



# NÁGILA GONÇALVES LIMA

- 📍 Rua Um, 371 – Passaré, Fortaleza, CE, 60862-120
- ☎ (85) 997369417
- ✉ nagilainfu@gmail.com
- Portfólio: <https://nagilalima.46graus.com>
- ♀ 30 anos, solteira, mulher cis, parda

## Resumo profissional

---

Artista visual, professora do componente curricular de Artes Visuais no ensino básico e educadora de museus. Pesquisa imagem no ensino da arte e leitura de imagem para mediação cultural, fotografia e memória afetiva.

## Formação acadêmica

---

**IFCE Instituto Federal de educação, ciência e tecnologia do Ceará**  
**Licenciatura: Artes Visuais**

- Licenciatura em Artes Visuais – (previsão de defesa de TCC 2024.2)

**Centro Universitário UniFonor Wyden**  
**Bacharelado: Comunicação Social com habilitação em Publicidade e propaganda**

- Bacharelado em Publicidade e Propaganda – UNIFANOR Faculdade Nordeste - 5º semestre (Trancado)

## Histórico profissional

---

Outubro 2022 -	<b>Museu da Imagem e do Som do Ceará MIS-CE</b> <b>Função: Educadora do núcleo de educação e formação</b> Mediação artística e cultural, elaboração de ação educativa. O MIS-CE é um equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido pelo Instituto Mirante de Cultura e Arte.
Janeiro 2024	
Março 2022	<b>Museu da Imagem e do Som do Ceará MIS-CE</b> <b>Função: Mediadora do Núcleo Educativo do Museu</b> Mediação da experiência dos visitantes junto às exposições da instituição. O MIS-CE é um equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido pelo Instituto Mirante de Cultura e Arte.
Agosto 2020 -	<b>Carcará Foto Conferência</b> <b>Função: Co-idealizadora e produtora</b> Articulação e realização da Foto Conferência Carcará. Um evento nacional, online, que promoveu diálogos com fotógrafos e produtores de imagens, abordando temáticas a partir de narrativas construídas em diversos contextos periféricos. Edições do evento 2020 e 2021
Abril 2022	

Agosto 2021	<b>IFCE Instituto Federal de educação, ciência e tecnologia do Ceará</b>
-	<b>Função: Professora de estágio obrigatório</b>
Dez 2021	Professora do ensino médio das turmas dos cursos técnico integrado, período I. Estágio obrigatório de observação e regência do projeto de intervenção, pelo curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFC
Agosto 2021	<b>EEFM Professor Aloysio Barros Leal</b>
-	<b>Função: Professora de estágio obrigatório</b>
Dez 2021	Professora do ensino fundamental, anos finais. Estágio obrigatório, supervisionado, de observação e regência e oficinas em arte pelo curso de Licenciatura em Artes Visuais do IFCE.
Janeiro 2021	<b>Foto Arte Galeria Virtual</b>
-	<b>Função: Social media e revisora de textos</b>
Abril 2021	Social media e revisora de textos: Foto Arte Galeria Virtual. Um projeto incentivado pelo edital de Fomento da Secretaria de Cultura de Fortaleza, por meio da Lei Aldir Blanc nº 14.017 de 29 de junho de 2020 Lei Aldir Blanc.
Agosto 2020	<b>Festival de fotografia do Sertão Central, Festival Qxas (online)</b>
	<b>Função: Social Media</b>
	Produção de conteúdo para redes sociais, monitoria das redes sociais da galeria, redação digital, elaboração do plano de comunicação.
Setembro 2017	<b>Museu da Cultura Cearense (MCC) /Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC)</b>
-	<b>Função: Educadora / Auxiliar de coordenação do núcleo educativo.</b>
Setembro 2019	Educadora e produtora cultural de projetos em ação educativa, mediações, oficinas e diálogos culturais. Coordenação do projeto “Grupo de investigação e Sensibilização Poética pela Imagem – GISPI”
Junho 2019	<b>GISPIIMAGEM – Grupo de Investigação e sensibilização poética pelaimagem</b>
-	<b>Função: Coordenadora e educadora</b>
Nov2019	Leitura de imagem e mediação sócio cultural da imagem com estudos teóricos e práticos. Realizado com o apoio do Museu da Cultura Cearense - MCC
Julho 2017	<b>Coletivo Mulheres da Imagem CE</b>
-	<b>Função: Co-Idealizadora e produtora</b>
Agosto 2018	Organização por meio de GTs – Grupos de Trabalho. O coletivo Mulheres da Imagem surgiu a partir de uma convocatória para mulheres fotógrafas, videomakers, artistas visuais e produtoras que trabalham com imagem.
Agosto 2018	<b>Imagem Brasil Galeria</b>
-	<b>Função: Monitoria de leituras de portfólio</b>
Agosto 2018	Monitoria e acompanhamento das leituras de portfólio no Festival de Fotografia “O verbo Ver” realizado pela ImagemBrasil Galeria, no Museu da Fotografia Fortaleza.

