

# CURRICULO





# Porque a Vida é Melhor em Bando...

: O Bando Somos Todas Marias, nomeado Ponto de Cultura/SecultCE, tem como vertentes o Teatro Político, Teatro Negro, Teatro Brincante e com atuação em Produção Audiovisual , atuando como um Laboratório de Tecnologias Sociais aplicadas a efetiva inclusão social de crianças, adolescentes, jovens, mulheres e moradores de periferia, valorizando a cultura tradicional popular onde tem sido o mote para a construção poética refletida em seu repertório artístico e formação social.



# Os Nossos Passos Vem de Longe.

: Surgiu em 2012 nos movimentos populares feministas do Ceará, formado por jovens mulheres artistas de diversas periferias de Fortaleza com o objetivo de dar visibilidade à pauta da mulher tornando-se referência no Estado do Ceará no trabalho artístico com a temática da violência de gênero em comunidades com população em situação de vulnerabilidade social.

Composto por defensoras dos direitos humanos, mulheres artistas e ativistas em sua maioria negras, o Marias carrega ampla experiência estética de luta social onde, a partir do olhar sobre a mulher preta e a periferia da cidade com a valorização do protagonismo da mulher, constrói uma relevante ação cultural no Estado. social de crianças, adolescentes, jovens, mulheres e moradores de periferia, valorizando a cultura tradicional popular onde tem sido o mote para a construção poética refletida em seu repertório artístico e formação social.



# *Noiz é Cria Nao é Criado!*

O Marias atua nas frentes de luta do enfrentamento da violência contra a mulher, do enfrentamento da violência contra a criança e adolescente, contra a LGBTfobia e o fortalecimento do Movimento Negro, onde utilizam também na busca do empoderamento e sororidade, criarem espaços de discussão, experimentações cênicas e textos autorais para provocar o debate, gerar inquietações, convidar a mudança e finalmente, trazer a atitude ao coração e mente das pessoas sobre o combate as opressões

. Carregando ampla experiência estética da militância social de um olhar poético, ético, estético e político que se lança a partir da periferia, o grupo vai tecendo sua singularidade de ação cultural no Estado a partir de uma discussão continuada sobre.

Somos um Bando que visa superar em nível pessoal e coletivo o discurso de ódio, bem como buscar alternativas que proporcionem a autonomia e inclusão sociopolítica das mulheres negras na sociedade.l.



# *Favela no topo!*



O Marias surgiu a partir das especificidades do ser mulher .negra, LGBTQI+ e favelada, numa sociedade estruturada pelo racismo, patriarcado, LGBTfobia, sexismo e outras formas de opressão.

A identidade do MARIAS está intimamente ligada ao empoderamento dos setores populares no sentido de incorporá-los no processo de organização, mobilização e negociação de políticas públicas.

Ao longo de sua trajetória, o MARIAS atuou na defesa do acesso à educação, em estratégias de desenvolvimento e enfrentamento à todo tipo de violência, na articulação comunitária e na participação para o direito à cidade e acesso a cultura, na educação em direitos humanos para afirmação da democracia e dos sujeitos sociais e políticos da periferia, na mobilização e pelo engajamento do povo favelado, como também na observação e monitoramento de políticas públicas, em situações de participação política ativa, para denúncia e formulação de alternativas aos contextos de violação. as opressões..

# Impacto Social e a Correria de Cada Dia

Atuação em 23 escolas Municipais e Estaduais alcançando uma média de 3000 alunos.

Atuação em espaços socioducativos e Instituições de acolhimento de crianças e adolescentes ,alcançando uma média de 700 sujeitos entre crianças e Adolescentes .

Todos os projetos do Bando Somos Todas Marias são destinados aos grupos que estão em vulnerabilidade social.

# Impacto Social e a Correria de Cada Dia.

Pesquisa e Formação  
Brincadeiras Populares sob a luz da  
Resolução 163/2014 - CONANDA

Cultura Popular como ferramenta  
pedagógica contra o racismo.

