

CURRÍCULO

Hildebrando Maciel Alves

27 anos, Solteiro

Rua Padre Haroldo Coelho, 104 –

Barra do Ceará , Fortaleza, Ceará/ CEP: 60332-040

- Graduado em História (UFC) – (2014);
- Mestre em História (UFRGS) – (2017);
- Doutorando em História Social (UFC), com Tese acerca dos “Tesouros Vivos do Ceará” – (Atualmente);
- Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM/CNPq/UFC) – (2010 – Atualmente);
- Brincante do Boi Ceará (2005 – Atualmente)
- Brincante do Reisado Nossa Senhora das Dores (2011-Atualmente);
- Professor do Curso de História da FECLESC/UECE (2017-2019);
- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo 2017;
- Mediador de Aula Espetáculo no Encontro Mestres do Mundo 2018;
- Mediador da Roda do Sagrado no Encontro Mestres do Mundo 2018;
- Palestrante do Ciclo de Natal (SECULT/CE) 2018;
- Pesquisador do Ciclo da Paixão (SECULT/CE) 2019;
- Pesquisador do Ciclo Junino da Secultfor 2019;
- Mediador da Roda do Corpo no Encontro Mestres do Mundo 2019;
- Curador do Ceará Ciclo Natalino (SECULT/CE) 2019;
- Coordenador do Seminário de Formação e Avaliação do Ciclo Carnavalesco (SECULT/CE) 2020;
- Membro do Conselho Estadual de Políticas Culturais do Ceará (CEPC/CE) – Gestão 2020-2022;
- Membro do Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular (2017 – Atualmente);

Breve histórico

Minha trajetória no campo das manifestações tradicionais populares remonta do início dos anos 2000. Na comunidade São José da Cimpelco/Barra do Ceará, compus a Quadrilha Arrasta Pé do Sertão e a Quadrilha Infantil Arrastapezinho. Em 2005, inicio as atividades no Boi Terra e Mar e no Boi Ceará do Mestre Zé Pio (Tesouro Vivo do Ceará). Inicialmente como membro do cordão vermelho, assumo depois o posto de Capitão do Boi, lugar que ocupo até hoje. Juntamente dessa atividade, integro o Reisado

Nossa Senhora das Dores (Fortaleza), onde sou o personagem “Mateus”. Possuo fortes relações com o Reisado dos Irmãos e com o Reisado São Miguel, de Juazeiro do Norte. Na condição de brincante, me apresentei em vários equipamentos culturais de Fortaleza e do Ceará (Teatro José de Alencar, Cine São Luiz, Sesc Fortaleza, Museu da Imagem e do Som, Cuca Che Guevara/Barra do Ceará, Centro Dragão do Mar, Teatro São José, Casa de Saberes Cego Aderaldo).

Em 2010 inicio minha graduação em História na Universidade Federal do Ceará (UFC). No mesmo ano começo a integrar o Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM/CNPq/UFC), espaço onde até hoje possuo atuação. Realizei meu mestrado sobre História do Cariri na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) entre os anos de 2015 e 2017, e hoje estou desenvolvendo minha pesquisa de doutorado na UFC com a temática da política dos *Tesouros Vivos do Ceará*. Enquanto pesquisador, fui convidado para mediar espaços em duas edições do *Encontro Mestres do Mundo* (2017 e 2018), assim como palestrar no *Seminário de Formação dos Pesquisadores do Ciclo de Natal do Ceará 2018*. Atualmente também sou membro do Fórum Cearense de Cultura Tradicional Popular.