



Currículo Artístico Profissional



Nome

Wandeályson Dourado Landim Santos

Nome Artístico

Wandealyson Dourado

Bixa não-binare

Email:

[wandeallysonf@gmail.com](mailto:wandeallysonf@gmail.com)

[wandeallyson@hotmail.com](mailto:wandeallyson@hotmail.com)

[lab.bixórdia@gmail.com](mailto:lab.bixórdia@gmail.com)

Telefone:

(88) 999636733 (Whats)

Fixo: 88 2141-4470 (Casa - Recados)

Rua Eptácio Pessoa, 612 - Timbaúbas - 63028090 - Juazeiro do Norte - CE

Data e Local de nascimento:

03/10/1990 - Juazeiro do Norte- CE

Formação Acadêmica:

Graduado em Licenciatura em Artes Visuais pelo Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri - URCA (2019)

Produtor Cultural na Ungidas Produtora Cultural

CNPJ: 37.825.495/0001-06

Juazeiro do Norte - CE

### • Mini Bio - Apresentação

Artista, Ativista, Arte-educadora, Curadora, Professora, Pesquisadora, Produtora Cultural e Fotógrafa, graduada em Artes Visuais pelo Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau da Universidade Regional do Cariri - URCA. Pesquisador no Grupo Novos Ziriguiduns (Inter) Nacionais Gerados nas Artes - NZINGA/URCA . Fui Pesquisador no Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/URCA vinculado ao Núcleo de Estudo e Pesquisa em Ensinos da Artes - NEPEA/URCA (2013-2020). Atualmente sou Colaborador-membro da ArtGay - Articulação Brasileira de Gays - Núcleo Cariri, e da Casa da Diversidade Cristiane Lima (Juazeiro do Norte -CE), instituições que atuam no combate a LGBTfobia e na promoção e valorização de LGBTQIAPNI+. Gestor Cultural e Fundador do Projeto Quebrada Cultural que desenvolve projetos e ações culturais e artísticas com artistas periféricos/as, promovendo a arte, educação e cultura para a comunidade do Triângulo em Juazeiro do Norte - CE. Diretor Geral e Fundador do Laboratório de Estudos e Criação - Bixórdia que busca compartilhar-refletir-pesquisar-fomentar a produção estético-artística de artistas LGBTQIAPN+/corpos dissidentes do Cariri Cearense . Atualmente pesquisa e desenvolvo reflexões-produções voltadas às inquietações, tensões e problemática dos corpos LGBTQIAPN+ no contexto contemporâneo, das dissidências sexuais e de gênero interseccionando com as questões sócio-políticas-culturais. Buscando traçar diálogos com a arte-educação e prática artística. Produtor Cultural na Ungidas Produtora em Juazeiro do Norte - CE (Produções em diversas áreas como Artes Visuais, Teatro, Música, Audiovisual, Exposições, Festivais, Seminários, Simpósios, Feiras e Eventos em Geral) e Diretor-Curador da Curva Galeria da Quebrada Cultural em Juazeiro do Norte - CE.

### • Exposições Individuais

“Corpo” - Wandeadlyson Landim no Museari, Museu de L’imaginari - Universidade de Valência - Espanha. 2021 (Virtual)

### • Performances

Performance “Quem Sustenta?” apresentada no Festival Cínicas de Teatro - 11 anos, aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará na Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte -CE, 2023

## • Exposições Coletivas - Participação

Exposição Coletiva Derivas CE|MG|PA, na RFFSA em Juazeiro do Norte - CE, pelo Centro de Artes - URCA e Ifoto - Instituto de Fotografia - Fortaleza - CE, 2015

Territórios - Mostra Didática de Artes Visuais do Curso de Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri-URCA, Juazeiro do Norte-CE, 2016

Exposição Coletiva *Organôn* - renegociações estratégicas de identidades, Galeria Célia Bacural na Universidade Regional do Cariri Crato - CE, 2017

Exposição Coletiva "Linguagens Visuais" na XVI Semana de Acolhimento Estudantil do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri-URCA, Crato-CE. 2018

Exposição Coletiva "Insurgências" no II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempo de Conservadorismo, organizado pelo NEPEA/GPEACC/NZINGA do Centro de Artes - URCA, 2019

"Miradas Enredadas" - Exposição E-mail Art Coletiva, Internacional e Online - Pandemia, Universidade Federal do Rio Grande - UFRG e ILA - Instituto de Letras e Arte, NAVE. 2020/2021

"Ocupa LABI" - Exposição de Finalização do Curso Arte, educação e ativismo - Narrativas Dissidentes Contemporâneas" na Galeria 3 do Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Exposição Coletiva "Pode entrar - encontros na curva" com o trabalho "Quem Sustenta? Edificação 01", aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da SECULT-CE na Curva Galeria na Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Exposição Coletiva "Degenerado Tibira - o desbatismo" de Curadoria de Eduardo Bruno e Waldírio Castro realizado pela plataforma Imaginários na Casa do Barão de Camocim em Fortaleza - CE, aprovado no Edital de Cidadania e Diversidade Cultural LGBTQIA+ da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT-CE, 2023

