

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

Procurar por:

Buscar

[O POVO Online](#)

- [Notícias](#)
 - [Política](#)
 - [Fortaleza](#)
 - [Economia](#)
 - [Brasil](#)
 - [Ceará](#)
 - [Mundo](#)
 - [Saúde](#)
 - [Tecnologia](#)
 - [Curiosidades](#)
- [Esportes](#)
 - [Ceará](#)
 - [Fortaleza](#)
 - [Cearenses](#)
 - [Futebol](#)
 - [Tabelas](#)
 - [Mais Esportes](#)
 - [Blogs e Colunas](#)
 - [Mais Times](#)



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪



▪

- [Divirta-se](#)
 - [Novelas](#)
 - [The Voice](#)
 - [BBB18](#)
- [Vida & Arte](#)
 - [Agenda](#)

- [Cinema](#)
- [Restaurantes](#)
- [Shows e Espetáculos](#)
- [Festas](#)
- [Exposições e Cursos](#)
- [Moda & Beleza](#)
- [Carnaval](#)
- [Videos](#)
- [FALE COM A GENTE](#)
- [ASSINE](#)
-

Conheça os vencedores do 27º Cine Ceará

[Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)

PUBLICIDADE



Invest in BunnyToken

BunnyToken is the Future Standard Payment Solution for the \$103B Industry.

[Vida & Arte](#)

