

CLIPPING DE MÍDIA
Hildebrando Maciel Alves

Coordenação de Simpósio Temático Caicó/RN, 2018



ST 12 - CULTURA DA MEMÓRIA: NARRATIVAS, TEMPORALIDADES E USOS PÚBLICOS.

Prof. Me. Hildebrando Maciel Alves (UECE)

Prof. Me. Vagner Silva Ramos Filho (UERN)

A proposta estruturante desse simpósio é agregar pesquisas que discutam a cultura da memória em suas mais variadas vertentes. Os trabalhos memoriais constituídos por instituições, grupos e indivíduos em diferentes cenários indicam interesses daqueles que acionam suas engrenagens em jogo na dinâmica dos imperativos lembrar e esquecer.

Para mais informações visite o site: cnhc.com.br

Realização de Palestra Natal de Luz 2018



XII Mostra Estadual
Ceará
Natal de Luz
2018 DUAS MESTRAS
Uma Estrela e uma Guerreira

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO DE PESQUISADORES/AVALIADORES

08 de dezembro de 2018 (sábado)
Auditório da Secult CE (edifício Cine São Luiz,
6º andar, Praça do Ferreira)

8h30 – Credenciamento, Café da Manhã

9h – Abertura, Saudação Secult CE, FUNDESG
Márcia Araújo (SECULT/Cofica/Siec) Eliza Gunther (Fundeg/Assum)

9h15 – Instruções para Avaliação do Cumprimento do Objeto – José Caminha (Técnico da Secult CE)

9h45 – Debate

10h15 – Palestra 1: “Manifestações da cultura popular tradicional no ciclo natalino” – Elisa Gunther (FUNDESG)

10h45 – Debate

11h15 – Mesa Temática I: Aspectos da pesquisa nos ciclos de cultura popular nos editais da Secult CE: um retrospecto e o olhar adiante. Instrumental de pesquisa Ceará Natal de Luz – 2018. Profs. Mes. Aterlane Martins e Adson Rodrigo.

11h45 – Debate

12h15 – Almoço

13h30 – Mesa Temática II: “Compreensões conceituais e experienciais sobre as manifestações da cultura tradicional popular no ciclo natalino”

Fala 1 – Profa. Dra. Cícera Patrícia (GEPPM/UFC)
Fala 2 – Prof. Me. Hildebrando Maciel (FECLESC/UECE)

14h30 – Debate

15h – Informes Gerais do Trabalho e Atividades Avaliativas
Produção Textual Individual
Entrevista contextualizada em grupos / Práticas do/e para o campo

16h – Encerramentou

PRODUÇÃO
FUNDAÇÃO SILVESTRE GOMES
FUNDAÇÃO CULTURAL DO CEARÁ

PARCERIA
Assum Preto

APOIO CULTURAL
FÓRUM DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL
COMISSÃO CEARENSE DE FOLCLORE

REALIZAÇÃO
ceará cultura SECULT
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Apresentação Boi Ceará Natal de Luz 2018



XIII Mostra Estadual
Ceará
Natal de Luz
2018 DUAS MESTRAS
Uma Estrela e uma Guerreira
Mestra Margarida Guerreira
e Mestra Rita Costa

Programação
Mostra Estadual
Ceará Natal de Luz

Praça do Ferreira -
Fortaleza-CE
04 de Janeiro de 2019

8h - Relsado Filhos do Sertão e Mestra Dina, Canindé
8h40min - Relsado Nossa Senhora de Fátima, Fortaleza
9h20min - Relsado Nossa Senhora da Saúde, Fortaleza
10h - Pastoril Nossa Senhora de Fátima, Maracanaú
10h40min - Solenidade as Homenageadas, SECULT - CE
11h10min - Guerrelros de Joana D'Árc - Juazeiro do Norte
11h50min - Bol Paz no Mundo, Sobral
12h30min - GRAPEL, Fortaleza
13h10min - Pastoril a caminho de Belém, Canindé
13h50min - Bol Ceará do Mestre Zé Pio, Fortaleza
14h30min - Dramistas de Anil, Meruoca
15h10min - Fandango, Miralra, Fortaleza
15h40min - Bol Estrela do Mestre Plaul, Quixeramobim
16h20min - Pastoril Mestra Marilinha da Ló, Paraicura
17h - Folguedos e Relsados, Baturité

