



MALEMOLÊNCIA Narrativas Criativas atua com comunicação integrada, produções transmidiáticas e projetos criativos.

Atualmente, a MALEMOLÊNCIA faz a finalização/pós-produção da série documental "Traços, Trajetos e Travessias - Artes Visuais em Fortaleza Vol.1" (13 eps. de 26'), dirigida por Glaucia Barbosa, contemplada pelo Prodav2/2016; e finaliza o longa metragem de terror "Sala Escura", de Paulo Fontenelle, uma co-produção com Target Filmes e Kimonos Produções.

Também desenvolve os projetos transmidiáticos "Marlindo" e "Nuvem de Pedra - Guerra Súbita"; além de trabalhar no roteiro do longametragem "Rastro de Mira - Ninguém é o que parece".

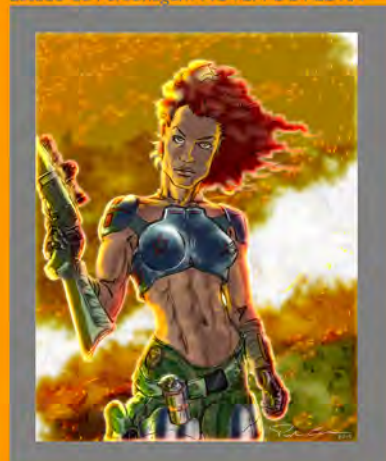
Entre outras obras, realizou o curtametragem "Sonhário" (CPB Nº B1800291800000), contemplado com prêmio de melhor fotografia do 3º Festival do Audiovisual Luso Afro Brasileiro - FestFilmes.

Realizou o curso "Do Roteiro Audiovisual à Narrativa em Transmídia" e produziu eventos do Laboratório de Audiovisual para TV e coordenou o Laboratório de Roteiro para Cinema, onde atuou na produção do Laboratório de Roteiro para TV, do Centro de Narrativas Audiovisuais – CENA 15, da Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura (2013-2015), sob a direção e tutoria dos cineastas Karim Aïnouz, Sérgio Machado e Marcelo Gomes.

Acesse www.malemolencia.com.br
e conheça mais sobre nosso trabalho!



Estudo de Personagem NUVEM DE PEDRA



RANINA



Malemolência - narrativas criativas
www.malemolencia.com.br
malemolenciaproducao@gmail.com
whatsapp: +55 85 98121-1905



narrativas audiovisuais



<https://youtu.be/5UVDZ3j2wGU>



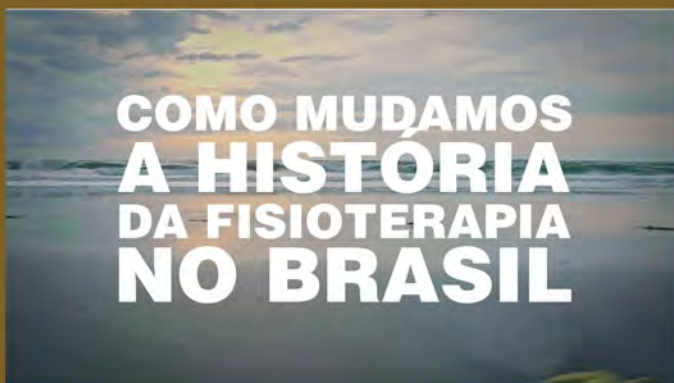
<https://youtu.be/yBJSg9esE54>



<https://youtu.be/vrLxUyWx5oY>



<https://youtu.be/lg5ePdONPxU>



<https://youtu.be/MlbsT6MVIe0>



<https://youtu.be/t4VF-GZyjgk>



narrativas audiovisuais



TRAÇOS
TRAJETOS e
TRAVESSIAS
artes visuais em fortaleza vol. 1

SÉRIE DOCUMENTAL

13 EPISÓDIOS DE 26 MIN.



Malemolência- narrativas criativas

www.malemolencia.com.br

malemolenciaproducao@gmail.com

whatsapp: +55 85 98121-1905



narrativas criativas





itinerários formativos

DISCUTIR SUA RELAÇÃO COM A CRIATIVIDADE NÃO É ALGO RELATIVO.

LIDE COM ISSO.

07.04 - 19H
VENHA EXPANDIR SUA MENTE CRIATIVA EM UM PAPO SOBRE O

fotográfico
Laboratório de Artes e Produção de Imagem para Projetos Visuais

ONDE: ELEPHANT COWORKING - R. Barbosa de Freitas - Aldeota



STORYTELLING EM TRANSMÍDIA
O FUTURO DA NARRATIVA

palestra com **Paulo Amoreira**
líder especializado em projetos de transmídia - Being Creative

02/DEZ 19H-30
LIVRARIA CULTURA SHOPPING VARANDA MALL Fortaleza - CE

DO ROTEIRO AUDIOVISUAL À NARRATIVA EM TRANSMÍDIA
oficina de narrativas audiovisuais para múltiplos suportes

22.10 x 26.11 | 19h15 às 22h

com **PAULO AMOREIRA**
Educação, Dramaturgia, Design, Fotografia e Artes Transmídia

mais informações: (85) 3023-1981

Semana da Comunicação
conexão com as mídias digitais

Paulo Amoreira

Fanor Delby U



23-30 ABRIL 2015
FÓRUM BRASIL DAS ARTES

NAVEGAÇÕES ESTÉTICAS
PÁTRIA DE EXPRESSÕES DE LINGUAGEM ARTÍSTICA

OFICINA E MÓDULOS COM:
MARCELIA CARTAXO
JULIANA GALDINO
EVALDO MOCARZEL
TIAGO SANTANA
PAULO AMOREIRA

2015 PORTO IRACEMA DO MAR



Laboratório de Roteiro para TV, do Centro de Narrativas Audiovisuais - GENAUS Escola Porto Iracema das Artes - do IACC Dragão do Mar (2013-2015)

ESTUDOS DA IMAGEM
PAULO AMOREIRA
NARRATIVA FOTOGRAFICA
A COMPLEXIDADE ESPECTACULAR TRANSMÍDIA

31 DE JULHO
10 ÀS 12 HORAS

WAGNER BRASILE

LOOK AT THE BIG PICTURE



Laboratório de Roteiro para TV, do Centro de Narrativas Audiovisuais - CENA 15 Escola Porto Iracema das Artes - do IACC Dragão do Mar (2013-2015)

foto[]gráfico
lab. de análise e produção de imagens para projetos visuais

mais informações: www.opa.pro.br (85) 3224.4753

PAULO AMOREIRA apresenta
STORYTELLING PARA FOTOGRAFIA AUTORAL
MULTIPLATAFORMA
EXPANSÃO EXPOSITIVA EM TRANSMÍDIA

69º salão de abril
178 ANOS DE HISTÓRIA
100 ANOS DE RENASCIMENTO

QUINTA-FEIRA 21 DE JUNHO ÀS 18H
CASA DO BARÃO DE CAMOCIM
Rua General Sampaio, 1021 - Centro
Mais informações: 3103.1139

VIVÊNCIA EM ARTE CONTEMPORÂNEA - CRIANDO NO SALÃO
com o curador Paulo Amoreira
Distribuição a lábios de socos DURCÃO