

CURRICULO





Porque a Vida é Melhor em Bando...

: O Bando Somos Todas Marias, nomeado Ponto de Cultura/SecultCE, tem como vertentes o Teatro Político, Teatro Negro, Teatro Brincante e com atuação em Produção Audiovisual , atuando como um Laboratório de Tecnologias Sociais aplicadas a efetiva inclusão social de crianças, adolescentes, jovens, mulheres e moradores de periferia, valorizando a cultura tradicional popular onde tem sido o mote para a construção poética refletida em seu repertório artístico e formação social.



Os Nossos Passos Vem de Longe.

: Surgiu em 2012 nos movimentos populares feministas do Ceará, formado por jovens mulheres artistas de diversas periferias de Fortaleza com o objetivo de dar visibilidade à pauta da mulher tornando-se referência no Estado do Ceará no trabalho artístico com a temática da violência de gênero em comunidades com população em situação de vulnerabilidade social.

Composto por defensoras dos direitos humanos, mulheres artistas e ativistas em sua maioria negras, o Marias carrega ampla experiência estética de luta social onde, a partir do olhar sobre a mulher preta e a periferia da cidade com a valorização do protagonismo da mulher, constrói uma relevante ação cultural no Estado. social de crianças, adolescentes, jovens, mulheres e moradores de periferia, valorizando a cultura tradicional popular onde tem sido o mote para a construção poética refletida em seu repertório artístico e formação social.



Noiz é Cria Nao é Criado!

O Marias atua nas frentes de luta do enfrentamento da violência contra a mulher, do enfrentamento da violência contra a criança e adolescente, contra a LGBTfobia e o fortalecimento do Movimento Negro, onde utilizam também na busca do empoderamento e sororidade, criarem espaços de discussão, experimentações cênicas e textos autorais para provocar o debate, gerar inquietações, convidar a mudança e finalmente, trazer a atitude ao coração e mente das pessoas sobre o combate as opressões

. Carregando ampla experiência estética da militância social de um olhar poético, ético, estético e político que se lança a partir da periferia, o grupo vai tecendo sua singularidade de ação cultural no Estado a partir de uma discussão continuada sobre.

Somos um Bando que visa superar em nível pessoal e coletivo o discurso de ódio, bem como buscar alternativas que proporcionem a autonomia e inclusão sociopolítica das mulheres negras na sociedade.l.

Favela no topo!



O Marias surgiu a partir das especificidades do ser mulher .negra, LGBTQI+ e favelada, numa sociedade estruturada pelo racismo, patriarcado, LGBTfobia, sexismo e outras formas de opressão.

A identidade do MARIAS está intimamente ligada ao empoderamento dos setores populares no sentido de incorporá-los no processo de organização, mobilização e negociação de políticas públicas.

Ao longo de sua trajetória, o MARIAS atuou na defesa do acesso à educação, em estratégias de desenvolvimento e enfrentamento à todo tipo de violência, na articulação comunitária e na participação para o direito à cidade e acesso a cultura, na educação em direitos humanos para afirmação da democracia e dos sujeitos sociais e políticos da periferia, na mobilização e pelo engajamento do povo favelado, como também na observação e monitoramento de políticas públicas, em situações de participação política ativa, para denúncia e formulação de alternativas aos contextos de violação. as opressões..

Impacto Social e a Correria de Cada Dia

Atuação em 23 escolas Municipais e Estaduais alcançando uma média de 3000 alunos.

Atuação em espaços socioducativos e Instituições de acolhimento de crianças e adolescentes ,alcançando uma média de 700 sujeitos entre crianças e Adolescentes .

Todos os projetos do Bando Somos Todas Marias são destinados aos grupos que estão em vulnerabilidade social.

Impacto Social e a Correria de Cada Dia.

Pesquisa e Formação
Brincadeiras Populares sob a luz da
Resolução 163/2014 - CONANDA

Cultura Popular como ferramenta
pedagógica contra o racismo.

O Estudo do Corpo como ferramenta de
empoderamento da Mulher

Escola Fora do Armário - Por uma
educação não LGBTQIA+fóbica

Impacto Social e a Correria de Cada Dia.

Pesquisa e Formação

O Sagrado do Terreiro de Umbanda e
Candomblé nas produções
Dramaturgicas.

Marias In Favela – Povos negros,
memória e Territórios.

Yote – O jogo da Nossa história sob a
Luz da Lei 10639/03 e 11645/08

Apresentações Culturais /Mandando a Braba.