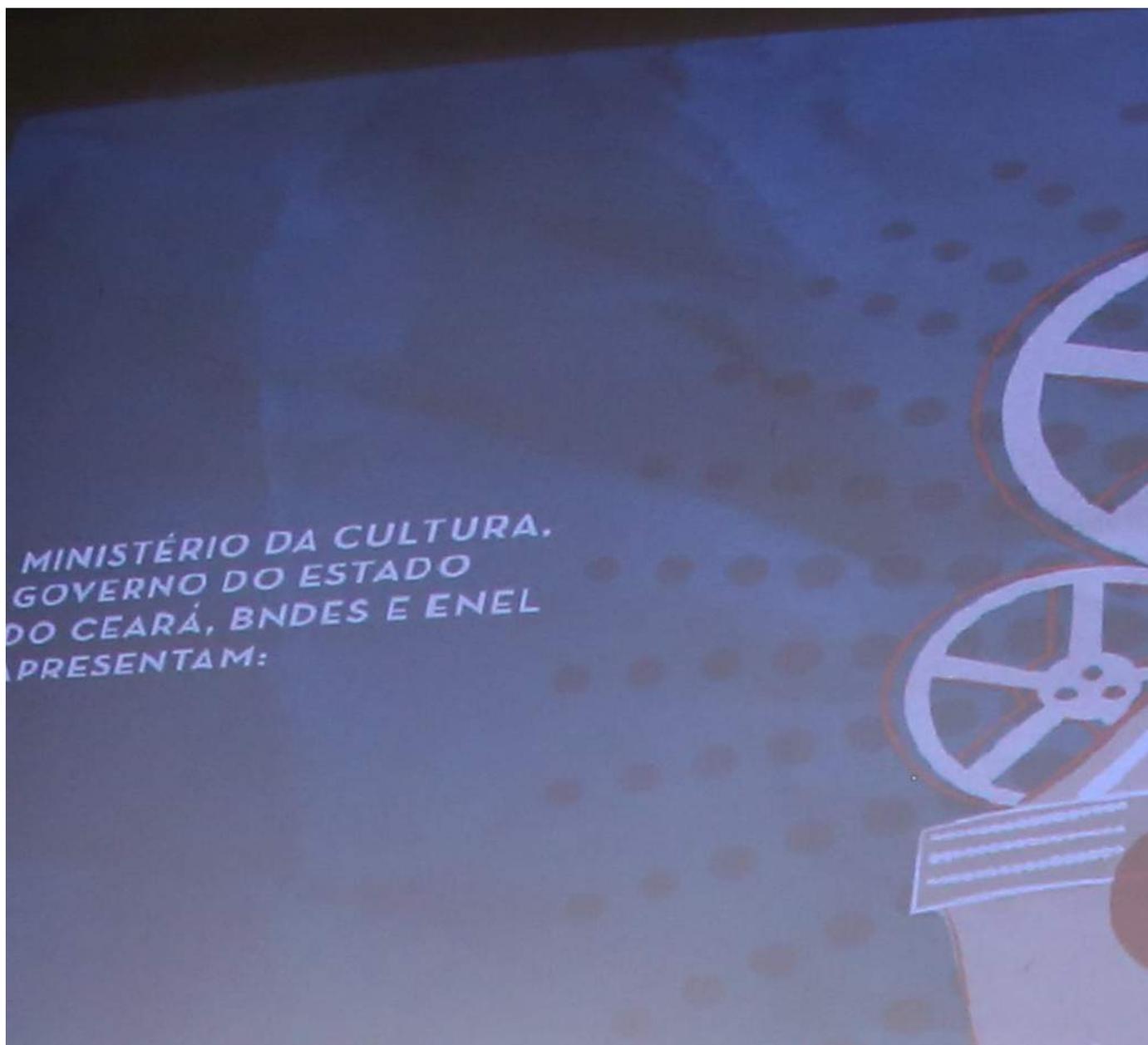
Cinema

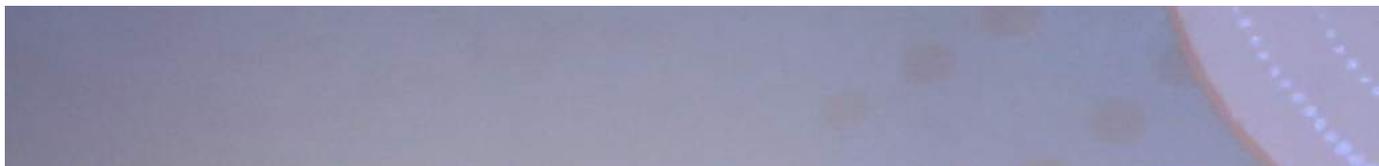
Conheça os vencedores do 27º Cine Ceará

O longa argentino "Ninguém está olhando", de Julia Solomonoff, venceu nas categorias Melhor Filme, Melhor Ator e Melhor Montagem. Encerramento do Festival foi nesta sexta-feira, 11

22:38 | 11/08/2017

854 0 [Facebook](#)[Twitter](#)[Google+](#)





Os cearenses Andreia Pires e Leonardo Mouramateus levaram o Troféu Samburá de Melhor Direção por Vando Vulgo Vedita (Foto: Rogério Resende / Divulgação)

O 27º **Cine Ceará** - Festival Ibero-Americano de Cinema é encerrado nesta sexta-feira, 11, depois de sete dias de programação, no **Cineteatro São Luiz**. O longa-metragem argentino Ninguém está olhando (Nadie nos mira), da cineasta argentina Julia Solomonoff, foi eleito o Melhor Filme da Mostra Competitiva Ibero-americana de Longa-metragem. O filme leva o prêmio em dinheiro de US\$ 10 mil e o **Troféu Mucuripe**. Ele também venceu nas categorias Melhor Ator, para Guillermo Pfening, e Melhor Montagem, para Andrés Tamborino, Karen Sztanjberg e Pablo Barbieri.

Santa e Andrés (Santa y Andrés), uma co-produção Cuba/França, de Carlos Lechuga, levou os troféus de Melhor Atriz para Lola Amores e Melhor Roteiro para Lechuga. Fernando Pérez foi eleito Melhor Diretor por Últimos días em Havana (Últimos días en la Habana). O filme leva também o prêmio de Melhor Fotografia para Raúl Pérez Ureta. O chileno Uma mulher fantástica (Una mujer fantástica), de Sebastián Lelio, ganhou os prêmios de Melhor Trilha Sonora Original, para Matthew Herbert, e Melhor Som, para Isaac Moreno.