Dezembro 2015 - Março 2016	<b>VI Edital Ação Jovem Prefeitura de Fortaleza</b> <b>Função: Proponente e produtora do projeto selecionado</b> Projeto Jangurussu DOC, aprovado no VI Edital Ação Jovem da Prefeitura de Fortaleza / Coordenadoria de Juventude.
Abril 2015 - Dezembro 2015	<b>Agência Jovem de Comunicação Rede Cuca</b> <b>Função: Fotógrafa</b> Fotógrafa, Produtora de arte: Agência jovem de comunicação experimental da Rede Cuca.

## Competências

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades em comunicação</li> <li>• Gestão de projetos</li> <li>• Trabalho em equipe</li> <li>• Planejamento de atividades</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planos de aula</li> <li>• Exposições artísticas</li> <li>• Mediação artística</li> <li>• Produção Cultural</li> </ul> |
|--|--|

## Oficinas ministradas, participação em palestras e eventos

- **Participação em 5º Fórum Estadual de Museus do Ceará - 2023**  
Teve como tema “Museu: instituição permanente, acessível e inclusiva”. Realizado pela Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará) e pelo Sistema Estadual de Museus do Ceará (SEM/CE).
- **Participação em I Encontro Nacional de Educação Museal – EMUSE 2023**  
Realizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em cooperação com o Observatório da Economia Criativa da Bahia (OBEC), através de convênio com a Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e a Universidade Federal da Bahia (UFBA).
- **Oficina: Faz teu som – 2023**  
Atividade ministrada e integrada ao núcleo de educação e formação do Museu da Imagem e do Som do Ceará MIS-CE.
- **Oficina: Explorando paisagens sonoras - 2023**  
Atividade ministrada e integrada ao núcleo de educação e formação do Museu da Imagem e do Som do Ceará MIS-CE.
- **Oficina “A fotografia de Maurício Albano para a produção de Zines” - 2023**  
Oficina ministrada como parte da programação do núcleo de formação e educação do Museu da Imagem e do Som do Ceará.
- **Oficina de Educação Patrimonial na comunidade do Serviluz - 2022**  
Oficina realizada por meio do projeto Patrimônio para Todos com o tema, “Patrimônios

(in)visíveis”, em parceria com a escola de artes e ofícios Thomas Pompeu Sobrinho.

- **Oficina: Arte e mediação artística, online - 2021**  
Realizada por meio da Revista Reticências, projeto Horizontalidades.
- **Webnário: Desafios das Juventudes de Fortaleza - 2021**  
Participação na Mesa 1: Educação, Cultura e Vida Pública Coordenadoria Especial de Políticas de Juventude da Prefeitura de Fortaleza
- **Seminário interinstitucional: Por dentro e para além dos museus: arte, educação e patrimônio - 2019**  
Mediação do Painel 1: Decolonizando o olhar, arte e política na periferia Museu de Arte da UFC MAUC/IBRAM 13ª Primavera dos museus
- **Encontro “Elementos da Linguagem Visual” – 2019**  
Atividade de mediação integrante do ciclo de encontros do Grupo de Investigação e Sensibilização Poética pela Imagem (GISPI), junto ao Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Debate: “Caderno de Artista – fazer e repensar imagens” – 2019**  
Mediação integrante do ciclo de encontros do Grupo de Investigação e Sensibilização Poética pela Imagem (GISPI), junto ao Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Oficina “Cianotipia e antotipia”- 2019**  
Ministrada por meio do Museu da Cultura Cearense (MCC), no ateliê dos museus do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, gerido pelo Instituto Dragão do Mar (IDM).
- **Apresentação: Estágio e vivência em ação educativa em museu - 2019**  
Apresentação realizada no Museu da Cultura Cearense MCC / IBRAM 13ª Primavera dos museus
- **Oficina: Colagem analógica - 2019**  
Ministrada no Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Oficina: Fotografia de bolso, retratoterapia - 2019**  
Ministrada no Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Debate Imagem e realidade: A fotografia na Periferia - 2019**  
Produção do diálogo cultural mediado no Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Roda de Conversas “Percurso da Xilogravura no Ceará” - 2018**  
Mediação de diálogo cultural realizado no Museu da Cultura Cearense (MCC) com os artistas Sebastião de Paula e Ximenes.
- **Diálogo Cultural: As Mulheres e a arte - 2018**  
No Museu da Cultura Cearense MCC, Semana Bárbaras mulheres do Ceará.
- **Cine debate: Mulheres e realizações audiovisuais - 2018**  
Mediação realizada no Museu da Cultura Cearense MCC, Semana Bárbaras mulheres do Ceará.