Quebrando o silêncio do Medo.
Cuidado com que você se acostuma.
(CCDM/CCBJ/Caixa
Cultural/CCBN/TAC/Sesc/RedeCuca e
Apresentações em Favelas.)

Terra Crua
Círculos
(CCDM/CCBJ e Apresentações em
Favelas)

Cura
Encruzilhada Mulher
(CCDM/CCBJ e Apresentações em
Favelas)

Incidência Política / Nada Sobre Nós sem Nós!

SecultCE

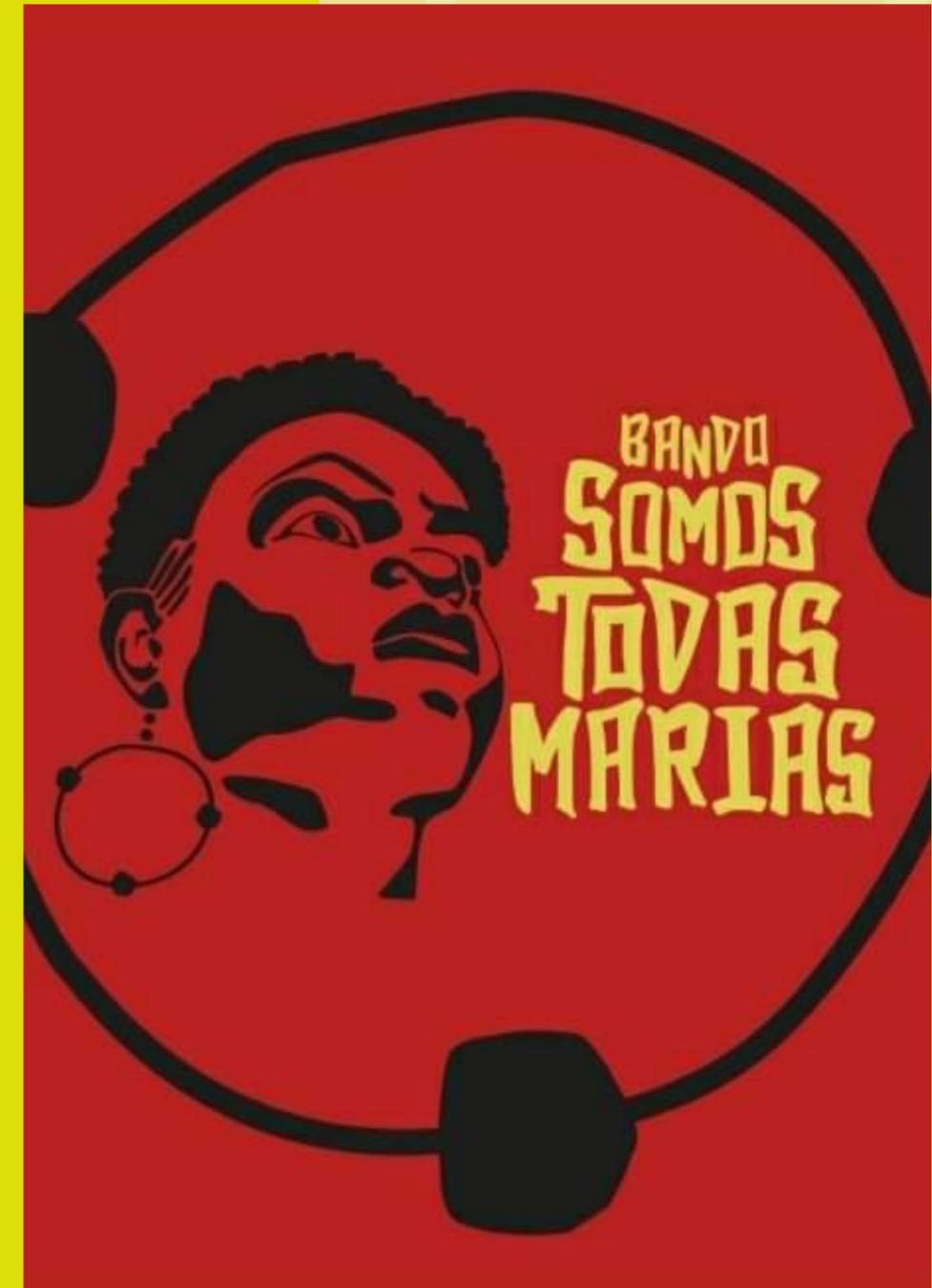
Ocupando Assento de Artistas Negros e Periféricos - CEPC

