

— — —
esgc
teatro

tadd

O Teatro Esgotado surgiu em 2014, dentro do curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, com a vontade de investigar profundamente a linguagem do teatro na tentativa de enxergar nossos procedimentos artísticos como invenção de realidade e compartilhamento de experiências que não estejam interessadas em reproduzir o realismo e o textocentrismo como único modelo de criação teatral. Movidos sempre por questões que, para nós, são urgentes de serem abordadas e absorvidas, inventamos nossas formas de fazer a partir do que as temáticas trabalhadas nos suscitam enquanto intérpretes. O teatro vem como uma maneira de estabelecer outro modo de habitar o mundo e também como uma vontade/necessidade de expansão das nossas capacidades enquanto espécie humana.

Sobre

2014 - Fortaleza - Ceará
Realização: Teatro Esgotado
Direção: Robson Levy
Elenco: Fabio Nascimento, Juliana Tavares,
Nádia Camuça, Raí Santorini e Tavares
Neto



Através de uma narrativa não-linear evocamos o fantasma de Mariana, uma adolescente morta após um estupro brutal.

Mariana Está no Céu

Mariana está no céu (2014) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Temporada de estreia no auditório Iran Raupp do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará em maio de 2014. 4 apresentações.
- Apresentação no 19º Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos no dia 05 de junho de 2014.
- Apresentação no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia no dia 16 de julho de 2014.
- Apresentação no FECTA (Festival de esquetes da companhia teatral Acontece) no dia 24 de julho de 2014.
- Apresentação no Cachaçena no dia 20 de setembro de 2014.

2014 - Fortaleza - Ceará
Realização: Teatro Esgotado
Texto: Eugène Ionesco
Direção: Robson Levy
Elenco: Fabio Nascimento, Juliana Tavares
e Raí Santorini



De maneira bem-humorada, o grupo traz uma adaptação da peça de Eugène Ionesco para problematizar as relações atuais. Nessa versão, Sr. Martin, Sra. Martin e Mary estão na praia, em um calor infernal acompanhando e vivenciando o desmoronamento do sistema e das relações interpessoais.

A Cantora Careca

A cantora careca (2014) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Apresentação no Fecta (Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece) no dia 18 de julho de 2014.
- Apresentação na 1ª MOPI (Mostra de Artes do Porto Iracema) no dia 05 de agosto de 2014.
- Apresentação no II Circuito Alternativo de Teatro no dia 22 de agosto de 2014.
- Apresentação na III Mostra de esquetes do CCBNB no dia 05 de setembro de 2014.
- Apresentação no 24º Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos no dia 04 de dezembro de 2014.
- Apresentação no II Cachaçena no dia 13 de dezembro de 2014.

2015 - Fortaleza - Ceará
Realização: Teatro Esgotado
Direção: Robson Levy
No elenco: Juliana Tavares, Nádia Camuça,
Raí Santorini e Tavares Neto



Projeto de experimentação e pesquisa sobre corpos que buscam problematizar a sua condição humana e que criam a partir de questionamentos sobre a capacidade de emergir experiencialmente em uma obra artística. Uma investigação que visa ampliar o entendimento do conceito de real/natural e a presença da morte como dispositivo cênico para a criação, partindo do atravessamento das obras de Eugène Ionesco.