• **Curadorias - Montagens - Expografias de Exposições:**

Montagem da Exposição Coletiva Derivas CE|MG|PA, na RFFSA - Estação em Juazeiro do Norte - CE, 2015

Montagem da Exposição "Arte e Natureza" pelo Centro de Artes - URCA e Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri - CCBNB, Juazeiro do Norte - CE, 2015

Curadoria e Montagem da Exposição Coletiva *Organôn* - renegociações estratégicas de identidades, Galeria Célia Bacural da Universidade Regional do Cariri , Crato-CE, 2017

Montagem da Exposição "Cartaz para amante" de Charles Lessa na Galeria do SESC - Crato-CE, 2017

Montagem da Exposição Coletiva de Artes Visuais na XV Semana de Acolhimento Estudantil do Centro de Artes - URCA, 2018

Montagem da Exposição "Linguagens Visuais" na XVI Semana de Acolhimento Estudantil do Centro de Artes -URCA, 2019

Curadoria e Montagem da Exposição "Que na próxima existência se houver eu nasça girafa" de Charles Lessa no Centro Cultural Banco do Nordeste do Cariri - CCBNB, 2019

Curadoria e Montagem da Exposição Coletiva "Insurgências" no II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempo de Conservadorismo, pelo NEPEA/GPEACC/NZINGA do Centro de Artes, URCA, 2019

Montagem da Exposição "Umbanda" por Jaque Rodrigues, na Sede da Ordem do Advogados - OAB - Crato-CE, 2019

Direção Geral da Exposição "Corpo, Gênero e Sexualidade: para que te quero?" pelo Laboratório de Estudos e Criação e Ungidas Produtora. Projeto Selecionado no Edital Arte Livre - Edital de Criação Artística pela Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará - 2020

Curadoria e Montagem da Exposição “Rotas Periféricas” pela Lei Aldir Blanc e Secretaria de Cultura do Ceará na Curva Galeria da Quebrada Cultural, 2022

Montagem da Exposição “Que se possa imaginar” de Curadoria de Aglaíze Damasceno organizado pela Pró-reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri, na Curva Galeria da Quebrada Cultural em Juazeiro do Norte - CE , 2022

Coordenação, Curadoria e Montagem do Projeto - Exposição “Entre Clicks e Vieiras” aprovado na FUNARTE na Curva Galeria da Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2022

Curadoria e Montagem do “Ocupa LABI” - Exposição de Finalização do Curso Arte, educação e ativismo - Narrativas Dissidentes Contemporâneas” na Galeria 3 do Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Curadoria e Montagem da Exposição “Pode entrar – encontros na curva” na Curva Galeria da Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE 2023

Curadoria, Produção e Montagem da Exposição “Cruzar fronteiras, rasurar normatividades – exposição e pensamento sobre corpo, gênero e sexualidade no Centro Cultural Banco do Nordeste – CCBNB – Cariri, 2023

Curadoria, Coordenação e Montagem da Exposição “ Pode entrar - encontra na curva” aprovado no Edital de Incentivo às Artes da SECULT - CE, na Curva Galeria da Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Montagem da Exposição “Encarnado” do Artista Efraim Almeida (CE-SP) de Curadoria de Bitú Casundé (CE) no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo do Instituto Mirante no Crato - CE, 2023

Curadoria, Coordenação e Montagem da Exposição e Residência Artística “Eruptivas” - caminho novos ou recriado dentro do projeto Agosto da Arte do Centro Cultural Banco do Nordeste do Cariri - CCbnb, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Montagem da Exposição “Terra em Transe” de Curadoria de Diógenes Moura no Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo do Instituto Mirante no Crato - CE, 2023

### • **Apresentações Coletivas Teatro**

Apresentação do Espetáculo "Capitães do Asfalto" na 9ª Bienal da UNE, Lapa/Fundição Progresso - Circo Voador, Rio de Janeiro - RJ, 2015

Teatro de Rua - Lingua Viva, Direção: Jerônimo Gonçalves, Elenco: Maria Macêdo, Charles Lessa e Wandeaýlyson Landim, na Mostra Didática de Teatro do CARTES/URCA, RFFSA do Crato, 2017

Teatro de Rua - Lingua Viva, Direção: Jerônimo Gonçalves, Elenco: Maria Macêdo, Charles Lessa e Wandeaýlyson Landim, na Mostra Cultural Gonzaguiense, Exu-PE, 2017

Teatro de Rua - Lingua Viva, Direção: Jerônimo Gonçalves, Elenco: Maria Macêdo, Charles Lessa e Wandeaýlyson Landim, na Mostra de Rua do SESC, Crato, 2017

Festival Abril com Bonecos - Espetáculo Chavascal pelo Coletivo Cínicas com Lucas Galdino, Charles Lessa, Ni de Souza, Mônica Josefa e Wandeaýlyson Landim, na Rede Cearense de Teatro de Bonecos e Theatro José de Alencar, 2021 (Virtual)

