



# FERNANDO PRADO

**Pedagogo/ Ator/ Arte educador/ Contador de histórias/  
Roteirista**

**Fortaleza/CE**



## TRAJETÓRIA

Graduado em Pedagogia pela UVA- Universidade do Vale do Acaraú (2011) e Especialista em Arte Educação pela Plus Consultoria- Darcy Ribeiro (2015) o arte educador desenvolve ações de sócio culturais com crianças, adolescentes e jovens em comunidades de risco social e vulnerabilidades.

Formado pelo T.O. de Ponto a Ponto promovido pelo Centro do Teatro do Oprimido (RJ), multiplica a metodologia do Teatro do Oprimido com diversos segmentos sociais, além da montagem cenas de teatro fórum com os mesmos.

Atua também em espaços de incidência política em defesa dos direitos de crianças e adolescentes, tendo assento no COMDICA/Fortaleza, representando a Sociedade Civil (OSC Frente de Assistência a Criança Carente- 2013/2015), além do ativismo social em OSGs e OGs com trabalhos de arte educação e coordenação pedagógica desde 2001.

Desde 2008 participa de movimentos artísticos culturais da cidade de Fortaleza e do Estado do Ceará como ator, diretor, contador de histórias e produtor em grupos e companhias como: Que história é essa?; Se abuleta que lá vem histórias; Instituto Construindo Arte; CIA. Os Tecelões Teatro com Bonecos entre outros.

Atualmente, produz conteúdos com performances poéticas e discussões sobre leitura e literatura na página @\_apalavrando da Rede Social Instagram.

## ARTE EDUCADOR/DIRETOR TEATRAL

**1997 a 2011:** Arte educador/ multiplicador T.O/ Diretor cultural da ONG COTAN - Projeto de Intervenção jovem;

**2001 a 2004:** Educador Social no Abrigo Nossa Casa;

**2004 a 2008:** Arte educador/ mediador de leitura/ multiplicador T.O. no Projeto ABC Lagamar;

**2009 a 2020:** Arte educador/ mediador de leitura/ diretor teatral/ roteirista/ produtor cultural/ coordenador pedagógico da OSC FACC-FRENTE DE ASSISTÊNCIA A CRIANÇA CARENTE;

**Desde 2010:** Coordenador Pedagógico/ Diretor cultural/ Arte educador/ multiplicador T.O na ONG Instituto Construindo Arte;

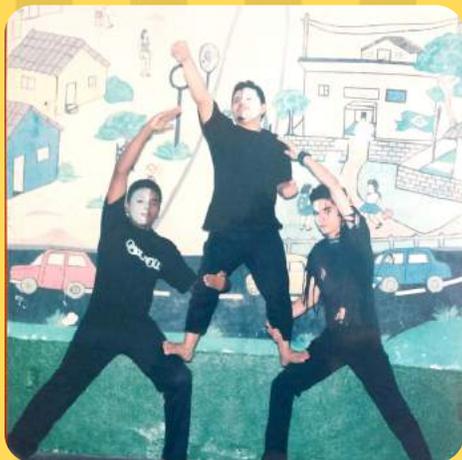
**2012 a 2019:** Arte educador/ multiplicador de tecnologias sociais/ mediador de leitura da ONG Projeto do Bem Estar Comunitário;

**2014 a 2018:** Arte educador/ mediador de leitura do Projeto Sorriso da Criança;

**Desde 2021:** Cuidador social/ Arte educador na Associação Moradores do Conjunto Tancredo Neves.



**COTAN-  
Projeto de Intervenção Jovem  
Diretor/ ator/ arte educador**



**Direção e atuação:  
É isso que é a juventude?**



**Direção:  
Sangrada família**



**ABC Lagamar:  
Arte educador de teatro/  
mediador de leitura**



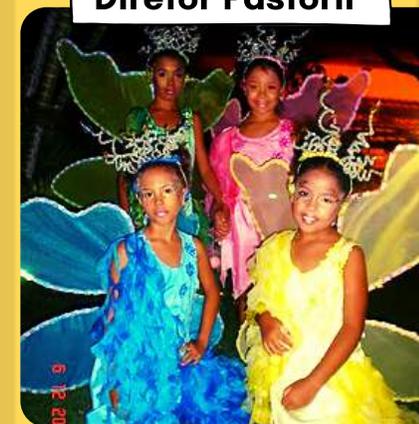
**Oficinas de teatro**



**Diretor Pastoral**



**Diretor  
A lenda da Vitória Régia**



**Frente de Assistência a Criança Carente  
arte educador/  
mediador de leitura/ coordenador  
pedagógico/ diretor teatral**



