

PORTFOLIO

CIEL CARVALHO

ILUMINADOR DRT 1306/CE

CENOTÉCNICO DRT 082/CE

MESTRE EM ARTES



MINI BIO



Ciel Carvalho é Iluminador e Cenotécnico. Mestre em Artes, com a pesquisa A luz Presente: um percurso de construção dramatúrgica da iluminação cênica. Professor de Iluminação, tendo formado alunos pelo é o Gera e IATEC, tanto em Fortaleza como no interior do estado. Participou de diversos festivais de teatro, circo e dança, nacionais e internacionais como: Festival de Teatro de Havana (Cuba); FESTCLOWN, Circulação Nacional do Palco Giratório do SESC; Bienal Internacional de Dança do Ceará; SESI Viagem SP; Festival Internacional de Teatro de Curitiba; FILO; FENTEP; TIC; Trema (Recife); Filte (Salvador); entre outros. Realiza trabalhos para companhias e artistas como: Bagaceira; Teatro Máquina; Edisca; Grupo Imagens; Cia. Cearense de Molecagem; entre outros. Realiza iluminações de espetáculos desde 2007 e atualmente já iluminou diversos espetáculos, sendo estes: Epifânia Kariri (2019); YUGO (2019); Adiante (2019); Arragaia (2018); Abatidos na Saída de Incêndio (2018); Tudo ao Mesmo Tempo e Agora (2018); Sessões Acústicas (2018); Qual é a sua Revolução? (2018); Corpos Embarcados (2018); Possui os prêmios e indicações a Profissionais do Ano, categoria Iluminador (2019) e (2018) pelo Sated (CE); Prêmio de Melhor iluminação no Laboratório SATED de Esquetes (2014), Melhor Iluminação no VII e VIII Bilu & Bila (2011 e 2012), indicado a Melhor Iluminação do ano, nos Prêmio Destaques do Ano (2015 e 2012) e FESTFORT(2015); Prêmio de Melhor Direção com o Na Página 54 no X Bilunga; Melhor Iluminação no Festival Fé e Arte em Vitória (ES), com o espetáculo Menino e o Tempo (Comunidade Recado, 2010);



PESQUISA E PEDAGOGIA DA LUZ



2º VAIA PARA CULTURA 2013



Oficina de Iluminação Cênica Com Ciel Carvalho

Dias 15, 22, 29 de Janeiro de 2013

Das 13h às 17h

Investimento: R\$ 25,00

2º Vaia Para Cultura

Realização:  artes!

Parceria:  CVCA
Centro Cultural de Cultura, Arte, Ciência e Esporte

Co-Realização:  Sesc

Apoio:  Mix Service
A melhor maneira de fazer o trabalho

 Seu Designer.com

TRAJETOS EM CENA (ECO) 2016

Datas oficina iluminação Ciel e presença dos técnicos Teatro São João. Caixa de entrada

sex., 11 de nov. de 2016 12:35

Caldeirão das Artes <caldeiriodasartes01@gmail.com>
para Luisa, Thomaz, Romualdo, Lucas, Allisson, Maria, Telma, cidade, Cinthya, Ana, mim, Lita

Gente,

conversei agora com Ciel.
ele me informou que os alunos pediram pra não ter aula no dia 15 de novembro feriado pq os que são de outro município não conseguem transporte.
Dai ele combinou com os alunos:

Módulo iluminação de 14 a 17 de novembro

Dia 14 aula a tarde no Teatro da ECOA
Dia 15 feriado
Dia 16 aula a tarde no Teatro São João
Dia 17 manhã e tarde no Teatro São João

Ciel pediu que vocês confirmasse a presença dos técnicos do São João nessas datas, pois segundo ele nos dois ultimos dias em que o curso foi realizado la, eles não estavam presentes.

Ciel me informou também que ele não entrou ainda no modulo de criação de luz, onde eles vão criar a luz dos espetáculo do Trajetos de Criação Cena e não consegue entrar nessa semana do dia 14 a 17.

Então combinei dele fazer o modulo de criação após os módulos de Avolite que será ministrado pelo Ferrugem de 21 a 24/11 e do módulo de Moving Light ministrado por Luiz Casemiro dias 28 e 29/11.