### • **Produções de Registro Fotográfico, Audiovisual e Cinema**

Produção Audiovisual e Fotográfica do "Oxê - I Festival Nacional de Arte Urbana" em Barbalha - CE, 2022

Produção Fotográfica no Festival "Mostra Terreira" da Coletiva Terreira em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, 2022

Captação audiovisual do espetáculo "Café a Brasileira" de Jeferson Vieira na Casa Ninho de Teatro em Crato - CE, 2023

Captação fotográfica e audiovisual da Performance "Ané das Pedras" de Bárbara Matias Kariri na Comunidade Poço Dantas - Crato - CE, 2023

Captação Fotográfica e audiovisual da Performance "Terra Kariri" de Gabriel Silva (Indja) aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado Do Ceará - SECULT - CE, 2023

Fotografia e captação audiovisual do Espetáculo “A pequena Vendedora de Fósforo” do Coletivo Cínicas de Teatro no Orfanato Maria José e Quebrada Cultural em Juazeiro do Norte - Ce, 2023

Captação audiovisual da Performance “Excavation” de Alda Maria pelo TAC - Temporada de Arte Cearense da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT - CE, no Terreiro das Pretas, Crato - CE, 2023

Captação audiovisual da Performance “Procissão para os corpos que não foram” de Maria Macêdo pelo TAC - Temporada de Arte Cearense da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT - CE, no Sítio Fundação - Fortaleza e Crato - CE, 2023

Produção Audiovisual e Fotográfico do Projeto “Horta da Quebrada” aprovado no Edital Ceará da Diversidade e Cidadania Cultural” na Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção Audiovisual e Fotográfico do Projeto “Vozes da Quebrada” aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará , realizado pela Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção Audiovisual e Fotográfica no Projeto “ Festival de Teatro do Coletivo Cínicas - 11 anos” aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará , realizado pela Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção no Documentário “Elas Forrozeiras” , trabalho/projeto de finalização do Curso de Documentário - DOC Cariri realizado pela Caldeirão Filmes e parceria da SECULT-CE, 2023 (Documentário em Finalização)

Produção Audiovisual e Fotográfica do “Oxê - II Festival Nacional de Arte Urbana” de realização de Quixote Produções em parceria o Complexo Ambiental Caminhos do Horte do Instituto Dragão do Mar e Secretaria de Meio Ambiente, Horto, Juazeiro do Norte - CE, 2023

## • **Formações e Oficinas Ministrados**

Formação Artística “Arte, educação e ativismo - narrativas dissidentes contemporâneas realizada no Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, Juazeiro do Norte - CE, 2022

Oficina-Mediação “Como mediar as ficções y alimentar imaginários” com Wandeaýson Landim (Lab. Bixórdia) na Casa Uca - Encerramento do Curso De-Curadoria pelo Museu de Arte Contemporânea do Ceará MAC - CE do Instituto Dragão do Mar, Fortaleza. - CE, 2023

Formação Artística “Arte, educação e ativismo - narrativas dissidentes contemporâneas realizada no Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Formação para professores e arte-educadores “Arte educação e o combate a LGBTIfobia” pelo Lab. Bixórdia em Parceria com a Quebrada Cultural e Casa da Diversidade Cristiane Lima na E.M.E.F Mário Bém em Juazeiro do Norte - CE , 2023

Formação para Professores da Educação Básica de Juazeiro do Norte - CE, “Como recriar a memória - ensinando a transgredir (arte como prática da liberdade) na III Jornada Pedagógica pela Secretaria de Educação da Prefeitura de Juazeiro do Norte - CE, 2023

Formação para Arte-educadores “Mediação em Artes Visuais - Narrativas Dissidentes Contemporâneas” no Ciclos Formativos da Exposição Encarnado de Efrain Almeida do Centro Cultural do Cariri, Crato - CE

## • **Produções e Organizações de Eventos:**

Produção e Backstage do Outubro Shopping Fashion do Cariri Garden Shopping, Juazeiro do Norte - CE, 2013

Organização e Produção da XII Parada do Orgulho LGBT de Juazeiro do Norte - CE e II Fórum sobre AIDS - SESC - Juazeiro do norte - CE, GALOSC, 2013

Comissão Organizadora da I Semana de Artes Visuais "Artista/Professor/Pesquisador: Territórios Simultâneos de Atuação". Centro de Artes - URCA/PROEX, Juazeiro do Norte -CE, 2013



Produção e Organização da I CALOURARTES - Calourada des Estudantes do Centro de Artes - URCA, Centro Acadêmico de Artes Visuais e Teatros. Juazeiro do Norte - CE, 2014

Produção e Organização da II CALOURARTES - Calourada des Estudantes do Centro de Artes - URCA, Centro Acadêmico de Artes Visuais e Teatros. Juazeiro do Norte - CE, 2014

Comissão Organizadora do III Encontro Internacional sobre Educação Artística, promovido pelo Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos- GPEACC/CNPq do Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri-URCA e pelo Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade i2ADS da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. 2014

Organização e Produção da Semana de Acolhimento 2015.1 dos Cursos de Artes Visuais e Teatro do Centro de Artes - URCA, Centro Acadêmico de Artes Visuais e Teatros, Juazeiro do Norte - CE, 2015

Organização e Produção do I Encontro do PIBID do Centro de Artes, XIV Semana de Acolhimento 2015.2 e III Seminário de Avaliação e Planejamento do Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte - CE, 2015.