**Diretor artístico Solidart**



**Mediador de leitura**



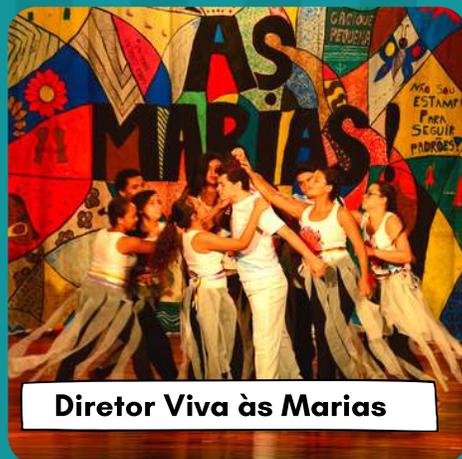
**Arte educador de juventude**



**Diretor Eu não tenho medo do Bicho Papão**



**Diretor Juventude, muda!**



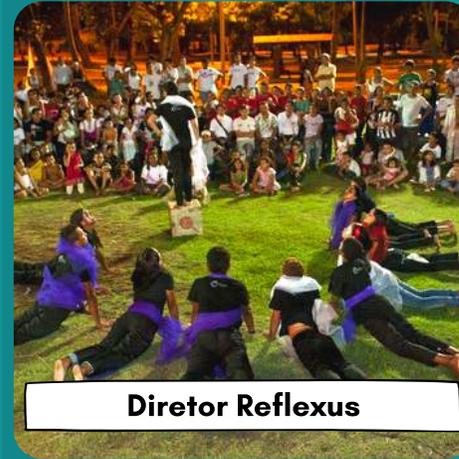
**Diretor Viva às Marias**



**Diretor As Paixões do Cristo**



**Diretor Cacos virtuais**



**Diretor Reflexus**



**Arte educador de juventude**

DIREÇÃO TEATRAL

# ESPETÁCULOS TEATRAIS

GRUPO JUVENTUDE POSITIVA/ FACC

**Reflexus**

Espectáculo

**Sinopse:**

Montado em 2010, é fruto de discussões sobre temáticas relativas aos conflitos e ansios dos jovens (Lagamar). Mistura depoimentos recolhidos na comunidade (entrevistas com usuários de drogas, portadores de HIV, prostitutas, negros, travestis e desempregados) e poemas que dialoguem com essas temáticas. O Espetáculo propõe um olhar poético sobre esses personagens tão próximos do cotidiano das comunidades da metrópole. Reflexus bebe diretamente da favorelha do Teatro do Oprimido que favorelha a participação do público através de jogos teatrais e busca a resolução de conflitos através do teatro.

**Ficha técnica:**  
 Gestora Social: Mônica Sillan  
 Coord. Ped. Ana Lídia Honorato Prado  
 Educador e Diretor: Fernando Prado

**Realização:**

**JUVENTUDE, MÚLTIPLA**

**Sinopse**

Em 2011, o grupo monta e circula com o Espetáculo que faz um retrospecto dos processos históricos de luta pela democracia ao longo das décadas no Brasil. Tendo em vista, a participação efetiva dos movimentos da juventude na resolução desses conflitos, o Espetáculo aborda períodos determinantes para o tipo de política que se faz hoje no Brasil. Partindo do princípio histórico-cultural, faz-se um paralelo entre fatos históricos e músicas produzidas nesse período, na perspectiva das lutas e pautas das juventudes de diversas épocas. Resgatou-se através de bibliografias, filmes, músicas, vídeos, os períodos da ditadura militar (1964 a 1985) Direitos já (1983 a 1984), caras pintadas (1992) e Brasil contemporâneo (dias atuais).

**EU NÃO TENHO MEDO DO BICHO PAPAÓ**

Em 2014 o grupo pretende falar com o público infantil sobre garantia de direitos, através da remontagem de clássicos infantis como: Chapeuzinho vermelho, O Patinho feio, João e Maria e Rapunzel. Todas as cenas estão no plano do devir, na perspectiva de uma sociedade protetora e atenta aos direitos das crianças e adolescentes. Com esse trabalho, o grupo pretende atingir o público infantil, fazendo com eles a discussão sobre quando seus direitos são negados e de como acessá-los.