O Estudo do Corpo como ferramenta de  
empoderamento da Mulher

Escola Fora do Armário - Por uma  
educação não LGBTQIA+fóbica

# Impacto Social e a Correria de Cada Dia.

Pesquisa e Formação

O Sagrado do Terreiro de Umbanda e  
Candomblé nas produções  
Dramaturgicas.

Marias In Favela – Povos negros,  
memória e Territórios.

Yote – O jogo da Nossa história sob a  
Luz da Lei 10639/03 e 11645/08



# *Apresentações Culturais /Mandando a Braba.*

Quebrando o silêncio do Medo.  
Cuidado com que você se acostuma.  
(CCDM/CCBJ/Caixa  
Cultural/CCBN/TAC/Sesc/RedeCuca e  
Apresentações em Favelas.)

Terra Crua  
Círculos  
(CCDM/CCBJ e Apresentações em  
Favelas)

Cura  
Encruzilhada Mulher  
(CCDM/CCBJ e Apresentações em  
Favelas )

# Incidência Política / Nada Sobre Nós sem Nós!

## SecultCE

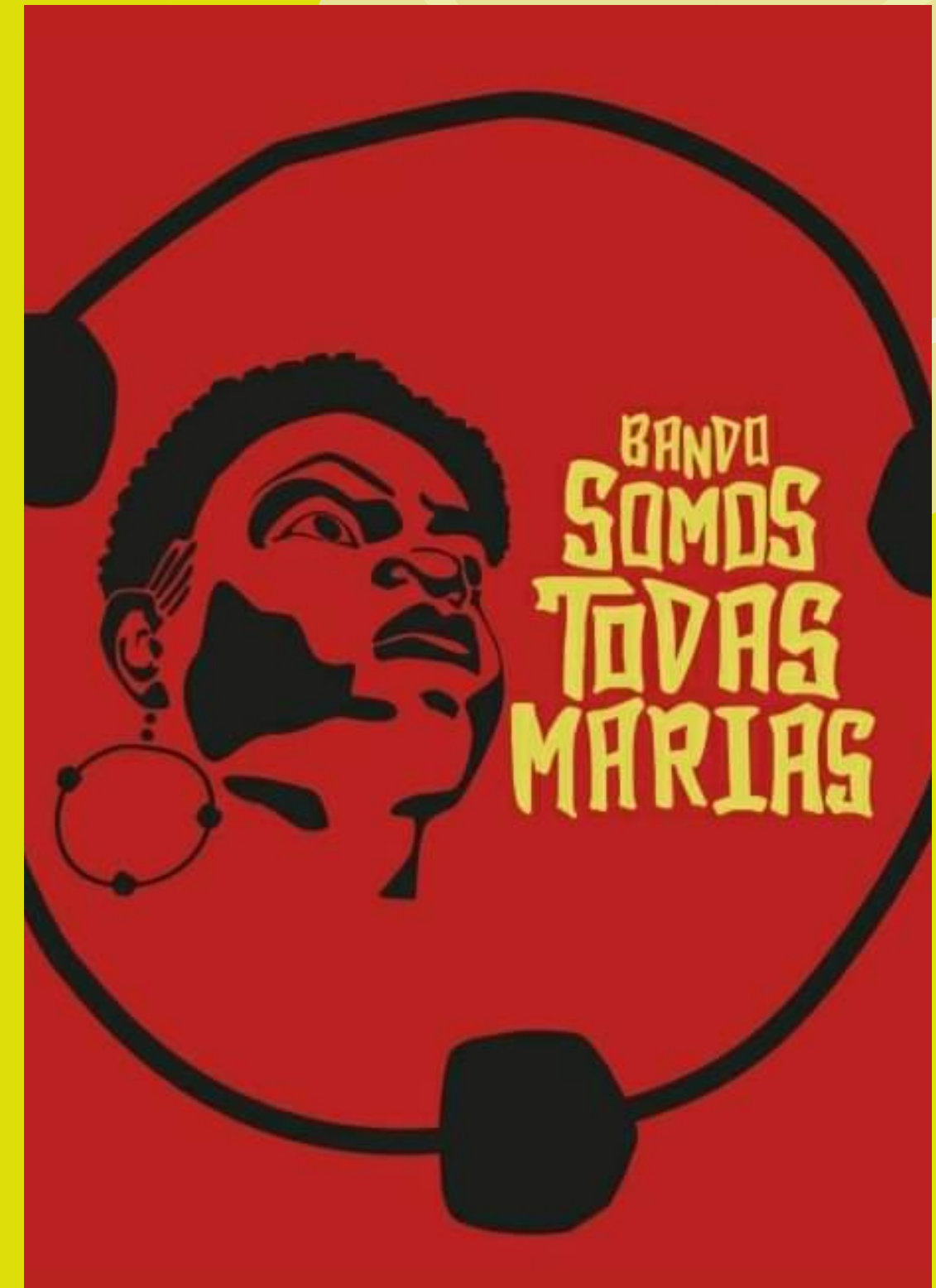
Ocupando Assento de Artistas Negros e Periféricos - CEPC

