

# CURRÍCULO VITAE

1- DADOS PESSOAIS	
Nome completo: Mateus de Castro Ferreira	Sexo: Masculino
Data de nascimento: 29/01/1996	
CPF: 065.503.823-00	
E-mail: <a href="mailto:mateustremembe10@gmail.com">mateustremembe10@gmail.com</a> Telefone: (88) 98197-7644	
Endereço: Sítio Aldeia São José, 0011, Terra indígena Tremembé da Barra do Mundaú	Itapipoca/CE

2. FORMAÇÃO ACADÊMICA
<b>Curso Superior:</b> Graduando Bacharelado em Agronomia
<b>Escola:</b> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira-UNILAB- Redenção/ CE

EXPERIÊNCIA CULTURAL E PROFISSIONAL
<b>Instituição:</b> Festa do Murici e Batiputa do Povo Tremembé da Barra do Mundaú-Ceará
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Oficineiro, artista indígena e produtor
<b>Período:</b> De 2009 a 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Participa como puxador de Torém do Ritual Sagrado, realiza oficinas de grafismo indígena e de canto e música da Cultura Tremembé. Desde 2015 participa na coordenação e produção da Festa.

<b>Instituição:</b> Ponto de Cultura Recanto dos Encantados – Conselho Indígena Tremembé de Itapipoca - CITI
<b>Função:</b> Coordenador e artista Indígena
<b>Período:</b> De 2017 a 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Coordena junto com a Liderança Adriana Tremembé o Ponto de Cultura Recanto dos Encantados realizando ações como: oficinas da cultura Tremembé, grafismo indígena canto e toque do Ritual sagrado, Casa de Cura e gestão da Casa digital, além de receber eventos de artistas como também noite culturais realizadas pelo aldeamento.

<b>Instituição:</b> Parente Torém – Torém Ritual Sagrado do Povo Tremembé da Barra do Mundaú
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Coordenador, produtor e artista Indígena
<b>Período:</b> De 2018 a 2019
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Coordena, produz e participa com integrante do grupo Parente Torém do Projeto Torém Ritual Sagrado do Povo Tremembé da Barra do Mundaú do CULTURAS POPULARES: EDIÇÃO SELMA DO COCO do Governo Federal

<b>Instituição:</b> Festa de Yemanjá do Povo Tremembé da Barra do Mundaú
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Coordenador e artista Indígena
<b>Período:</b> De 2019 a 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Idealizador e coordenador da Festa de Yemanjá do Povo Tremembé, realizando momentos de ritual Sagrado, Cultura Alimentar, Pintura Indígena, e Noites Culturais no Aldeamento

<b>Instituição:</b> Festa da Farinhada do Povo Tremembé da Barra do Mundaú
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Artista Indígena
<b>Período:</b> De 2019 a 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Realizando momentos de ritual Sagrado, Pintura Indígena, e participando das Noites Culturais no Aldeamento.

<b>Instituição:</b> CREDE 2- Escola Indígena Broelhos da Terra
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Professor Indígena
<b>Período:</b> De 2017 e 2018
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Realizava formações e instruções de informática básica para o ensino fundamental I, II e ensino médio, além de contribuir no laboratório de leitura infantil. Também com educação infantil realizava atividades de Contação de histórias e dias de campo na Terra Indígena, buscando transmitir os costumes e tradições do povo Tremembé.

<b>Instituição:</b> Escola de Gastronomia Social Ivens Dias Branco
<b>Sector:</b> Laboratório de Criação em Cultura Alimentar e Gastronomia Social
<b>Município/Território:</b> Fortaleza -CE
<b>Função:</b> Pesquisador
<b>Pesquisa:</b> Batiputá: o óleo sagrado que alimenta e Cura, saberes e sabores do povo indígena Tremembé da Barra do Mundaú.
<b>Período:</b> 2019
<b>Carga horária:</b> 564h

<b>Instituição:</b> Conselho Indígena Tremembé de Itapipoca - CITI
<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Elaborador e Coordenador técnico do Projeto Cultura de Alimentar a Aldeia
<b>Período:</b> 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Participou da elaboração e concepção do projeto Cultura de Alimentar a Aldeia, atua como voluntário desenvolvendo ações de planejamento, relatórios, mobilização de participantes e orientação das visitas técnicas nos quintais produtivo.