**Ficha técnica:**  
 Gestora Social: Mônica Sillan  
 Coord. Pedagógica: Ana Lídia Honorato Prado  
 Direção: Fernando Prado

**Realização:**

**Roda Juventude**

**Espectáculo:**

Baseado nos alarmantes índices de letalidade juvenil nas comunidades periféricas de Fortaleza, sobretudo envolvendo jovens negros e pobres, o Grupo monta em 2015 o Espetáculo: Roda, juventude viva! que faz uma reflexão sobre essa problemática e outras pautas das juventudes: Redução da maioridade penal, ódio e intolerância nas Redes Sociais, Projeto de vida, etc. Permeado com poesias, depoimentos pessoais, músicas e notícias o Espetáculo é um retrato de como a juventude se mantém resiliente ante a tempos tão difíceis.

**Ficha técnica:**  
 Gestora Social: Mônica Sillan  
 Coord. Ped. Ana Lídia Honorato Prado  
 Direção: Fernando Prado.

**EXISTA RESISTÊNCIA!**

**Direção: Fernando Prado**

Existir, Resistir parte da necessidade dos jovens dialogarem sobre resistência juvenil ante às adversidades que estão expostos. Esse diálogo é feito através da poesia, da música, da expressividade. Para tanto, utilizamos poetas e compositores contemporâneos (Luiza Romão, Elza Soares, MIC Cláudio e Doca etc) e autores clássicos da resistência nacional e internacional (Eduardo Galeano, Mario Quintana etc). A ideia é fazer resistência através do belo, do político, do amor. Como diz o poeta: "Ela virá, a revolução conquistará a todos, o direito não somente ao pão, mas também a poesia."

**Realização:**

**MENINO AZUL**

Adaptação e direção: Fernando Prado

Resultado de um processo de discussões, estudos e reflexões, os jovens montaram uma esquete teatral chamada "Menino Azul" baseada nas discussões do grupo sobre pluralidade, suicídio, respeito e valorização à diversidade, abordagem policial, bullying. A esquete nasce do desejo dos adolescentes em dialogar com outros grupos sobre essas temáticas e refletir sobre uma sociedade mais justa e inclusiva. O roteiro do Menino azul foi todo construído a partir de vivências teatrais, técnicas de elaboração colaborativa de textos, exercícios de improvisação, etc.

**FICHA TÉCNICA:**  
 Gestora Geral: Mônica Sillan  
 Coordenadora Pedagógica: Ana Lídia Honorato Prado  
 Diretor/Arte educador: Fernando Prado  
 Texto: Elenco  
 Elenco: Maellen Rizia/ Victor Santos/ Sabrina Estevam/ Livia Albano/ Marcelo Tavares/ Almeida/ João Netto/ Felipe Sousa/ SILVIA Monique/ Victoria Nascimento/ G. Simões.

**Realização:**

**Viva às Marias!**

Criado em 2018 e tendo como pano de fundo a história de O4 mulheres resistentes do Ceará (Bárbara de Alencar, Jovita Feitosa, Rachel de Queiroz e Maria da Penha) o grupo discute sobre a necessidade de Empoderar meninas e mulheres à luta e mobilizar homens a se unirem pela equidade de gênero.

**Equipe técnica:**  
 Coordenação geral: Mônica Sillan  
 Coordenação pedagógica: Ana Lídia Honorato Prado  
 Direção/Arte Educação: Fernando Prado

