



PORTFÓLIO

GRUPO BASE DE TEATRO





O GRUPO



Criado no dia 13 de abril de 2014, o Grupo Base de Teatro surgiu como um projeto artístico-cultural e educativo, idealizado por jovens artistas da cidade de Cascavel, com o objetivo fomentar o fazer teatral no município, bem como promover a formação de plateia e o ensino e aprendizagem em artes. A pesquisa do grupo tem se centrado na criação cênica a partir de matrizes estéticas da tradição popular, incorporando em suas montagens elementos da cultura popular tradicional de sua região geográfica. Desde a sua fundação, o grupo já realizou diversas produções artísticas, espetáculos, esquetes, oficinas e pesquisas, bem como participações em diversos festivais locais, regionais e nacionais. O grupo mantém residência em uma sede cultural, mantida pelo mesmo desde o ano de 2019.



ELENCO



BRUNO MONTEIRO

Ator DRT Nº 0002188/CE
Mestrando em Artes e Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará. Atua nas áreas de interpretação teatral, direção, produção cultural e docência.



MARCÍLIA LOURENÇO

Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA;
Estudante do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Atua como Atriz, Pedagoga e Contadora de Histórias.



ELISÂNGELA CASTRO

Licenciada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA;
Estudante de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Atua como Atriz, Pedagoga e Contadora de Histórias.



VITOR COSTA

Técnico em Agroindústria pela E.E.E.P Edson Queiroz;
Estudante de Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Ceará – UFC.
Atua nas áreas de interpretação teatral, direção, produção cultural e docência.



LÉO LAXMY

Ator DRT Nº 0002183/CE
Mestrando em Artes e Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Pós-graduando em Folclore e Artes Populares: Cultura, desenvolvimento e gestão - UNIJUÍ
Atua nas áreas de Teatro, Dança, Performance, Direção, Palhaçaria, Humor, Produção Cultural e Docência.



LUCAS SEVERIANO

Técnico em Turismo pela E.E.E.P Edson Queiroz;
Estudante de Pedagogia na Unifametro;
Atua nas áreas de Teatro e Docência.



LEUDO DURAN

Ator DRT Nº 0002141/CE;
Licenciado em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará-IFCE;
Pós-graduado em Ensino de Artes: técnicas e procedimentos – Faculdade Única (Ipatinga/MG)
Atua nas áreas de Dramaturgia, Composição Musical, Canto, Direção, Produção Cultural e Docência.



ESPETÁCULOS



IMO



2014

Direção: Grupo Base de Teatro

Direção Musical: Leudo Duran

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Eduardo Henrique, Léo Laxmy, Leudo Duran.

Release:

Quem nunca se perguntou: O que eu quero para a minha vida?

Explodindo de sentimentos, de estados, de medos, tatuados no âmagô.

Quantas vezes em oração agente faz uma prece às forças ocultas procurando por respostas?

Às vezes nos olhamos diante do espelho e criamos imagens distorcidas, outrora desconexas, mas que fazem todo sentido pra o nosso eu. Estava escrito nas linhas tortas do destino ou fazemos nossa própria trilha? O que o meu corpo manifestas nesse mundo tem uma parcela de culpa nessa guerra?

E de repente viajamos para o nosso interior indo de encontro com esse IMO pulsante.

O que cada ser busca no seu eu, reflete no outro enfrentando um mundo que te ver como um estranho. O que é ser artista num planeta IMOLADO? O que é ser artista onde a arte é o que se tem, é o que se é? SER ARTISTA É...





2014

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Eduardo Henrique, Léo Laxmy, Leudo Duran.

Release:

O ódio e o egoísmo se fez presente em nosso meio. Aceitar o outro como irmão, o homem tem receio. A indiferença cresceu se idade, pois assim se encontra a humanidade. É droga que não sacia. É violência que mata. É guerra política. É água que somo. Se me perguntarem o que é a minha pátria, direi: Não sei.





CHEIRINHO DE ALFAZEMA



2015

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Leudo Duran

Elenco: Alexsandra Aquino, Bruno Monteiro e Leudo Duran.

Figurino: Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Leudo Duran.

Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Composição Musical: Leudo Duran.

Sinopse:

O espetáculo *Cheirinho de Alfazema* aborda questões ligadas ao universo dos idosos, contando a saga de três senhoras caricatas, que numa noite escura se encontram em uma parada de ônibus, elas logo se identificam e contam causos e situações sobre suas longas vidas, através de músicas e elementos ligados a suas vivências, retratando momentos alegres e tristes.





CRENDICE DE QUEM ME DISSE

2015



Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Alexandra Aquino, Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Leudo Duran, Marcília Lourenço e Vitor Costa.

Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Maquiagem: Léo Laxmy.

Cenário e Adereços: Bruno Monteiro, Léo Laxmy e Leudo Duran.

Composição Musical: Leudo Duran.

Sinopse: *Crendice de quem me disse* apresenta a trajetória de oito contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo contam. Em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular. Montam seu cenário e contam suas histórias sempre através de situações musicais e divertidas. Ao cair da noite, a mala se esvazia, a memória se renova, conhecem novas histórias, põem na mala e partem novamente.





ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA



2017

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy e Marcília Lourenço.

Produção Técnica: Ian Carneiro e Vitor Costa.

Figurino: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Maquiagem: Bruno Monteiro e Léo Laxmy.

Composição Musical: Izabel Moraes e Leudo Duran

Sinopse:

Entre a Taipa e a Catingueira é uma singela homenagem à mulher sertaneja, que é mãe, lavradora, parteira, carpideira, rendeira, rezadeira, dramista, e que possui dentre estes, muitos outros dons. Mulheres que lutam diariamente debaixo do sol que não dá descanso, que vivem cercadas por mistérios e encantos, e que trazem marcas de bravura. São personagens que mantêm uma relação intrínseca com o sagrado, com as forças sobrenaturais e com sua ancestralidade, fazendo com que estas, jamais percam sua Fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca.





MEMÓRIAS DO DRAMA



2020/2021

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Grupo Base de Teatro.

Texto: Grupo Base de Teatro.

Elenco: Bruno Monteiro, Léo Laxmy, Vitor Damasceno e Leudo Duran.

Sinopse:

Em "Memórias do Drama", Terezinha e Estelita, amigas de longa data compartilham com o público um momento repleto de alegria e afeto, revelando por meio de suas memórias a beleza de ser dramista. O trabalho faz uma homenagem as mulheres dramistas do Ceará, levando para a cena teatral alguns dramas de diferentes regiões do estado.





REVOADA

2021

Direção: Léo Laxmy

Pesquisa, criação e Montagem: Léo Laxmy.

Texto: Léo Laxmy.