SecultFOR

Ocupando o Assento de Produtores Culturais - CMPC

Fóruns e Movimentos Sociais

- Fórum Cearense de Teatro
- Forum Cearense de Cultura Popular
- Forum Cearense de luta Antimanicomial
- Forum Popular de Segurança Pública
- Rede Sementes - Instituto Marielle Franco/RJ
- Rede Gerando Falcões/SP
- Embaixador Todxs pela Diversidade de Gênero e Sexual /SP



Projetos *desenvolvidos*

- MARIAS - Jornada de Enfrentamento da Violência Contra a Mulher - 2012 - Liga Experimental de Comunicação
- Marias na Comunidade - 2013 - SecultFor e Redecuca
- Marias nas Ruas - 2014 e 2015 - SecultFor e Redecuca
- Negra Sou - 2015 e 2016 - Secultfor e Redecuca
- Juventude e Periferia - 2017 - Secultfor
- Marias vão com as Outras - 2018 - Vicegov e Redecuca
- Empoderarte - 2018- Vicegov
- Teatro do Oprimido -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Juventude e Periferia -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Tô de boa, tô na Paz - 2017-2018 CCBJ/FECOP
- Fuxicando com Arte -2017-2018 CCBJ/FECOP
- Multiplicadores em Direitos Humanos-2018-2019 CCBJ/FECOP
- Marias - Elas que Lutam - 2020 - CCBJ/FECOP
- Motumba - A arte como caminho de resistencia em tempos de pandemia - 2020- Aldir Blanc/Secultfor e Redecuca
- Cuidado com que voce se Acostuma - Do sagrado da Cena ao Sagrado do Terreiro de Umbanda de Mae Zima. - 2020 - Aldir Blanc/Secultce.
- Laboratorio de Artes - Escola Vila das Artes - 2020
- Elas vão com as outras - 2020-CCBJ/FECOP
- Filhos de Maria - Minha Mãe não dorme enquanto eu não chegar - 2021- CCBJ/FECOP
- Queimação de Judas no Terreiro da Vó Mazé : Tradição e Memória - SecultCE/2022
- Heroínas Negras - De Dandaras e Marielles- Identidades, Territorios e Juventudes. Centro Socioeducativo Aldaci Barbosa Mota - 2023
- Mães da Periferia contra o Femicídio - a convite do Movimento de Mães da Periferia -2019- Fundo Brasil de Direitos Humanos
- Cuidado com que você se acostuma - SecultCE/SecultFOR
- Defensores e Defensoras dos Direitos Humanos - Fundo Brasil de Direitos Humanos -2021
- Encruzilhada Mulher -2021 -SecultCE e SecultFOR
- Dias Mulheres virão no Centro Cultural Grande Bom Jardim -2021- CCBJ,
- Ações referente ao 08 de março (Mulheres na Luta pela Vida - Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já)
- Gestão de grupos e Espaços culturais - 2021- SecultFor
- Para que todas sejam livres - Prevenção ao Femicídio no Ceará pelo Fórum Popular de Segurança Pública. - 2021
- Mulheres negras, saúde mental e religiosidade: Os desafios e avanços nas políticas Públicas pelo Fórum Cearense de Luta Antimanicomial.-2021
- I Webnario da Visibilidade de Mulheres Lésbicas e bissexuais - Dialogando com os Movimentos sociais na construção de Um Ceará de todas as Cores, livre das lesbifobia. - Coordenadoria da Diversidade Sexual do Estado -2022
- Marias - Elas que lutam - Táticas de Sobrevivência no enfrentamento da violência contra a mulher - CCBJ/FECOP
- Feminismos é para Todos - CCBJ/FECOP
- Chega de Fiu Fiu - Assedio é Coisa Seria - CCBJ/FECOP
- Teatro Negro e a Dramaturgia Favelada - CCBJ/FECOP
- Mas nem toda casa é um lar - Corpos Trans e Travestis - A morte começa no Abandono.-2022
- Bienal do Livro - Marias In Favela - 2023

Projetos *desenvolvidos*

Cineclube Marias pelas Asas de Maat

Surgiu em 2012 com o objetivo de pensarmos a arte como redutora de danos sociais a partir de uma metodologia baseada na garantia de direitos.

Asas de Maat, que significa verdade e Justiça, possui uma curadoria de filmes que versa sobre corpos dissidentes na perspectiva de criarmos novos projetos de vida.