Assim a proposta é fazer:

Módulo 6 – Iluminação VI (Criação)

Carga-horária:
Período: 30 de novembro e 01 dezembro (tarde)
05 a 07 de dezembro (manhã e tarde) - criação do espetáculo Trajetos em Cena

Facilitador: Ciel Carvalho

Estou colocando também Lita em cópia pra alinharmos isso com Trajetos.

A apresentação do espetáculo criado com grupo bagaceira é no dia 06/12 e do teatro maquina no dia 07/12.

Então Ciel propos dias 05 a 07/12 aulas nos dois períodos.

Da parte de iluminação

Está rolando essa semana o Módulo III do Ciel que vai até semana que vem.
Depois preciso da confirmação urgente da data do Luiz Casemiro bem como dados dele pra comprar passagens aéreas senão fica muito caro.
O ultimo modulo é do Diego (Ferrugem)

Módulo 3 – Iluminação III

Carga-horária: 32h
Período: 07 a 10 de Novembro e 14 a 17 de novembro
Facilitador: Ciel Carvalho

Módulo 4 – Iluminação IV

Carga-horária: 16h
Período: 21 e 22 de novembro (a confirmar)
Facilitador: Luiz Casemiro-RJ

Módulo 5 – Iluminação V

Carga-horária: 16h
Período: 28 de novembro a 01 de dezembro
Facilitador: Diego Brigidio (Ferrugem)

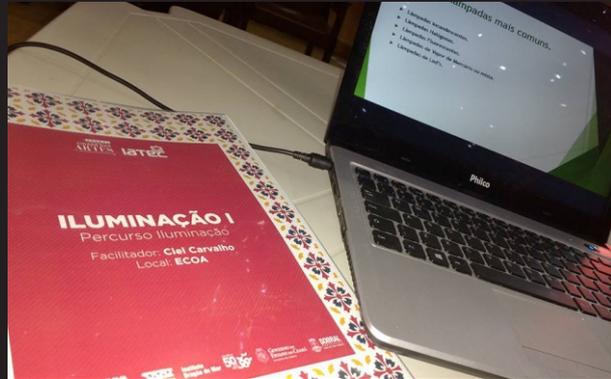
Em 8 de novembro de 2016 11:27, Humberto Pinho <ararena@ararena.com.br> escreveu:

Bom dia Thais,

Por favor me passa o calendário fina do Cidades das Artes I após aquelas atualizações que fizemos quando nos reunimos. Já solicitei a alteração do Luiz Casemiro desde o dia 3, agora mesmo liguei para o Luiz Helenio pedindo uma reposta urgente.

Abraço,

TRAJETOS EM CENA (ECOIA) 2016



IATEC 2017



IATEC
Alimentando mentes criativas

- FUNDAMENTOS DA ILUMINAÇÃO
de 13/02 a 21/03,
SEGUNDAS e TERÇAS, das 18:45 às 21:45
As aulas práticas acontecerão nas TERÇAS-FEIRAS
no TEATRO CARLOS CÂMARA,
localizado na Rua Senador Pompeu 454 - Centro

No curso será apresentado aos alunos os principais aparelhos que compõe o espectro do ferramental da composição da iluminação em teatro. Paralelamente a isso será indicada uma metodologia de trabalho que consiste em criação de uma planilha desde as ideias da composição da luz, transporte dessa planilha para um mapa de luz, estruturas da montagem física do mapa e formas de composição de u roteiro de luz. Serão ainda indicadas as principais formas de comando da iluminação: analógicas ou através do protocolo digital conhecido como DMX.

COMO SE MATRICULAR
Os alunos interessados em realizar sua pré matrícula devem encaminhar um email com os seguintes dados: Nome completo, RG, CPF, Endereço e Telefone. Para confirmar a pré matrícula é necessário realizar um depósito de 30% do valor total do curso e encaminhar email com comprovante.

