

# CLIPPING



Poeta e cantador – Guilherme Nobre

# 2 DEDOS DE PROSA com GUILHERME NOBRE

## CANTORIA HEREDITÁRIA

**A** pesar de herdar dos pais e avós o gosto musical por Luiz Gonzaga e Dominguinhos, somente aos 12 anos Guilherme Nobre teve seu primeiro contato com o repente. Um programa de televisão seria o responsável por lhe apresentar alguns de seus futuros ídolos e colegas de trabalho: os cantadores da poesia popular. Guilherme conta ao O POVO sobre sua infância, suas influências e como ele vê o futuro do repente e do cordel.

**O POVO - Como a arte popular e o cordel entraram na sua vida?**

**Guilherme Nobre** - Sempre fui uma criança diferente das que eu convivia. Enquanto as outras gostavam de música eletrônica, músicas da atualidade, eu gostava das mais antigas, que meus avós, pais e tios ouviam. Luiz Gonzaga, Dominguinhos, músicas da cultura regional. Quando tinha 12 anos, numa TV local, um programa de cantoria de viola era apresentado. Me encantei com a maneira de cantar. Comecei a assistir o programa religiosamente sem perder um dia. Depois alguns parentes me levaram para assistir uma cantoria com o poeta Geraldo Amâncio e Antônio Jocélio. Fiquei encantado e decidi

que queria fazer aquilo pelo resto da vida. Juntei dinheiro e comprei um violão. Passei a assistir mais cantorias, e os cantadores viam que eu conseguia fazer verso, então fazia pequenas participações. Até que com 14 anos eu me tornei repentista profissional.

**OP - Você teve algum mestre ou referência? Quais seus ídolos atualmente?**

**Guilherme** - A cantoria na maioria das vezes é hereditária. Cantadores tiveram pais ou avós cantadores, sempre há uma

ligação ancestral. Comigo não foi diferente. Eu tive um tio que já faleceu, chamado Pedro Carneiro. Passou sua vida cantando e vivendo só da poesia popular, do improviso. Todos têm uma figura referencial, eu tenho várias. Me identifiquei com Geraldo Amâncio, pela maneira que domina o palco e com Antônio Jocélio pela voz e rigurosidade com as notas musicais nas canções populares, a maneira tocante de trabalhar.

**OP - Você acha que o cordel e o repente correm perigo de desaparecer?**



MAIS VÍDEOS

[www.opovo.com.br/videos](http://www.opovo.com.br/videos)

70 anos que admiram. Penso, 'hoje canto para uma plateia de 60, 70 anos. Daqui a 50 anos para quem eu vou cantar?'. Será que esse mesmo público vai conseguir me manter por todo esse tempo como um profissional?

**OP - Você se vê como responsável pela manutenção dessas artes que geralmente são mais valorizadas pelas gerações mais velhas?**

**Guilherme** - Tem que ter responsabilidade e consciência de que é algo que precisa ser preservado. Como um dos cantadores mais novos, me sinto responsável. Além de cantor, cordelista e palestrante, sou estudante de letras - português, então mesmo que daqui a alguns anos eu vá para a sala de aula fazer uma atividade que não seja a cantoria, tenho que ter a consciência de estar sempre mantendo, apoiando e renovando essas artes.

**Wanessa Lugoe**

ESPECIAL  
PARA O POVO

VIDAEARTE@  
OPOVO.COM.BR



## PORTUGUÊS II



O poema a seguir pertence a Guilherme Nobre; poeta, repentista, cordelista, palestrante; expoente notável na nossa literatura cearense contemporânea.

### Qualquer um tem razão pra lamentar, quando perde o amor da sua vida

AUTOR: Guilherme Nobre.

Recordando de quem me magoou  
 Num momento de puro devaneio,  
 Eu notei a chegada do correio  
 Com uma carta que ela me enviou,  
 E depois que o carteiro me entregou  
 Eu abri a mensagem pra ser lida,  
 Fiz folha por pranto ser tingida  
 E abracei o papel até rasgar!  
 Qualquer um tem razão pra lamentar  
 Quando perde o amor da sua vida.

