



# BRENDA LOUISE

. portfólio artístico .

## Biografia\*

BRENDA LOUISE ALVES LESSA. FILHA DA DONA JACQUELINE E DO SEU LESSA, NASCEU EM JANEIRO DE 1995 NO RIO GRANDE DO SUL. AINDA PEQUENA FOI DESTINADA AS TERRAS CEARENSES E ATÉ HOJE FICOU. SEMPRE FOI UMA MENINA INQUIETA E ARTEIRA, ENTÃO LOGO AS 8 ANOS INICIOU ALGUMAS AULAS DE TEATRO. INICIOU SEUS APRENDIZADOS ARTÍSTICOS AINDA NA ESCOLA ONDE PARTICIPAVA DE QUALQUER ATIVIDADE QUE ENVOLVESSE ARTE E SUAS DIVERSAS POSSIBILIDADES. AOS 13 ANOS INGRESSOU NO GRUPO CIA PRISMA DE ARTES ONDE FICOU POR MAIS DE 10 ANOS. DURANTE SUA AINDA CURTA TRAJETÓRIA TEVE APROXIMAÇÃO COM PRODUÇÃO CULTURAL, PRODUÇÃO DE EVENTOS, ATUAÇÃO NOS DIREITOS HUMANOS E AS DIVERSAS OUTRAS ARTES. ATUALMENTE ESTUDA TEATRO E DIREITO. DIZEM QUE É PALHAÇA E TAMBÉM AMANTE DAS FESTAS JUNINAS.



## Quem?\*

BRENDA LOUISE É ATRIZ, PRODUTORA CULTURAL, PALHAÇA,  
ESTUDANTE UNIVERSITÁRIA DE DIREITO E TEATRO.



## Como?\*

GRADUANDA EM TEATRO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. É BOLSISTA DE EXTENSÃO, ATUANDO COMO MONITORA DO CURSO EXTENSIVO DE TEATRO NO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM – CCBJ, VINCULADO AO INSTITUTO DRAGÃO DO MAR. FORMOU-SE NA 2ª TURMA DA ESCOLA PÚBLICA DE TEATRO DA VILA DAS ARTES, FORMAÇÃO CONTINUADA EM TEATRO – CONEXÕES CONTEMPORÂNEAS EM 2020. PARTICIPOU DO RETIRO DE PALHAÇARIA NO FESTIVAL VAIA EM 2020, MINISTRADO POR RICARDO PUC CETI. TAMBÉM É GRADUANDA EM DIREITO NA UNIVERSIDADE DE FORTALEZA – UNIFOR, ONDE INTEGRA O GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIREITOS CULTURAIS – GEPDC. FOI INTEGRANTE DO GRUPO DE TEATRO CIA PRISMA DE ARTES POR MAIS DE 10 ANOS.

O que?\*

**2022** "CONSULTORA SILI" DE BRENDA LOUISE, DIREÇÃO KARLA CONCÁ (AS MARIAS DA GRAÇA - RJ) E TEXTO DE BRENDA LOUISE. INICIANDO A CARREIRA SOLO EM UM ESPETÁCULO DE PALHAÇARIA FEMININA. A APROVAÇÃO NO EDITAL DA LEI ALDIR BLANC EM 2021, FOI O QUE POSSIBILITOU QUE ESSE TRABALHO SE TORNASSE UM ESPETÁCULO IDEALIZADO E REALIZADO POR MULHERES DIVERSAS. DESDE A PRODUÇÃO, ILUMINAÇÃO, DIREÇÃO, FIGURINO, SONOPLASTIA ATÉ A ATUAÇÃO, ACREDITAMOS NA POTÊNCIA CRIATIVA FEMININA SOBRE CONTAR SUAS PRÓPRIAS HISTÓRIAS.



# O que?\*



2019/2021 – TORÓ, DIREÇÃO DE NEIDINHA CASTELO BRANCO NA CONCLUSÃO DO CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS EM TEATRO DO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR



2019 – “AS AVENTURAS DE JOÃO SORTUDO” DA CIA PRISMA DE ARTES, DIREÇÃO RAIMUNDO MOREIRA E TEXTO ADAPTAÇÃO DO CONTO “JOÃO SORTUDO” DOS IRMÃOS GRIMM.



2018–2019 – “PUTZ, A MENINA QUE BUSCAVA O SOL” DA CIA PRISMA DE ARTES, DIREÇÃO DE HERÊ AQUINO E TEXTO DE MARIA HELENA KÜNER.

# O que?\*



2016 – “URUBUS” DA CIA PRISMA DE ARTES E PAVILHÃO DA MAGNÓLIA, DIREÇÃO DE HÉCTOR BRIONES E TEXTO ADAPTAÇÃO LIVRE DA OBRA “O PALÁCIO DOS URUBUS” DE RICARDO MEIRELES.



2013–2014 – “LUTO” DA CIA PRISMA DE ARTES, DIREÇÃO DE RAIMUNDO MOREIRA E TEXTO DE LUISLA CARVALHO.



2012–2014 – “NÃO VERÁS PAÍS NENHUM”, DIREÇÃO DE JÚLIO MACIEL E TEXTO ADAPTADO DA OBRA NÃO VERÁS PAÍS NENHUM DE IGNÁCIO LOYOLA BRANDÃO.

# Contatos \*

INSTAGRAM

@BRENDA LOUISE24H

EMAIL

PRODUCAOBRENDA@GMAIL.COM

85 98993 32523

FORTALEZA- CEARÁ  
BRASIL



\*QUALQUER COINCIDÊNCIA É MERA SEMELHANÇA.