A ficção brasileira **Malasartes e o duelo com a morte**, de Paulo Morelli, é o vencedor na categoria Direção de Arte, assinada por Tulé Peake. Ernesto Garratt Viñes (Chile), Isabel Martínez (Costa Rica), Luis Peirano (Peru), Maria Dora Mourão (Brasil) e Victor Luckert Barela (Venezuela) compuseram o júri.

Já a Mostra Competitiva Brasileira de Curta-Metragem elegeu Festejo muito pessoal, de Carlos Adriano, como Melhor Filme. Além dele, venceram também Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma redoma, de Felipe Camilo (Melhor Roteiro), Estevão Meneguzzo, de Valentina (Melhor Diretor) e Caleidoscópio, de Natal Portela (Melhor Produção Cearense). O júri foi composto por Alessandra Bergamaschi (Brasil), André Parente (Brasil), Benito Amaro (Cuba), Vera Zaverucha (Brasil) e Osmar Gonçalves (Brasil).

Dentre os prêmios especiais, o Troféu Samburá, oferecido pela Fundação Demócrito Rocha e caderno Vida & Arte, do **Jornal O POVO**, retornou depois de oito anos. Valentina, de Estevão Meneguzzo e André Félix, foi eleito o Melhor Curta-Metragem. Já o prêmio de Melhor Direção foi para Andreia Pires e Leonardo Mouramateus, por Vando Vulgo Vedita. O júri foi composto por Allan Deberton, Regina Ribeiro, André Bloc, Janaina Marques e Rubens Rodrigues.

Veja a lista completa dos premiados

Mostra Competitiva Ibero-americana de Longa-metragem: Troféu Mucuripe
 Melhor Longa-metragem – Ninguém está olhando, de Julia Solomonoff
 Melhor Direção – Últimos dias em Havana – Fernando Pérez
 Melhor Fotografia – Últimos dias em Havana – Raúl Pérez Ureta
 Melhor Montagem – Ninguém está olhando – Andrés Tamborino, Karen Sztanbjerg e Pablo Barbieri.
 Melhor Roteiro - Santa e Andrés – Carlos Lechuga
 Melhor Som – Uma mulher fantástica – Isaac Moreno
 Melhor Trilha Sonora – Uma mulher fantástica – Matthew Herbert
 Melhor Direção de Arte – Malasartes e o Duelo com a Morte – Tulé Peake
 Melhor Ator – Ninguém está olhando – Guillermo Pfenning
 Melhor Atriz – Santa e Andrés – Lola Amores
 Prêmio da Crítica (Abraccine) – Ninguém está olhando, de Julia Solomonoff

Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem:
 Troféu Mucuripe
 Melhor Curta-metragem – Festejo Muito Pessoal, de Carlos Adriano
 Melhor Direção – Valentina - Estevão Meneguzzo e André Félix.
 Melhor Roteiro – Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma redoma, de Felipe Camilo.
 Melhor Produção Cearense – Caleidoscópio, de Natal Portela
 Prêmio da crítica (Abraccine) – Filó a fadinha Lésbica, de Sávio Leite

Mostra Olhar do Ceará:
 Troféu Mucuripe
Melhor Curta-metragem – A Lenda Cotidiana, de Bárbara Moura e S. de Sousa

Prêmio Olhar Universitário:
 Troféu Mucuripe
 Melhor Curta-metragem - Simbiose, de Júlia Morim
 Melhor Longa-metragem - Últimos dias em Havana, de Fernando Pérez

PRÊMIOS ESPECIAIS

Troféus Samburá:
 Melhor Curta-metragem - Valentina, de Estevão Meneguzzo e André Félix
 Melhor Diretor - Vando Vulgo Vedita, de Andreia Pires e Leonardo Mouramateus

Prêmio Unifor de Audiovisual:
Melhor Curta-metragem - A Lenda Cotidiana, de Bárbara Moura e S. de Sousa

Prêmio CiaRio:
 Curta-metragem Brasileiro - Festejo Muito Pessoal, de Carlos Adriano