Organização e Produção da 14ª Parada do orgulho LGBT de Juazeiro do Norte - CE e I Semana de Saúde e Cidadania LGBT de Juazeiro do Norte - Ce, ABEMAVI, 2015

Organização e Produção da XIV Mostra Didática do centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte - CE, 2016

Organização e Produção da 2ª Semana da Diversidade e 15ª Parada LGBT de Juazeiro do Norte - CE, ABEMAVI, 2016.

Fotógrafo da Mostra Cultural Gonzaguiense de exu-PE, 2017

Produção e Registro Visual da XXI Encontro Nacional de Estudantes de Arte - ENEARTE com Tema "Tropicália- arte não tem porta", UFBA, Salvador -BA, 2017

Produção e Registro Visual da I Semana de Teatro do Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte - CE, 2017

Participou como Jurado de Carnaval no desfile das Escolas de Samba de Barbalha realizado pela Liga Independente das Escolas de Samba de Barbalha - LIESBA, Barbalha -CE, 2018

Organização e Produção do “Ciclo de Conversa: Ativismo LGBTI no Cariri Cearense” - GPEACC/NEPEA do Centro de Artes - URCA, 2018

Organização e Produção do “Ciclo de Conversa sobre Ativismo” - GPEACC/NEPEA do Centro de Artes - URCA, 2018

Secretário Geral do Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, pelo NEPEA/GPEACC/NZINGA do Centro de Artes - URCA, 2018

Produção e Registro Visual da XVII Mostra Didática de Teatro do Centro de Artes -URCA, 2018 (Fotógrafo)

Produção do Espetáculo ARIAR (Coletivo Transrustica), 3 ATO - Festival de Teatro e Dança, Exu-PE, 2018

Secretário Geral do II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempo de Conservadorismo, pelo NEPEA/GPEACC/NZINGA/MELIÉS/ATELIÊ DE PINTURA do Centro de Artes, URCA, 2019

Secretário Geral do I Encontro Internacional sobre Ensino/Aprendizagem da Arte, Centro de Artes -URCA, 2019

Secretário Geral do I Encontro Regional da Associação de Professores e Professoras de Arte do Cariri Cearense (ARPACC), Centro de Artes -URCA, 2019

Organização e Produção da XVI Semana de Acolhimento Estudantil do Centro de Artes-URCA, 2019

Realização da Oficina: “Bixórdia - Tudo é sério nada é triste” na XVI Semana de Acolhimento Estudantil do Centro de Artes -URCA, 2019

Organização e Produção da 18ª Parada da Diversidade do Orgulho LGBT e 5ª Semana da Diversidade Sexual de Juazeiro do Norte - CE, ABEMAVI, 2019

Realização da Oficina Criativa “Bixórdia - Tudo sério nada é triste” na 5ª Semana da Diversidade e 18ª Parada do Orgulho LGBTI de Juazeiro do Norte- CE, ABEMAVI, 2019

Realização do Projeto Arte Sesc - Navegando com o Bispo - Oficina de Artes Visuais acerca da Exposição “O grande veleiro”, Galeria do SESC - Juazeiro do Norte -CE, 2019

Organização e Produção da Residência: Arte, Vivência e Significado com Stephan Doitschinoff pelo GPEACC/URCA, 2019

Fotógrafo da XVIII Mostra Didática de Teatro do Centro de Artes -URCA, Crato-CE, 2019

Realização da Oficina: “O poder da imagem: artistas LGBTI+ na sala de aula e o combate a LGBTIfobia” - 4ª Campanha de 16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra a Mulher, URCA, Crato-CE, 2019

Fotógrafo da XIX Mostra Didática de Teatro do Centro de Artes -URCA, Crato-CE, 2019

Realização e Produção do “Políticas do Corpo e A/R/Tivismo”, pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia, 2020 (Virtual)

Organização e Mediação do “Olhar da Quebrada” pelo Projeto Quebrada Cultura, 2020 (Virtual)

Realização e Organização do “Narrativas Desviantes” pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia, 2020 (Virtual)

Realização e Organização do “Movimento LGBTI+ - Trajetórias e Resistência” pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia, 2020 (Virtual)

Realização e Organização do “Visibilidade, Arte e Resistências” com Sara Costa, Fhernanda Velozes, Anália Lobo, Penha Ribeiro e Noá Bonoba pelo Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia, 2020 (Virtual)