Premiado em 2017 pelo Fundo Brasil de Direitos Humanos, nossa atuação ocorre de forma itinerante em territórios de baixo IDH, escolas públicas, instituições de Acolhimento de Crianças e Adolescentes, Espaços Socioeducativos e na nossa sede.

Projetos *desenvolvidos*

Produção Audiovisual do Cineclube Marias pelas Asas de Maat

- *Se você conhece... - Video-Performance sobre o ciclo da Violência e a importância da denúncia.*
- *Elas não estão Loucas - Documentário sobre o adoecimento de mulheres vítimas de violência doméstica e familiar.*
- *Cuidado com que Você se Acostuma - Documentário com depoimentos de mulheres vítimas de violência doméstica e familiar.*
- *Encruzilhada-Mulher - Documentário sobre a história de vítimas de violência doméstica e Familiar.*
- *Somos Todas Marias - Quatro Vídeo Campanhas sobre relacionamentos abusivos*

CERTIFICADO



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Diversidade, Acessibilidade e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade.

Bando Somos Todas Marias

como **Ponto de Cultura do Ceará**, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, de 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade e contribui para acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

LUISA CELA DE
ARRUDA
COELHO:00517015374

Assinado de forma digital por
LUISA CELA DE ARRUDA
COELHO:00517015374
Dados: 2023.09.06 18:38:23 -03'00'

Luisa Cela de Arruda Coelho
Secretária da Cultura do Estado do Ceará



CEARÁ



- **Onde nos encontrar:**

CONTATO:

(85)99712 1849

REDE SOCIAL:

Instagram : @bandosomostodasmarias

Facebook : @gruposomostodasmarias

EMAIL:

somostodasmarias@gmail.com

Daniele Alves Marinho (Dhanny Marinho)

Rua Seixos, 151 – Barra do Ceará – Fort/CE

Telefone: (85) 997121849 /998122842

E-mail:

dhannymarinho@gmail.com

Estado Civil: Casada



FORMAÇÃO

- Licencianda em Teatro
- Pós – Graduanda em Arte – Educação e Cultura Popular
- Pós – Graduanda em Políticas Públicas e Sociais

EXPERIENCIAS PROFISSIONAIS

Parecerista:

SecultCE

2018- Linguagem Cultura Tradicional Popular

2019- Linguagem Cultura Tradicional Popular

2022- Linguagem Cultura Tradicional Popular

CCBJ

2020- Linguagens Teatro e Circo

2021- Linguagem Teatro

Canto com participação em diversas formações e treinamentos sobre preparação vocal e voz em cena

1997-2007 – Canto Coral Projeto Maos que Ajudam

2010-2013 – Coral UNIFOR

2015-2016 – Grupo Miraira – Cantora

2012 – Atualmente – Bando Somos Todas Marias

- Cargo:** Educadora Social e Arte Educadora – ONG Risonhos

Principais responsabilidades: Ministrando ações de arte educação que crianças, adolescentes e idosos utilizando a ludicidade como ferramenta facilitadora/**Fevereiro de 2010 à Dezembro de 2014**

- Cargo:** Curadora, Gestora Cultural, Professora de Teatro e Educadora Social

do Bando Somos Todas Marias– MEI – Atraves de Editais de Incentivo a Cultura.

Principais responsabilidades: Gestao Cultural, produção cultural, arte educação, articulação comunitaria. Desde Janeiro de 2013.

Projetos Aprovados:

- Marias na Comunidade – 2013 - SecultFor
- Marias nas Ruas – 2014 e 2015 - SecultFor
- Negra Sou – 2015 e 2016 - Secultfor
- Juventude e Periferia - 2017 - Secultfor
- Marias vao com as Outras – 2018 - Vicegov
- Marias – Elas que Lutam – 2020 – CCBJ/FECOP
- Motumba – A arte como caminho de resistencia em tempos de pandemia – 2020- Aldir Blanc/Secultfor
- Cuidado com que voce se Acostuma – Do sagrado da Cena ao Sagrado do Terreiro de Umbanda de Mae Zima. – 2020 – Aldir Blanc/Secultce.
- Marias pelas Asas de Maat - Fundo Brasil de Direitos Humanos - 2017