Prêmio Mistika (Masterização em DCP)
 Melhor Produção Cearense da Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem – Caleidoscópio, de Natal Portela
Melhor Curta-metragem da Mostra Olhar do Ceará – A lenda cotidiana, de Bárbara Moura e S. de Sousa

Prêmio Aquisição Canal Brasil:
 Melhor filme da Mostra Competitiva Brasileira de Curta-metragem (R\$ 15.000,00) – Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma redoma, de Felipe Camilo

Mostra Curta Cocó:
 Melhor Curta-metragem - O que é Parque do Cocó?, de Marília Alencar

Redação O POVO Online

TAGS

- [Cine teatro São Luiz](#)
- [Troféu Samburá](#)
- [27º Cine Ceará](#)
- [fortaleza](#)
- [cinema](#)

Mais na Web



iPhone vendido por R\$ 280
Público brasileiro descobre como obter pechinchas

Rincón Red



Ebook que era vendido é distribuído gratuitamente na internet!

Mairo Vergara



Cientes compram perfumes importados por R\$27

Sephora



Camisas alongadas? Temos!

Riachuelo



Dinheiro Transforma? Confira Essas Celebidades Antes Da Fama

desafiomundial



Ex-casais de famosos que você nem lembrava que tinham existido

desafiomundial

Recomendado por

Recomendadas para você

- [Confira sete filmes infantis em cartaz nos cinemas de Fortaleza 21:00 | 11/10/2017](#)
- [Terceira edição do Vida&Arte Convida terá literatura como protagonista na Livraria Cultura 17:52 | 11/10/2017](#)
- [Cafeteria em Fortaleza oferece cardápio temático de "Alice no País das Maravilhas" 14:11 | 10/10/2017](#)
- [Projeto doa 800 livros para bibliotecas comunitárias do Ceará nesta semana 13:54 | 10/10/2017](#)

Comentários

0 comentários

Classificar por 

Adicionar um comentário...

Plugin de comentários do Facebook

Mais Lidas

1. [1 Gastronomia](#)

[Pizzaria de Fortaleza inova no cardápio e lança pizza de oito sabores](#)

2. [2 Infantil](#)

[Shopping de Fortaleza recebe piscina gigante de bolinhas](#)

3. [3 Mostra gratuita](#)

[Com "Titanic" e "Superman", Cineteatro São Luiz exhibe clássicos do cinema em março](#)

4. [4 Premiação](#)

[Enquete: quem vai ganhar o Oscar de Melhor Ator em 2018?](#)

5. [5 CINEMA](#)

[Confira cenas dos indicados ao Oscar 2018 nas principais categorias](#)

PUBLICIDADE



Blogs

•



[Repórter Entre Linhas](#)

[Após abrir turnê em Fortaleza, Rouge lança clipe de "Bailando"; assista](#)

•



[Discografia](#)

[Conheça "Cidade", a nova canção de Cícero](#)

•



[Vai, forrozão](#)

["Que tiro foi esse" é proibida no Carnaval de cidade alagoana](#)

estante virtual



O Espetáculo das Raças
R\$ 40,00



Orientalismo - o Oriente Como Invenção do Ocidente
R\$ 30,00



As Culturas Populares no Capitalismo
R\$ 89,00

Preços bem abaixo das livrarias.

PUBLICIDADE

- Imóveis
- Veículos

•



[Apartamentos 3 Quarto\(s\) 2 Vaga\(s\) Na Garagem 131m² \(área Construída\).](#)

[R\\$395.000,00](#)

•



[Casas 4 Quarto\(s\) 2 Vaga\(s\) Na Garagem 149m² \(área Construída\).](#)

[R\\$457.403,00](#)

•



[Apartamentos 3 Quarto\(s\) 1 Vaga\(s\) Na Garagem 60m² \(área Construída\).](#)

[R\\$250.000,00](#)

•



[Honda City Flex 4portas Automático](#)

[R\\$43.900,00](#)

•



[Toyota Corolla Flex 4portas Automático](#)

[R\\$79.900,00](#)

•



[Hyundai HB20 Flex 4portas Automático](#)