Realização e Organização do PROJETO-EXPOSIÇÃO: “Corpo, Gênero e Sexualidade: para que te quero?” pelo Laboratório de Estudos e Criação e Ungidas Produtora. Projeto Selecionado no Edital Arte Livre - Edital de Criação Artística pela Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará - 2020/2021 (Virtual)

Organização e Produção do Festival Cultura de Quebrada pela Quebra Cultural. Projeto selecionado no Edital Territórios Culturais pela Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará - 2020/2021 (Virtual)

Professor Mediador do Curso “ Arte-educação, Memória e Ativismo - Narrativas Dissidentes Contemporâneas” com Wellington Soares (Lab. Bixórdia) de duração de 20h, curso aprovado no Edital Arte Urgente pelo Instituto BR, Quitanda Soluções Criativas e dos Laboratórios Culturais - SECULT/CE, financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará, 2021 (Virtual)

Produção do Projeto “Reisado São Francisco: ações artísticas e pedagógicas em Juazeiro Norte” realizado pela Lunar Produções Artísticas aprovado pelo XVII Edital Ciclo Natalino para Grupos da Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT - CE, Juazeiro do Norte - CE, 2022

Produção do Lançamento do Livro “em terra de homofóbicos casamento gay é arte - ativismo, norma e disrupção” de Waldírio Castro no Centro de Artes - URCA, pelo Projeto “Construindo Reimaginações: Imagens e Artivismo Queer” aprovado no Edital Ceará da Diversidade Cultural LGBTIA+ - Memória e Cultura da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT-CE, 2023

Produção do Festival “Sindicado da Performance” Projeto contemplado pelo XII Edital de Incentivo às Artes da Secult Ceará - Performance, realizado e produzido pela Fato Zero produções em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT - CE, 2023

Direção Geral e Produção no Projeto de “Manutenção da Curva Galeria” aprovado no XII Edital de Incentivo às Artes da SECULT - CE na Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção do Festival "Oxê - II Festival Nacional de Arte Urbana" de realização de Quixote Produções em parceria o Complexo Ambiental Caminhos do Horte do Instituto Dragão do Mar e Secretaria de Meio Ambiente, Horte, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção Cultural do Mês de Agosto no Teleférico do Horte - Complexo Ambiental Caminhos do Horte do Instituto Dragão do Mar e Secretaria de Meio Ambiente, Horte, Juazeiro do Norte - CE, 2023

Produção Cultural e Coordenação da Residência Artística "Eruptivas - Terrenos novos ou recriados" no Programa Agosto da Arte do Centro Cultural do Banco do Nordeste - CCBNB Cariri, Juazeiro do Norte - CE

#### • **Apresentação e Publicação de Trabalhos:**

Artigo: "Artes Visuais, ativismo gay e utopias pedagógicas como gesto de (re)existência", XXI Semana de Iniciação Científica da Universidade Regional do Cariri - URCA, Crato-CE, 2018

Artigo: "Artes Visuais, ativismo gay e utopias pedagógicas como gesto de (re)existência", IV Simpósio Nacional de Arte e Mídia - Imagina(r)existências, UFMA, São Luís -MA, 2019

Participação na Mesa do I Encontro dos Curso em Licenciatura em Humanidades da Urca - "Formação Política nas Humanidades e Ação Docente no Ensino Básico", Salão de Atos, URCA, Crato-CE, 2019

Participação na Mesa do I Congresso de Estudantes da Urca - CONEURCA - GT: Grupo de Trabalho sobre "Arte e Cultura", Salão Terra - URCA, Crato-CE, 2019

Artigo: "Arte e Cultura queer: decolonizando as práticas artísticas", XXII Semana de Iniciação Científica - URCA, Centro de Artes - URCA, Crato-CE, 2019

Banca Avaliadora do Projeto Interdisciplinar de linguagens: literatura fantásticas de super heróis (Curtas Metragens e HQ's), Escola Profissionalizante Violeta Arraes, Crato-CE, 2019

Participante do "Vamos falar sobre "Políticas Culturais" com Wandeaýlyson Landim (Lab. Bixórdia e Quebrada Cultural) e Eduardo Bruno (Fortaleza-CE), 2020 (Virtual)

Evento Janelas Afetivas - O que pode um corpo em tempos de pandemia - "Bixórdia: transgredindo o campo do imaginário" - Wandeadlyson Landim, Espaço Casa Tempo, 2020 (Virtual)

Comunicação: "Bixórdia - transgredindo do campo do imaginário" , I Seminário de Estudos Psicológicos e Compromisso Social:o amanhã não está à venda - Centro Universitário Estácio do Ceará, Fortaleza- CE , 2020 (Virtual)

Palestrante no I Seminário de Estudos Psicológicos e Compromisso Social:o amanhã não está à venda - "Psicologia e Arte: ética-estética-política" do Centro Universitário Estácio do Ceará, Fortaleza- CE , 2020 (Virtual)