Elenco: Léo Laxmy.

Produção Técnica: Bruno Monteiro, Leudo Duran e Vitor Damasceno.

Figurino: Léo Laxmy.

Maquiagem: Léo Laxmy.

Iluminação: Vitor Damasceno

Sinopse:

Revoada retrata o corpo imolado, o canto que não ecoa, o voo aprisionado. Permanecer ou desprender são os dilemas vividos pela figura homem-pássaro dentro das gaiolas existenciais. A obra é livremente inspirada na música "Assum Preto", composição de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira.





A LENDA DO BOI BASEIRO



2022

Direção: Grupo Base de Teatro

Pesquisa, criação e Montagem: Léo Laxmy.

Texto: Grupo Base de Teatro

Elenco: Bruno Monteiro, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Marcília Lourenço, Leudo Duran, Gleilton Silva, Aldeilson Cardoso.

Sinopse:

A Lenda do Boi Baseiro versa sobre o imaginário popular cascavelense. Por meio da música e da dança a brincadeira vai ganhando forma, o encantado se revela neste folguedo popular que é farsa, tragédia e comédia, onde a figura de um Boi morre para depois renascer em meio à palmas, toadas e fitas.





FESTIVAIS, MOSTRAS E EVENTOS



Participações em festivais, mostras
e eventos de **abrangência nacional**



Crendice de quem me disse

9º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA
(2016)





almanaquevirtual.com.br/crendice-de-quem-me-disse/

UOL Assine 0800 703 3000 SAC Bate-papo E-mail Notícias Esporte Entretenimento Mulher Page



HOME CINEMA TV E DVD TEATRO FESTIVAIS E EVENTOS BLOG

Crendice de Quem me Disse

Jovens talentos de Cascavel fazem uma viagem para o mundo real das artes

por Ricardo Schopke
24 de novembro de 2016

Compartilhe

Apresentado na Mostra do Interior do Nordeste, tivemos a encenação da peça "Crendice de Quem me Disse" do Grupo Base de Cascavel interior de Fortaleza, que nos mostrou através de situações musicais a trajetória de cinco contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo contam. Em um cortejo eles anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular.



www.berimbaunoticias.com/2016/10/amelia-rodrigues-juventude-estudantil-e-contemplada-com-o-projeto-fenatifs/

caratu NOTÍCIAS ESPORTES CULTURA VÍDEOS BLOGS VARIEDADES

A partir desta oportunidade e da proposta de valorizar a nossa identidade, a juventude estudantil ameliense foi contemplada para assistir o espetáculo: Crendice de Quem Me Disse sob a direção conjunta do grupo cearense, Base de Teatro.



O enredo formado por situações musicais e divertidas trajetória de cinco contadores de histórias que tudo ouvem e de tudo contam, encantaram os alunos do Educandário Imaculado Coração de Maria, da rede Municipal de Ensino dos professores e funcionários.



VIOLENCIA EM namorar.com facção...

Sabia Barbara Car promoverá o Shop Wear e T

Sabia EXPOPERA-A Coelho e Fláv as principais.

Publicidade



Entre a Taipa e a Catingueira

11º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA
(2018)



almanaquevirtual.com.br/11o-fenatifs/
* Espetáculos Selecionados – MOSTRA JOVENS TALENTOS – Edital 003/2018 (Relação em ordem alfabética)
1- **A Menina que queria ser Estrela** (Inscrição No 01). Cia Nós de Teatro. Cachoeiro de Itapemirim- ES.
2- **A Peleja de Dionísio na Terra de Lucas** (Inscrição No 06). Tocarte. Feira de Santana- BA.
3- **Entre a Taipa e a Catingueira** (Inscrição No 05). Grupo Base de Teatro. Cascavel- CE.
4- **O Mágico de Oz** (Inscrição No 09). Trupe Trabalhe essa Ideia. Brasília- DF.





FEIRA DE SANTANA: As críticas de

pecinhaevovozinha.com.br/fenatifs-2018-criticas-dib/?fbclid=IwAR3_rT3m4-V0MuownbaXcZDG5yQih9vpZj5gjt2sNDcs4DSxPg5hF1qHpsw

ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA



Também integrante da chamada Mostra Jovens Talentos, esta peça do Grupo Base de Teatro, nascido e sediado em Cascavel, no Ceará, me arrebatou do começo ao fim, assim como ao público de todas as três sessões apresentadas no festival, seja no teatro de palco convencional, seja no ambiente de um lar de idosos da cidade ou ao ar livre em uma bela noite do verão baiano. Foi uma das maiores surpresas que tive na programação do 11.º Fenatifs, e com certeza a melhor e mais bem acabada peça da Mostra Jovens Talentos.

pecinhaevovozinha.com.br/fenatifs-2018-criticas-dib/?fbclid=IwAR1oRrOk8o9yZyDFkWTgH52zoLR9ZZCABn1OZvYdODMxLn1aggKmGE51EsU

Impossível resistir a uma peça que tem a seguinte sinopse: "Homenagem à brava mulher sertaneja que mantém uma relação intrínseca com o sagrado, sem jamais perder sua fé, mesmo diante da seca que põe medo e machuca." A sensibilidade da encenação é tocante. De uma sinceridade que emociona. Jovens atores e atrizes fazem papel de velhas seculares, míticas, ancestrais. O figurino de peças sobrepostas começa solene, todo negro, e aos poucos o elenco retira o negro e surgem vestidos floridos de chita. As personagens de luto começam cantando doloridas incelências e aos poucos se animam ao som de "Acorda, Maria Bonita" e outras canções que falam de namorados.

Enquanto conversam, elas trançam fios, como moiras ou parcas tecendo a vida. É muito bonito. O assunto delas – às vezes apenas sussurrado, para dar verossimilhança à fraqueza vocal na terceira idade – vai do lúgubre ao mundano, transitando entre o humano e o sobrenatural. Morte, fé, paganismo, casamento, namoro, rezas e mais rezas. Usam vozes míticas. Choram com dor na alma. Um trabalho corporal e vocal de alto nível e bastante surpreendente, por se tratar de elenco tão jovem.

A dramaturgia surgiu de histórias orais que o elenco ouviu das avós. Em determinado momento, os caixotes em que as personagens estão sentadas viram cestos de flores de papel, que os atores distribuem pela plateia. São todas Marias que perguntam ao público quantas Marias mais ali estão presentes. O público se identifica, se reconhece. A cenografia é encantatória, apoiada principalmente em um varal com lâmpadas de quermesse. O som é todo feito ao vivo, com sanfona, bumbo, triângulo, sinos, caxixis. Trata-se, enfim, de um espetáculo genuinamente brasileiro, que fala de mulheres 'empoderadas' em sua resistência, simplicidade e fé, rainhas de si próprias, como diz a letra da última canção. Vida longa ao Grupo Base, do interior do Ceará. Que orgulho ver teatro feito com tantas qualidades em condições adversas. Esses jovens talentos de Cascavel comprovam que existe esperança no Brasil e para o Brasil.