RESUMO DA ATUAÇÃO DOS ÚLTIMOS TRES ANOS

- O Bando Somos Todas Marias faz parte do Fórum Popular de Segurança Pública e do Fórum Cearense de Luta Antimanicomial onde atuamos nas ações estratégicas e incidências políticas de forma continuada de tais movimentos.
- Como movimento feminista interseccional, fizemos parte da construção da Campanha Vigília pela vida das mulheres, agenda do 08 de março (Mulheres na Luta pela Vida – Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já)e da 8 Marcha da Periferia (Nem fome, nem tiro, nem cárcere, nem covid – A Periferia quer viver)
- Fazemos parte da Construção do Comitê Popular de Enfrentamento a COVID-19 e na Participação na Gestão compartilhada do Centro Cultural do Grande Bom Jardim e do Centro Cultural do Canindezinho

FORMAÇÕES NO FORMATO PRESENCIAL:

- Ações socioculturais em nossa sede.
- Projeto Abrace;
- Associação Beneficente O Pequeno Nazareno;
- Sobef – Na Unidade do Abrigo;
- **Aprovada no Edital de Fomento dos Ciclos da Cultura Popular do Ceará 2021 (Em realização) na categoria Queimação de Judas.(Formato Hibrido)**

FORMAÇÕES EM FORMATO VIRTUAL:

- Mães da Periferia contra o Feminicídio - a convite do Movimento de Mães da Periferia,
- “Cuidado com que você se acostuma” , “Encruzilhada Mulher “ “Dias Mulheres virão” no Centro Cultural Grande Bom Jardim - CCBJ,
- Ações referente ao 08 de março (Mulheres na Luta pela Vida – Fora Bolsonaro, vacina para toda a população e Auxilio Emergencial Já)
- Gestão de grupos e Espaços culturais - SecultFor
- Para que todas sejam livres – Prevenção ao Feminicídio no Ceará pelo Fórum Popular de Segurança Pública.
- Mulheres negras, saúde mental e religiosidade: Os desafios e avanços nas politicas Publicas pelo Fórum Cearense de Luta Antimanicomial.
- I Webnario da Visibilidade de Mulheres Lesbicas e bissexuais – Dialogando com os Movimentos sociais na construção de Um Ceará de todas as Cores, livre das lesbifobia. – Coordenadoria da Diversidade Sexual do Estado.
- Marias – Elas que lutam – Táticas de Sobrevivência no enfrentamento da violência contra a mulher, realizamos um laboratório durante 4 meses tendo a oportunidade de realizar intercâmbios com mulheres de oito Estados brasileiros.
- Filhos De Maria : Minha Mãe não dorme enquanto eu não chegar – Aprovado no Edital de Iniciativas comunitarias do CCBJ onde pesquisamos os Grupos, Mes do Curió, Maes da Periferia, Coletivo Vozes e Mães da Resistencia.

ENTREVISTAS :

- Programa Názarea,
- Programa Prioridade Absoluta na FM Dom Bosco
- TV Assembleia,
- TV União
-

Cargo: Educadora Social e Formadora Social– EJOVEM/SEDUC

Principais responsabilidades: Oficinas de Direitos humanos em quatro Escolas Estaduais. **Janeiro de 2016 a Janeiro de 2017**

- **Cargo:** Arte Educadora e Formadora Social – Programa Tempos de Cultura/CCBJ

Principais responsabilidades: Facilitando Oficinas de formação social e arte educação/**Agosto de 2017 a dezembro de 2019**

Formações/Público:

- Fuxicando com Arte – Adolescentes e Adultos
- Teatro do Oprimido – Crianças e Adolescentes
- Juventude e Periferia - Adolescentes
- To de Boa, to na Paz – Adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em Liberdade Assistida e no Regime fechado em incidência nos centros socioeducativos com ações no “ Abraço em Família”.
- Multiplicadores em Direitos Humanos – Crianças e Adolescentes.
- Empoderarte – Adolescentes de doze Escolas Estaduais do Grande Bom Jardim.
- Filhos De Maria : Minha Mãe não dorme enquanto eu não chegar – Maes e familiares de crianças e adolescentes que perderam suas vidas em contexto de violencia ou que estejam em cumprimento de medidas socioeducativas e prisional.

CULTURA POPULAR

- Brincante do Bumba Meu Boi Ceara de Mestre Zé Pio desde 2013
- Brincante do Reisado Nossa Senhora de Fatima do Mestre Kiliano desde 2013
- Realizadora, pesquisadora e brincante de Queimação de Judas desde 2014.

INCIDENCIA POLITICA

- **Movimento Cada Vida Importa** – Atuante nas ações da Semana de Prevenção aos Homicídios na Adolescência.
- **Forum Popular de Segurança Pública** Onde faço parte do Eixo de Femicídio e Juventudes e Periferia.
- **Forum Cearense de Luta Antimanicomial** – Onde faço parte das frentes antirracista,LGBTQIA+ e das Mulheres.
- **Forum Cearense de Teatro** – Representando a Arte vindo das Periferias.