"Práticas Artísticas LGBTI+ "com Caleb Costa (GPEACC), Charles Lessa (URCA) e Wandeadlyson Dourado (GPEACC/URCA - BIXORDIA) do Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/URCA. 2020 (Virtual)

III Semana do Curso de Artes Visuais - Curanderias da Arte em Tempos de Ebulição - "Curanderias em tempos pandêmicos" - Webnário com os Coletivos: Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia e Kareta com Prequito. Centro de Arte - URCA, 2020 (Virtual)

"Corpas Falantes: transgredindo o campo do imaginário com Wandeadlyson Dourado e Convidados (CE)" - Mediação em Artes Visuais pelo SESC CULTURA ConVida - Departamento Nacional, 2020 (Virtual)

"Conversa sem Roteiro - Olhar da Quebrada" com Negra Lu (Coletivo Hip Hop), Indja (Gabriel Silva), Maria Macedo e Anália Lobo com Mediação de Wandeadlyson Dourado (Quebrada Cultural) pelo Edital ARTE EM REDE - Porto Dragão - Instituto Dragão do Mar - SECULT/CE - Governo do Estado do Ceará, 2020 (Virtual)

"Encontro Estadual de Cultura LGBTI+" - Narrativas Dissidentes para a Construção de um política cultural LGBTI+ no Ceará - 14º Festival de Cinema e Cultura da Diversidade e de Gênero - FOR RAINBOW - Fortaleza-CE, 2020. (Virtual)

Professor Convidado no Módulo: Diversidade e Gênero com título "Desobediência Epistêmica e o combate a LGBTfobia" pelo Grupo de Teatro da Terra e Grupo de Teatro Muc'Arte - Arneiroz-CE, 2021 (Virtual)

• **Participação em Evento/Oficinas/Cursos:**

Participação do Curso "Experimentações Contemporâneo: entre sombras e medos e monstros" ministrado pelo Artista Robson Xavier, Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte- CE, 2013

Participação no II Fórum sobre Aids no SESC - Juazeiro do Norte- CE, GALOCS - Grupo de Apoio à Livre Orientação Sexual, 2013

Participação da oficina "Invenções de Butes: Poética Anti-Órfica", ministrada por Daniel Glaydson Ribeiro (USP), Constructo 1 Engenharias da Cena, Juazeiro do Norte-CE, 2014

Participação da Oficina "Produção e Poética: um caminho possível?" ministrada por Lorena Gonçalves (URCA), Constructo 1 Engenharias da Cena, Juazeiro do Norte-CE, 2014

Participação da 9ª Bienal da União Nacional do Estudantes - UNE, Lapa/Fundição Progresso - Circo Voador, Rio de Janeiro - RJ, 2015

Participação do 54º Congresso da União Nacional dos Estudantes - UNE, UFG, Goiânia - GO, 2015

Participação do Seminário Saúde e Cidadania LGBT - ABEMAVI, Juazeiro do Norte- CE, 2015

Participação do Programa de Extensão Encontro Espontâneos com o Historiador e Curador em Artes Visuais Raphael Fonseca no Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte - CE, 2016

Participação do Programa de Extensão Encontro Espontâneos com o Artista Visual Sthepan Doitschinoff no Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte - CE, 2016

Participação no I Encontro Regional da ARTGAY do Cariri, Juazeiro do Norte - CE, 2016

Participou do Curso de “Jurado de Carnaval” pela Liga Independente das Escolas de Samba de Barbalha - LIESBA, Barbalha -CE, 2018

Participação do Encontros Espontâneos com o Artista Visual Michel Groisman na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora, de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação do Encontros Espontâneos com o Artista Visual Ícaro Lira na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação do Encontros Espontâneos com o Artista Visual Rodrigo Braga na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora, de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação da Oficina “Portfólio de Artes Visuais: cartão de visita” na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora, de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação da Roda de Conversa “A Formação do Docente Considerando Artista-Profess@r-Pesquisador@ a partir das ações do PIBID e do PIBIC em Artes Visuais” na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação da Oficina “Projetos de Pesquisa em Artes Visuais: cartão de visita” na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora, de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação do Workshop “Processos Criativos” na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - Convergências Culturais de dentro para fora, de fora para dentro. Centro de Artes - URCA, 2017

Participação da Oficina “Vivência de Cortejo” na I Semana de Teatro do Curso de Licenciatura em Teatro do Centro de Artes - URCA, 2017



Participação na Palestra “O Nu na Arte” realizado pelo Sistema de Bibliotecas da UFCA (Universidade Federal do Cariri), Juazeiro do Norte - CE, 2017

Participação na Reunião Regional da SBPC - Sociedade Brasileira para o progresso da Ciência. “Território, Biodiversidade Cultura Ciência e Desenvolvimento”, URCA, Crato-CE, 2017

Participação no “Encontro com as Artes, a Luta, os Saberes e os Sabores da Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas” - AQCC/UP - Conceição das Crioulas - Salgueiro - PE, .Oficina de Cerâmica. 2017.