**Realização:**

**Instituto Construindo Arte  
coordenador pedagógico/  
arte educador**



**Formação em Arte educação  
para educadores**



**Oficina  
Teatro do Oprimido**



**Projeto do Bem Estar Comunitário  
arte educador/ diretor teatral**



**Direção Espetáculo  
Vulneráveis**



**Produção/ direção de  
Festivais de esquetes**



**Projeto Sorriso da Criança  
Arte Educador/ Diretor Teatral**



**Oficinas de  
arte educação**



**Associação dos Moradores do  
Conjunto Tancredo Neves  
Cuidador/ Arte Educador**



**Aulas remotas de  
arte educação**



## ATOR/ CONTADOR DE HISTÓRIAS

**2003:** Espetáculo: Trialogo- Uma conversa sobre literatura. Direção: Ronaldo Agostinho Grupo "Que história é essa?";

**2006:** Espetáculo: A lenda do milho- Instituto Construindo Arte/ Nhandeiará (atuação e direção);

**2008:** Espetáculo de contação de histórias: Moura Torta e outros causos- Grupo Se abuleta que lá vem histórias;

**2009:** Espetáculo de contação de histórias: Lendas indígenas- Grupo Se abuleta que lá vem histórias;

**2010:** Espetáculo de contação de histórias: ECA pra quê?- Grupo Se abuleta que lá vem histórias;

**Desde 2017:** Espetáculo: Chico Mamulengo contra Cobra Caninana com a CIA. Tecelões Teatro com Bonecos;

**2017:** Espetáculo de contação de histórias: Assim nos contou Ananse com o Instituto Construindo Arte;

**2018 a 2019:** Espetáculos Projeto CDF (Iteva) com a CIA. Os Tecelões Teatro com bonecos;

**2018:** Espetáculo de contação de histórias: Folgedos de Natal com o Instituto Construindo Arte;

**2019:** A Borboleta e o Caracol com o Instituto Construindo Arte;

**2021:** Criação do @\_apalavrando no Instagram com performances poéticas.



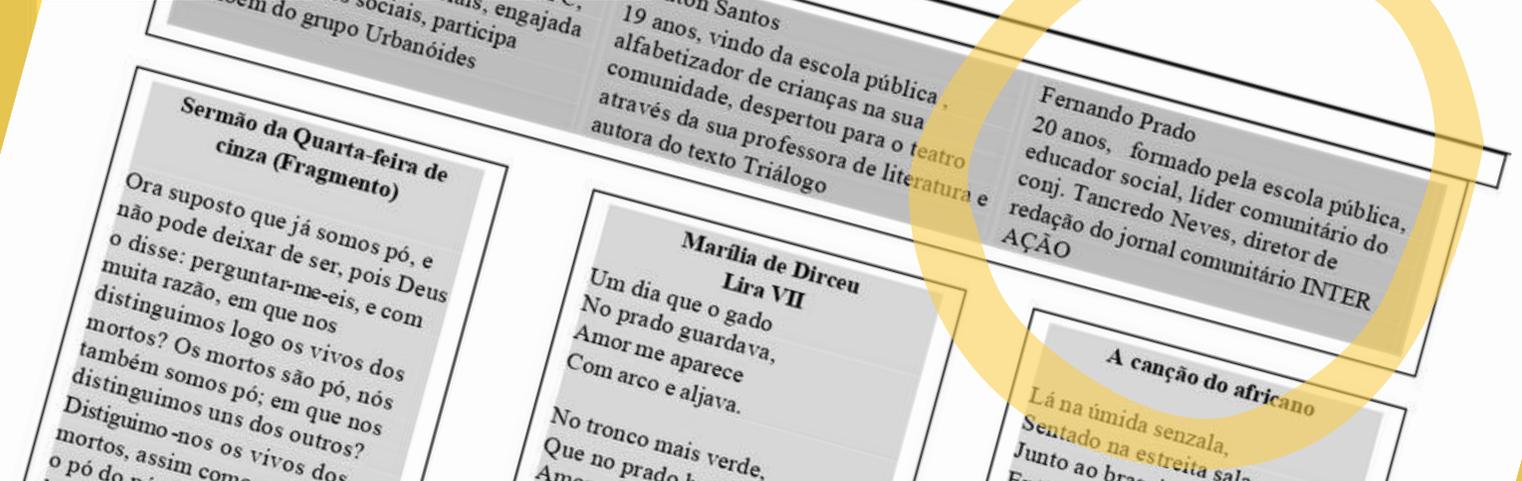
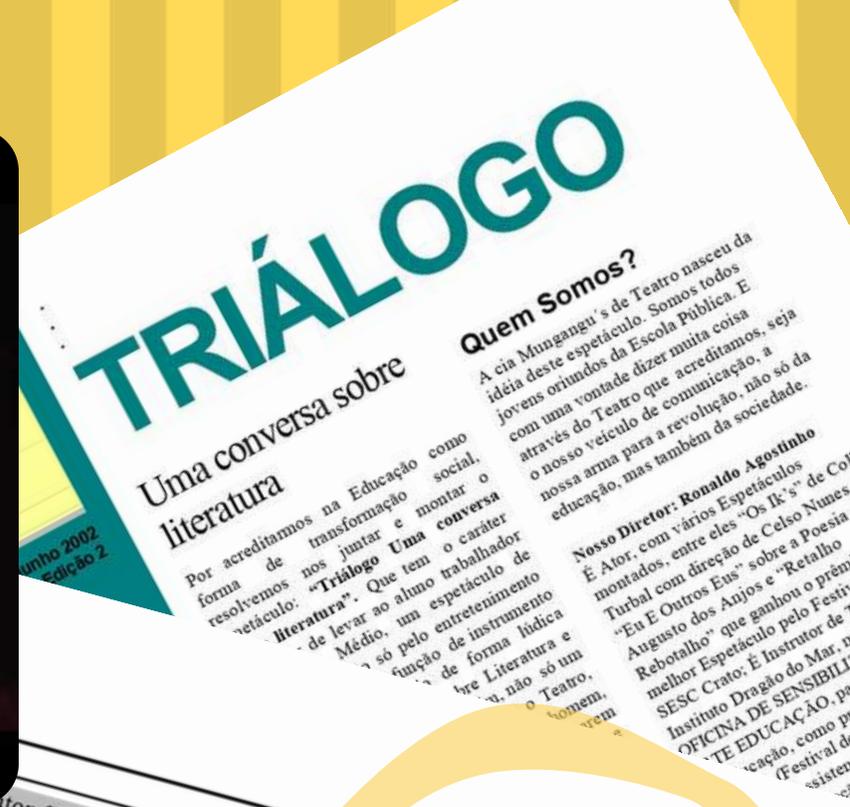
2003