PRODUÇÃO:  FUNDAÇÃO SILVESTRE GOMES
EDUCAÇÃO - CULTURA - ESPORTE

PARCERIA:  Assum Preto

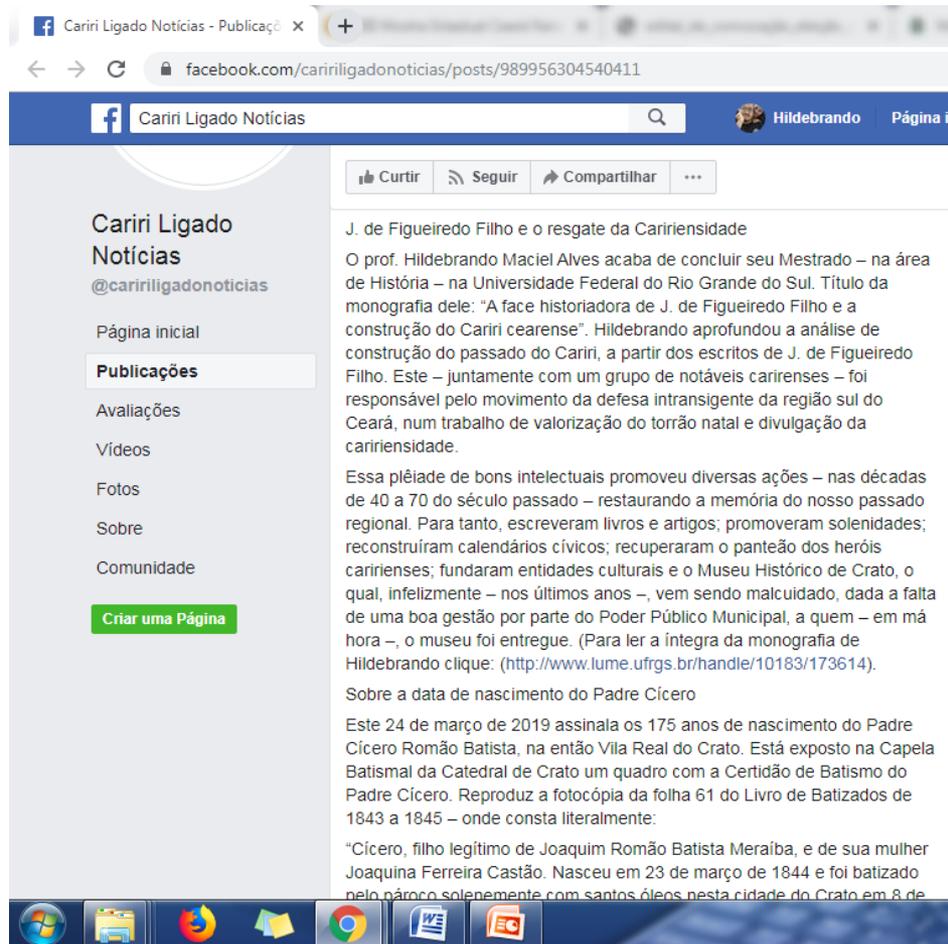
APOIO CULTURAL:  FÓRUM DE CULTURA POPULAR TRADICIONAL

 COMISSÃO CEARENSE DE FOLCLORE

REALIZAÇÃO:  ceará cultura SECULT

 GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Divulgação em Redes Sociais



The image shows a screenshot of a Facebook post from the page 'Cariri Ligado Notícias'. The browser address bar shows the URL 'facebook.com/caririligadonoticias/posts/989956304540411'. The page header includes the name 'Cariri Ligado Notícias', a search bar, and the name of the user 'Hildebrando'. The post content is as follows:

J. de Figueiredo Filho e o resgate da Caririensidade

O prof. Hildebrando Maciel Alves acaba de concluir seu Mestrado – na área de História – na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Título da monografia dele: "A face historiadora de J. de Figueiredo Filho e a construção do Cariri cearense". Hildebrando aprofundou a análise de construção do passado do Cariri, a partir dos escritos de J. de Figueiredo Filho. Este – juntamente com um grupo de notáveis caririenses – foi responsável pelo movimento da defesa intransigente da região sul do Ceará, num trabalho de valorização do torrão natal e divulgação da caririensidade.