Elefantes Famintos

Elefantes Famintos (2015) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Ensaio aberto no Porto Iracema das Artes no dia 27 de novembro de 2014.
- Temporada de estreia aos sábados de janeiro de 2015 na Casa da Esquina. 5 apresentações.
- Apresentações na sede do Coletivo Soul nos dias 06, 07 e 08 de fevereiro de 2015. 3 apresentações.
- Apresentação no Experimentos de 5ª no dia 23 de abril de 2015.
- Apresentação no Maloca Dragão no dia 01 de maio de 2015.
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz, em junho de 2015. 7 apresentações.
- Apresentação no Teatro Carlos Câmara no dia 12 de junho.
- Apresentação na Temporada de Arte Cearense, categoria Nova Cena. Em 19 de setembro de 2015.
- Apresentação única do Dragão do Mar, no dia 08 de agosto de 2015.
- Apresentação no Centro Cultural Banco do Nordeste no dia 15 de outubro de 2015.
- Apresentação no Cineteatro São Luiz dentro da programação V MANIFESTA no dia 12 de dezembro de 2015.
- Apresentações no XI Festival de Teatro de Fortaleza, na Mostra Outros Olhares. Nos dias 13 e 19 de dezembro de 2015. 2 apresentações.
- Temporada no Teatro Dragão do Mar em abril de 2016. 3 apresentações.
- Apresentações no Teatro Universitário no mês de outubro de 2016. 2 apresentações.
- Temporada no Teatro Carlos Câmara no mês de abril de 2017. 8 apresentações.
- Seminário: “A docilização dos corpos em Elefantes Famintos” com Robson Levy no dia 13 de junho de 2017.

2015 - Fortaleza - Ceará
Realização: Teatro Esgotado
Texto: Marcos Barbosa
Direção: Robson Levy
No elenco: Juliana Tavares, Nádia Camuça,
Raí Santorini, Robson Levy e Tavares Neto



A partir de uma adaptação do texto *Curral Grande* de Marcos Barbosa, o grupo imerge em uma pesquisa que visa investigar a desumanização dos corpos que foram isolados em campos de concentração no Ceará durante a seca de 1932.

Curral

Curral (2015) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Apresentação no 12º FECTA (Festival de Esquetes da Companhia Teatral Acontece) no dia 23 de julho de 2015.
- Apresentação no evento “Pequenos trabalhos não são trabalhos pequenos” no dia 06 de agosto de 2015.

2017 - Fortaleza - Ceará
Direção e dramaturgia: Robson Levy
No Elenco: Juliana Tavares e Robson Levy



Entendendo como prioridade a descolonização permanente dos nossos corpos e sabendo que a criação não é o lugar da consciência, mas o lugar onde é preciso se experimentar no território do desconhecido, investigamos com o nosso teatro a perda do domínio e do controle. A perda do controle para além da dimensão da identidade. Na busca de uma corporeidade que investiga a criação de uma experiência ritualística de exposição das mazelas repassadas aos nossos corpos enquanto uma espécie que foi capaz de aniquilar e colonizar elementos humanos e não-humanos. Servido por uma matriz antropocêntrica de pensamento que acreditou ter o homem como protagonista do drama cósmico. E em nome desse protagonismo o humano aniquilou, colonizou e civilizou o planeta, as outras espécies e a própria espécie. Em nome da construção de um mundo moderno onde reina o progresso e o crescimento econômico. E a busca desmedida por uma aceleração do tempo que violenta nossos corpos, nossos gestos e nossos modos de existir.

Notas De Uma Terra Devastada

Notas de uma terra devastada (2017) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Temporada de estreia no Teatro Universitário no mês de novembro de 2017. 3 apresentações.
- Temporada no Teatro Universitário no mês de janeiro de 2018. 4 apresentações.
- Temporada no Sesc Emiliano Queiroz no mês de fevereiro de 2018. 6 apresentações.

2018 - Fortaleza - Ceará
Realização: Teatro Esgotado
Direção: Juliana Tavares
No elenco: Bianca Ellen e Mikael



Dois viajantes se encontram em um mesmo sonho. São exploradores do tempo que gostam de contar narrativas mirabolantes! Precisam atravessar as galáxias em busca de novas histórias e novas formas de viver no mundo. *Sonhei com bolhas intergalácticas* é o primeiro espetáculo infantojuvenil do grupo Teatro Esgotado, proposição que surgiu na pesquisa com os filmes de animação, atravessando histórias na formação de outros mundos.

Sonhei com Bolhas Intergalácticas

Sonhei com Bolhas Intergalácticas (2018) - HISTÓRICO DE APRESENTAÇÕES:

- Temporada de estreia no Theatro José de Alencar no mês de janeiro de 2018. 4 apresentações.
- Apresentações no Sesc Iracema no mês de fevereiro de 2018. 2 apresentações.

Teatro Esgotado
