

CURRÍCULO ARTÍSTICO



Emanuel Siebra: músico, compositor, ator, produtor cultural, contador de história e educador musical

Formação:

Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Cariri- UFCA (em andamento)

Na Música:

Integrante e fundador da *Banda Trilhos* (2019) atuando como vocalista e violonista. Integrante e fundador da *Ponto de Aumento* (2018). Participa do grupo de *Flauta Transversal* da Vila da Música Monsenhor Âgio em Crato-CE desde 2018. Músico do *Quarteto de Flauta da APAPROMRJE-Associação dos Pais, Padrinhos e Amigos do Projeto Menino Jesus* (2003 à 2006). Participou do Coral do CCBNB Cariri 2011.

Educador Musical da APAPROMRJE – Associação dos Pais, Padrinhos e Amigos do Projeto Menino Jesus desde Abril de 2010 a 2013. Educador Musical Também nas instituições

Entidade: *Colégio Kids*

Local: Juazeiro do Norte- CE

Período: desde 2013.

Entidade: Colégio Gênios.

Local: Juazeiro do norte

Período; de Setembro a Novembro de 2015.

Entidade: *Colégio Educandário Paraíso da Cultura*

Local: Crato-CE

Período: De Fevereiro de 2012 a Janeiro de 2014.

Programa Mais Educação- *Colégio Pelusio Correia de Macedo*

Local: Juazeiro do Norte - CE

Período: Ano de 2012

Entidade: *Inspire Espaço de Artes*

Local: Juazeiro do Norte - CE

Período: ano 2012

No Teatro:

Participou da direção musical dos espetáculos do Coletivo Atuantes em Cena: *Existe Sempre Alguma Coisa Ausente* (2020); *Fazer Um Bem, Sem Ver a Quem* (2020); *Revolucion* (2017). *O Sagrado e o Profano, as Vozes de Uma Cidade* (2015), *Doralinas e Marias* (2014), *O Pequeno Príncipe* (2013).

Foi também diretor musical dos espetáculos: *O Evanescente caminho* (2013) da Cia. Engenharia Cênica; *Marcas* do grupo de Teatro Trupe dos pensantes (2013). *Beijo, Beijante, Beijado* (2011), *Burtonescos* (2012), *Como se fosse infância* (2013) do Grupo Dois de Teatro.

Ator nos espetáculos dos grupo de teatro Coletivo Atuantes em Cena: *Existe Sempre Alguma Coisa Ausente* (2020). *Fazer Um Bem, Sem Ver a Quem* (2020). *Revolucion* (2017). *O Sagrado e o Profano, as Vozes de Uma Cidade* (2015). *O Pequeno Príncipe* (2015).

Foi também ator dos espetáculos: *Beijo, Beijam-te, Beijado* (2011). *Como se fosse infância* (2013) do Grupo Dois de Teatro.

Curso e treinamentos: Artista educador do curso de Teatro Colaborativo: Formação e prática. Pelo Centro Cultural Banco do Nordeste de Juazeiro do Norte no ano de 2016.

Participação da oficina de viewpoints com Roberta Repetto como parte da programação Abril com Dança da Alysson Amâncio Companhia de Dança no período de 04 a 06 de 2016

Bolsista na III edição do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola porto Iracema das Artes, no ano de 2015.

Participação da oficina “Dramaturgia de Resistencia” através do projeto do Sesc Nacional- Dramaturgia Leitura em Cena na unidade Sesc Crato nos dias 26, 27 e 28 de maio de 2014.

Participação do curso “Oficina de Canto Coral” no período de 25 de janeiro a 30 de julho de 2011.

Participação na vivencia de auto expressão ministrada pela atriz Daniele Rodrigues no dia 18 de fevereiro de 2010.

Participação do curso avançado em Teatro, realizado pelo projeto de extensão em teatro da Universidade Regional do Cariri- URCA de Novembro de 2009 a julho de 2010.

CONTATOS: [emanoelmusica21@ gmail.com](mailto:emanoelmusica21@gmail.com)