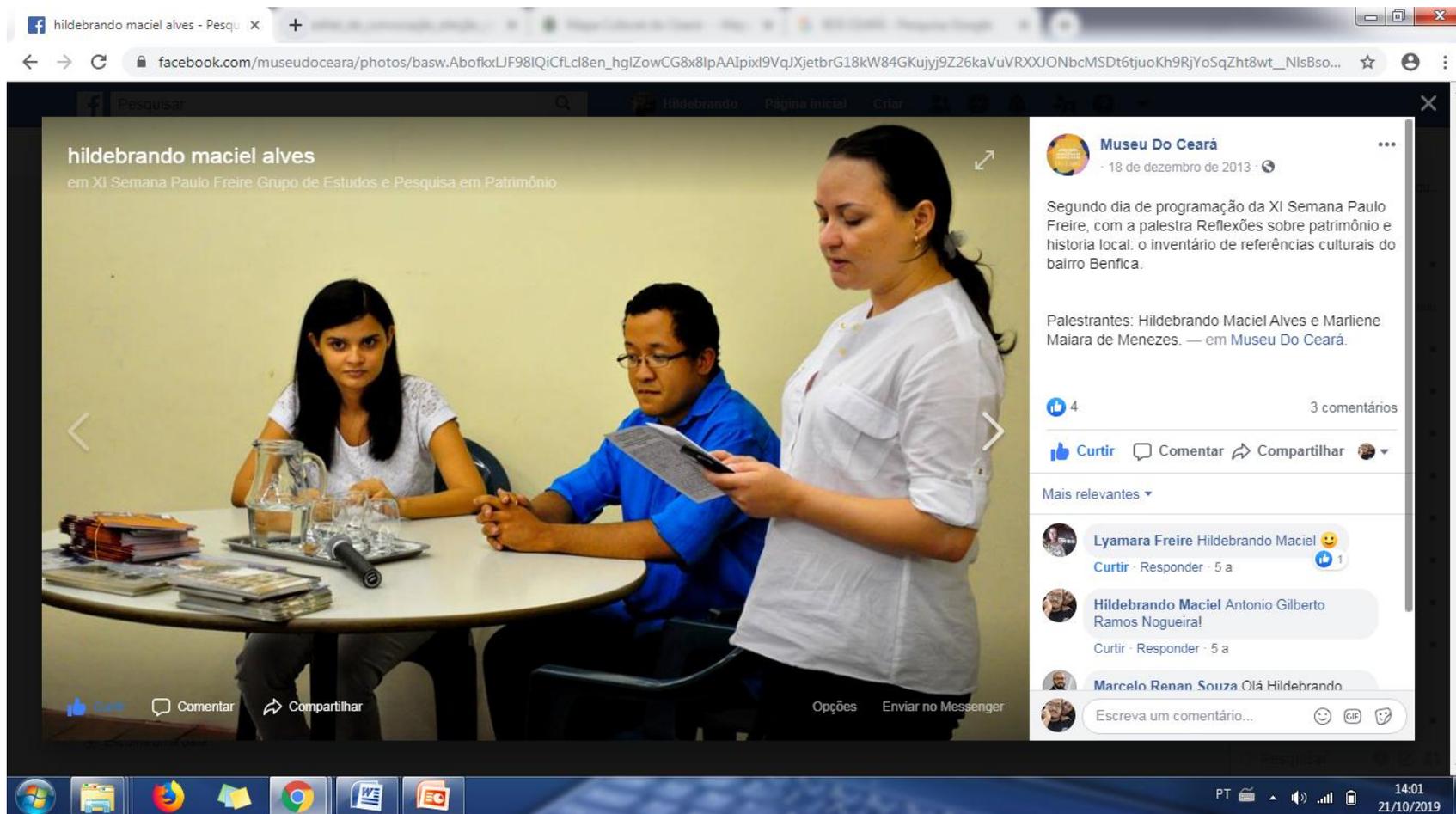
Essa plêiade de bons intelectuais promoveu diversas ações – nas décadas de 40 a 70 do século passado – restaurando a memória do nosso passado regional. Para tanto, escreveram livros e artigos; promoveram solenidades; reconstruíram calendários cívicos; recuperaram o panteão dos heróis caririenses; fundaram entidades culturais e o Museu Histórico de Crato, o qual, infelizmente – nos últimos anos –, vem sendo malcuidado, dada a falta de uma boa gestão por parte do Poder Público Municipal, a quem – em má hora –, o museu foi entregue. (Para ler a íntegra da monografia de Hildebrando clique: (<http://www.lume.ufgrs.br/handle/10183/173614>).