Participação na 3ª Semana da Diversidade e 16ª Parada do Orgulho LGBT de Juazeiro do Norte- CE, 2017

Participação do Workshop “Saúde e Prevenção Combinada do HIV para população LGBT” - ABEMAVI (Associação Beneficente Madre Maria Villac), Juazeiro do Norte -CE, 2017

Participação do I Seminário Cidadania, Saúde e Prevenção Sobre IST/HIV e Hepatites Virais nos Terreiros - ARTGAY (Articulação Brasileira de Gays), Juazeiro do Norte -CE, 2017

Participou do Workshop “Processos Criativos”, realizado pelo Centro de Artes da URCA/PROEX, na II Semana do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. 2017

Participação do II Seminário Dialogando com a Diversidade: Cultura, Inclusão e Gênero, PROA/PAJE/URCA, Crato-CE, 2017

Participação na XX Semana de Iniciação Científica da Universidade Regional do Cariri - URCA, Crato-CE, 2017

Participação da V Semana de Extensão da Universidade Regional do Cariri - URCA/PROEX, Crato-CE, 2017

Participação no Seminário Arte e Pensamento na Mostra SESC Cariri, Crato-CE, 2018

Participação na III SEmana Universitária e XXI Semana de Iniciação Científica da URCA, Crato-CE, 2018

I Encontro LGBT de Terreiros, Ilê Asé Omo Ayê, Crato-CE, 2019

Vivência com a Artista Bia Medeiros do Corpos Informáticos com: palestra, reperformance do Bundalelê e ação performática na rua, Centro de Artes - URCA, 2019

Residência Artística: Arte, Vivência e Significado com Stephan Doitschinoff pelo GPEACC/URCA, 2019

IV Simpósio Nacional de Arte e Mídia - Imagina(r)existências, UFMA, São Luís -MA, 2019

Seminário do Teatro do Oprimido no Cariri - SETOCA, Centro de Artes -URCA, 2019

Oficina: "níveis, curvas, saturação do eu" com Soupixo, Centro de Artes -URCA, SESC Crato-ce, 2019

III Reunião Artístico-científico do GT Artes Cênicas da Rua da ABRACE, Centro de ARtes -URCA, 2019

"Qxas - Festival de Fotografia do Sertão Central" , Quixeramobim e Quixadá - CE, 2019

5º Semana da Diversidade Sexual e 18º Parada do Orgulho LGBTI de Juazeiro do Norte - CE, 2019

"O ensino da Arte frente a BNCC e o Novo Ensino Médio", Associação de Professores e Professoras de Artes do Cariri Cearense - ARPACC, Crato-CE, 2019

III Semana do Curso de Licenciatura em Teatro da Urca, Centro de Artes - URCA, Crato-CE, 2019

Curso: Pesquisa, Curadoria e Exposição com Marcus de Lontra, Festival Sérvulo Esmeraldo 90, URCA, Crato-CE, 2019

I Semana de Umbanda do Crato-CE, OAB, 2019

I Encontro LGBT de Terreiros, ARTGAY e Ilê Asé Omo Aye, Crato - CE, 2019

Curso: "Como pensar e trabalhar a Arte (que arte?) na escola? Com Suzana Rangel pela UDESC-CEART, Revista Apotheke, 2020

Curso: Encontro de desenhos com Flávia Duzzo pela UDESC-CEART, Apotheke, 2020

I Seminário Filosofia para o Fim do Mundo, realizado pelo LAC - Laboratório de Arte Contemporânea, 2020

"Como pensamos... Práticas Artísticas LGBTI+ para uma educação dissidente" com Fábio Rodrigues (URCA) e Ricard Huerta (Valencia), UDESC-CARTE, Apotheke, 2020

"Práticas Artísticas e A(r)tivismo na Cena Drag" com Uhurra Bqueer, Camaleón e Sarita Themônia pelo GPEACC - URCA, 2020

"E @ artista-docente em tempos de pandemia", Associação dos Professores e Professoras de Arte do Cariri Cearense - ARPACC, 2020

Participou do Curso Online "Introdução a Teoria Queer" com a professora Helena Vieira , realizado pelo Outro Grupo de Teatro em Parceria com o LAC - Laboratório de Arte Contemporânea, 2020

Participou do Curso "A Invenção da Heterossexualidade" com Helena Vieira, realizado pelo Outro Grupo de Teatro e Pausa para o fim do Mundo, 2021 (Virtual)

Participou do Minicurso "O Prazer Blasfêmico do corpo: quando a família sorve o aroma da perversão" pelo Departamento de Letras Clássica e Vernáculos da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, 2021

Participou do Curso "Fotografia e Memória: a água é uma máquina do tempo" com Aline Motta pelo Porto iracema das Artes - Fortaleza-CE, 201