[R\\$48.490,00](#)

- [Notícias](#)
 - [Política](#)
 - [Economia](#)
 - [Fortaleza](#)
 - [Ceará](#)
 - [Brasil](#)
 - [Mundo](#)
 - [Saúde](#)
 - [Tecnologia](#)
 - [Curiosidades](#)
- [Esportes](#)
 - [Ceará](#)
 - [Fortaleza](#)
 - [Futebol](#)
 - [Tabelas](#)
 - [Mais Esportes](#)
- [Divirta-se](#)
 - [TV e Novelas](#)
- [Vida & Arte](#)
 - [Agenda](#)
 - [Cinema](#)
 - [Restaurantes](#)
 - [Shows e Espetáculos](#)
 - [Exposições e Cursos](#)
 - [Moda & Beleza](#)
 - [Festas](#)
 - [CCXP](#)
- - [Jornal](#)
 - [Blogs e Colunas](#)
 - [Vídeos](#)
 - [Acervo](#)
 - [Especiais](#)
 - [Assine](#)
 - [Ombudsman](#)
 - [Fale com a gente](#)
 - [Trabalhe Conosco](#)
 - [Política de Privacidade](#)
 - [Últimas Notícias](#)
 - [Widgets](#)
- - [Populares](#)
 - [Empregos e Carreiras](#)
 - [People](#)
 - [Revistas](#)
 - [O POVO CBN](#)
 - [Mucuripe FM](#)
 - [FDR](#)
 - [TV O POVO](#)
 - [Espaço O POVO](#)
 - [Clube O POVO](#)
 - [Anuário do Ceará](#)

Acompanhe O POVO Online nas redes sociais

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [Youtube](#)

[O POVO Online](#)

Copyright © 1997-2018

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Periferia vira centro das atenções em mostra de cinema

Mostra Itinerante de Cinema Livre começa hoje trazendo perspectivas periféricas no audiovisual



Manifesto Porongos (RS), de Thiago Khöce, será exibido no dia 4 de agosto, no Instituto Lourdes Viana **THIAGO KHÖCE / DIVULGAÇÃO**

Articulada, complexa, múltipla. É para essas características que o **Coletivo Entre Olhos** quer chamar a atenção quando o assunto em pauta é a periferia. A partir de hoje, 26, o grupo promove mais uma edição da **Mostra Itinerante de Cinema Livre: Perspectivas Periféricas (MILC)**, evento que defende a pluralidade e a representatividade na produção audiovisual e dá protagonismo às obras e autores da periferia. A programação ocorre na Barra do Ceará, se dividindo entre o Cineclube do Cuca Barra (Av. Presidente Castelo Branco, 6417), a Praça Santiago (rua José Roberto Sáles, 783), a Vila do Mar (rua José Roberto Sáles, 63) e o Instituto Lourdes Viana (rua Senador Robert Kennedy, 58).

O coletivo foi formado há quatro anos, em 2013, por “uma galera que circulava pelas periferias da Regional 3”, como Jôquei Clube, Planalto Pici e Henrique Jorge, e que tinha “uma relação afetiva com a produção artística”, explica Erick Sousa, membro do grupo e um dos coordenadores da mostra de cinema. Mesmo com diversas formações desde sua criação, a ação do Entre Olhos seguiu voltada para o audiovisual, a literatura e a fotografia, com realização de cineclube, projetos de fotografia e também produção cinematográfica. A primeira edição da MILC aconteceu em 2015, com uma itinerância que exibiu filmes na Capital e também em cidades do interior como Limoeiro do Norte e Russas.

Para além da produção própria, o coletivo promove a mostra com a intenção de proporcionar espaço para as produções de outros sujeitos da periferia. “Nosso interesse é nas pessoas que também fazem processos artísticos de forma independente e em fazer essas obras circularem, estarem em pauta”, afirma Erick. A partir de chamada pública, o coletivo recebeu quase 30 filmes de todo o País. “O intuito era inserir o máximo de realizadores que a gente conseguisse, pensando justamente em ressaltar a produção periférica tanto em termos de temática quando de produção, como realizadores de baixo orçamento”, segue.