Sobre a data de nascimento do Padre Cícero

Este 24 de março de 2019 assinala os 175 anos de nascimento do Padre Cícero Romão Batista, na então Vila Real do Crato. Está exposto na Capela Batismal da Catedral de Crato um quadro com a Certidão de Batismo do Padre Cícero. Reproduz a fotocópia da folha 61 do Livro de Batizados de 1843 a 1845 – onde consta literalmente:

"Cícero, filho legítimo de Joaquim Romão Batista Meraiba, e de sua mulher Joaquina Ferreira Castão. Nasceu em 23 de março de 1844 e foi batizado pelo pároco solenemente com santos óleos nesta cidade do Crato em 8 de

Divulgação em Redes Sociais II



The image is a screenshot of a Facebook post from the page 'Museu Do Ceará'. The post features a photograph of three people at a table during a seminar. The text of the post describes the event as the second day of the XI Semana Paulo Freire, with a lecture on reflections about heritage and local history. It lists the speakers as Hildebrando Maciel Alves and Marliene Maiara de Menezes. The post has 4 likes and 3 comments. The comments are from Lyamara Freire Hildebrando Maciel, Hildebrando Maciel Antonio Gilberto Ramos Nogueira, and Marcelo Renan Souza. The screenshot also shows the browser address bar, the Windows taskbar at the bottom, and the system tray with the date 21/10/2019 and time 14:01.

hildebrando maciel alves
em XI Semana Paulo Freire Grupo de Estudos e Pesquisa em Patrimônio

Museu Do Ceará
- 18 de dezembro de 2013 · 🌐

Segundo dia de programação da XI Semana Paulo Freire, com a palestra Reflexões sobre patrimônio e historia local: o inventário de referências culturais do bairro Benfica.

Palestrantes: Hildebrando Maciel Alves e Marliene Maiara de Menezes. — em Museu Do Ceará.

👍 4 3 comentários

👍 Curtir 💬 Comentar ➦ Compartilhar 🌐

Mais relevantes ▾

Lyamara Freire Hildebrando Maciel 😊
Curtir · Responder · 5 a 🌐 1

Hildebrando Maciel Antonio Gilberto Ramos Nogueira!
Curtir · Responder · 5 a

Marcelo Renan Souza Olá Hildebrando

Escreva um comentário... 😊 GIF 🗨

Windows taskbar: 14:01, 21/10/2019

Atividade realizada na Casa de Saberes Cego Aderaldo

Casa de Saberes Cego Aderaldo

Curtiu Seguinte Compartilhar

Casa de Saberes Cego Aderaldo
20 de junho de 2018 · 🌐

EVENTO | Nos dias 14 e 15/06 de 08h às 20h a Casa de Saberes Cego Aderaldo realizou junto com o Grupo de Pesquisa em Patrimônio da FECLSC e Universidade do Estado do Rio Grande do Norte o evento - "Patrimônios Culturais no Sertão Nordestino", onde professores e estudantes da UECE, UFC e UERN puderam visitar lugares de memória e patrimônio no Sertão Central, além de trocas de Saberes através de mesas redondas com pesquisadores da área. Foram dois dias de muito aprendizado, com discussões e trocas de conhecimentos. Confira as fotos a seguir.