<b>Instituição:</b> Conselho Indígena Tremembé de Itapipoca - CITI
--

<b>Município/Território:</b> Itapipoca
<b>Função:</b> Elaborador e coordenador técnico no projeto Enfretamento do Covid-19 na aldeia
<b>Período:</b> 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Participou da elaboração e concepção do projeto Enfretamento Covid-19, desenvolvendo ações de planejamento, relatórios, mobilização social.

<b>Instituição:</b> I Culminância do Alimento Ancestral: Troncos velhos visíveis e invisíveis
<b>Município/Território:</b> Terra indígena Tremembé da Barra do Mundaú, Itapipoca.
<b>Função:</b> Coordenador e artista Indígena
<b>Período:</b> 2020
<b>Principais atividades desenvolvidas:</b> Idealizador e coordenador deste ritual do alimento sagrado do Povo Tremembé, realizando momentos de ritual Sagrado, preparo de receitas tradicionais e homenagem aos troncos velhos das aldeias da TI Barra do Mundaú.

### 3. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS (cursos livres e de curta duração, seminários, congressos, etc.)

<b>Curso:</b> Curso de Agente Ambiental Indígena
<b>Instituição Promotora:</b> INSTITUTO ETNO-AMBIENTAL E MULTICULTURAL ALDEIA VERDE – IEMAV
<b>Local:</b> Itapipoca/ CE
<b>Ano:</b> 2016 <b>Carga Horária:</b> 240h

<b>Curso:</b> Curso de Elaboração de projetos Sociais
<b>Instituição Promotora:</b> Núcleo de Extensão em Desenvolvimento Territorial – NEDET
<b>Local:</b> Jijoca de Jericoacoara/ CE
<b>Ano:</b> 2017 <b>Carga horária:</b> 40h

<b>Curso:</b> Formação de Multiplicadores Indígenas em Direitos Humanos
<b>Instituição Promotora:</b> Centro de Estudos do Trabalho e de Assessoria ao Trabalhador- CETRA
<b>Local:</b> Itapipoca CE
<b>Ano:</b> 2017 - <b>Carga Horária</b> 96horas

<b>Curso:</b> Formação de Multiplicadores Indígenas em Arte, comunicação e Inclusão Digital
<b>Instituição Promotora:</b> Centro de Estudos do Trabalho e de Assessoria ao Trabalhador- CETRA
<b>Local:</b> Itapipoca/ CE
<b>Ano:</b> 2017 <b>Carga Horária</b> 160h

<b>Curso:</b> Capacitação em Mapeamento Participativo
---

<b>Instituição Promotora:</b> FIDA, IICA, Centro Sabiá e CETRA
<b>Local:</b> Sobral- CE
<b>Ano:</b> 2019 <b>Carga Horária:</b> 32h

<b>Nome do Evento:</b> Encontro SESC Herança Nativa
<b>Instituição Promotora:</b> Sesc Ceará
<b>Local:</b> Sesc Iparana
<b>Ano:</b> 2015

<b>Nome do Evento:</b> Etno-botânica e Conhecimento tradicional: Utilização sustentável de espécies frutíferas
<b>Instituição Promotora:</b> Pró Reitoria de Extensão Arte e Cultura- PROEX- UNILAB
<b>Local:</b> Redenção/ CE
<b>Ano:</b> 2015 <b>Carga Horária</b> 12 h

