

MARIA MACÊDO

Nascida em Quitaiúis, Lavras da Mangabeira–CE, 1996.

Vive e trabalha em Juazeiro do Norte–CE.

Email: macedomariar1@gmail.com

Site: <https://macedomariar1.wixsite.com/mariamacedo>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciada em Artes Visuais pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri (2019);

Pesquisadora no Projeto YABARTE: Processos Gestacionais na Arte Contemporânea a partir dos Fazeres e Pensares Negros Femininos.

Pesquisadora no Grupo NZINGA- Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2020– *Pensar un Brasil Negra y Mujer*, Museari, Museu L'imaginari, Espanha.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020– *Mostra Sistema Aberto*, Galeria Sem Título, Fortaleza–CE.

Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena, São Carlos–SP.

Miradas Enredadas, collective internacional and online exhibition,

Networking Glances, Rio Grande do Sul;

Mostra Online Quarentena Vinte, Natal–RN.

2019– *Salão de Artes Visuais Vesta Viana – 36º Festival de Arte de São Cristóvão*
FASC, São Cristóvão–SE.

Outros mundos, outros sertões – QXAS, Festival de fotografia do Sertão
Central, Quixeramobim–CE.

Corpos Furiosos – Festival Nacional Trovoa, Instituto Cultural de Arte–
UFC, Fortaleza–CE.

Insurgências, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato–CE.

Casa Gino, Memorial Antônio Conselheiro, Quixeramobim–CE.

SERILUSORA, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

2018- *Ser Tão doce na Dureza*– Individual de Renata Felinto, Quilombo Urbano

Aparelha Luzia, São Paulo–SP.

Fossílis: Olhares sobre a Chapada, Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, Santana do Cariri-CE.

Mostra Mulheres Fotógrafas– IV FotoSíntese: Corpo&Imagem, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte–CE.

Fórum Obirin, Centro Cultural da Barroquinha, Salvador–BA.

RASTROVESTIGIUM, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

ExposiAção Mulheres Pensantes, Presentes!, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

II Encontro Arte, Cidade e Urbanidade, Galeria Cañizares, Salvador–BA.

Casa Gino, Unidade SESC, Juazeiro do Norte-CE.

2017– *25 anos de Corpos Informáticos*, Museu da República, Brasília–DF.

ORGANON: Renegociações Estratégicas de Identidade, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

PERFORMANCE

2020– *Procissão para os corpos que não morreram*, II Festival Imaginários Urbanos- Cidades Utópicas, Fortaleza–CE.

2019– *Tálamo*, SegundaPRETA, Teatro Espanca, Belo Horizonte–MG.

Tálamo, II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, Crato–CE.

Tálamo, Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza–CE.

2018– *Tálamo*, I Festival de Performance Urbana do Ceará, Imaginários Urbanos, Fortaleza–CE.

Tálamo, II Encontro Arte, Cidade e Urbanidades, Salvador–BA.

2017– *(Des)montagem*, Escola de Dança/ UFBA, Salvador–BA.

(Des)montagem, Centro de Artes/URCA, Juazeiro do Norte–CE.

RESIDÊNCIAS

2020– *Memórias Negres Natives*, Ateliê Casa Mata, Fortaleza–CE.

2018– *Corpo, Gênero e Cidade*, I Festival de Performance Urbana do Ceará, Imaginários Urbanos, Fortaleza–CE.

PRODUÇÃO DE ARTE:

Produtora assistente da Artista Visual Renata Felinto, Exposição *As que me habitam*, Centro Cultural São Paulo (2019)

CURADORIA EDUCATIVA:

Membra da 15º Bienal Naifs do Brasil 2020– SESC Piracicaba/SP.

CURADORIAS COLETIVAS

2019– *Insurgências- II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo*, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri Crato–CE.

2018– *ExposiAção Mulheres Pensantes, Presentes!*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

RASTROVESTIGIUM, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.

APRESENTAÇÕES COLETIVAS: TEATRO/PERFORMANCE/MÚSICA

2019– *Cantando Mulheres*, Coletivo Cantando Marias, Centro de Artes/URCA, Crato–CE.

Onde estão as grandes mulheres artistas da história da Arte?, Coletivo Karetas com Prekito, Simpósio Internacional LAVITS, Salvador–BA.

Onde estão as grandes mulheres artistas da história da Arte?, Coletivo Karetas com Prekito, Festival Arruaça ,Fortaleza–CE.

Place Bets, Juazeiro do Norte–CE.

Place Bets, Centro de Arte/URCA , Crato–CE.

Ajé, Coletivo IAMÍS KARIRIS, Centro de Artes/URCA, Crato-CE.

Ajé, Coletivo IAMÍS KARIRIS, Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas, Salgueiro-PE.

2018– *Place Bets*, Triângulo, Juazeiro do Norte–CE.

Onde estão as grandes mulheres artistas da história da Arte?, Coletivo Karetas com Prekito, Salvador–BA.

Prekitadas nas ruas, Coletivo Karetas com Prekito, Crato–CE.

2017– *Língua Viva*-Unidade SESC, Crato-CE.

COLETIVOS

Iamís Kariris (2019)

Coletivo Cantando Marias (2019)

Quebrada Cultural (2019)

Karetas com Prekito (2018)

MESA REDONDAS/PALESTRAS/CONVERSAS:

2020– *Ser artista racializada na periferia do Brasil: em busca de outras centralidades*, Coletivo Nacional Trovoa.

2019– *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*, Salão de Artes Visuais Vesta Viana, 36º Festival de Arte de São Cristóvão, São Cristóvão–SE.
Narrativas Negras na Arte Contemporânea, Universidade Regional do Cariri–URCA, Crato–CE.

Como Pensar/Criar a partir das margens/marginalidades- II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Crato–CE.

Narrativas Negrascentes na Arte Contemporânea, X Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra: nossos passos vêm de longe, Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará, Juazeiro do Norte–CE.

2018– *YABARTE- Conversa sobre o processo de pesquisa de artistas visuais negras na cena contemporânea*, Quilombo Urbano Aparelha Luzia, São Paulo–SP.

OFICINAS MINISTRADAS:

2020– *Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais*- Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil Cariri, Juazeiro do Norte–CE.

2019– *Oficina de Isogravura*, Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil–CCBNB, Sousa–PB.

Modelando formas: oficina de modelagem em argila para crianças, Escola José Nêu de Carvalho (Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas, Salgueiro–PE.

Modelando formas: oficina de modelagem em argila para crianças- Escola Bevenuto Simão, Comunidade Quilombola de Conceição das Crioulas, Salgueiro– PE.

Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira–UNILAB, Redenção–CE.

Narrativas Negrascentes nas Artes Visuais, Universidade Regional do Cariri–URCA, Juazeiro do Norte–CE.

2018– *Modelando formas: oficina de modelagem em argila para crianças, CCBNB, Juazeiro do Norte–CE.*

2017– *Oficina de Intervenção Urbana, EEM Antônio Conserva Feitosa, Juazeiro do Norte–CE.*

Oficina de Cartografia: Percorrendo Linhas através do desenho Comunidade Novo Horizonte, Crato–CE.

2016– *Oficina do Desenho à animação, EEM Antônio Conserva Feitosa, Juazeiro do Norte–CE.*

2015– *Oficina do Desenho à animação, EEM Antônio Conserva Feitosa, Juazeiro do Norte–CE.*

MEDIAÇÃO CULTURAL:

2017– *Exposição ORGANON- Renegociações Estratégicas de Identidade, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato–CE.*