Casa de Saberes Cego Aderaldo

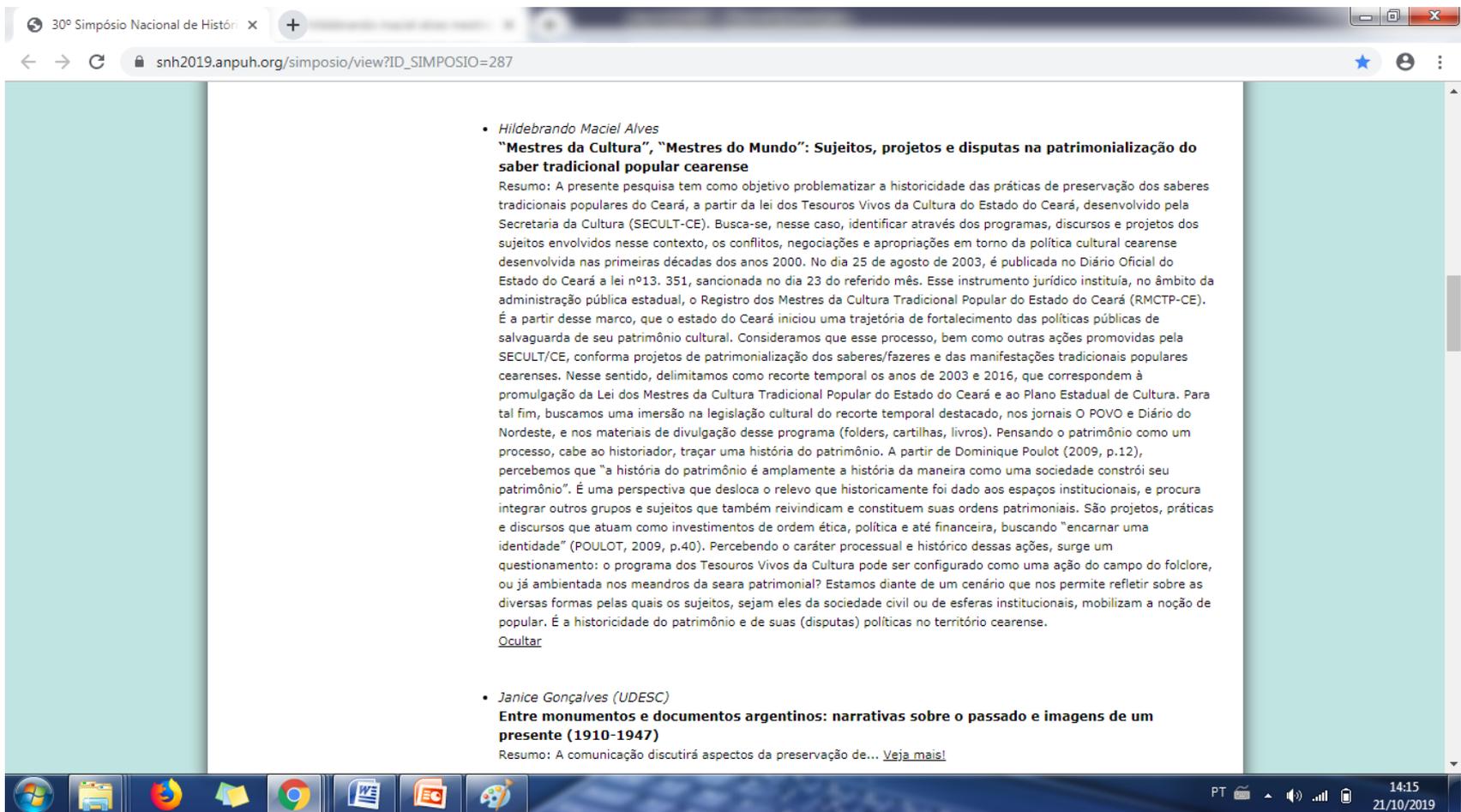
20 de junho de 2018 · 🌐

1

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...