Foram selecionados para o evento 20 filmes de vários estados brasileiros. Entre eles, está o longa documental cearense *Do Outro Lado do Atlântico*, que abre a mostra hoje, às 18 horas, no Cineclube do Cuca Barra. A diretora do longa, Daniele Ellery, participará de debate com o público após a exibição. Constam ainda na lista de selecionados, por exemplo, o curta *A Lenda Cotidiana*, dirigido por Bárbara Moura e Sousa de Sousa (selecionado para a Mostra Olhar do Ceará do 27º Cine Ceará) e *Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma redoma*, de Felipe Camilo (que também foi selecionado para o Cine Ceará, mas na competição geral de curtas).



Imagem do curta Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma redoma, de Felipe Camilo FELIPE CAMILO / DIVULGAÇÃO

Além da programação de filmes, o Coletivo Entre Olhos também está realizando desde segunda, 24, uma ação formativa em audiovisual voltada para um público de 10 a 29 anos, que segue até a sexta, 28.

“A mostra traz representatividade para sujeitos que estão historicamente deslocados. Vemos uma cultura visual sobre a periferia que é anacrônica, que a coloca como local de violência, pobreza”, aponta Erick. “Queremos trazer um processo de humanização dos sujeitos. Não é compreender a periferia como o melhor lugar da Cidade, mas é também não a entender pelos arquétipos e narrativas postos pela grande mídia, pela televisão. A ideia é mostrar que a periferia também é complexa. Está cheia de propostas, pessoas, pulsa diferentes redes e circuitos. A periferia também é um centro, de produção, de articulação”, defende.

SERVIÇO

MILC

Quando: de 26 a 28 de julho e de 2 a 4 de agosto, sempre às 18 horas

Onde: Cuca Barra, Praça Santiago, Vila do Mar e Instituto Lourdes Viana

Informações: goo.gl/4aQzJE

JOÃO GABRIEL TRÉZ

Categoria: Curta-metragem

Conheça os filmes premiados no 12º Curta Canoa (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/conheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa/>)

 (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fconheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa%2F>)
  (<https://twitter.com/intent/tweet?text=Conhe%C3%A7a+os+filmes+premiados+no+12%C2%BA+Curta+Canoa&url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fconheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa%2F>)
  (<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fconheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa%2F>)
  (<mailto:webmaster@diariodonordeste.com.br?subject=Conhe%C3%A7a+os+filmes+premiados+no+12%C2%BA+Curta+Canoa&body=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fconheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa%2F>)

 (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/conheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa/#respond>)

13:16 · 13.12.2017 / atualizado às 13:17 · 13.12.2017 por **Diego Benevides** (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/autor/diego-benevides/>)



"O Quebra-cabeça de Sara", de Allan Ribeiro, venceu entre os documentários

O 12º Curta Canoa –Festival Latino Americano de Cinema exibiu mais de 100 filmes, entre as mostras competitiva e não-competitivas. A programação foi gratuita e aberta ao público, entre 07 e 12 de dezembro.

O júri foi composto pelo professor e realizador de audiovisual Henrique Dídimo; professor da UFPB e roteirista Bertrand Lira; além do secretário de Turismo e Cultura do Município de Fortim, Flávio Marcelo.

MELHOR FOTOGRAFIA: "Marias", de Antônio H. Queiroz

MELHOR TRILHA ORIGINAL: "Diz A Lenda", de Márcio Del Picchia

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE: "Ruína", Débora Corrêa

MELHOR ATOR: Rômulo Braga, de "Um pouco a mais"

MELHOR ATRIZ: Lea Garcia, de "Pedacinho do Céu"

MELHOR DIREÇÃO: Edem Ortegá, de "Marias"

MELHOR ROTEIRO: Fabrício Ide e Tiago Vieira, de "Quando parei de me preocupar com canalhas"