## SecultFOR

Ocupando o Assento de Produtores Culturais - CMPC

## Fóruns e Movimentos Sociais

- Fórum Cearense de Teatro
- Forum Cearense de Cultura Popular
- Forum Cearense de luta Antimanicomial
- Forum Popular de Segurança Pública
- Rede Sementes - Instituto Marielle Franco/RJ
- Rede Gerando Falcões/SP
- Embaixador Todxs pela Diversidade de Gênero e Sexual /SP



# Projetos *desenvolvidos*

- MARIAS - Jornada de Enfrentamento da Violência Contra a Mulher - 2012 - Liga Experimental de Comunicação
- Marias na Comunidade - 2013 - SecultFor e Redecuca
- Marias nas Ruas - 2014 e 2015 - SecultFor e Redecuca
- Negra Sou - 2015 e 2016 - Secultfor e Redecuca
- Juventude e Periferia - 2017 - Secultfor
- Marias vão com as Outras - 2018 - Vicegov e Redecuca
- Empoderarte - 2018- Vicegov
- Teatro do Oprimido -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Juventude e Periferia -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Tô de boa, tô na Paz - 2017-2018 CCBJ/FECOP
- Fuxicando com Arte -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Multiplicadores em Direitos Humanos-2018-2019 CCBJ/FECOP
- Marias - Elas que Lutam - 2020 - CCBJ/FECOP
- Motumba - A arte como caminho de resistencia em tempos de pandemia - 2020- Aldir Blanc/Secultfor e Redecuca
- Cuidado com que voce se Acostuma - Do sagrado da Cena ao Sagrado do Terreiro de Umbanda de Mae Zima. - 2020 - Aldir Blanc/Secultce.
- Laboratorio de Artes - Escola Vila das Artes - 2020
- Elas vão com as outras - 2020-CCBJ/FECOP
- Filhos de Maria - Minha Mãe não dorme enquanto eu nao chegar - 2021- CCBJ/FECOP
- Queimação de Judas no Terreiro da Vó Mazé : Tradição e Memoria - SecultCE/2022
- Heroínas Negras - De Dandaras e Marielles- Identidades, Territorios e Juventudes. Centro Socioeducativo Aldaci Barbosa Mota - 2023
- Mães da Periferia contra o Femicídio - a convite do Movimento de Mães da Periferia -2019- Fundo Brasil de Direitos Humanos
- Cuidado com que você se acostuma - SecultCE/SecultFOR
- Defensores e Defensoras dos Direitos Humanos - Fundo Brasil de Direitos Humanos -2021
- Encruzilhada Mulher -2021 -SecultCE e SecultFOR
- Dias Mulheres virão no Centro Cultural Grande Bom Jardim -2021- CCBJ,
- Ações referente ao 08 de março (Mulheres na Luta pela Vida - Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já)
- Gestão de grupos e Espaços culturais - 2021- SecultFor
- Para que todas sejam livres - Prevenção ao Femicídio no Ceará pelo Fórum Popular de Segurança Pública. - 2021
- Mulheres negras, saúde mental e religiosidade: Os desafios e avanços nas politicas Publicas pelo Fórum Cearense de Luta Antimanicomial.-2021
- I Webnario da Visibilidade de Mulheres Lesbicas e bissexuais - Dialogando com os Movimentos sociais na construção de Um Ceará de todas as Cores, livre das lesbifobia. - Coordenadoria da Diversidade Sexual do Estado -2022
- Marias - Elas que lutam - Táticas de Sobrevivência no enfrentamento da violência contra a mulher - CCBJ/FECOP
- Feminismos é para Todos - CCBJ/FECOP
- Chega de Fiu Fiu - Assedio é Coisa Seria - CCBJ/FECOP
- Teatro Negro e a Dramaturgia Favelada - CCBJ/FECOP
- Mas nem toda casa é um lar - Corpos Trans e Travestis - A morte começa no Abandono.-2022
- Bienal do Livro - Marias In Favela - 2023

