, com Pablo Assumpção - CE e Fernando Salis - RJ – 2006
Instituto dragão do mar de arte e cultura, IACC, Brasil.

2005 - 2005

o jogo e o improviso com a cia do público, Rio de Janeiro
(Carga horária: 12h).
serviço social do comércio, SESC, Brasil.

2005 - 2005 técnicas de dança contemporânea e performance com Jeremy Nelson, Luiz Malváceas e Douglas Henders - EUA

(Carga horária: 20h).
serviço social do comércio. sesc paraná, SESC PARANÁ, Brasil.

2001 - 2004

direção teatral. (Carga horária: 1548h).
Instituto dragão do mar de arte e cultura, IACC, Brasil.

2001 - 2001

Extensão universitária em cinema de animação. (Carga horária: 72h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2001 - 2001

técnica de clown. (Carga horária: 45h).
Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.

1999 - 2000

Extensão universitária em curso básico de teatro. (Carga horária: 1280h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil

Atualmente trabalha como ator no Teatro Máquina, e como bailarino na cia da Arte Andanças.

Faz trabalhos com cinema e desenvolve algumas pesquisas em Dança Contemporânea e Dança-teatro, relacionando-as com Contato e Improviso e Educação Somática.

Alguns Trabalhos

No Teatro:

Com Teatro Máquina*:

2019 - Paraíso, 2019

2016 - Brutos, 2016

2014 - Diga que você esta de acordo : Máquina Fatzer, 2014

2013 - Ivanov, 2013

2009 - Repetê – 2009

2008 - O Cantil - 2008 (Com Indicação para o 21º prêmio Shell de São Paulo)

2006 - God-bye – 2006

2005 - Leonce e Lena 2005 – Textos de Georg Büchner

2004 - Beijos e Encontros Consonantais -2004

www.teatromaquina.com

Outros Grupos e Cias.

2004 - Ritos do Absurdo – CDT, Colégio de Direção Teatral - Dir. Herê Aquino

2006 - Um Quarto - Grupo Poéticas do Corpo - Direção Marcio Medeiros /David Limaverde. Orientação de Ricardo Guilherme

2004 - Um Silêncio – Dir. em Colaboração Com Manoel Moacir (Projeto Um de pesquisa em linguagem de Teatro, vencedor do Premio de Incentivo às Artes do Ceará, 2004

2009 - Ensaio de fragilidades - Direção Manoel Breno e Marcio Medeiros

No Cinema

2014 - Esses dias de Wislan Esmeraldo

2013 - A forma perfeita de Júnior Ratts

2012 - Homens com cheiro de flor de Joel Pimentel

2011 - filme o que tem na caixa (inspirado na vida e obra do artista plastico Leonilson) direção de angélica Emilia.

2010 - Participação no filme Anabella de Michelline helena

2008 - Filme Joaquim Bralhador de Marcio Câmara.

2007 - Participação no filme Siriara de Rosembergue cariri.

Na Dança

2019 - Bonito pra chover

Codireção com Fabiano Verrissimo e Paulo José

2013 - Feio – como jamais poderia se soubesse

Dir. Marcio Medeiros

2011 - Espetáculo “Tempo da paixão ou o desejo é um lago azul” com direção de Andrea bardawil

2010 - Vídeo dança “elo” (resultado do curso doc web da vila das artes da prefeitura municipal de fortaleza.)

2009 - Vídeo dança os tempos.2009 - Espetáculo Répêê. (dança teatro com o teatro maquina)

2008 - Os Tempos , Direção Andréia Bardawil . Cia das artes Andanças

2007 - Desespero para a felicidade, ou, se eu não gostar, nada é para sempre. Direção - Marcio Medeiros . Orientação - Paulo caldas

2006 - Água de meninos - Dir. Marcio Medeiros, Paulo José, Edmar cândido e Jaime ferreira. - Artelaria produções.

Curso técnico em dança/SENAC.

2006 -

Ensaio sobre a tristeza - Dir. Marcio Medeiros

Ensaio sobre a fragilidade - Dir. Marcio Medeiros

Indo embora. - Dir.Marcio Medeiros e Tatiana valente

Devir -Dir.Fauler

CONTATO:

Tel. (85) 997393096

Email: medeirosmmarcio@yahoo.com.br

Site: <https://medeirosmmarcio.wixsite.com/artista>

Facebook : <https://www.facebook.com/marcio.dacosta>

Instagram : <https://www.instagram.com/marciomedeiros.artista/>

Instagran : <https://www.instagram.com/marciomedeiros.fotografias/>