# GRUPO QUE HISTÓRIA É ESSA?

DIREÇÃO: RONALDO AGOSTINHO



**Espectáculo: Triálogo**  
**Uma conversa sobre literatura**





A lenda do milho

DESDE 2006

# INSTITUTO CONSTRUINDO ARTE

ARTE EDUCADOR/ ATOR/ CONTADOR DE HISTÓRIAS



Assim nos contou Ananse

**CIA. NHADEIARA**

Apresenta:

## A lenda do Milho

Adaptação: Cristina Francescutti

Nessa adaptação da lenda indígena escrita por Cristina Francescutti, foram reunidas duas versões de uma mesma história contadas em diferentes aspectos por povo das tribos Tupi e Pareci, da nação Tupi-Guarani. Na primeira, dois valentes guerreiros recebem a visita de um espírito enviado por Nhandeiará que lhes propõe uma luta para que a fome da tribo possa cessar. Na Segunda, um velho índio, conta para seu filho como surgirá a partir do seu próprio corpo, alimento que saciará para sempre a fome do seu povo.

**Direção:** O Grupo  
**Elenco:** Fernando Prado  
Cacá Alencar  
PC Viana  
Vera Araujo  
Pantico de Paula  
Francisco Costa

**Apoio:** CSU- Adauto Bezerra- José Walter  
Kid Arte  
SAS- Governo do Estado do Ceará

**INSTITUTO  
CONSTRUINDO  
ARTE**

**Assim nos contou Ananse**  
Contos de Matriz Africana

...a que o Brasil é um país de grande contribuição africana, tanto na língua, nos contos populares, nas crenças, na cultura de forma...  
...a é essa que veio para o Brasil?" Para pensar um pouco mais sobre...  
...ndo Artes apresenta: "ASSIM NOS CONTOU ANANSE" que vem...  
...a africana e afro descendente através de histórias de autores...  
...Prandi, Valéria Belém, Celso Sisto etc) e contos retirados da...  
...se entre outros). Embalados pela rica musicalidade africana, os...  
...viagem às longínquas savanas, ora pelos olhos da princesa...  
...as dos poderosos odus, ou até mesmo pela descoberta ancestral