# Projetos *desenvolvidos*

## *Cineclube Marias pelas Asas de Maat*

*Surgiu em 2012 com o objetivo de pensarmos a arte como redutora de danos sociais a partir de uma metodologia baseada na garantia de direitos.*

*Asas de Maat, que significa verdade e Justiça, possui uma curadoria de filmes que versa sobre corpos dissidentes na perspectiva de criarmos novos projetos de vida.*

*Premiado em 2017 pelo Fundo Brasil de Direitos Humanos, nossa atuação ocorre de forma itinerante em territórios de baixo IDH, escolas públicas, instituições de Acolhimento de Crianças e Adolescentes, Espaços Socioeducativos e na nossa sede.*



# Projetos *desenvolvidos*

## *Produção Audiovisual do Cineclube Marias pelas Asas de Maat*

- *Se você conhece... - Video-Performance sobre o ciclo da Violência e a importância da denúncia.*
- *Elas não estão Loucas - Documentário sobre o adoecimento de mulheres vítimas de violência doméstica e familiar.*
- *Cuidado com que Você se Acostuma - Documentário com depoimentos de mulheres vítimas de violência doméstica e familiar.*
- *Encruzilhada-Mulher - Documentário sobre a história de vítimas de violência doméstica e Familiar.*
- *Somos Todas Marias - Quatro Vídeo Campanhas sobre relacionamentos abusivos*



# CERTIFICADO



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Diversidade, Acessibilidade e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade.

## Bando Somos Todas Marias

como **Ponto de Cultura do Ceará**, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, de 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade e contribui para acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

LUISA CELA DE  
ARRUDA  
COELHO:00517015374

Assinado de forma digital por  
LUISA CELA DE ARRUDA  
COELHO:00517015374  
Dados: 2023.09.06 18:38:23 -03'00'

Luisa Cela de Arruda Coelho  
Secretária da Cultura do Estado do Ceará



**CEARÁ**



- **Onde nos encontrar:**

**CONTATO:**

(85)99712 1849

**REDE SOCIAL:**

Instagram : @bandosomostodasmarias

Facebook : @gruposomostodasmarias

**EMAIL:**

somostodasmarias@gmail.com

# Daniele Alves Marinho

## ( Dhanny Marinho )

Rua Seixos, 151 – Barra do Ceará – Fort/CE

Telefone: (85) 997121849 /998122842

E-mail:

[dhannymarinho@gmail.com](mailto:dhannymarinho@gmail.com)