Crendice de quem me disse

42º Festival Nacional de Teatro – Pindamonhangaba/SP (2020)

FESTE
42º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2020
Virtual



CRENDICE DE QUEM ME DISSE
GRUPO BASE DE TEATRO - Cascavel-CE
26 DE NOVEMBRO (qui)
20 horas
youtube.com/PrefeituradePindamonhangaba

Ao final da apresentação, acompanhe o bate papo com o grupo sob mediação de **Victor Narezi**. O link para a conversa estará disponível na descrição do espetáculo.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE PINDAMONHANGABA  Prefeitura de Pindamonhangaba www.pindamonhangaba.gov.br



Repetição do chat ao vivo
Repetição das principais mensagen...

-32:19 Patricio Ramonn Eu já tou aqui fora na fila...

-18:35 Prefeitura de Pindamonhangaba Boa noite, sejam bem vindes!

-18:08 Prefeitura de Pindamonhangaba já já entramos!

-18:00 Isabella Rodrigues Pinheiro boa noite galera

-17:45 Hiago Felipe esperando abrir os portões da cada da cultura pra entrar

-17:38 saboia elisangela Boa noite!!!

-10:47 marcilía lourenço Boa noite!

-10:13 saboia elisangela Boa noite , marcilía

-7:50 Leo Laxmy Saudações culturais a todos!!

FESTE
42º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO 2020
Virtual

25/NOV
FAZER TEATRAL NO INTERIOR DE SÃO PAULO: BUSCA POR AUTONOMIA, AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO ARTÍSTICO E RESISTÊNCIA
Cia. Controvérsias

26/NOV
CRIAÇÃO CÊNICA A PARTIR DE MATRIZES ESTÉTICAS DA TRADIÇÃO POPULAR
Grupo Base de Teatro



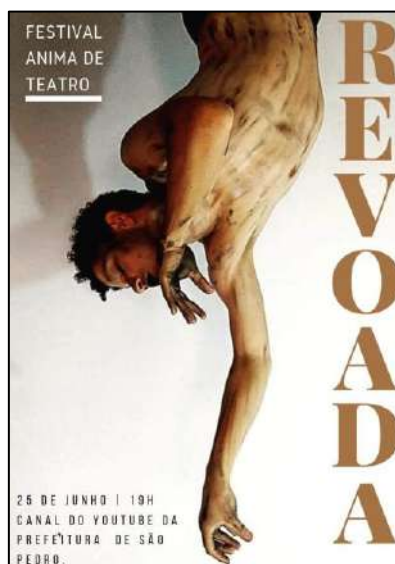
Memórias do Drama

13º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana – BA (2020)



Revoada

1ª edição FESTIMA - Festival Anima de Teatro Online – São Pedro/ SP (2021)





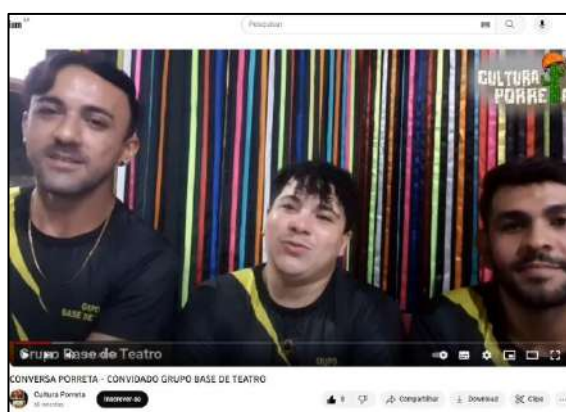
Cálice

12ª Bienal da UNE – São Paulo (2021)



Conversa Porreta (Teatro no Ceará)

Cultura Porreta – Rio de Janeiro (2023)





Participações em festivais, mostras e eventos de **abrangência regional**



É

19º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2015)





Crendice de quem me disse

20º FESFORT - Festival de Esquetes de Fortaleza – Fortaleza/CE
(2016)

Esquetes Seleccionadas para o

FESFORT

FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA

20 ANOS

A LOCUTORA - ABUKABUM - CUPULA

CORRUPÇÃO: QUE PAÍS É ESSE? - ESPERANDO G

JULIETA - DANÇA SOBRE LINHA IMAGINÁRIAS

GRANDE EDGAR - CRENDICE DE QUEM ME DISSE

- MALDIGO - MULHERES - NEUZA -

O JANTAR - O PROCESSO - OS ENEXPERIENTES

PAIXÃO PROPRIA - O MONARCA NEÓFITO

PASSARINHAS - TORTURA DE MESA - VERÔNICA

Reunião com os selecionados dia 2 de maio
as 19h00 no Teatro da Praia





Crendice de quem me disse

13º BILUNGA - Festival Bivar de Teatro– Fortaleza/CE (2016)



13º FESTIVAL DE ESQUETES BILUNGA
RESULTADO



1	Neuza	8	Os decretos do Rei
2	Marias	9	Os deserdados
3	Ditadura no ar	10	O Suicida
4	Isiaga	11	Crendice de quem me disse
5	Um santo remédio	12	A fuga
6	A4	13	Filho do Mar
7	Ominira	14	Tempo de Tango
		15	Recortes

REALIZAÇÃO: FOCAL, CENA, La Rouge, EFICAZ
PATROCÍNIO: [Logos]
APOIO CULTURAL: [Logos]

Contatos:
festivalbilunga@hotmail.com
(85) 9 8526 8169 | 9 8952 5782





Crendice de quem me disse

Experimentos de 5ª - IFCE – Fortaleza/CE (2016)

experimentos
de 5ª

PROGRAMAÇÃO GRATUITA
PROJETO REALIZADO POR ALUNOS DO CURSO
DE LICENCIATURA EM TEATRO - IFCE

APOIO:
INSTITUTO
SUPERIOR
DE ARTES
FORTALEZA



Crendice de quem me disse
Grupo Base de Teatro

25
às 18:30h
CASA DE ARTES

Crendice de quem me disse apresenta a trajetória de seis contadores de histórias, peregrinos, que de tudo ouvem e de tudo cantam. Em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques, trazendo na mala da memória cordéis, lendas, crenças, brincadeiras e costumes, elementos da nossa cultura popular. Montam seu cenário e contam suas histórias sempre através de situações musicais e divertidas. Ao cair da noite, a mala se esvazia, a memória se renova, conhecem novas histórias, põem na mala e partem novamente.