Apagou meu perfil no TELEGRAM,  
 No STATUS não viu mais minha cara,  
 Ter seu "oi" no meu ZAP é coisa rara,  
 E denunciou meu TUITTER como spam,  
 Até mesmo na conta do INSTAGRAM,  
 Por mim ela não quer mais ser seguida,  
 No seu FACE eu fui dar uma curtida,  
 No MESSEGER ela foi me bloquear  
 Qualquer um tem razão pra lamentar  
 Quando perde o amor da sua vida.

Toda noite eu repito o mesmo drama  
 Que a saudade o meu sono sempre assalta!  
 Passo a mão sobre a fronha, e sinto a falta  
 Da pessoa que o meu coração ama,  
 No lugar que havia nossa cama  
 Pela rede foi substituída,  
 Que a cama por dois sendo aquecida,  
 Sendo um a tendência é esfriar  
 Qualquer um tem razão pra lamentar  
 Quando perde o amor da sua vida.

O seu cheiro ficou nos meus conjuntos  
 De calções, camisetas e sapatos!

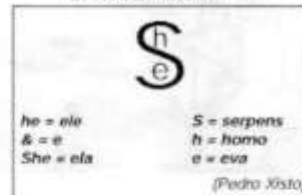
Sua cara ficou nos meus retratos,  
 O seu nome ficou nos meus assuntos,  
 A casinha que nós moramos juntos  
 Onde a nossa união foi construída,  
 Já dei ordem que fosse demolida  
 Que sem ela pra mim não serve um lar  
 Qualquer um tem razão pra lamentar  
 Quando perde o amor da sua vida.

01. O poema em questão trata-se de um cordel cuja característica linguística é utilizar
- (A) a linguagem coloquial, que é registro de falas cotidianas.
  - (B) a linguagem formal, uma vez que se trata de um texto literário.
  - (C) a linguagem informal, já que trata de um fim de relacionamento.
  - (D) a linguagem regional, já que retrata somente uma região específica.
  - (E) a linguagem técnica, já que menciona aplicativos de socialização virtual.

02. O tema da desilusão amorosa é tratado
- (A) com raiva, já que há rancor e ressentimento.
  - (B) com tristeza, ao mencionar a dor exagerada da solidão.
  - (C) com angústia, pois é ressaltada a imutabilidade das coisas.
  - (D) com esperança, já que o eu lírico menciona indícios de um retorno.
  - (E) com humor, ao utilizar os sarcásticos infelizes das redes sociais.

03. O poema a seguir pertence à poesia concreta brasileira. O termo latino de seu título significa "epitalâmio", poema de canto em homenagem aos que se casam.

#### EPITHALAMIUM - II



- Considerando que símbolos e sinais são utilizados geralmente para demonstrações objetivas, ao serem incorporados no poema "Epithalamium - II",
- (A) invertem seu sentido original.
  - (B) tornam-se confusos e equivocados.
  - (C) eliminam a subjetividade do poema.

# NOVIDADE

Fique por dentro de tudo que está rolando sobre o festival!

## Os cantadores Geraldo Amâncio e Guilherme Nobre apresentam-se juntos no Festival Vida & Arte

A apresentação de canto improvisado da dupla de repentistas acontecerá na Cafeteria Espiritual

20.06.18 - 02H00 Por Luana Barros





**25<sup>a</sup>** BIENAL  
INTERNACIONAL  
DO LIVRO DE

# GUINDELL E REPENTE

MIL E UMA NOITES NO SERTÃO

 **25<sup>a</sup>**  
**BIENAL**  
**INTERNACIONAL**  
**DO LIVRO**  
**DE SÃO PAULO**  
03 A 12  
DE AGOSTO  
PAVILHÃO  
DO ANHEMBI  
BIENALDOLIVROSP.COM.BR  
#BIENALDOLIVROSP


Realização:  
 **IMEPH**

Apoio:  
 **CBL**  
Câmara  
Brasileira  
do Livro  
 **CÂMARA**  
BRASILEIRA  
DO LIVRO