- **Palestra: Fotografia, uma palavra feminina - 2018**  
Participação no #41 Golpe de Vista.
- **Ateliê de gravura - 2018**  
Ministrado em parceria com o Museu da Cultura Cearense (MCC).
- **Mesa redonda: A cidade que Habito: olhares, encontros e experiências - 2017**  
Participação e apresentação de trabalho na Mostra de Pesquisa em Ciência e Tecnologia do Centro Universitário UNIFANOR WYDEN.
- **Oficina: Fotografia / câmera escura - 2016**  
Realizado na VII Mostra de responsabilidade social do centro Universitário UNIFANOR WYDEN

### Mostras expositivas, livros e catálogos

---

- **Livro “Daquilo que não sabemos que sabíamos”. A obra produzida como resultado do Ateliê de Criação de mesmo nome, uma das categorias do edital OCUPA MIS lançado em 2022**  
Participação como artista integrante da publicação coletiva.
- **Mostra expositiva do Ateliê de criação “Daquilo que sabemos que sabíamos” Museu da Imagem e do Som do Ceará - 2023**  
Participação com a obra “Casa corpo em memória Anhamum”. Abertura de processos coletivos após ateliê.
- **Catálogo e Exposição virtual – Imagem e Memória: do sensível ao possível - 2021**  
Participação da mostra com a obra “Para não quebrar: Casa corpo em memória Anhamum”, parceria com o SESC Rondônia, por meio da Coordenação de Cultura.
- **II Semana de Provocações em Arte – ProvocARTE - 2021**  
Participou da exposição “A arte nossa de cada dia”, com a obra “Inquietações de Inhamuns”, evento de extensão realizado pelo *campus* Fortaleza do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE).
- **10º Festival de Fotografia de Tiradentes, online - 2020**  
Trabalho fotográfico intitulado INQUIETAÇÕES DE INHAMUNS, selecionado para a projeção “Por dentro de um tempo suspenso - Recolhimento”.
- **Leituras de Portfólio do Festival de Fotografia do Sertão Central QXAS - 2020** Indicação para apresentação de portfólio junto ao coletivo GISPIMAGEM, leitora do portfólio: Paula Fernandes.
- **Convocatória “Transformar os silêncios” - Movimento fotógrafas brasileiras - 2018**  
Seleção do trabalho coletivo “Travessias, a refração da poética por meio do corpo feminino no perímetro fugaz” junto ao coletivo Mulheres da Imagem CE.
- **V Encontro Internacional Trabalho e Perspectivas de Formação dos Trabalhadores, na**

## **Universidade Federal do Ceará (UFC) - 2017**

Realizou a exposição da OBRA: ORGANISMO VIVO, na modalidade FOTOGRAFIA.

- **Festival NOIA - Mostra de fotografia - 2016**  
Mostra Cearense de Fotografia Universitária, na CATEGORIA SÉRIE, selecionado para compor a 15ª Edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, com Oblíquo 1/ oblíquo 2 / oblíquo 3 / oblíquo 4.
- **5º MANI FESTA! Festival das Artes - 2015**  
Proposta de exposição selecionada para o festival por meio do coletivo Fidelity Imagens, com o trabalho fotográfico intitulado “O Averso do Centro”.
- **4º MANI FESTA! Festival das Artes - 2014**  
Proposta de exposição selecionada para o festival por meio do coletivo Fidelity Imagens, com o trabalho fotográfico intitulado “RuArte”.

## Certificações em cursos e eventos

- Certificação: Curso “**O lugar da educação na museologia**” ministrado por Mona Nascimento e Saulo Moreno Rocha e realizado pela Pinacoteca do Ceará – 2023.
- Certificação em: **Ateliê de Pesquisa e Crítica**, realizado pela Pinacoteca do Ceará, com coordenação de Ana Cecília Soares e Júnior Pimenta – 2023.
- Certificação em: **Atividade Poéticas da arte no mundo contemporâneo**, um curso com Wes Viana, Larissa Moraes e Lucas Dilacerda – 2023.
- Certificação em: **Ateliê de Criação Daquilo que não sabemos que sabíamos**, desenvolvendo a pesquisa de criação "Casa corpo em memória Anhamum", no Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE) – 2022.
- Certificação: **Curso Edição de Vídeo**, ministrado por Helton Dantas Vilar. A atividade integra o eixo “Ateliês de Criação” da Plataforma Arte Urgente – 2021.
- Certificação no curso **FOTOGRAFIA, PERIFERIA E MEMÓRIA**, realizada no âmbito do PROJETO FOTOGRAFIA E LINGUAGEM do polo sociocultural SESC Paraty, pelo SESC PARATY – 2021.
- Certificação de participação na **III Semana de arte Urbana do Benfica e do III Seminário Práticas Artísticas e Demandas Contemporâneas (PPGARTES)**, evento de extensão realizado pelo *campus* Fortaleza do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) – 2021.
- Certificação de participação em evento de extensão “**2º colóquio de fotografia e imagem da Universidade de Brasília: a paisagem como narrativa quando a imagem inventa o espaço**”, realizado pela Universidade de Brasília, promovido pelo DEPTO AUDIOVISUAL E PUBLICIDADE em parceria com a CAPES – 2021.
- Certificação como ouvinte no encontro “**Fricções interculturais: arte contemporânea, esfera pública, políticas da memória e gênero**”, realizado pelo Diversitas - Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos da Universidade de SP – 2021.