*** Dados Para Depósito:**
Ararena Produção Artística e Editoração Ltda
CNPJ: 02.249.433/0001-00
Banco: Itaú
Agência: 1338
C/Corrente: 38444-7
Nº do Banco: 341

IATEC FORTALEZA
RUA JAGUARIBE, 55 - ALDEOTA
FORTALEZA - CE

www.iatec.com.br/fortaleza
(85) 3181 4597
fortaleza@iatec.com.br



É O GERA! 2018

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, TEATRO CARLOS CÂMARA E É O GERA APRESENTAM

FORMAÇÃO EM ILUMINAÇÃO

Facilitador: Ciel Carvalho

MODULO - I
Fundamentos da iluminação cênica, seus equipamentos, espaços e recursos.
SEG, TER e QUI (03/04, 05, 09, 10, 12/04) das 18h30 às 21h30
Quarta dia 11/04, das 14h às 21h aula espetáculo Lady Boy

MODULO - II
Montagem, Prática e Projeto Luminotécnico
SEG, TER e QUI (16, 17, 19, 23, 24, 26 e 30/04) das 18h30 às 21h30
Quinta dia 03/05, das 14h às 21h aula espetáculo

MODULO - III
Iluminação cênica
SEG, TER e QUI (07/05, 08, 10, 14, 15, 17, 21, 24) das 18h30 às 21h30
Obs: Terça dia 22h, das 14h às 21h aula espetáculo

TEATRO CARLOS CÂMARA
RUA SENADOR POMPEU 454 - CENTRO

INSCRIÇÃO GRATUITA

Período de Inscrição: 09 a 19/03
Curadoria: 19 a 25/03
Resultado: 26/03
Certificação pelo IATEC

AFOZÉ DO MAR
IATEC
MAPA CULTURAL
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA CULTURA SECULT

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, TEATRO CARLOS CÂMARA E É O GERA APRESENTAM

FORMAÇÃO EM ILUMINAÇÃO

Facilitador: Ciel Carvalho

ENCERRAMENTO MODULO III

Processos de criação e Desenho de Luz

SEGUNDA, TERÇA E QUINTA
08, 10, 14, 15, 17, 21 e 24 /05 das 18h30 às 21h30

TEATRO CARLOS CÂMARA
RUA SENADOR POMPEU 454 - CENTRO

Certificação pelo IATEC

AFOZÉ DO MAR
IATEC
MAPA CULTURAL
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA CULTURA SECULT

14 MAI

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, TEATRO CARLOS CÂMARA E É O GERA APRESENTAM

RODA DE CONVERSA MULHERES DA TÉCNICA

ENTRADA FRANCA
A PARTIR DAS 19 HORAS

CONVIDADAS:
ANGÉLICA NUNES (ILUMINADORA)
NATÉRCIA ALVES (CENOTÉCNICA)
IVNA FERREIRA (ILUMINADORA)
CLARICE MELO (TÉCNICA DE SOM)
NAIARA LOPES (ROADIE)
MEDIÇÃO: ALINNE RODRIGUES (ATRIZ E ILUMINADORA)

AUDITÓRIO DO PORTO IRACEMA DAS ARTES
R. DRAGÃO DO MAR, 160 - PRAIA DE IRACEMA

É O GERA
AFOZÉ DO MAR
IATEC
MAPA CULTURAL
PORTO IRACEMA DAS ARTES
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA CULTURA SECULT

É O GERA! 2018



IATEC 2019



CURSO FUNDAMENTOS DA ILUMINAÇÃO I

Venha se profissionalizar neste segmento de grande demanda no mercado audiovisual local.

O objetivo da disciplina é colocar os alunos a par das especificidades técnicas do processo de iluminação cênica concomitantemente ao processo criativo em iluminação e percepção da interferência de tal ferramenta na narrativa cênica.



