

Assun, ex-vocalista da Donaleda, grava clipe acessível para surdos



A+ A

VERSÃO IMPRESSA

Assun, ex-vocalista da Donaleda, grava clipe acessível para surdos

Filho de pais surdos, Assun, ex-vocalista da banda Donaleda, entra em carreira solo levando a acessibilidade como prioridade

01:30 | 17/01/2018

643 0



Clipe de Assun foi gravado no foyer do TJA, com a participação da comunidade surda Foto: Kennedy Saldanha/ Divulgação

Para o cearense Assun, o contato com a cultura e a comunidade surdas foi mais que natural. “Nasci numa família de surdos, que se comunica através de uma língua que é visual e gestual, e aí aprendi”, desmistifica. Ex-vocalista da banda de reggae Donaleda, quando ainda assinava como David Lima, ele decidiu, a partir de experiências pessoais e profissionais, entrar em carreira solo voltado à acessibilidade e à cultura surda com um trabalho bilíngue, dando o mesmo peso para o português e a Libras

(língua brasileira de sinais). Como um primeiro passo oficial dessa etapa, Assun gravou no último sábado, 13, no foyer do Theatro José de Alencar, A humildade nunca foi pra qualquer um, primeiro clipe bilíngue do Estado. A previsão é de que o material seja lançado em julho deste ano.

Mesmo sem referências musicais em casa - “o que eu ouvia eram sons de propaganda, de TV, folhas no jardim, talheres no prato...” -, Assun se encontrou artisticamente na música e fez sucesso na Donaleda. Os últimos tempos, porém, foram de inquietação. “Há dois anos e meio, fui aprovado num concurso da Prefeitura para trabalhar com crianças surdas, numa escola bilíngue. Nessa convivência, comecei a refletir e lembrar de situações que havia passado com meus pais, em relação às barreiras que o surdo tem dentro da sociedade ouvinte. Estar com aquela criançada e tentar mudar pelo menos um pouco a realidade deles estava me satisfazendo, aí pensei que eu tinha que fazer alguma coisa sobre isso na arte, que eu podia fazer mais e botar lenha pra galera conhecer a Libras, o bilinguismo. Foi isso que me fez fazer essa doideira de sair (da banda) no ápice”, ri-se.

A humildade nunca foi pra qualquer um “remete a situações em que vi meus pais sendo diminuídos, não levados a sério”, explicou. Na gravação, no entanto, Evandro César e Maria de Lourdes foram, junto dos amigos da comunidade surda, os protagonistas. A gravação contou ainda com a presença de Gabriela, esposa de Assun, e dos membros da Donaleda. “Com essa mudança na carreira são mais responsabilidades, tenho sempre junto um intérprete e a preocupação de deixar as duas línguas em destaque. É um desafio, mas tá massa porque estou me reinventando artisticamente e tenho muito apoio”.

A primeira música solo de Assun foi Walking Dead da Vida Real, que fala “dos dias atuais, onde do lado do estado, com a polícia, você sofre violência, e no crime também”. “Eu gravei quando estava amadurecendo a ideia de ser um cantor bilíngue, e, mesmo sem Libras, ela tem um lyric video porque eu queria essa acessibilidade. Mostrei pra professores surdos e eles se amarraram, a mensagem chegou”. Para uma obra acessível e bilíngue, Assun aponta que a legendagem é o mínimo, enquanto a janela de Libras seria um passo a frente. “Há pouco tempo, o Johnny Hooker (cantor pernambucano) lançou o clipe de Flutua, que conta a história de um casal surdo. O trabalho tem alguma Libras, sinalização, mas não dá pra entender plenamente o contexto”, explica.

“A maior dificuldade do surdo é ter de se adaptar à cultura ouvinte, e não o contrário. Não existe intérprete de Libras em hospital, delegacia, vários locais públicos, até privados, que dificultam o acesso aos serviços normais da sociedade. E olha que já avançou muito. Mas a gente pode ir mais pra frente. Conheço surdos formados que o mercado não aceita por conta da barreira de comunicação, porque a empresa vai precisar contratar um intérprete. É um sistema cruel”, lamenta. A confiança, no entanto, vem logo depois: “É por isso que a gente tem que bater de frente e mostrar, exaltar, cada vez mais tornar acessível... Tudo. Pra todo mundo”.

JOÃO GABRIEL TRÉZ