Participou do Curso "Ensino de Artes, possibilidade no novo normal" com Lana Furtado pelo Janelas Formativas do edital Arte Urgente - Instituto BR e Secult-CE, 2021

Participou do Curso " Fanzinagem - oficina de Fanzine" com Carliane Menezes pelo Janelas Formativas do edital Arte Urgente - Instituto BR e Secult-CE, 2021

Participou do Curso “Introdução aos estudos de Masculinidades “ com Helena Vieira, realizado pelo Outro Grupo de Teatro e Pausa para o fim do Mundo, 2021 (Virtual)

Curso de Curadoria em Artes Visuais - Formação e Projetos de Curadoria com Carolina Ruoso, Pollyana Quintella, Ué Prazeres, Aline Ambrósio, Ana Célia Soares, Bitu Casundé, Cecília Bedé, Merremi Karão Jaguaribaras, Fábio Rodrigues e Isadora Ravena com duração de 90 horas, organizado por Lucas Dilacerda e LEFA - LAC, Fortaleza- CE, 2023

Curso de Documentário - DOC CARIRI realizado pela Caldeirão Filmes com parceria da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - SECULT - CE, Juazeiro do Norte - CE com carga horário de 240 h/a, 2023

#### • **Coletivos/Grupos/Projetos:**

- Programa de Extensão “O Prazer da Arte”, URCA/PROEX - GPEACC/NEPEA- Centro de Artes -URCA (2013-2015) - Bolsista

- Direção Executiva do Centro Acadêmico de Artes Visuais Ana Mae Barbosa do Curso de Artes Visuais do Centro de Artes - URCA como Vice-presidente e Presidente (2014-2018)

-Programa de Iniciação à Docência em Artes Visuais - PIBID/Capes/CNPq, Ensino de Artes Visuais, Centro de Artes - URCA (2015-2017) - Bolsista

-Projeto do Programa de Extensão “Ensino de Artes Visuais e escola sem Homofobia” - URCA/PROEX, Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte-CE, (2017) - Bolsista

-Programa “Novo Mais Educação” como Professor de Desenho, SEDUC - Prefeitura de Juazeiro do Norte -CE, (2017 - 2018)

-Projeto do Programa de Extensão CARTES CINEMAS - URCA/PROEX, Centro de Artes - URCA, Juazeiro do Norte-CE, (2017) - Bolsista

- Projeto de Pesquisa de Iniciação Científica “Gay Power, Ensino de Artes Visuais e Utopias Pedagógicas na América Latina” - CNPq. GPEACC/NEPEA - Centro de Artes - URCA, (2018 - 2019)

-Pesquisador no Grupo de Pesquisa Ensino da Arte em Contextos Contemporâneos - GPEACC/URCA vinculado ao Núcleo de Estudo e Pesquisa em Ensinos da Artes - NEPEA/URCA (2013-2020)

-Pesquisador no Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns (Inter) Nacionais Gerados nas Artes - NZINGA/URCA (2019-2023)

- Fundador e Diretor Geral do Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia - Juazeiro do Norte - CE, (2019 - 2023)

- Fundador e Gestor Cultural da Quebrada Cultural, Juazeiro do Norte - CE, (2019-2023) (Certificado como Ponto de Cultura do Ceará - Cultura Viva pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará)

- Produtor Cultural na Ungidas Produtora - CNPJ: 37.825.495/0001-06 - 2020/2023

-Direção Geral do Projeto - "Corpo, Gênero e Sexualidade: para que te quero? pelo Laboratório de Estudos e Criação e Ungidas Produtora. Projeto Selecionado no Edital Arte Livre - Edital de Criação Artística pela Secretaria de Cultura do Ceará - SECULT e financiado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural do Ceará - 2020/2021

- Curador e Diretor da Curva Galeria da Quebrada Cultural 2021 - 2023

### • **Redes Sociais**

Wandeályson Landim

Instagram: @wandeallysonlandim

Instagram: @wandeallysondouradoarte

Facebook: Wandeallyson Dourado Landim

Email: [wandeallysonf@gmail.com](mailto:wandeallysonf@gmail.com) / [wandeallyson@hotmail.com](mailto:wandeallyson@hotmail.com)

Mapa Cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/20020/>

-----

Laboratório de Estudos e Criação Bixórdia

Instagram: @lab.bixordia

Facebook: Lab. Bixórdia

Youtube: Bixórdia Laboratório

Site: Em Construção

Email: [lab.bixordia@gmail.com](mailto:lab.bixordia@gmail.com)

Mapa Cultural:<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/41697/>

-----

Quebrada Cultural

Instagram: @quebradaculturalt

Youtube: Quebrada Cultural

E-mail: [quebradaculturalt@gmail.com](mailto:quebradaculturalt@gmail.com)

Mapa Cultural:<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1893/>

-----

Curva Galeria

Instagram: @curva\_galeria

*Wandeályson Dourado Landim Santos*

Wandeályson Dourado Landim Santos

043.008.043-38

Juazeiro do Norte - CE