<b>Nome do Evento:</b> 12º Encontro Territorial de Agroecologia e Socioeconômica Solidária – ETA
<b>Instituição Promotora:</b> CETRA, Rede de Agricultores/as Agroecológicos/as e Solidários/as dos Vales do Curu e Aracatiaçu e Fórum Microrregional pela Vida no Semiárido.
<b>Local:</b> Itapipoca/CE
<b>Ano:</b> 2017 <b>Carga Horária:</b> 20h

<b>Nome do Evento:</b> XII Conferência Estadual de Assistência Social
<b>Instituição Promotora:</b> Governo do Estado do Ceará
<b>Local:</b> Fortaleza/CE
<b>Ano:</b> 2017 <b>Carga Horária:</b> 16h

<b>Nome do Evento:</b> IV Encontro Nacional de Agroecologia - ENA
<b>Instituição Promotora:</b> Articulação Nacional de Agroecologia (ANA)
<b>Local:</b> Belo Horizonte/MG
<b>Ano:</b> 2018

<b>Nome do Evento:</b> Seminário Desafios da Gestão Territorial Ambiental – Terra Indígenas no Cerrado e Caatinga
<b>Instituição Promotora:</b> Fundação Nacional do Índio - FUNAI
<b>Local:</b> Brasília/ DF
<b>Ano:</b> 2018

<b>Nome do Evento:</b> Intercâmbio de Saberes nos Semiáridos da América Latina – com Povo Wichí Lewhetes na Argentina
<b>Instituição Promotora:</b> FIDA, IICA, Semear Internacional, Plataforma Semiáridos da América e FUNDAPAZ
<b>Local:</b> Salta – Argentina

<b>Ano:</b> 2018
------------------

<b>Nome do Evento:</b> V Encontro de Agricultores/as Experimentadores/as
--

<b>Instituição Promotora:</b> Articulação do Semiárido Brasileiro- ASA
--

<b>Local:</b> Juazeiro do Norte/ CE
-------------------------------------

<b>Ano:</b> 2019 <b>Carga Horária:</b> 32h
--

<b>Nome do Evento:</b> Intercâmbio nas aldeias Indígenas Huni-kuim em Feijó no Acre e Cusco no Peru no Projeto Teia das 5 Curas
---

<b>Instituição Promotora:</b> The University of British Columbia
--

<b>Local:</b> Acre- BR
------------------------

<b>Ano:</b> 2020
------------------

<b>Curso:</b> Meliponicultura – Criação de abelhas sem ferrão
---

<b>Instituição Promotora:</b> Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária – EMBRAPA
---

<b>Local:</b> Modalidade EAD
------------------------------

<b>Ano:</b> 2020 <b>Carga Horária</b> 12 h
--

#### INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

- Pesquisador dos saberes e sabores do povo indígena Tremembé da Barra do Mundaú.
- Secretário da Casa de Sementes Raízes da Terra do Povo Tremembé da Barra do Mundaú- Itapipoca;
- Coordenador Cultural do Ponto de Cultura Recanto dos Encantados – Povo Indígena Tremembé de Itapipoca;
- Produtor da Festa de Iemanjá e Festa do Murici e Batiputá do Povo Tremembé;
- Representante da Federação dos Povos e Organizações Indígenas do Ceará - FEPOINCE no Conselho Estadual de Desenvolvimento Rural- CEDR e na Câmara Técnica de assistência técnica e Extensão Rural - CATER, ambos na Secretaria de Desenvolvimento Agrário – SDA.
- Membro do Rede Slow Food Ceará.
- Representante Tremembé no Projeto Terra a dentro: Teia das 5 Curas da Universidade da Colúmbia Britânica – Vancouver, Canadá;
- Membro do Grupo de Jovens Tremembé - Juventude Indígena em Ação;
- Membro do Coletivo de Estudantes Indígenas da UNILAB - COESI
- Membro do Diretoria Acadêmico de Agronomia da UNILAB;
- Membro da Coordenação de Cultura do Diretório Central dos Estudantes (DCE) - UNILAB;