- **Atuante nas Frentes de Enfrentamento da Violência Contra Mulher, Frente de Enfrentamento contra a exploração e abuso de crianças e adolescentes, movimento Antirracista e LGBTQIA+.**

PESQUISAS:

- Brincadeiras Populares sob a Luz da Resolução 163/2014 – CONANDA
- Cultura Popular como ferramenta pedagógica contra o racismo.
- Corpo como ferramenta de empoderamento da mulher.
- Escola fora do Armário.(LGBTQIA+).
- O Sagrado do Terreiro de umbanda e candomblé no acolhimento de vítimas de violência doméstica e familiar.

Formações:

- **Curso de Defensores dos Direitos Humanos – CDVHS – Carga horária: 120 horas**
- **Pedagogia Social – UFF/RJ – Carga horária: 110 horas**
- **Violência Contra as Mulheres (Criança, adolescente, adulta e idosa)** Simposio Nacional de Fortalecimento do Sistema de Garantia de Direitos – **Carga horária: 22 horas**
- **Curso Enfrentamento a exploração e abuso de crianças e adolescentes – Simposio Nacional de Fortalecimento do Sistema de Garantia de Direitos – Carga horária: 22 horas**
- **Capacitação em Gestão Social – CENAFOCO: Centro Nacional de Formação Comunitária, sob a coordenação do IDT – Carga horária: 40 horas**
- **Curso Elaboração de Projetos Sociais – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Curso Produção Cultural – SECULT/CE pelo Projeto SECULT nos Bairros/Cultura em Movimento – Carga horária: 40 horas**
- **Capacitação em Gênero e Sexualidade – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Capacitação sobre Cultura de paz – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 16 horas**
- **Capacitação em Tráfico de Seres Humanos – Rede de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente do Grande Bom Jardim/Projeto BOMJART – Carga horária: 32 horas**
- **IV Seminário de Arte e Educação – “Círculos de Cultura de Paulo Freire”–**

Universidade Federal do Ceará/Pro – Reitoria de Extensão – Carga horária:
60 horas

- **Projeto Mulheres da Paz** – PRONASCI/UNIFOR, com oficinas temáticas sobre: Direitos Humanos, Gênero e Sexualidade, Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Maria da Penha, Diversidade Sexual, Gestão Comunitária, Direitos do Consumidor e Mediação de Conflitos – Carga horária: 400 horas
- **Formação para Multiplicadores de Prevenção e Redução de Danos, referentes ao uso abusivo de Álcool e outras Drogas** – Secretaria de Direitos Humanos de Fortaleza/FUNCI – Carga horária: 42 horas
grupo de Pesquisa em saúde Mental, Família, Práticas de Saúde e Enfermagem (GRUPSFE) e UECE – Carga horária: 42 horas
- **Curso “Multiplicadores em Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável”** – CDVHS/REDE DLIS – Carga horária: 32 horas
- **Capacitação Técnica para o Enfrentamento da feminização da Epidemia HIV/Aids no Ceará** – Escola de Saúde Pública do Ceará/ESP- CE – Carga horária: 40 horas
- **Curso Núcleo Básico em Socioeducação - Colaboradores do Ceará** – Escola Nacional de Socioeducação, em parceria com o Centro de Estudos Avançados de Governo e Administração Pública da Universidade de Brasília/Modalidade EAD (CEAG/UnB) – Carga horária: 165 horas
- **Curso “Direitos Humanos e Fortalecimento das Organizações da Sociedade Civil para a Cidadania Cultural”**– Centro Cultural Bom Jardim/CCBJ em parceria com a Rede de Desenvolvimento Local, Integrado e Sustentável do Grande Bom Jardim (Rede DLIS), o Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza (CDVHS) e a Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais (Abong) – Carga horária: 30 horas

Palestras e formações Sociais:

- Possui quinze anos de experiência como formadora social onde tive a oportunidade de ministrar formações em direitos humanos no ensino formal e não formal, Instituições públicas e privadas e para profissionais de diversas áreas.

REFERENCIAS PESSOAIS

- **Regina Márcia** – Relações Públicas da UMBC (União dos Moradores do Bairro Canindezinho)
Contatos: 992681135
- **Lúcia Natalense** – ADM/Financeiro da ONG Diaconia
Contatos: 32526351/997138356

2020