Facilitador:
Ciel Carvalho

Ciel Carvalho é Iluminador e Cenotécnico. Mestre em Artes, com a pesquisa "A luz Presente". Professor de Iluminação, tendo formado alunos pelo é o Gera e IATEC, tanto em Fortaleza como no interior do estado. Participou de diversos festivais de teatro, circo e dança, nacionais e internacionais como:

Festival de Teatro de Havana (Cuba); FESTCLOWN, Circulação Nacional do Palco Giratório do SESC; Bienal Internacional de Dança do Ceará; SESI Viagem SP; Festival Internacional de Teatro de Curitiba; FILO; FENTEP; TIC; Trema (Recife); Filte (Salvador); entre outros. Realiza trabalhos para companhias e artistas como: Bagaceira; Teatro Máquina; Edisca; Grupo Imagens; Cia. Cearense de Molecagem; entre outros.

Realiza iluminações de espetáculos desde 2007 e atualmente já iluminou diversos espetáculos, sendo estes: **Epifânia Kariri (2019); YUGO (2019); Adiante (2019); Arragaia (2018); Abatidos na Saída de Incêndio (2018); Tudo ao Mesmo Tempo e Agora (2018); Sessões Acústicas (2018); Qual é a sua Revolução? (2018); Corpos Embarcados (2018);**

Possui os prêmios e indicações a Profissionais do Ano, categoria Iluminador (2019) e (2018) pelo Sated (CE); Prêmio de Melhor Iluminação no Laboratório SATED de Esquetes (2014), Melhor Iluminação no VII e VIII Bilu & Bila (2011 e 2012), Indicado a Melhor Iluminação do ano, nos Prêmio Destaques do Ano (2015 e 2012) e FESTFORT(2015); Prêmio de Melhor Direção com o Na Página 54 no X Bilunga; Melhor Iluminação no Festival Fé e Arte em Vitória (ES), com o espetáculo Menino e o Tempo (Comunidade Recado, 2010).

CAIXA CULTURAL 2020

CAIXA
CULTURAL

apresenta

GENTE
ARTEIRA

CURSO
**FUNDAMENTOS
BÁSICOS DA
OPERAÇÃO DE LUZ**

Com Ciel Carvalho

Quando

10, 11, 12 e 13 de março de 2020

Duração

14h às 18h (turma único)

Classificação: a partir de 16 anos

Inscrições: Individuais, de 03 a 05/03/2020
via site www.gentearteira.com/ce

FAZ A CENA 2020

OFICINA

DO PAPEL PARA A CENA,
COM **CIEL CARVALHO**

[15 vagas]



23 - 27/NOV
15H ÀS 17H

[gratuito]

Inscreva-se em:
sympia.com.br/hubculturaldoceara

PORTO
DRAGÃO



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

ceará
cultura
SECULT



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

FAZ A CENA 2020

Porto Dragão abre inscrições gratuitas para oficina de iluminação nas artes cênicas

VERSO

Escrito por Redação, 18/06/18 de Novembro de 2020. Atualizado às 18:12/18 de Novembro de 2020

"Do papel para a cena" ocorrerá de 23 a 27 de novembro. A oficina será ministrada pelo iluminador Ciel Carvalho



Legenda: Iluminador Ciel Carvalho será o facilitador da oficina, que começará na próxima segunda (23)
Foto: Reprodução/Instagram



O Programa Estadual de Formação Técnica para as Artes, promovido pelo Hub Cultural do Ceará e projeto Porto Dragão, segue com cursos nas áreas de cenografia, figurino, iluminação, produção e sonorização. Para a oficina "Do papel para a cena", que ocorrerá da próxima segunda (23), até 27 de novembro, as inscrições do programa estão abertas. Os interessados podem se inscrever gratuitamente. O iluminador Ciel Carvalho será o facilitador da formação.

Há 15 vagas disponíveis e as inscrições podem ser realizadas através do [site do Sympla](#). O público-alvo da oficina são os profissionais da área de iluminação. Gente com noção da técnica em artes cênicas (teatro, dança, circo ou música), que tenha alguma experiência com operação ou montagem de luz.

A ideia da oficina é estimular um aprendizado teórico-prático sobre ler, entender e programar uma mesa, a partir do projeto de iluminação cênica de um espetáculo. Os alunos devem entrar em contato com a ideia de uma luz presente enquanto jogo, da sensibilidade artística e do conhecimento técnico, sendo um caminho para profissionais e pessoas interessadas em realizarem seus trabalhos e aprimorarem seus conhecimentos.