MELHOR ANIMAÇÃO: "As Aventuras do Menino Pontilhado", de Leo Tabosa

MELHOR FICÇÃO: "Um Pouco a mais", de Aleques Eiterer

MELHOR DOCUMENTÁRIO: "O Quebra-cabeça de Sara", de Allan Ribeiro

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI: "Redemunho", de Marcélia Cartaxo

Categorias Cinema Brasileiro (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-brasileiro/>) - Curta-metragem

(<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/curta-metragem/>) - Mostras e Festivais

(<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/mostras-e-festivais/>)

7º FestCine Maracanaú anuncia curtas e longas premiados (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/conheca-os-filmes-premiados-no-12o-curta-canoa/>)

Diário do Nordeste (http://diariodonordeste.com.br/mostrar/curta-metragem-premiados/)

[f](http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F) (http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-

maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F) [t](https://twitter.com/intent/tweet?text=7%C2%BA+FestCine+Maracana%C3%BA+anuncia+curtas+e+longas+premiados&url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F) (https://twitter.com/intent/tweet?text=7%C2%BA+FestCine+Maracana%C3%BA+anuncia+curtas+e+longas+premiados&url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F) [g+](https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F) (https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F)

<mailto:webmaster@diariodonordeste.com.br> <mailto:webmaster@diariodonordeste.com.br?subject=7%C2%BA+FestCine+Maracana%C3%BA+anuncia+curtas+e+longas+premiados&body=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F> <mailto:webmaster@diariodonordeste.com.br?subject=7%C2%BA+FestCine+Maracana%C3%BA+anuncia+curtas+e+longas+premiados&body=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados%2F> (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/7o-festcine-maracanau-anuncia-curtas-e-longas-premiados/#respond)

16:13 · 10.12.2017 / atualizado às 16:13 · 10.12.2017 por **Diego Benevides** (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/author/diego-benevides/>)



Comédia "Guiana Francesa" venceu os prêmios de melhor curta e melhor ator

A sétima edição do **FestCine Maracanaú – Festival de Cinema Digital e Novas Mídias** anunciou na noite deste sábado (9) os curtas e longas-metragens premiados. Nesta edição foram inscritos 490 produções oriundas das mais diversas regiões do Brasil, das quais 25 foram selecionadas e concorreram ao Troféu Maracanaú.

Veja a lista de vencedores:

LONGA-METRAGEM

Melhor Longa-Metragem: Badi – Edu Felistoque (SP)
 Melhor Fotografia: Os Caubóis do Apocalipse – Diego da Costa (SP)
 Melhor Direção: Os Caubóis do Apocalipse – Diego da Costa (SP)
 Melhor Trilha Sonora: Poesia & Melodia – Flávio Colombini (SP)
 Melhor Atriz: Os Caubóis do Apocalipse – Diego da Costa (SP)
 Melhor Ator: Poesia & Melodia – Flávio Colombini (SP)
 Melhor Roteiro: Como você me vê? – Felipe Bond (RJ)

CURTA-METRAGEM

Melhor Curta-Metragem: Guiana Francesa – Edmilson Filho e Olavo Júnior (CE)
 Melhor Direção: Quando Parei de me Preocupar Com Canalhas – Tiago Vieira (SP/GO)
 Melhor Fotografia: Luiz – Alexandre Estevanato (SP)
 Melhor Trilha Sonora: Òrun Àiyé – A Criação do Mundo – Jamile Coelho e Cintia Maria (BA)
 Melhor Atriz : Thais Herculanô – Agonia (CE)
 Melhor Ator: Dênis Lacerda – Guiana Francesa (CE)
 Melhor Roteiro: Marcio Del Picchia – Diz a Lenda (SP)

Categorias [Cinema Brasileiro](http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-brasileiro/) (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-brasileiro/>) - [Cinema Cearense](http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-cearense/) (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-cearense/>) - [Curta-metragem](http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/curta-metragem/) (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/curta-metragem/>) - [Mostras e Festivais](http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/mostras-e-festivais/) (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/mostras-e-festivais/>)

