**Maria Macêdo**

(Nasceu em Quitaiúis, Lavras da mangabeira-CE. Vive em Sítio Pedra de Fogo, Juazeiro do Norte-CE)

Artista/educadora/pesquisadora.

**Contatos:**

macedomaria.com [macedomariar1@gmail.com](mailto:macedomariar1@gmail.com)

# FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciada em Artes Visuais pelo Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri Co-líder do Grupo de Pesquisa Novos Ziriguiduns (Inter)Nacionais Gerados na Arte/CNPq, Centro de Artes/URCA.

* Indicada ao Prêmio PIPA 2022;
* Integrou o Laboratório de Artes Visuais da escola de criação Porto Iracema das Artes, Fortaleza – CE 2020/2021;egue
* Integrou o Projeto Re-Conexiones Territoriales/Grupo Nzinga (BR), com os coletivos Mujeres Creando (BO) e Amasijo (MX), realizado como parte da Bolsa de Pesquisa para Curadores Latino-Americanos fornecida pelo Instituto de pesquisa Patricia Phelps de Cisneros e MoMa- Museu de Arte Moderna de Nova York.
* Assistente de curadoria na exposição “Se Arar” para a Pinacoteca do Estado do Ceará, Fortaleza –CE;

# EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2022** *Incendiar com a boca o mundo*, Centro Cultural São Francisco, Festival de Verão Cidades Criativas, João Pessoa – PB.

**2021** *Língua Ferina: Artista retirante e a fertilização da imagem*, 31º Programa de exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo – SP;

*Incendiar com a boca o mundo*, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte – CE.

**2020** *Pensar un Brasil Negra y Mujer,* Museari, Museu L'imaginari, Espanha.

*Maria Macêdo no Tempo das Plantas*, NEPEA/GPEACC/URCA, Juazeiro do Norte

– CE.

# EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2022**  4ª Festival Internacional de Performance Urbana- Imaginários Urbanos,

Fortaleza –CE;

2ª Festival Internacional Sindicato da Performance, Crato –CE;

*Seiva*, C. Galeria, Rio de Janeiro –CE;

*Reflorestamento*, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza–CE;

*Se arar*, Pinacoteca do Estado do Ceará, Fortaleza–CE;

*Quilombo: Vida problemas e aspirações do negro*, Inhotim, Brumadinho – MG;

*Empowerment*, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemanha;

*Festival SPFW+IN.PACTOS*, Komplexo tempo, São Paulo – SP;

*Afinidades*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba – PR;

*Passado presente 200 anos depois,* Centro Cultural PGE, Rio de Janeiro – RJ;

*30ª Mostra de Arte da Juventude*, SESC Consolação, São Paulo – SP;

*Festival da imaginação*, Complexo Cultural Estação das Artes, Fortaleza –CE;

*Chão: Itinerâncias, tempos,* Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte–CE;

*67º Salão Paraense de Arte Contemporâne,* Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba – PR;

*VERBO,* Galeria Vermelho, São Paulo– SP;

*ArPa, C Galeria, São Paulo*– SP;

*30ª Mostra de Arte da Juventude*, SESC Ribeirão Preto– SP;

*Insurgir,* ArtSampa- Galeria Ocupa, Solar dos Abacaxis, São Paulo – SP;

*Salão Nacional de Arte Contemporânea de Goiás,* Museu de Arte Contemporânea de Goiás– GO;

*Mostra Ficções para corpos insurgentes,* Theatro José de Alencar, Fortaleza – CE;

**2021** *15º Salão nacional de artes de Itajaí*, Itajaí – SC

*Mostra Arte em rede*, Cine Teatro São Luiz, Fortaleza – CE

*IMA(R)GENS*, Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte – CE

*1º Prêmio de fotografia Adelina Instituto*, São Paulo – SP

*QXAS*, Festival de fotografia do Sertão Central, Quixeramobim – CE

*Rarefeito*, Sobrado José Lourenço, Fortaleza – CE

*72º Salão de Abril*, Casa do Barão de Camocim, Fortaleza – CE

*Museari queer art 5*, Museari museu, Valência – Espanha

*SP Arte viewing Room*, Galeria Nacional TROVOA, São Paulo – SP

*Festival Mulheres na Travessia*, São Paulo – SP *Festival Latinidades Pretas*, AFROLAB, São Paulo – SP *Inundada*, Museu D’água, Belém – PA

*Mostra DELAS*, Fortaleza – CE

*Tálamo*– #TudoemcasaFecomercio, Praça do Ferreira, SESC Fortaleza– CE

**2020** *SP Arte viewing Room,* São Paulo – SP;

*Tálamo*– #TudoemcasaFecomercio SESC Ceará, Juazeiro do Norte – CE; *Procissão para os corpos que não morreram*, Festival Arte como respiro, Itaú Cultural, São Paulo – SP;

*Procissão para os corpos que não morreram*, Festival Arte em Rede, Dragão do mar, Fortaleza – CE;

*Procissão para os corpos que não morreram*, II Festival de Performance Urbana do Ceará– Cidades Utópicas, Fortaleza – CE;

*Mostra Sistema Aberto*, Galeria Sem Título, Fortaleza – CE;

*Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena*, São Carlos – SP;

*Miradas Enredadas*, collective internacional and online exhibition, Networking Glances, Rio Grande do Sul – RS;

**2019** *Salão de Artes Visuais Vesta Viana,* 36º Festival de Arte de São Cristóvão, São Cristóvão – SE;

*Outros mundos, outros sertões – QXAS*, Festival de fotografia do Sertão Central, Quixeramobim – CE;

*Corpos Furiosos*, Festival Nacional Trovoa, Instituto Cultural de Arte UFC, Fortaleza–CE

*Tálamo*, SegundaPRETA, Teatro Espanca, Belo Horizonte –MG;

*Tálamo*– II Seminário Internacional Arte/Gênero/Ensino em Tempos de Conservadorismo, Crato–CE

*Tálamo*, Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza –CE;

*Insurgências*, Centro de Artes, Universidade Regional do Cariri, Crato – CE ;*Casa Gino,* Memorial Antônio Conselheiro, Quixeramobim – CE; *SERILUSORA*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato – CE;

**2018** *Ser Tão doce na Dureza*, Individual de Renata Felinto, Quilombo Urbano Aparelha Luzia, São Paulo – SP

*Fossílis: Olhares sobre a Chapada*, Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, Santana do Cariri – CE

*Mostra Mulheres Fotógrafas*– *IV FotoSíntese Corpo&Imagem,* Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri, Juazeiro do Norte – CE;

*Fórum Obirin*– Centro Cultural da Barroquinha, Salvador – BA;

Ex*posiAção Mulheres Pensantes, Presentes!*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato – CE;

*II Encontro Arte, Cidade e Urbanidade*– Galeria Cañizares- EBA/UFBA, Salvador – BA;

**2017** *ORGANON*– *Renegociações Estratégicas de Identidade,* Galeria Maria

Célia Bacurau/URCA, Crato – CE;

*Desmontagem,* XXI ENEARTE, Escola de Dança/UFBA, Salvador– BA;

*Desmontagem,* Centro de Artes da Universidade Regional do Cariri, Juazeiro do Norte –CE;

# RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

**2022** *Vozes Agudas*, Usina de Arte, Agua Preta-PE

|  |  |
| --- | --- |
| **2021- 2022** | *Artes Visuais/visualidades contemporâneas*, Porto Dragão, Fortaleza – CE |
| **2020** | *Memórias Negres Natives,* Ateliê Casa Mata, Fortaleza – CE |
| **2018** | *Corpo, Gênero e Cidade*, I Festival Festival de Performance Urbana do Ceará– Imaginários Urbanos, Fortaleza–CE |

**CURADORIA COLETIVAS**

**2022** *“SE ARAR”,* Pinacoteca do Estado do Ceará, curadora adjunta.

**2020** *Trançar cipós de tempo para erguer o agora*– XI Congresso Internacional Artefatos da cultura Negra, Crato–CE

**2019** *Insurgências*, Centro de Artes-Universidade Regional do Cariri, Crato-CE.

*SERILUSORA*, Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

**2018** Ex*posiAção Mulheres Pensantes, Presentes!* – Galeria Maria Célia Bacurau, Crato-CE.

# CURADORIA EDUCATIVA

**2021** *Corpo, Gênero e sexualidade: Para que te quero?* – Lab. Bixórdia, Juazeiro do Norte – CE

**2020** *15º Bienal Naifs do Brasil*, SESC Piracicaba–SP (Melhor exposição de 2021 pelo 3º prêmio Miguel Arcanjo-SP)

# PRODUÇÃO DE ARTE

# 2022 Terreira- Mostra de Artes Pretas do Cariri, Coletiva Terreira, apoio Centro Cultural Banco do Nordeste, ocorrida nas cidades de Crato, Juazeiro do Norte e Barbalha–CE;

**2021** Projeto Re-Conexiones Territoriales/Grupo Nzinga (BR), com os coletivos Mujeres Creando (BO) e Amasijo (MX), realizado como parte da Bolsa de Pesquisa para Curadores Latino-Americanos fornecida pelo Instituto de pesquisa Patricia Phelps de Cisneros e MoMa- Museu de Arte Moderna de Nova York.

**2019** Produtora assistente da Artista Visual Renata Felinto– Exposição *As que me habitam*, 29º Programa de exposições do Centro Cultural São Paulo– CCSP

**2018** Redatora de verbetes para a enciclopédia de Artes Visuais do Itaú Cultural, São Paulo –SP

**OBRAS EM ACERVO**

Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza– CE  
Museu de Arte Contemporânea do Paraná– PR  
Acervo público da cidade de Juazeiro do Norte– CE  
Museu dágua, Belém– PA

# COLETIVOS:

**TERREIRA**– Ajuntamento de artistas pretos e pretas do Cariri

**Cantando Marias**– Espetáculo musical

**Nacional TROVOA**– rede de mulheres artistas racializadas do Brasil **Quebrada Cultural**– Espaço de produção e circulação artística e educativa **Karetas com Prekito**– Coletivo artivista em performance

**IAMIS KARIRIS**– Ajuntamento de mulheres pretas no teatro