[Ir para o conteúdo](#) | [Ir para o menu](#) | [Ir para a busca](#) | [Ir para o rodapé](#)

ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | MAPA DO SITE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

IFCE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Buscar no portal

[f](#) [v](#) [t](#) [g](#) [p](#) [e](#) [r](#) [s](#) [n](#) [e](#) [t](#) [w](#) [h](#) [i](#) [n](#) [e](#) [r](#) [s](#)

[Sobre o IFCE](#) | [Acesso à Informação](#) | [Contatos](#) | [Sistemas](#) | [Comunicação Social](#) | [Ouidoria](#) | [Central de Atendimento](#) | [Licitações](#)

VOCE ESTÁ AQUI: [PÁGINA INICIAL](#) > [FORTALEZA](#) > [NOTÍCIAS](#) > [CULTURA POPULAR NO EXPERIMENTO DE QUINTA](#)

CAMPUS FORTALEZA

- O campus
- Seja nosso aluno
- Cursos de Fortaleza
- Ensino remoto
- Pesquisa
- Extensão
- Painel do Conhecimento
- Incubadora
- Laboratórios
- Biblioteca Waldyr Diogo de Siqueira
- Administração e planejamento
- Comunicação
- Comissão Própria

NOTÍCIAS

Cultura popular no Experimento de Quinta

Espectáculo "Crendice de quem me disse" mostra a vida dos contadores de história

Última modificação: 26/08/2016 02h41

[Twitter](#) [Curtir 0](#)



O campus de Fortaleza recebe nesta quinta (25/08), às 18h30, na praça Paulo ESS, o espetáculo "Crendice de quem me disse", do grupo Base de Teatro, formado por alunos e ex-alunos da Licenciatura em Teatro do IFCE. A apresentação, que integra a agenda do projeto Experimento de Quinta, é aberta ao público, gratuita e tem classificação livre.

A encenação apresenta a trajetória de seis contadores de histórias, peregrinos, que em cortejo anunciam sua chegada, com músicas, danças e batuques. A montagem é inspirada nos cordéis, crenças, brincadeiras e costumes da cultura popular.

A peça é encenada pelos atores Alexandria Aquino, Bruno Montero, Elisângela Castro, Léo Laxmy, Leudo Duran, Rindson Ramires, com mediação da professora Lurdes Macena.



Crendice de quem me disse

20º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2016)



O Teatro que acredito

São 20 anos de história e discussão em torno das artes cênicas no Ceará. Desde-me fazer e fazerendo em produzir a MOSTRA DE TEATRO DO ESTUDANTE desde a sua 2ª edição, passando através de vendas, o comércio físico, que já contou com muitas alunas e estudantes de artes cênicas, hoje, grandes atores e atrizes que fazem a diferença no cenário artístico-cultural do nosso pluralível Estado.

A cada ano que passa me faz acreditar que acreditar e persistir a lutar pelo que invulgariza e fundamenta. Portanto também quero reiterar à pena, todos os esforços empreendidos até aqui, na condução e realização do evento, que tem como papel pedagógico, além para a classe estudantil, a nossa tentativa para a cultura de Fortaleza, sempre percebendo que o importante é termos o TEATRO COMO CAMINHO.

Assim neste momento de crises e vários problemas que o Brasil enfrenta, o regime e a falta de cultura do TEATRO DO ESTUDANTE tem papel pedagógico, mas, sem a soma dos esforços de pessoas sensíveis às artes, não seria que, além de desenvolver com suas funções sociais e espirituais, acreditam que as mudanças das coisas começam quando fazemos algo que possa consistir com o outro.

Então, nenhuma dificuldade tira o meu brilho, nem minha determinação de fazer algo que esteja sempre voltado para o bem, e o TEATRO é um exemplo? Acreditando para negociar ideias novas, uma mensagem aos alunos da COMPANHIA TEATRO MOVIMENTO, que continuaremos a acreditar que há um projeto como o teatro e possível, mas, acreditar para acreditar em projetos é necessário.

Aproveito o meu discurso para agradecer em especial, o produtor do retorno artístico, Manoel Farias Costa, diretor dramaturgo, diretor e ator. Também, não posso deixar de mencionar o meu profundo respeito ao estimado público, que sempre fará parte de nossas fabulosas jornadas.

Faço muitas angústias palavras com uma ansiedade profunda de gratidão aos familiares, aos amigos, aos colegas, parceiros e amigos desta jornada, além daqueles todos os que participam pela Mostra e ajudaram a construir esta arte e arte paranaense, por isso eu tenho desobediência, insubordinação e agredimento, inclusive para o Teatro Estudante.

Arlene Moura
Diretor da Companhia Teatro Movimento

PROGRAMAÇÃO

- 08.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18h30min – Os Deserdados
19h30min – De louco todo mundo tem um pouco
- 09.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18h30min – Alice
19h30min – Lampião e Maria Bonita em busca da química do amor
- 10.11 Teatro José de Alencar (Anexo Morro do Ouro)
18h30min – Autopsia
19h30min – O Romance da Capela Misteriosa
- 11.11 Teatro Carlos Câmara
18h20min – Descendentes
19h30min – Identidade
- 12.11 Centro Cultural Bom Jardim
17h – Contigente
- 13.11 Centro Cultural Bom Jardim
18h – Toldado de Galas
17h – Ela
- 14.11 Colégio Duque de Caxias
16h – Odiadora no Ar
- 15.11 Feriado
Proclamação da República
- 16.11 Iluminato Premium Buffet
19h – Crendice de quem me disse
20h – Selenidade de encerramento
21h às 23h – Coquetel



Entre a Taipa e Catingueira

14º BILUNGA - Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2017)



Festival de Esquetes Bivar de Teatro

Saiu RESULTADO

**ANTONIO DO BRASIL
CENSURADOS
CLÁudia SM: A LUTA
DE LOUCO TODO MUNDO TEM UM POUCO
ENTÃO É NATAL?
ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA
ESPERANDO OS MENINOS
GRADE
IRACEMA TRANS
O AMOR TALHADO
O CASÓRIO DA CARMÉLIA
O NATAL É PARA TODOS
OS PASSANTES
PALHAÇOS CONTRA A GUERRA
UMA IDEIA REAL**

Teatro Sese Emiliano Queiroz
Inf.: (85) 985 26 8169 | 96640 8176
festivalbilunga@hotmail.com

De 23 à 29 de Out 2017
18h30

Entrada Franca.