**Ficha técnica:**  
Direção: Fernando Prado  
Elenco: Vera Araújo  
Mici Lima  
Francisco Barbosa  
Fernando Prado

DESDE 2006

# INSTITUTO CONSTRUINDO ARTE

ARTE EDUCADOR/ ATOR/ CONTADOR DE HISTÓRIAS



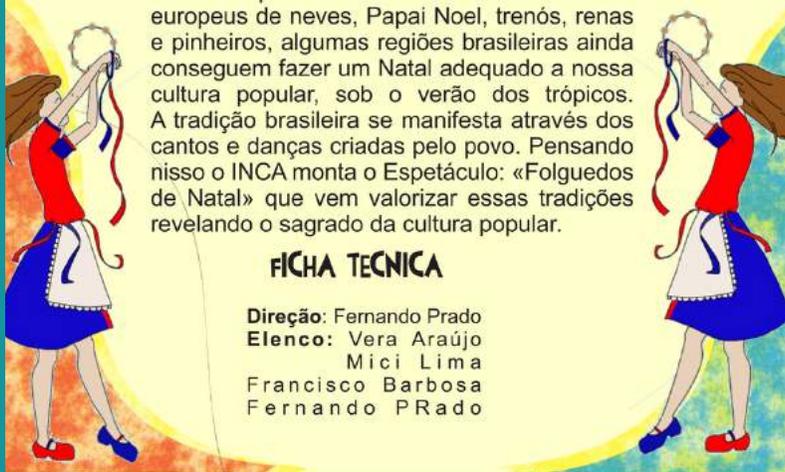
Folguedos  
de Natal

## FOLGUEDOS DE NATAL

Alheios à parafernália dos símbolos natalinos europeus de neves, Papai Noel, trenós, renas e pinheiros, algumas regiões brasileiras ainda conseguem fazer um Natal adequado a nossa cultura popular, sob o verão dos trópicos. A tradição brasileira se manifesta através dos cantos e danças criadas pelo povo. Pensando nisso o INCA monta o Espetáculo: «Folguedos de Natal» que vem valorizar essas tradições revelando o sagrado da cultura popular.

### FICHA TÉCNICA

**Direção:** Fernando Prado  
**Elenco:** Vera Araújo  
Mici Lima  
Francisco Barbosa  
Fernando PRado



A Borboleta e  
o Caracol

2008 A 2010

# SE ABULETA QUE LÁ VEM HISTÓRIAS

COM FERNANDO PRADO E JONNATHAN FREITAS



Moura torta e outros causos



Histórias de boi



ECA, Pra quê?

As crianças amam o circo! Nesta apresentação de... Ah! Não conta  
relembrarão episódios de um palhaço que... Ah! Não conta

**Fernando Prado** (Fortaleza-CE) Dia 19, dom, 16h  
O circo é festa e tem palhaços bons à beça. Essa é uma his  
cheia de amizade e repente. Nesta apresentação, Fernan  
ótimos contos e cantigas para revelar a magia do circo. 4

03, 10, 17 e 24 de maio - Contação de  
com Maria Aparecida da Silva Cavalcante  
Dias 04, 11 e 25, qui - Se abuleta que lá vem  
com Fernando Prado  
Dia 18, qui - Contação de história com o Gr  
E as sextas apresentação de filmes com con  
Dia 05 - Deu a Louca na Chapeuzinho  
Dia 12 - As Aventuras do Pequeno Príncipe:  
Dia 08, dom, 16h40  
Difícil ao espetáculo de Botas  
fabulas universais, através de um olhar regional cativ

**Fernando Prado** Dia 06, dom, 17h20  
E se Esopo ou La Fontaine tivessem nascido no sertão  
caras, outros ritmos ou outras versões? Trocariamos l  
cangaceiros? O grupo se "Abuleta que lá vem a Histó  
fabulas universais, através de um olhar regional cativ

**Júlia Barros** Dia 13, dom, 16h  
Histórias de animais que se comportam como human  
contadora de histórias Júlia Barros e que prometem a  
ensinamentos que agregam valores para a construção  
cavalo e o tigre", "A cabra perna peludinha" e "A galinha

**Teddy Williams** Dia 13, dom, 16h40  
Que o Mundo Mágico das Fábulas seja revelado nos e



DESDE 2017

# CIA. OS TECELÕES TEATRO COM BONECOS

DIREÇÃO: ANDREISSON QUINTELA

**Chico Mamulengo  
contra Cobra Caninana**



JUNHO/2021

# ESPETÁCULO UMA ÁRVORE ME FALOU

DIREÇÃO E ATUAÇÃO: FERNANDO PRADO

Partindo da premissa: “Toda árvore tem uma história, em cada folha uma memória” apresenta o Espetáculo UMA ÁRVORE ME FALOU que costura em seu repertório contos populares - A MENINA E A FIGUEIRA (Domínio público) e A FRUTA AMARELA (Ricardo Azevedo)- com contos contemporâneos- A ÁRVORE GENEROSA (Shel Silverstein) e O CURUMIM QUE VIROU GIGANTE (Joel Rufino dos Santos). Todos os contos tem em comum a importância das árvores em suas narrativas, sejam como testemunhas ou protagonistas. O poeta Manoel de Barros diz em seus versos poéticos que “No estágio de ser essa árvore, meu irmão aprendeu de sol, de céu e de lua mais do que na escola. No estágio de ser árvore meu irmão aprendeu para santo mais do que os padres lhes ensinavam no internato. Aprendeu com a natureza o perfume de Deus.”