Estado Civil: Casada



### FORMAÇÃO

- Licencianda em Teatro
- Pós – Graduanda em Arte – Educação e Cultura Popular
- Pós – Graduanda em Políticas Públicas e Sociais

### EXPERIENCIAS PROFISSIONAIS

**Parecerista:**

**SecultCE**

**2018- Linguagem Cultura Tradicional Popular**

**2019- Linguagem Cultura Tradicional Popular**

**2022- Linguagem Cultura Tradicional Popular**

**CCBJ**

**2020- Linguagens Teatro e Circo**

**2021- Linguagem Teatro**

**Canto com participação em diversas formações e treinamentos sobre preparação vocal e voz em cena**

**1997-2007 – Canto Coral Projeto Maos que Ajudam**

**2010-2013 – Coral UNIFOR**

**2015-2016 – Grupo Miraira – Cantora**

**2012 – Atualmente – Bando Somos Todas Marias**

- Cargo:** Educadora Social e Arte Educadora – ONG Risonhos

**Principais responsabilidades:** Ministrando ações de arte educação que crianças, adolescentes e idosos utilizando a ludicidade como ferramenta facilitadora/**Fevereiro de 2010 à Dezembro de 2014**

- Cargo:** Curadora, Gestora Cultural, Professora de Teatro e Educadora Social

do Bando Somos Todas Marias– MEI – Atraves de Editais de Incentivo a Cultura.

**Principais responsabilidades:** Gestao Cultural, producao cultural, arte educaçao, articulacão comunitaria. Desde Janeiro de 2013.

**Projetos Aprovados:**

- Marias na Comunidade – 2013 - SecultFor
- Marias nas Ruas – 2014 e 2015 - SecultFor
- Negra Sou – 2015 e 2016 - Secultfor
- Juventude e Periferia - 2017 - Secultfor
- Marias vao com as Outras – 2018 - Vicegov
- Marias – Elas que Lutam – 2020 – CCBJ/FECOP
- Motumba – A arte como caminho de resistencia em tempos de pandemia – 2020- Aldir Blanc/Secultfor
- Cuidado com que voce se Acostuma – Do sagrado da Cena ao Sagrado do Terreiro de Umbanda de Mae Zima. – 2020 – Aldir Blanc/Secultce.
- Marias pelas Asas de Maat - Fundo Brasil de Direitos Humanos - 2017

## **RESUMO DA ATUAÇÃO DOS ÚLTIMOS TRES ANOS**

- O Bando Somos Todas Marias faz parte do Fórum Popular de Segurança Pública e do Fórum Cearense de Luta Antimanicomial onde atuamos nas ações estratégicas e incidências políticas de forma continuada de tais movimentos.
- Como movimento feminista interseccional, fizemos parte da construção da Campanha Vigília pela vida das mulheres, agenda do 08 de março ( Mulheres na Luta pela Vida – Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já )e da 8 Marcha da Periferia (Nem fome, nem tiro, nem cárcere, nem covid – A Periferia quer viver)
- Fazemos parte da Construção do Comitê Popular de Enfrentamento a COVID-19 e na Participação na Gestão compartilhada do Centro Cultural do Grande Bom Jardim e do Centro Cultural do Canindezinho

## **FORMAÇÕES NO FORMATO PRESENCIAL:**

- Ações socioculturais em nossa sede.
- Projeto Abrace;
- Associação Beneficente O Pequeno Nazareno;
- Sobef – Na Unidade do Abrigo;
- **Aprovada no Edital de Fomento dos Ciclos da Cultura Popular do Ceará 2021 ( Em realização) na categoria Queimação de Judas.( Formato Hibrido)**