Colaboram:

Fotocriativa:

14º





Crendice de quem me disse

Ocupação artística Theatro José de Alencar – Fortaleza/CE (2017)

18H [TEATRO] PAUTA ABERTA CENA – CRENDICE DE QUEM ME DISSE
Teatro Morro do Ouro
Ingresso: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

19H [TEATRO] A MANCHA ROSA – GRUPO IMAGENS
Teatro de Canto Negro Sábula
Ingresso: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia)
Classificação Indicativa: 18 anos

19H30 [TEATRO] OCUPAÇÃO TJA – PAUTA ABERTA APRESENTA FILHO DO MAR
Teatro Morro do Ouro
Ingresso: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)
Classificação Indicativa: 13 anos

DIA 6 | DOMINGO
VISTA GUIADA
Ingresso: R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

18H às 17H

37

GRUPO BASE APRESENTA

Crendice de quem me disse

Theatro José de Alencar (Morro do Ouro)
05, 12, 19 e 26 de Agosto
18 horas
Classificação: Livre

Ingressos:
3,00 Meia 16,00 Inteira

64 | **THEATRO JOSÉ DE ALENCAR** | **INSTITUTO DRAGÃO DOMAR** | **50** | **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**

PROGRAMAÇÃO SEMANAL
9 A 13 DE AGOSTO

11/8 SEXTA-FEIRA

18H [MÚSICA]
SEXTA DE MÚSICA APRESENTA ANJICO ALTERNATIVO
Praça Mestre Pedro Boca Rica
Classificação Indicativa: Livre

19H [MÚSICA]
FESTIVAL MIRA MUSIC – ESCOLA MANHÃINHA MUSIC
Foye. Ingresso: 3 kg de alimento do peregrino.
Classificação Indicativa: Livre

19H30 [TEATRO]
LÚCIA MENEZES – LANÇAMENTO CD "LÚCIA"
Palco Principal
Ingresso: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

12/8 SÁBADO

18H [TEATRO]
PAUTA ABERTA CENA – CRENDICE DE QUEM ME DISSE
Teatro Morro do Ouro
Ingresso: R\$ 20, R\$ 10 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

18H30 [MÚSICA]
BÁRBARA BEIRA CANTA CAETANO VELOSO
Foye
Ingresso: R\$ 10, R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

19H [TEATRO]
A MANCHA ROSA – GRUPO IMAGENS
Teatro de Canto Negro Sábula
Ingresso: R\$ 20, R\$ 10 (meia)
Classificação Indicativa: 18 anos

19H [DANÇA]
3ª Edição do TRIBOS URBANAS – Mostra de Dança
Palco Principal
Entrada Gratuita.
Classificação Indicativa: Livre

13/8 DOMINGO

16H [TEATRO]
PAUTA ABERTA INFANTIL APRESENTA "URUPURU" – GRUPO GABARAL
Teatro Morro do Ouro
Ingresso: R\$ 10, R\$ 5 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

17H [MÚSICA]
SALA DE CONCERTO APRESENTA QUINTETO ANACARD Foye
Ingresso: R\$ 20, R\$ 10 (meia)
Classificação Indicativa: Livre

19H [COOPERATIVIZAÇÃO]
DIÁRIO SATELITE CEARÁ – DIA DO ARTEISTA 2017
Palco Principal
Entrada Gratuita.
Classificação Indicativa: Livre

9/8 QUARTA-FEIRA
17H30 [TEATRO]
ARTE DE RUA INFANTIL APRESENTA TEMPORAL E A PRINCESA NEGRA COM EDUARDO BATISTA
Colônia – Gratuito – Livre

10/8 QUINTA-FEIRA
17H30 [AUDIOVISUAL]
CINELUCE MORRO DO OURO APRESENTA NOVA NO TJA
Praça Mestre Pedro Boca Rica.
Gratuito – Livre.

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | **50** | **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**



Entre a Taipa e Catingueira

21º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2017)

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/os-protagonistas-iniciantes-1.1836965

YouTube Netflix D Mestras do drama - C Simpósio Internacion Colóquio do LEPSI di Colóquio do LEPSI di

Diário do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Zoeira TVDN Blogs Classificados

CADERNO 3

08:00 - 18.10.2017



Há 22 anos a Mostra de Teatro do Estudante começava, no que agora parece um longínquo 1995. Com iniciativa de Marcelo Farias Costa, que realizou o evento durante 10 anos, a mostra hoje faz parte do calendário cultural da cidade.

Com a proposta de relevar novos talentos e valorizar as artes cênicas no universo estudantil, em 2006 ela passou à tutela dos alunos do Instituto Federal do Ceará; no ano seguinte, foi assumida pela Companhia Teatro Movimento, sob direção de John White.

"A mostra é de extrema importância para a cidade, para o movimento teatral do Ceará. O teatro de escola não era muito valorizado pelas pessoas, diziam que não prestava. O evento não apenas reúne peças, é muito maior que isso. Tem sonhos envolvidos", explica White, diretor-presidente da do Teatro Movimento.

Neste ano a XXI Mostra de Teatro do Estudante - Uma janela para novos olhares conta com 18 espetáculos, sendo dois de

Espectáculo "Entre a taipa e a catingueira", do Grupo Base da cidade de Coacoevê, que será apresentado hoje (18), dentro da programação da mostra.

Uma saída para as Escolas que não têm Teatro



Ele pode ser considerado como um símbolo da contestação, uma janela que a **TEATRO DO ESTUDANTE** se refere em sua edição de 2017 e a que se abre para novos olhares focados nas artes cênicas feitas por instituições de ensino suspensas ao formato de alunos totalmente competentes.

A união do teatro com o educador mostra a receptividade dos pais que investem nas artes de modo geral, como uma proposta pedagógica capaz de auxiliar na vida e no trabalho escolar dos filhos interessados em não performar, mas ao menos, um qualquer papel a óima da situação.

São mais de duas décadas colaborando com a instituição, e tendo em escolas e contribuindo não só para o progresso do processo educacional, mas incentivando o diálogo sobre a força-motriz que o evento tem de reconhecer em cada aluno (a), e incentivando de se encontrar com as boas instituições que versa da longínqua **Mostra de Teatro do Estudante**.

