



RESUMO EXECUTIVO

- Fernando Prado é pedagogo, especialista em Arte Educação, contador de histórias, roteirista, produtor de conteúdo digital através da página @_apalavrando do Instagram e militante de direitos humanos de crianças e adolescentes. Trabalha com comunidades de risco social há mais de 20 anos, utilizando a arte como meio de transformação social.

CONTATOS:

✉ fernandopradoeducador@gmail.com

☎ (85) 98683-6325

📷 @_apalavrando

📍 Rua da Penha, 133- Jardim das Oliveiras

Fernando Prado

PEDAGOGO/ ESPECIALISTA EM ARTE EDUCAÇÃO/
CONTADOR DE HISTÓRIAS/ DIRETOR TEATRAL/
ROTEIRISTA.

TRAJETÓRIA

ARTE EDUCADOR/ DIRETOR TEATRAL

- 1997 a 2011: Arte educador/ multiplicador T.O/ Diretor cultural da ONG COTAN - Projeto de Intervenção jovem;
- 2001 a 2004: Educador Social no Abrigo Nossa Casa;
- 2004 a 2008: Arte educador/ mediador de leitura/ multiplicador T.O. no Projeto ABC Lagamar; 2009 a 2020: Arte educador/ mediador de leitura/ diretor teatral/ roteirista/ produtor cultural/ coordenador pedagógico da OSC FACCARENTE DE ASSISTÊNCIA A CRIANÇA CARENTE;
- Desde 2010: Coordenador Pedagógico/ Diretor cultural/ Arte educador/ multiplicador T.O na ONG Instituto Construindo Arte;
- 2012 a 2019: Arte educador/ multiplicador de tecnologias sociais/ mediador de leitura da ONG Projeto do Bem Estar Comunitário;
- 2014 a 2018: Arte educador/ mediador de leitura do Projeto Sorriso da Criança;
- Desde 2021: Cuidador social/ Arte educador/ Diretor artístico na Associação Moradores do Conjunto Tancredo Neves.

ATOR/ CONTADOR DE HISTÓRIAS

- 2003: Espetáculo: Trialogo- Uma conversa sobre literatura. Direção: Ronaldo Agostinho Grupo "Que história é essa?";
- 2006: Espetáculo: A lenda do milho- Instituto Construindo Arte/ Nhandeiará (atuação e direção);
- 2008: Espetáculo de contação de histórias: Moura Torta e outros causos Grupo Se abuleta que lá vem histórias;
- 2009: Espetáculo de contação de histórias: Lendas indígenas- Grupo Se abuleta que lá vem histórias;
- 2010: Espetáculo de contação de histórias: ECA pra quê?- Grupo Se abuleta que lá vem histórias;
- Desde 2017: Espetáculo: Chico Mamulengo contra Cobra Caninana com a CIA. Tecelões Teatro com Bonecos;
- 2017: Espetáculo de contação de histórias: Assim nos contou Ananse com o Instituto Construindo Arte;
- 2018 a 2019: Espetáculos Projeto CDF (Iteva) com a CIA. Os Tecelões Teatro com bonecos;
- 2018: Espetáculo de contação de histórias: Folguedos de Natal com o Instituto Construindo Arte;
- 2019: A Borboleta e o Caracol com o Instituto Construindo Arte;
- 2021: Criação do @_apalavrando no Instagram com performances poéticas
- 2021: Espetáculo de contação de história- Uma árvore me falou (Atuação e direção)
- 2021: Roteirista da primeira temporada da Série Infantil Bonacolândia no Canal ITEVA (em parceria com o ITEVA)
- 2022: Concepção e execução do Projeto Literarte: Formação de mediadores de leitura em parceria com a SECULTFOR.



HISTÓRICO ACADÊMICO

UNIVERSIDADE DO VALE DO ACARAÚ

Graduado em Pedagogia- 2011

PLUS CONSULTORIA- DARCY RIBEIRO

Especialista em Arte Educação com enfoque na cultura popular- 2015

FORMAÇÕES/ CURSOS:

- Curso Avançado de Informática (PEQ/CE 2000 – FAT)- 274 h/a.
- Conselheiro do COMDICA- Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente- 2012/2014.
- Membro do Conselho Gestor PPCAAM/CE- Programa de Proteção a Criança e Adolescente Ameaçado de morte- 2014
- Formação de Educadores (Instituto C&A)- 24h/a.
- II Seminário Cultura de Paz, Educação e Espiritualidade (Universidade Federal do Ceará) – 12 h/a
- Curso: A Santíssima Trindade do Teatro (Centro Cultural Banco do Nordeste)- 12h/a
- Capacitação em Arte Educação (Ciranda Criativa/ Biblioteca Publica Menezes Pimentel)- 130h/a
- Oficina Confecção de máscaras (XV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga)- 12h/a
- Oficina de Danças Folclóricas Brasileiras (Secretaria da Ação Social)- 40h/a.
- Encontro do Centro Nacional de Formação Comunitária em Recife (CENAFOCO)- 09 a 11 de dezembro/ 2002
- I módulo Formação de multiplicadores de Teatro do Oprimido (CTO-Rio)- 40h/a
- II módulo Formação de multiplicadores de Teatro do Oprimido (CTO-Rio)- 40h/a
- Curso: Educação Sexual e Saúde Reprodutiva na qualidade de multiplicador (Secretaria da Ação Social)- 80h/a
- Curso Complementar em Direito Empresarial (2007).
- Oficina: Construindo discursos teatrais (XIV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga)- 12h/a
- Oficina: Corpo, Expressão e movimento (XIV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga)- 12h/a
- Capacitação em Protagonismo Juvenil (Secretaria de Saúde do Estado do Ceará)- 32 h/a.
- Participação no Evento: FUTURE- Uma feira de rumos e atitudes (Sistema Verdes Mares e Prática Eventos)- 03 a 06 de julho de 2004.
- Oficina Palco Giratório: Doutores palhaços (XVI Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga)- 12h/a
- Oficina: Generosidade do Riso (Centro Cultural Banco do Nordeste)- 16h/a