## **FORMAÇÕES EM FORMATO VIRTUAL:**

- Mães da Periferia contra o Feminicídio - a convite do Movimento de Mães da Periferia,
- “Cuidado com que você se acostuma” , “Encruzilhada Mulher “ “Dias Mulheres virão” no Centro Cultural Grande Bom Jardim - CCBJ,
- Ações referente ao 08 de março (Mulheres na Luta pela Vida – Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já)
- Gestão de grupos e Espaços culturais - SecultFor
- Para que todas sejam livres – Prevenção ao Feminicídio no Ceará pelo Fórum Popular de Segurança Pública.
- Mulheres negras, saúde mental e religiosidade: Os desafios e avanços nas politicas Publicas pelo Fórum Cearense de Luta Antimanicomial.
- I Webnario da Visibilidade de Mulheres Lesbicas e bissexuais – Dialogando com os Movimentos sociais na construção de Um Ceará de todas as Cores, livre das lesbifobia. – Coordenadoria da Diversidade Sexual do Estado.
- Marias – Elas que lutam – Táticas de Sobrevivência no enfrentamento da violência contra a mulher, realizamos um laboratório durante 4 meses tendo a oportunidade de realizar intercâmbios com mulheres de oito Estados brasileiros.
- Filhos De Maria : Minha Mãe não dorme enquanto eu não chegar – Aprovado no Edital de Iniciativas comunitarias do CCBJ onde pesquisamos os Grupos, Mes do Curió, Maes da Periferia, Coletivo Vozes e Mães da Resistencia.

## **ENTREVISTAS :**

- Programa Názarea,
- Programa Prioridade Absoluta na FM Dom Bosco
- TV Assembleia,
- TV União
- 

**Cargo:** Educadora Social e Formadora Social– EJOVEM/SEDUC

**Principais responsabilidades:** Oficinas de Direitos humanos em quatro Escolas Estaduais. **Janeiro de 2016 a Janeiro de 2017**



- **Cargo:** Arte Educadora e Formadora Social – Programa Tempos de Cultura/CCBJ

**Principais responsabilidades:** Facilitando Oficinas de formação social e arte educação/**Agosto de 2017 a dezembro de 2019**

**Formações/Público:**

- Fuxicando com Arte – Adolescentes e Adultos
- Teatro do Oprimido – Crianças e Adolescentes
- Juventude e Periferia - Adolescentes
- To de Boa, to na Paz – Adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em Liberdade Assistida e no Regime fechado em incidência nos centros socioeducativos com ações no “ Abraço em Família”.
- Multiplicadores em Direitos Humanos – Crianças e Adolescentes.
- Empoderarte – Adolescentes de doze Escolas Estaduais do Grande Bom Jardim.
- Filhos De Maria : Minha Mãe não dorme enquanto eu não chegar – Maes e familiares de crianças e adolescentes que perderam suas vidas em contexto de violência ou que estejam em cumprimento de medidas socioeducativas e prisional.

**CULTURA POPULAR**

- Brincante do Bumba Meu Boi Ceara de Mestre Zé Pio desde 2013
- Brincante do Reisado Nossa Senhora de Fatima do Mestre Kiliano desde 2013
- Realizadora, pesquisadora e brincante de Queimação de Judas desde 2014.

**INCIDENCIA POLITICA**

- **Movimento Cada Vida Importa** – Atuante nas ações da Semana de Prevenção aos Homicídios na Adolescência.
- **Forum Popular de Segurança Pública** Onde faço parte do Eixo de Femicídio e Juventudes e Periferia.
- **Forum Cearense de Luta Antimanicomial** – Onde faço parte das frentes antirracista,LGBTQIA+ e das Mulheres.
- **Forum Cearense de Teatro** – Representando a Arte vindo das Periferias.