Eduardo Galvão
Jornalista

Foto: Divulgação/Teatro do Estudante

PROGRAMAÇÃO

03.10	Teatro Dragão do Mar	19h - Trinta e Quase I CPBT
04.10	Teatro Dragão do Mar	19h - Embriagada... Eu quero desabater
10.10	Teatro Morro do Ouro	(Grupos do Teatro José de Alencar) 19h - O Saracô I IFCE
11.10	Sala Nadir Papi Saboya	(Anexo do Teatro José de Alencar) 19h - Os Passantes 20h - Embriagada... Eu quero desabater
17.10	Teatro Dragão do Mar	19h - Boudiquina de Fado 20h - Mãe 20h30min - Zuri I CM
18.10	Teatro Dragão do Mar	19h - Entre a Taipa e a Catingueira 20h - Orisun
19.10	Escola Santo Amaro	19h - Só para não esquecer 19h - Só para não esquecer
24.10	Calha Cultural Fortaleza	19h - Lábada e o Piuquêiro 20h - Apenas uma vez
25.10	Calha Cultural Fortaleza	19h - Três Contos de Natal 20h - Só para não esquecer
31.10	Teatro José de Alencar (Palco Principal)	19h - Morro do Ouro - O Musical 20h - Solidão de Encarnação



Cena do espetáculo Zé Fidelis

Antologia de Carlos Câmara – Theatro José de Alencar (2018)



Antologia de Carlos Câmara

14 julho 2018 – TJA 19 horas

A Bailarina
Grupo Balaio
Casamento da Peraldiana
Comédia Cearense
Zé Fidelis
Grupo Base, Cascavel
O Calu
Cenas & Artes
Alvorada
Cia. Moreira Campos
Os Piratas
Capricórnio Produções
Pecados da Mocidade
Cia. Acontece
O Paraíso
Arte de viver
Os Coriscos
Teatro Experimental de Cultura
Aima de Artista
Companhia Palmas

Cena do espetáculo O Crédito

Antologia Teatral de José de Alencar – Theatro José de Alencar
(2019)





Entre a Taipa e Catingueira

7ª Semana de Artes Cênicas do IFCE – Fortaleza/CE (2019)





Memórias do Drama

Arte em Rede – Theatro José de Alencar – Fortaleza/CE (2020)



Memórias do Drama

Programação Centro Cultural Banco do Nordeste – Fortaleza/CE (2020)





Por trás da cena: o espetáculo Entre a Taipa e a Catingueira

Arte em Rede – Porto Dragão – Fortaleza/CE (2020)



Na Trilha do Crendice

Arte em Rede – Casa de Saberes Cego Aderaldo – Fortaleza/CE (2020)





Memórias do Drama

27º Festival Nordestino de Teatro – Guaramiranga/CE (2021)



Revoada

FECTA - Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – Fortaleza/CE (2021)





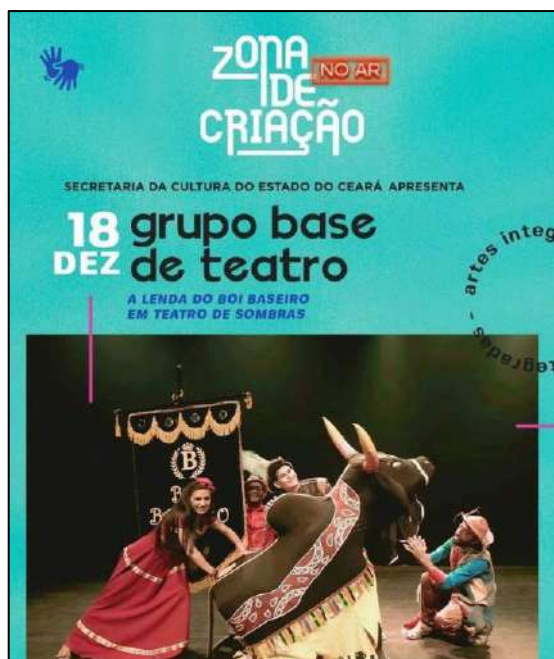
Crendice de quem me disse

V Encontro de Realizadores de Teatro para Infância – Fortaleza/CE
(2021)



A lenda do Boi Baseiro em Teatro de sombras

ZONA DE CRIAÇÃO – Arte em Rede – Fortaleza/CE (2021)





A Lenda do Boi Baseiro

6ª Edição Caju Fest – Pacajus/CE (2021)



Participação no Encontro do Sistema Estadual de Teatros - SET

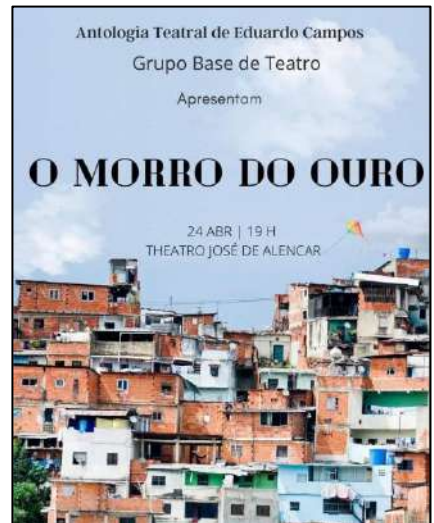
Circula Ceará – Horizonte/CE (2021)





Cena do espetáculo Morro do Ouro

Antologia de Eduardo Campos – Theatro José de Alencar (2022)



Cena do espetáculo Ouro, Incenso e Mirra

Antologia de Marcelo Costa – Theatro José de Alencar (2023)





Boi Baseiro: em cortejo virtual

Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura
Tradicional Popular do Ceará – SECULT (2022)



Boi Baseiro: em cortejo virtual – O processo criativo

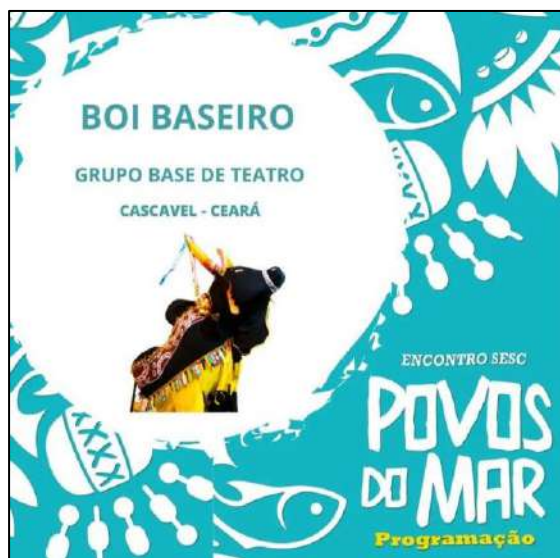
Edital de Fomento para Grupos dos Ciclos da Cultura
Tradicional Popular do Ceará – SECULT (2022)