Apresentação de Trabalho em Simpósio de História



30º Simpósio Nacional de História x +

← → ↻ 🔒 snh2019.anpuh.org/simposio/view?ID_SIMPOSIO=287

- *Hildebrando Maciel Alves*
"Mestres da Cultura", "Mestres do Mundo": Sujeitos, projetos e disputas na patrimonialização do saber tradicional popular cearense
Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo problematizar a historicidade das práticas de preservação dos saberes tradicionais populares do Ceará, a partir da lei dos Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará, desenvolvido pela Secretaria da Cultura (SECULT-CE). Busca-se, nesse caso, identificar através dos programas, discursos e projetos dos sujeitos envolvidos nesse contexto, os conflitos, negociações e apropriações em torno da política cultural cearense desenvolvida nas primeiras décadas dos anos 2000. No dia 25 de agosto de 2003, é publicada no Diário Oficial do Estado do Ceará a lei nº13. 351, sancionada no dia 23 do referido mês. Esse instrumento jurídico instituiu, no âmbito da administração pública estadual, o Registro dos Mestres da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará (RMCTP-CE). É a partir desse marco, que o estado do Ceará iniciou uma trajetória de fortalecimento das políticas públicas de salvaguarda de seu patrimônio cultural. Consideramos que esse processo, bem como outras ações promovidas pela SECULT/CE, conforma projetos de patrimonialização dos saberes/fazeres e das manifestações tradicionais populares cearenses. Nesse sentido, delimitamos como recorte temporal os anos de 2003 e 2016, que correspondem à promulgação da Lei dos Mestres da Cultura Tradicional Popular do Estado do Ceará e ao Plano Estadual de Cultura. Para tal fim, buscamos uma imersão na legislação cultural do recorte temporal destacado, nos jornais O POVO e Diário do Nordeste, e nos materiais de divulgação desse programa (folders, cartilhas, livros). Pensando o patrimônio como um processo, cabe ao historiador, traçar uma história do patrimônio. A partir de Dominique Poulot (2009, p.12), percebemos que "a história do patrimônio é amplamente a história da maneira como uma sociedade constrói seu patrimônio". É uma perspectiva que desloca o relevo que historicamente foi dado aos espaços institucionais, e procura integrar outros grupos e sujeitos que também reivindicam e constituem suas ordens patrimoniais. São projetos, práticas e discursos que atuam como investimentos de ordem ética, política e até financeira, buscando "encarnar uma identidade" (POULOT, 2009, p.40). Percebendo o caráter processual e histórico dessas ações, surge um questionamento: o programa dos Tesouros Vivos da Cultura pode ser configurado como uma ação do campo do folclore, ou já ambientada nos meandros da seara patrimonial? Estamos diante de um cenário que nos permite refletir sobre as diversas formas pelas quais os sujeitos, sejam eles da sociedade civil ou de esferas institucionais, mobilizam a noção de popular. É a historicidade do patrimônio e de suas (disputas) políticas no território cearense.
[Ocultar](#)
- *Janice Gonçalves (UDESC)*
Entre monumentos e documentos argentinos: narrativas sobre o passado e imagens de um presente (1910-1947)
Resumo: A comunicação discutirá aspectos da preservação de... [Veja mais!](#)

Windows taskbar: 14:15 21/10/2019

Exposição “Chico Emília: Saberes e ofícios de um mestre do sertão

Arquivos Cultura - Página 3 de 5

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/category/cultura/page/3

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

Exposição “Chico Emília: saberes e ofício de um Mestre do Sertão” está aberta na Casa de Saberes

07:30 · 07.11.2019 / atualizado às 07:35 · 07.11.2019 por *Editor*



A Casa de Saberes Cego Aderaldo expõe até o dia 6 de janeiro a história do mestre de resisado Chico Emília. Foto > Alex Pimentel

O salão da Casa de Saberes Cego Aderaldo, equipamento regional da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult) instalado em Quixadá, expõe até 6 de janeiro do

PT 20:49 11/05/2020

Exposição “Chico Emília: Saberes e ofícios de um mestre do sertão

Arquivos Cultura - Página 3 de 5

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/category/cultura/page/3

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS



A exposição é um trabalho conjunto dos curadores professores Aterlane Martins e Hildebrando Maciel e da equipe da Casa de Saberes.

Além de agricultor, Chico Emília é poeta, cantador, cordelista, exímio escultor e mestre de reisado do Boi Coração, um dos Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, ressaltam os professores Aterlane Martins e Hildebrando Maciel. Eles são curadores da exposição realizada em parceria com a equipe da Casa de Saberes.

blogs.diariodonordeste.com.br/sertao-central/wp-content/uploads/2019/11/1-75250899_808066736317563_6800874550490824704_o.jpg

20:49
11/05/2020

Cine debate sobre patrimônio cultural e religiosidade popular

Documentário e livro sobre "As Almas da Barragem" serão apresentados em Quixadá

Por Editor, 2 de abril de 2018 ATUALIZADO EM 2 DE ABRIL DE 2018 ÀS 08:30:05



As Almas da Barragem se tornaram em um santo coletivo, lembrado todos os anos na Caminhada da Seca.