- **Atuante nas Frentes de Enfrentamento da Violência Contra Mulher, Frente de Enfrentamento contra a exploração e abuso de crianças e adolescentes, movimento Antirracista e LGBTQIA+.**

#### **PESQUISAS:**

- Brincadeiras Populares sob a Luz da Resolução 163/2014 – CONANDA
- Cultura Popular como ferramenta pedagógica contra o racismo.
- Corpo como ferramenta de empoderamento da mulher.
- Escola fora do Armário.(LGBTQIA+).
- O Sagrado do Terreiro de umbanda e candomblé no acolhimento de vítimas de violência doméstica e familiar.

#### **Formações:**

- **Curso de Defensores dos Direitos Humanos – CDVHS – Carga horária: 120 horas**
- **Pedagogia Social – UFF/RJ – Carga horária: 110 horas**
- **Violência Contra as Mulheres ( Criança, adolescente, adulta e idosa )** Simposio Nacional de Fortalecimento do Sistema de Garantia de Direitos – **Carga horária: 22 horas**
- **Curso Enfrentamento a exploração e abuso de crianças e adolescentes – Simposio Nacional de Fortalecimento do Sistema de Garantia de Direitos – Carga horária: 22 horas**
- **Capacitação em Gestão Social – CENAFOCO: Centro Nacional de Formação Comunitária, sob a coordenação do IDT – Carga horária: 40 horas**
- **Curso Elaboração de Projetos Sociais – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Curso Produção Cultural – SECULT/CE pelo Projeto SECULT nos Bairros/Cultura em Movimento – Carga horária: 40 horas**
- **Capacitação em Gênero e Sexualidade – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Capacitação sobre Cultura de paz – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Capacitação em Tráfico de Seres Humanos – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 32 horas**
- **IV Seminário de Arte e Educação – “Círculos de Cultura de Paulo Freire”–**

Universidade Federal do Ceará/Pro – Reitoria de Extensão – Carga horária:  
60 horas

- **Projeto Mulheres da Paz** – PRONASCI/UNIFOR, com oficinas temáticas sobre: Direitos Humanos, Gênero e Sexualidade, Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Maria da Penha, Diversidade Sexual, Gestão Comunitária, Direitos do Consumidor e Mediação de Conflitos – Carga horária: 400 horas
- **Formação para Multiplicadores de Prevenção e Redução de Danos, referentes ao uso abusivo de Álcool e outras Drogas** – Secretaria de Direitos Humanos de Fortaleza/FUNCI – Carga horária: 42 horas  
grupo de Pesquisa em saúde Mental, Família, Práticas de Saúde e Enfermagem (GRUPSFE) e UECE – Carga horária: 42 horas
- **Curso “Multiplicadores em Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável”** – CDVHS/REDE DLIS – Carga horária: 32 horas
- **Capacitação Técnica para o Enfrentamento da feminização da Epidemia HIV/Aids no Ceará** – Escola de Saúde Pública do Ceará/ESP- CE – Carga horária: 40 horas
- **Curso Núcleo Básico em Socioeducação - Colaboradores do Ceará** – Escola Nacional de Socioeducação, em parceria com o Centro de Estudos Avançados de Governo e Administração Pública da Universidade de Brasília/Modalidade EAD (CEAG/UnB) – Carga horária: 165 horas
- **Curso “Direitos Humanos e Fortalecimento das Organizações da Sociedade Civil para a Cidadania Cultural”**– Centro Cultural Bom Jardim/CCBJ em parceria com a Rede de Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim (Rede DLIS), o Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza (CDVHS) e a Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais (Abong) – Carga horária: 30 horas

#### **Palestras e formações Sociais:**

- Possui quinze anos de experiência como formadora social onde tive a oportunidade de ministrar formações em direitos humanos no ensino formal e não formal, Instituições públicas e privadas e para profissionais de diversas áreas.

#### **REFERENCIAS PESSOAIS**

- **Regina Márcia** – Relações Públicas da UMBC (União dos Moradores do Bairro Canindezinho)  
**Contatos:** 992681135
- **Lúcia Natalense** – ADM/Financeiro da ONG Diaconia  
**Contatos:** 32526351/997138356

2020