- Certificação de participação em **“I Encontro ANPAP Cearense de jovens pesquisadores”**, pela Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – 2021.
- Certificação em curso **“Para Fazer uma Exposição”** pela Escola Nacional de Administração Pública –Enap - 2020.
- Certificação em Workshop online, **“Direção de Fotografia”** com João Castelo Branco pela escola AVMAKERS – 2020.
- Certificação em **“Estudos sobre filosofia da fotografia módulo II”**, pela IMAGEM BRASIL GALERIA, com o Professor Osmar gonçalves, online - 2020.
- Certificação em **“Estudos sobre filosofia da fotografia”**, módulo I, pela IMAGEM BRASIL GALERIA, com o professor Osmar Gonçalves, online - 2020.
- Certificação em Diálogo **“Participação e Colaboração dos Públicos em Projetos de Educação Museal”**, ministrado pela Educadora e Pesquisadora Gleyce Kelly Heitor, pelo Museu da Cultura Cearense, do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 2020.
- Certificação em **“Construção de imagens e imaginários de Sertão”** pela VI Foto Síntese, evento realizado pela Pró - Reitoria de Cultura e pelo Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Cariri - 2020.
- Certificado em curso online **“Entender o mundo hoje: pandemia e periferias”**, pela Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do RJ e pela Universidade Emancipa – 2020.
- Certificado de participação do **“Seminário Internacional de Políticas Intersetoriais: da Primeira Infância à Juventude realizado”** realizado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza, por meio da CEPPJ – Coordenadoria Especial de Políticas Públicas de Juventude – 2020.
- Certificação em Oficina **Pintura como experiência do olhar**, ministrada pela artista visual Adriana Maciel e promovida pelo Museu da Cultura Cearense (MCC) - 2019.
- Certificação no curso **Ética e Imagem: um mergulho no pensamento de Susan Sontag**, pela Caixa Cultura de Fortaleza - 2019.
- Certificação em curso **“A arte contemporânea brasileira como questão – entre um tronco de árvore e um pedaço de madeira”**, com Carolina Coelho, pela Escola Porto Iracema das Artes - 2018
- Certificação em **Educação e Patrimônio Cultural: Diálogos possíveis**. Promovido pelo Museu da Cultura Cearense (MCC), equipamento do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC), vinculado ao Instituto Dragão do Mar (IDM), em parceria com o Grupode estudos e pesquisa em patrimônio e memória (GEPPM) - 2018.
- Certificação em encontro com educadores **“O mundo é a Obra”**, pela Caixa Cultural de Fortaleza – 2018.
- Certificação em **Curadoria em 5 movimentos**, pela Caixa Cultural de Fortaleza e produzido, pela Ação & Contexto - 2017.
- Certificação no curso **Conservação preventiva e conservação expositiva**, pela Caixa Cultural de Fortaleza - 2017.
- Certificação no curso **Brincar com Arte Contemporânea**, pela Escola Porto Iracema das Artes por ocasião do Encontro de Narrativas para a infância (TIC) – 2017
- Certificação em **“Workshop Narrativa e Fotolivro”**, pela escola Porto Iracema das Artes e Imagem Brasil Galeria, programação do Festival: Encontros de Agosto - 2016.

- Certificação em **XVII Encontro da sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual**, pela SOCINE - 2014.
- Certificação em curso **Intermediário em Fotojornalismo perfil II**, pela Rede Cuca Barra -2014.
- Certificação em **Educação patrimonial pelo Projeto Patrimônio para todos**, por meio da Escola de Artes e Ofícios Thomas Pompeu Sobrinho e Instituto Dragão do Mar - 2013.
- Certificação em curso de **Sonoplastia**, pela Rede Cuca Barra - 2013
- Certificação em curso de **Fotografia para espetáculos**, pela Rede Cuca Barra – 2013.
- Certificação em **Iniciação à web TV**, pela Rede Cuca – 2012.
- Certificação no curso **Dicção e oratória**, promovido pelo Centro de Educação Profissional SENAC CE - 2011.

## Idiomas

---

**Português:** Língua materna

**Italiano:**

A2

Básico

**Inglês:**

B1

Pré-intermediário