PESQUISAR

Faça uma busca em nosso blog:

Pesquisar **PESQUISAR**

 VC REPÓRTER
FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

PT 20:52 11/05/2020

Cine debate sobre patrimônio cultural e religiosidade popular

Documentário e livro sobre "As Almas da Barragem" serão apresentados em Quixadá

← → ↻ ⓘ Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/seraoacentral/literatura/documentario-e-livro-sobre-as-almas-da-barragem-serao-apresentados-em-quixada/59417 ☆ 🔒 🌐

☰ **Diário** do Nordeste HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

relembrado todos os anos na Caminhada da Seca.

Uma das passagens marcantes da história moderna no Interior do Ceará, os **campos de concentração de flagelados da seca de 1932**, será rememorada na **noite desta terça-feira (3) em Quixadá**. De acordo com os organizadores, o momento, programado para as **19 horas no auditório Rachel de Queiroz**, na Faculdade de Educação Ciências e Letras do Sertão Central (Feclesc), terá a exibição do **documentário As Almas Santas da Barragem**, e a apresentação do **livro Das Santas Almas da Barragem à Caminhada da Seca**.

A **produção cinematográfica** é do **diretor** do Núcleo de Artes Visuais (NAVI) do Instituto Federal de Educação no Ceará (IFCE), campus de Quixadá, **Geraldo Cavalcanti**. O **livro** é de autoria do **professor historiador** do IFCE e da Universidade Federal do Ceará (UFC), **Aterlane Martins**. Completando a programação do **Cine Debate**, após as apresentações eles participam de uma **roda de conversa** com o público, **mediada pelo professor Hildebrando Maciel**, da Feclesc.

Os professores integram o **Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio, Memória e História (GEPPM)** da Feclesc.

Cine Debate – Almas da Barragem

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS
(85) 98887-5065

TAGS

Quixadá Polícia Sertão Central Ceará
Quixeramobim Diário Do Nordeste Assalto
Banabuiú Crime Senador Pompeu

PT 20:52 11/05/2020

Atividade na Semana de Museus 2018

Arquivos História - Página 2 de 1 x

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertaoocentral/category/historia/page/2

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

Museu de Quixadá tem programação na 16ª Semana Nacional de Museus

[f](#)
[t](#)

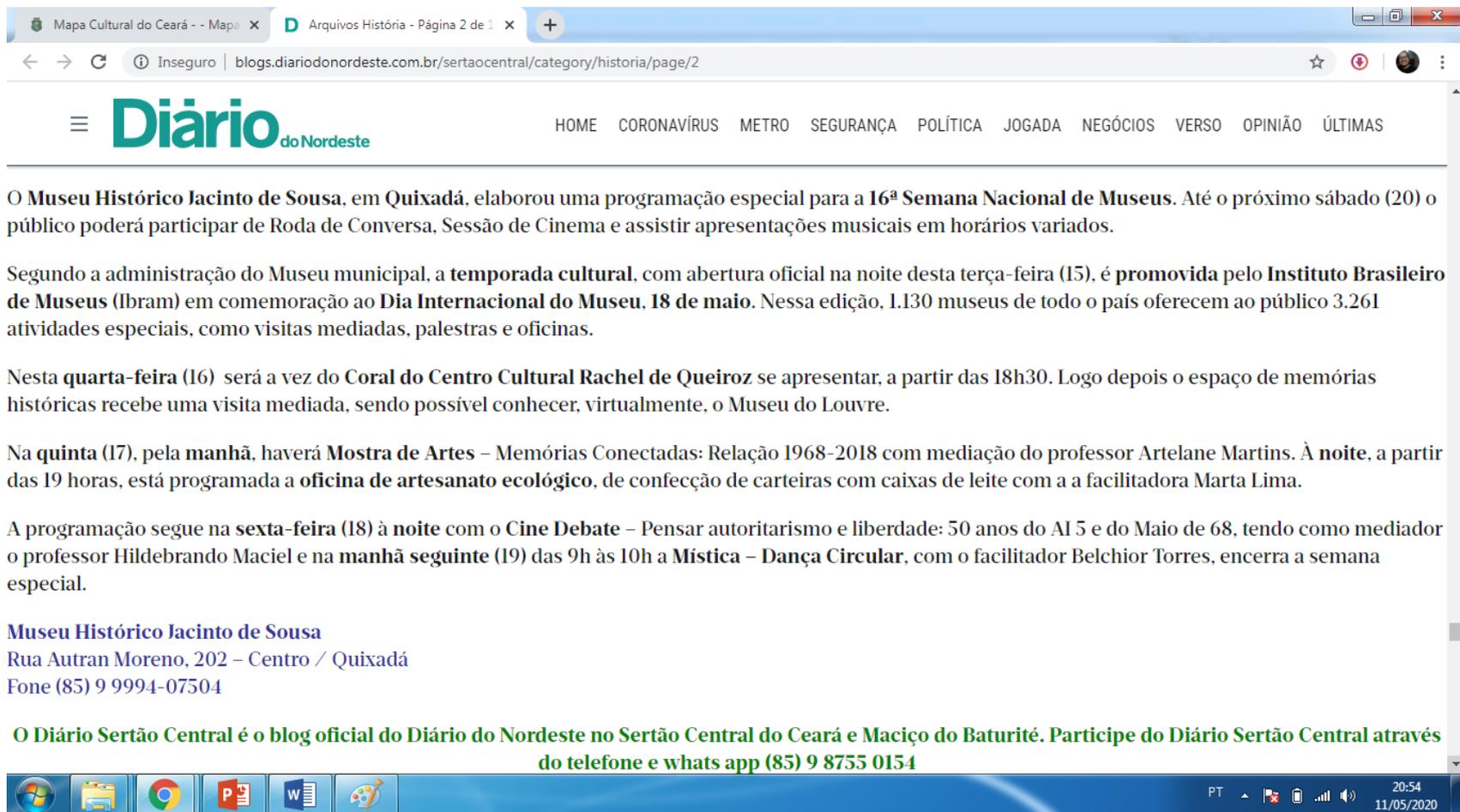
0
18:00 · 15.05.2018 / atualizado às 18:44 · 15.05.2018 por *Editor*