Patrocínio:  
 **Banco do**  
**Nordeste**  




**TRINÇA  
CORDEL**



**Guilherme Nobre**  
Poeta e Repentista

CANTORIAS  
DIA 17 - 19:30h

# Show de Cantoria de Viola

Local: Sítio Capoeiras,  
na residência de  
Luizinho Alexandrino -  
Chorozinho - CE

**29 de Dezembro**  
À partir das 20h

Guilherme Nobre e Zé Vicente



APRESENTAÇÕES  
ACONTECERÃO NO  
NORTE DE  
PORTUGAL  
DE 19 A 21  
DE OUTUBRO  
DE 2018

## ENCONTRO DE CANTADORES AO DESAFIO DE REPENTISTAS PORTUGUESES



**GERALDO AMANCIO**      **GUILHERME NOBRE**

# 1º festival de Repentistas

## DE PENTECOSTE

DIA  
**06**  
SET 20:00 Hs

PRAÇA  
**CSU**  
PENTECOSTE




**Ary Teixeira** **Pedro Martins** **Antônio Jocélio** **Guilherme Nobre**



**Zé Vicente** **Geraldo Amâncio** **Zé Eufrazio** **Chico Sobrinho**

**REPENTISTAS**

Viva a Cultura

 **Inscreeva-se**



# GUILHERME NOBRE & CONVIDADOS



**Antonio  
Jocélio**

**Geraldo  
Amancio**

**Zé  
Vicente**

**Jorge  
Macedo**

**DOMINGO CULTURAL NA CASA DO CANTADOR**  
**ACOMPANHADO COM UMA GRANDE FEIOJADA**



*Rubens Ferreira    Geraldo Amâncio*

**SÓ PAGA  
A BEBIDA**



**FEIOJADA  
GRÁTIS**

*Guilherme Nobre*

Rua Coelho da Fonseca Nº 195 - Carlito Pamplona

Data: 17/03/2019 Horário: A partir 12:00 (meio dia)

# III FENOGER

\*\*\*\*\* Festival da Nova Geração do Repente  
De repente, o futuro do repente



**Confirmados**

**Guilherme Nobre e Alex Luna**

Ceará

**Campina Grande - PB**



# Links

- **Jornal Vida e arte** - <http://festivalvidaearte.com.br/novidades/os-cantadores-geraldo-amancio-e-guilherme-nobre-apresentam-se-juntos-no-festival-vida-arte/>
- **VÍDEOS YOUTUBE** - <https://www.youtube.com/watch?v=OHy9LdmYJrY> ;  
<https://www.youtube.com/watch?v=41R5NzZyYmY> <https://www.youtube.com/watch?v=sC76TIT7xzY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=umyjbsy-F4U>
- **Face book** - <https://web.facebook.com/guilhermenobre03/>
- **BNB** - [https://www.bnb.gov.br/noticias/-/asset\\_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/ccbnb-sousa-recebe-os-repentistas-geraldo-amancio-e-guilherme-nobre-para-show-de-improviso/50120?redirect=%2Fsala-de-imprensa%3Fp\\_p\\_id%3D148\\_INSTANCE\\_tHOWZi1uRoak%26p\\_p\\_lifecycle%3D0%26p\\_p\\_state%3Dnormal%26p\\_p\\_mode%3Dview%26p\\_p\\_col\\_id%3Dcolumn-3%26p\\_p\\_col\\_pos%3D3%26p\\_p\\_col\\_count%3D4%26p\\_r\\_p\\_564233524\\_resetCur%3Dtrue%26p\\_r\\_p\\_564233524\\_tag%3Dm%25C3%25BAsica&inheritRedirect=true](https://www.bnb.gov.br/noticias/-/asset_publisher/x8xtPijhdmFZ/content/ccbnb-sousa-recebe-os-repentistas-geraldo-amancio-e-guilherme-nobre-para-show-de-improviso/50120?redirect=%2Fsala-de-imprensa%3Fp_p_id%3D148_INSTANCE_tHOWZi1uRoak%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-3%26p_p_col_pos%3D3%26p_p_col_count%3D4%26p_r_p_564233524_resetCur%3Dtrue%26p_r_p_564233524_tag%3Dm%25C3%25BAsica&inheritRedirect=true)