O espetáculo adaptado para o áudio visual traz referências visuais e sonoras que sublinham e emolduram as histórias, emocionando, encantando e divertindo crianças de todas as idades. O Espetáculo foi convidado à integrar a programação do Projeto Palavras da Casa da Prosa que conta com o apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado e a parceria e agradecimento da Enel, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura. A apresentação teve uma boa repercussão de mídias e meios de comunicação.

Projeto Palavras

A programação de junho do Projeto Palavras começa hoje, 11, com o músico, cantor de prosa e verso e autor Elias França. As atividades continuam amanhã, com o contador de histórias Fernando Prado apresentando o espetáculo "Uma Árvore Me Falou". Na obra, norteada por contos populares, toda árvore tem uma história.

Quando: hoje, 11, às 19 horas;  
amanhã, 12, às 17 horas

Onde: @palavras.projeto no Instagram e Biblioteca Pública Estadual do Ceará no

Assine

bece.bibliotecaestadualdoceara

bece.bibliotecaestadualdoceara

Contação de Histórias com o pedagogo Fernando Prado

espetáculo "Uma Árvore Me Falou" no YouTube das 12h às 17h. no YouTube da Biblioteca Pública Estadual do Ceará @palavras

O espetáculo que toda árvore que cada costura cada costura em contos apresentados audiovisuais sonorizados as histórias

Live

No YouTube casa da prosa e BECE

17h

Convidado

Fernando Prado

Contação de histórias

CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA DA CULTURA GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Do que você precisa?

LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

BECE | Projeto PALAVRAS inicia programação junho com Encontro com Autor e contação de histórias neste final de semana

8 DE JUNHO DE 2021 - 12:03

Projeto PALAVRAS

os e de costumes juntos em todo o

conta com uma programação

tor Fernando Prado

EDAGOGO FERNANDO PRADO E SEU ESPETÁCULO "UMA ÁRVORE ME FALOU"

JUNHO É MÊS DE MUITA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, TRADIÇÃO, FANTASIA E POESIA NO PROJETO PALAVRAS.

REDAÇÃO: ARENA DOMINOR 3 SEMANAS ATRAS 49 VISUALIZAÇÕES

ção de fi

ntação de

mento é inspira

DESDE 2021

# @\_APALAVRANDO

PÁGINA DE PERFORMANCES CÊNICAS  
DO INSTAGRAM



# Bonecolândia

Ative o Windows.  
Verifique as configurações para ativar o Windows.

## CENOGRAFIA

Ádrian Teixeira e Allicia Franklin

## EQUIPE DE PRODUÇÃO

Equipe Ninho de Ideias

## COORDENAÇÃO GERAL

Anderson Pires

## DIREÇÃO

Ádrian Teixeira

## ROTEIRO DE

Fernando Prado

Ative o Windows.  
Verifique as configurações para ativar o Windows.

DESDE 2021

# SÉRIE INFANTIL: BONECOLÂNDIA

CONCEPÇÃO E ROTEIRO



O ITEVA (Instituto Tecnológico e Vocacional Avançado) executa o Projeto CDF – Cidadão do Futuro que estimula o interesse da criança pela leitura, motivando o gosto pelo aprender através de práticas lúdicas e artísticas.

Nesse Fernando Prado foi convidado a criar e roteirizar a Série Bonecolândia que aborda temas como: História local, Diversidade, Higiene pessoal, Cuidados com o meio ambiente, Alimentação saudável, boas maneiras entre outros assuntos sempre na perspectiva do lúdico.

Tendo como pano de fundo uma terra onde os bonecos dos teatros de bonecos vão quando não estão em cena.

A série está disponível no Canal do ITEVA no Youtube.



## CONTATOS



[fernandopradoeducadore@gmail.com](mailto:fernandopradoeducadore@gmail.com)



[@\\_fernando.prado/](#) [@\\_apalavrando](#)



[\(85\) 98683-6325](tel:(85)98683-6325)

**MAPA CULTURAL**

<https://mapacultural.fortaleza.ce.gov.br/agente/18929/>