Museu de Quixadá promove programação especial na Semana Nacional de Museus

PT 20:50 11/05/2020

Atividade na Semana de Museus 2018



Mapa Cultural do Ceará - - Mapa x D Arquivos História - Página 2 de 1 x +

Inseguro | blogs.diariodonordeste.com.br/sertaoocentral/category/historia/page/2

Diário do Nordeste

HOME CORONAVÍRUS METRO SEGURANÇA POLÍTICA JOGADA NEGÓCIOS VERSO OPINIÃO ÚLTIMAS

O **Museu Histórico Jacinto de Sousa**, em **Quixadá**, elaborou uma programação especial para a **16ª Semana Nacional de Museus**. Até o próximo sábado (20) o público poderá participar de Roda de Conversa, Sessão de Cinema e assistir apresentações musicais em horários variados.

Segundo a administração do Museu municipal, a **temporada cultural**, com abertura oficial na noite desta terça-feira (15), é **promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram)** em comemoração ao **Dia Internacional do Museu, 18 de maio**. Nessa edição, 1.130 museus de todo o país oferecem ao público 3.261 atividades especiais, como visitas mediadas, palestras e oficinas.

Nesta **quarta-feira (16)** será a vez do **Coral do Centro Cultural Rachel de Queiroz** se apresentar, a partir das 18h30. Logo depois o espaço de memórias históricas recebe uma visita mediada, sendo possível conhecer, virtualmente, o Museu do Louvre.

Na **quinta (17)**, pela **manhã**, haverá **Mostra de Artes – Memórias Conectadas: Relação 1968-2018** com mediação do professor Artelane Martins. À **noite**, a partir das 19 horas, está programada a **oficina de artesanato ecológico**, de confecção de carteiras com caixas de leite com a a facilitadora Marta Lima.

A programação segue na **sexta-feira (18)** à **noite** com o **Cine Debate – Pensar autoritarismo e liberdade: 50 anos do AI 5 e do Maio de 68**, tendo como mediador o professor Hildebrando Maciel e na **manhã seguinte (19)** das 9h às 10h a **Mística – Dança Circular**, com o facilitador Belchior Torres, encerra a semana especial.

Museu Histórico Jacinto de Sousa
Rua Autran Moreno, 202 – Centro / Quixadá
Fone (85) 9 9994-07504

O Diário Sertão Central é o blog oficial do Diário do Nordeste no Sertão Central do Ceará e Maciço do Baturité. Participe do Diário Sertão Central através do telefone e whats app (85) 9 8755 0154

Windows taskbar: Internet Explorer, Google Chrome, PowerPoint, Word, Paint. System tray: PT, 20:54, 11/05/2020.