

CURRÍCULO
// 2023

BRENDA LOUISE

AATRIZZ E EPALHACCA
ATRIZZ EE PALHACCA

→ 13



FILM NEGATIVE

→ 13 A

→ 14



FILM NEGATIVE

→ 14 A

Brenda Louise é atriz, palhaça, graduanda em Teatro (UFC) e Direito (UNIFOR). É formanda do 1º Curso Profissionalizante em Palhaçarias da Escola Pública de Circo da Vila das Artes. Formou-se também na Escola Pública de Teatro da Vila das Artes na Formação Continuada em Teatro - Conexões Contemporâneas. Formou-se no Theatro José de Alencar através do Curso de Princípios Básicos em Teatro - CPBT. Participou do Festival VAIA no Retiro de Palhaçaria com Ricardo Puccetti (SP). Participou da 1º Residência em Bufonaria da Casa Bufa com Alysso Lemos. Em 2022 estreou seu primeiro trabalho solo com espetáculo de palhaçaria feminina "Consultora Sili" com direção de Karla Conka (As Marias da Graça - RJ), montagem aprovada pela Lei Aldir Blanc de 2021. Foi integrante da Cia Prisma de Artes por 10 anos. Atualmente se dedica ao trabalho como palhaça e a prática jurídica com Direitos Culturais.

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS

- 2023 - Processo de pesquisa em comicidade com o texto "As três irmãs" de Tchekhov, com Julia Sarmiento, Adalgisa Nara e Wenner Mesquita na Vila das Artes.
- 2023 - Residência Artística em Bufonaria realizado pela Casa Bufa, idealizado por Alysson Lemos.
- 2023 - Residência Artística Intercâmbio de grupos As 10graças e No Barraco da Constância Tem! - Reality Show
- 2022 - Participação do 8º Encontro Internacional de Mulheres Palhaças - EIMPA em São Paulo - SP
- 2022 - Consultora Sili, direção de Karla Conká, texto de Brenda Louise.
- 2021 - Residência Artística em Bufonaria realizada por Alysson Lemos.
- 2021 - Escola Pública de Circo da Vila das Artes - Curso Profissionalizante em Palhaçarias
- 2020 - Formação na Escola Pública de Teatro da Vila das Artes - Formação Continuada em Teatro - Conexões Contemporâneas.
- 2020 - Formação em Palhaçaria com Ricardo Puccetti do LUME Teatro - Festival Vaia.
- 2019 - Integrante da Cia. (Teatral) Prisma de Artes, desde 2008 até 2019
- 2019 - Montagem do Espetáculo Toró, direção de Neidinha Castelo Branco, finalização da turma CPBT 2019.
- 2019 - Curso de Princípios Básico de Teatro - CPBT - Teatro José de Alencar - Secretária de Cultura do Estado do Ceará - SECULT CE
- 2019 - Montagem "Liberdade Liberdade" da Cia Prisma de Artes, direção de Marcelo Flecha e dramaturgia coletiva.
- 2018-2019 - Espetáculo "Putz, A menina que buscava o sol" da Cia Prisma de Artes, direção de Herê Aquino e texto de Maria Helena Küner.
- 2018-2019 - "As Aventuras de João Sortudo" da Cia Prisma de Artes, direção de Edivaldo Batista e texto adaptação de um conto popular.
- 2016 - Espetáculo "Urubus" da Cia Prisma de Artes e Pavilhão da Magnólia, direção de Héctor Briones e texto adaptação livre da obra "O Palácio dos Urubus" de Ricardo Meireles.
- 2012-2014 - "Luto" da Cia Prisma de Artes, direção de Raimundo Moreira e texto de Luisla Carvalho.
- 2011-2014 - Espetáculo "Não Verás País Nenhum", direção de Júlio Maciel e texto adaptado da obra Não Verás País Nenhum de Ignacio Loyola Brandão.
- 2009 - -2011 - Espetáculo "A Menina e o Sino", da Cia Prisma de Artes, direção e texto de Júlio Maciel.
- 2014 - Monitora na Exposição do Festival de Teatro de Fortaleza realizada no Estoril.
- 2015 - Monitora da Exposição "A Magia de Miró" na Caixa Cultural de Fortaleza.

CONTATO

85 989933253

producaobrenda@gmail.com