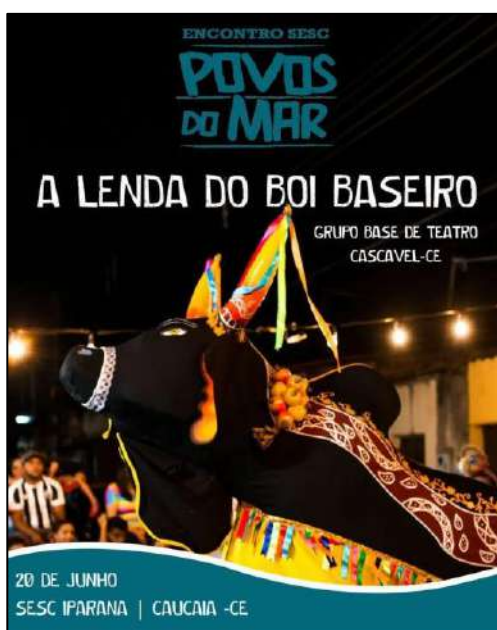
Boi Baseiro

Encontro SESC Povos do Mar – Caucaia/CE (2022)



Boi Baseiro

Encontro SESC Povos do Mar – Caucaia/CE (2023)





Ser Artista

Troféu Carlos Câmara – Theatro José de Alencar (2022/ 2023)



Mémórias do Drama

Temporada Cena Ocupa – Teatro Dragão do Mar (2023)

ACESSÍVEL EM LIBRAS

Vendas na Sympla Bileto e nas bilheterias físicas

PROGRAMAÇÃO Teatro da Terça

Memórias do Drama

Grupo Base de Teatro

CONVOCATÓRIA CENA OCUPA

07/14 e 28/fev/2023 - Terça
02/mar/2023 - Quinta
19h30
Teatro Dragão do Mar
12 anos
R\$ 5 (meia) e R\$10 (inteira)

Teatro Dragão do Mar, 81 | www.dragaodomanang.br | dragaodomanar | dragaodomanarteiro

Recomendamos o uso de máscara e o ciclo vacinal completo

DRAGÃO DO MAR

CEARÁ





A Lenda do Boi Baseiro

I Ceará Mostra SET – Theatro José de Alencar (2023)

10 de Março

18h - "A Lenda do Boi Baseiro" - Grupo Base de Teatro (Cascavel)
Local: Calçada do TJA

19h - "Era uma Vez" - Grupo Assum Preto (Pentecoste)
Local: Palco Principal (100 lugares)



OPOVO

GUIA VIDA ARTE
PERFILADA - DE JANEIRO A MARÇO DE 2023

GUIA 3

ARTES CÊNICAS

CENTRO

| PROGRAMAÇÃO GRATUITA | Theatro José de Alencar recebe primeira edição de mostra do Sistema Estadual de Teatros (SET): evento reúne espetáculos de onze cidades cearenenses

PLURALIDADE ARTÍSTICA EM CENA



Manoel Araújo
CRÔNICA



Espectáculo "A Lenda do Boi Baseiro" do Grupo Base de Teatro, integra a "Mostra SET".



Peça "Era uma Vez" do Grupo Assum Preto, integra a "Mostra SET".

Em meio às celebrações do aniversário de 100 anos do Brasil, o Teatro José de Alencar recebe a primeira edição da Mostra SET (Sistema Estadual de Teatros), evento que reúne espetáculos de onze cidades cearenenses.

Para Manoel, o teatro é uma linguagem essencial para a construção da identidade cultural de um povo. Ele vê na Mostra SET uma oportunidade para que os grupos teatrais possam apresentar suas produções e compartilhar suas experiências.

Essa integração possibilita um valioso momento de troca de experiências para cada grupo participante.

BRUNO MONTORO

Na minha visão, o teatro é uma linguagem essencial para a construção da identidade cultural de um povo. Ele vê na Mostra SET uma oportunidade para que os grupos teatrais possam apresentar suas produções e compartilhar suas experiências.

"Essa integração possibilita um valioso momento de troca de experiências para cada grupo participante." O texto destaca a importância da Mostra SET para a troca de experiências entre os grupos teatrais.

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Mostra SET
Evento que reúne espetáculos de onze cidades cearenenses.

10 de Março
18h - "A Lenda do Boi Baseiro" - Grupo Base de Teatro (Cascavel)
19h - "Era uma Vez" - Grupo Assum Preto (Pentecoste)

Mostra SET
Evento que reúne espetáculos de onze cidades cearenenses.



Participações em festivais, mostras e eventos de **abrangência local**



I Festival de Teatro Se essa rua fosse minha – Cascavel/CE
(2014)



Cheirinho de Alfazema

II Festival de Teatro Se essa rua fosse minha – Cascavel/CE
(2015)





Crendice de quem me disse

Temporada - NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2017)



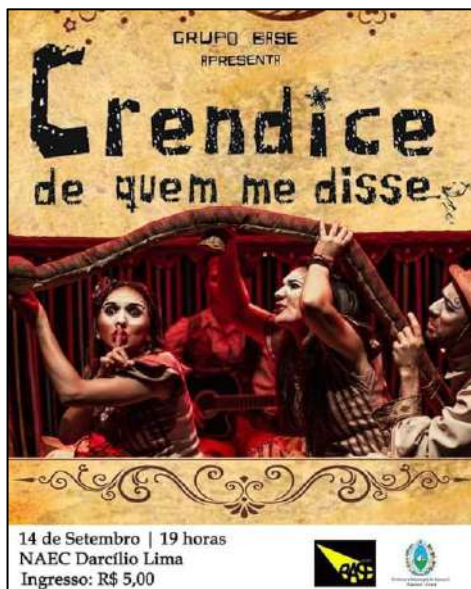
Entre a Taipa e a Catingueira

E.E.E.P. Edson Queiroz – Cascavel/CE (2017)





Crendice de quem me disse NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2019)



Entre a Taipa e a Catingueira NAEC Darcílio Lima – Cascavel/CE (2019)





Projeto Live de Quinta

Cascavel/CE (2020)



O Projeto “Live de Quinta” foi uma iniciativa que visava apresentar conteúdos de cunho cultural em formato digital para o público. O projeto consistia em apresentar lives semanais com debates a respeito da Arte e da Cultura com artistas e representantes do setor cultural, bem como apresentações de trabalhos artísticos em formato de esquetes, aulas espetáculo, humor e livre entretenimento. O projeto Live de Quinta surgiu durante o período de distanciamento social no momento em que todas as atividades presenciais do grupo e da sede cultural do mesmo haviam sido suspensas em decorrência da pandemia da Covid-19.





GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

Na Filha do Crendice

11 de Junho | 19 Horas

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

UMA LEITURA DRAMÁTICA EM
DIREÇÃO DAS COSTAS

18 JUN | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

TÉCNICAS
PARA
CONTAÇÃO DE
HISTÓRIA

com Eliângela Castro

23 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

Especial
de
São João
com
Sodoma e Valentina

25 JUN | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

PAPANGUS
A vivência de uma brincadeira em família

09 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

RECORTES
DE UMA
VIDA
ARTÍSTICA

Entrevista com João Baptista

16 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

Entre risos
e
prosas

30 JUL | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

TEATRO EM
TEMPOS DE
PANDEMIA

Entrevista com Carri Costa

06 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

ENTRE RISOS,
MARMOTAS
E MUGANGOS

COM SODOMA, VALENTINA E SUCUPIRA

20 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

CASCADEL SOB O
OLHAR DE
DARCILIO LIMA

Entrevista com André Tetzou

27 AGO | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

OS CAMINHOS DA ARTE
ATRAVÉS DOS OLHOS DE
DOIS ESTUDANTES

03 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

VAMOS BRINCAR
DE BOI!

10 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

GRUPO Base de Teatro
QUINTA
SABE TUDO DE TUDO

A MITOLOGIA
CASCAVELENSE
NA LITERATURA
INFANTIL

Entrevista com Wilson Almeida

17 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO

Valentina e Sodoma apresentam

RETROSPECTIVA
LIVES DE QUINTA

24 SET | 19 H

@GRUPOBASEDETEATRO



Evocação da Mataquirí

Aquela Cascavel e um monte de coisas que não me contaram -
Cascavel/CE (2020)



Darcílio Lima pelas ruas de Cascavel

Aquela Cascavel e um monte de coisas que não me contaram -
Cascavel/CE (2020)





Cortejo Boi Baseiro

Cortejo pelas ruas do centro de Cascavel/CE (2021)



Entre a Taipa e a Catingueira

Edital de Fomento as Artes Mais Cultura – Cascavel/CE (2021)





Onirismo Entalhado

Edital de Fomento as Artes Mais Cultura – Cascavel/CE (2021)



A Lenda do Boi Baseiro

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)





Entre a Taipa e a Catingueira

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)



Crendice de quem me disse

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2022)





Comissão de frente – Escola de Samba Unidos da Bagaceira

Carnaval de rua de Cascavel/CE (2023)



Memórias do Drama

Sede Grupo Base de Teatro – Cascavel/CE (2023)





PREMIAÇÕES



19º Mostra de Teatro do Estudante – Fortaleza/CE (2015)

Troféu Marcelo Costa

“É” e “MAKTUB”



- Destaque de Interpretação para Léo Lamxy – Espetáculo Maktub
- Destaque de Interpretação para Leudo Duran – Espetáculo É

20º Festival de Esquetes de Fortaleza– Fortaleza/CE (2016)

Troféu Gasparina Germano

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Direção
- Cenário
- Figurino
- Sonoplastia

9º Festival Nacional de Teatro Infantil de Feira de Santana– Feira de Santana/BA (2016)

Troféu Biribinha

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Participação



13º Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2016)

Troféu Bivar de Teatro

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Direção
- Texto adaptado
- Figurino
- Maquiagem
- Cenário
- Ator Coadjuvante (Léo Laxmy)

20º Mostra de Teatro do Estudante– Fortaleza/CE (2016)

Troféu Marcelo Costa

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Destaque de Interpretação (Elisângela Castro)
- Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

Destaques do ano de 2016 (2017)

Prêmio Quimeras de Teatro

“GRUPO BASE DE TEATRO”



- Categoria Honra ao Mérito



14º Festival Bivar de Teatro – Fortaleza/CE (2016)

Troféu Bivar

“ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA”



- Direção
- Trilha Sonora
- Cenário

21º Mostra de Teatro do Estudante– Fortaleza/CE (2016)

Troféu Marcelo Costa

“CRENDICE DE QUEM ME DISSE”



- Destaque de Interpretação (Elisângela Castro)
- Destaque de Interpretação (Léo Laxmy)

Destques do ano de 2017 (2018)

“GRUPO BASE DE TEATRO”



- Categoria Honra ao Mérito



Destaques do ano de 2018 (2019) “GRUPO BASE DE TEATRO”



- Destaque do ano Categoria Centenário do Grêmio Familiar

V Ceará Encena (2019) “ENTRE A TAIPA E A CATINGUEIRA”



- Trilha Sonora



FECTA - Festival de Esquetes da Cia. teatral Acontece– Fortaleza/CE (2021)

“REVOADA”



- Maquiagem

1ª edição FESTIMA – Festival Anima de Teatro – São Pedro/SP (2021)

“REVOADA”



- Caracterização: Figurino e Maquiagem
- Sonoplastia
- Menção



SEDE
GRUPO BASE DE TEATRO



Em Abril de 2019, o Grupo Base de Teatro criou um espaço cultural para melhor desenvolver suas atividades artísticas e realizar ações socioculturais em prol da comunidade. Por meio deste espaço, o grupo tem estado realizando, de modo mais sistemático, diversas ações culturais, tais como a realização de ensaios, oficinas, workshops, apresentação de espetáculos e aulas de Ballet para crianças e adolescentes, dentre outras.

A Sede Cultural do Grupo Base de Teatro tem como principais objetivos: 1) desenvolver ações e contribuir para a formação artística e cultural da população; 2) organizar e manter atividades artísticas e culturais; 3) implantar ações envolvendo a arte e a cultura na formação educacional; 4) propiciar a integração entre seus membros e a comunidade por meio de eventos artísticos e culturais, recreativos e educacionais; 5) fomentar a valorização dos patrimônios materiais e imateriais do município de Cascavel; 6) incentivar e desenvolver atividades em defesa dos direitos da criança e do adolescente.

O espaço cultural mantido pelo Grupo Base de Teatro, desempenha um importante papel no fomento das artes e da cultura no município de Cascavel, abrangendo não somente as ações de um coletivo de artistas de teatro, mas também a sociedade cascavelense como um todo.

De 2019 a 2020 a Sede do grupo localizada na Rua Adolfo Portela, no bairro Rio Novo, e desde 2021 está localizada na Rua Samuel Bedê, no centro da cidade de Cascavel.

A seguir, estão alguns registros de atividades realizadas pelo grupo no espaço cultural citado:



Ensaïos









Aulas de Ballet





Cursos, Oficinas e Workshops

Workshop de Contação de Histórias
com Elisângela Castro
Realização: Grupo Base de Teatro





Cursos, Oficinas e Workshops

**Experimentação de arquétipos a partir de
matrizes regionais**

com Gleilton Silva

Realização: Grupo Base de Teatro





Cursos, Oficinas e Workshops

Descomplicando a musicalização: técnicas de musicalidade dentro da expressão teatral

com Paulo Sampaio

Realização: Grupo Base de Teatro





Apresentações e eventos







A arte é necessária para que o homem se
torne capaz de conhecer e mudar o mundo.
(Ernst Fischer)

Evoé!