O facilitador Ciel Carvalho é iluminador e cenotécnico. É mestre em Artes, com a pesquisa "A luz Presente: um percurso de construção dramaturgica da iluminação cênica". Tem experiência como professor de iluminação e participou de diversos festivais de teatro, circo e dança, nacionais e internacionais, a exemplo do Festival de Teatro de Havana (Cuba) e da Circulação Nacional do Palco Giratório do SESC.

NEWSLETTER

Os destaques das últimas 24h resumidos em até 8 minutos de leitura.

E-mail

INSCREVA-SE

VC REPÓRTER



Flagrou algo? Envie para nós
(85) 99969-0752

MESTRADO 2019

Defesa de Mestrado do PPGArtes IFCE

A LUZ PRESENTE: UM PERCURSO
PARA A CONSTRUÇÃO
DRAMATÚRGICA DA LUZ CÊNICA

Ciel Carvalho

Dia 30.07.2019

Local: Sala de Aula
do Mestrado em Artes IFCE
Às 19h



ARTIGO PUBLICADO EM REVISTA 2018

O percurso contínuo do processo criativo da luz

Jociel Carvalho Teixeira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. (IFCE) Mestrando em Artes

Fernando Lira Xímenes

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE

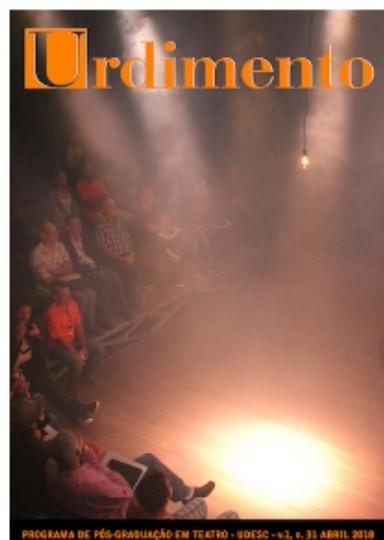
DOI: <https://doi.org/10.5965/1414573101312018130>

Resumo

Este artigo propõe um olhar reflexivo da iluminação cênica como uma linguagem artística que compõe a cena e que está inserida em um processo criativo contínuo e evolutivo. Partindo do pensamento de Salles (2016) sobre a construção da obra de arte, relacionando aos conceitos de Camargo (2015) e de outras vivências como as de Vasquez (2015), aliando à prática do trabalho profissional do iluminador. Desta forma, o objetivo desse artigo é repensar e questionar sobre a forma que a luz é pensada, executada e inserida, através da análise da prática de criação e a execução da iluminação, destacando algumas experiências com a operação de luz no trabalho Máquina Fatzer – Diga que Você Está de Acordo (2014).

Biografia do Autor

Jociel Carvalho Teixeira, Instituto Federal de Educação, Ciência e



PDF

Publicado

2018-04-23

Como Citar

Teixeira, J. C., & Xímenes, F. L. (2018). O percurso contínuo do processo criativo da luz. *Urdimento - Revista De Estudos Em Artes Cênicas*, 1(31), 130-139.

CRÍTICA DIÁRIO DO NORDESTE 2019

o contemporâneo.

Feito também para ser apreciado visualmente, o show primou pela cirúrgica iluminação de Ciel Carvalho e o cenário simples e vibrante proposto por Selma Ginez e Vane Paiva. Vale sublinhar também as performances dos Irmãos Aniceto durante alguns momentos-chave da noite, capazes de abrihantá-la.

Aproximando a roça do chão de madeira, eles contaram as tradicionais narrativas de "Severino Brabo" e "Coruja Caboré" de um jeito único, sem largar as mãos e bocas dos instrumentos e envolvendo todos os presentes em uma grande ciranda cultural.





CRIAÇÕES DE LUZ



SHOW APENAS COMEÇOU 2019



YUGO 2019



SESSÕES ACÚSTICAS 2019



PEDRA NO SAPATO 2018/2019



EPIFÂNIA KARIRI 2018



ABATIDOS NA SAÍDA DE INCÊNDIO 2018