Curta Canoa exhibe filmes nacionais e oferece oficinas gratuitas em Aracati e Canoa Quebrada
(<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/curta-canoa-exibe-filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-canoa-quebrada/>)

Diário (http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/mobile)

filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-canoa-quebrada%2F) (https://twitter.com/intent/tweet?text=Curta+Canoa+exibe+filmes+nacionais+e+oferece+oficinas+gratuitas+em+Aracati+e+Canoa+Quebrada&url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fcurta-canoa-exibe-filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-canoa-quebrada%2F) (https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2Fcurta-canoa-exibe-filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-canoa-quebrada%2F) (mailto:webmaster@diariodonordeste.com.br?subject=Curta+Canoa+exibe+filmes+nacionais+e+oferece+oficinas+gratuitas+em+Aracati+e+Canoa+Quebrada&body=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcurta-canoa-exibe-filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-canoa-quebrada%2F)

0 (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/curta-canoa-exibe-filmes-nacionais-e-oferece-oficinas-gratuitas-em-aracati-e-

10:12 · 06.12.2017 / atualizado às 10:12 · 06.12.2017 por **Diego Benevides** (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/author/diego-benevides/)



Curta Canoa começa nesta quinta-feira (7)

A praia de Canoa Quebrada, localizada no litoral leste cearense, recebe a **12ª edição do Curta Canoa – Festival Latino Americano de Cinema de Canoa Quebrada** a partir desta quinta-feira (07), seguindo até o dia 12 de dezembro.

A programação abrange Mostra Competitiva, mostras (adulto e infantil) e sessões especiais de interação social através da música, do teatro e da dança, além de oficinas e debate.

Veja a lista de filmes selecionados para o 12º Curta Canoa

(http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/12o-curta-canoa-anuncia-programacao-de-curtas-metragens/)

O festival distribui as atrações entre o **Polo de Lazer de Canoa Quebrada**, o **Casarão da Cultura** e o **Cinema Bom Vizinho**, esses últimos localizados na sede do município de Aracati. Toda a programação é gratuita e livre.

Ao todo, 106 curtas de 19 estados podem ser conferidos nas mostras Competitiva e Competitiva Bons Ventos. Os filmes selecionados concorrem nas categorias melhor curta-metragem de animação, ficção, documentário e "Júri Especial", que participa votando ao fim de cada sessão. Também serão premiados a melhor direção, roteiro, direção de arte, fotografia, trilha original, melhor

ator e atriz.

A abertura do Curta Canoa 2017, que acontece na quinta (07) no Polo de Lazer, fica por conta da **homenagem em filme ao artesão, compositor, músico e ator Jota Jota**, que morreu no último dia 29 de novembro, em Canoa Quebrada. O artista potiguar famoso por seu espírito alegre escolheu o balneário cearense como casa há mais de trinta anos, e pelas ruas do vilarejo espalhou sua arte e conquistou turistas por toda a parte.

Outras atrações do Curta Canoa 2017 são a **Mostra Bons Ventos**, exibida pela segunda vez na história do festival, com uma seleção de 56 curtas cearenses durante dois dias, 07 e 08 de dezembro; além das **Mostra Infantil**, exibida pela primeira vez no Cinema Bom Vizinho para alunos da rede pública de ensino de Aracati; e **Mostra Latino-americana**, que acontece no tradicional Casarão da Cultura, na sede do município.

A barbárie da ditadura militar no Brasil, que durou 21 anos (1964-1985), entra em cena na programação deste ano. Além do tema estar presente na seleção de filmes, o festival acompanhará o julgamento de anistia estadual do ex-preso político Raimundo Nonato dos Santos, acusado de subversão, que acontece em frente à Câmara Municipal de Aracati.

O Polo de Lazer de Canoa Quebrada recebe a **oficina** de formação em cineclubismo ministrada pelo realizador audiovisual, professor e escritor Henrique Dídimo, às 8 horas, de 07 a 11 de dezembro. A capacitação é gratuita e voltada para qualquer pessoa que tenha interesse em conhecer ou aprender mais sobre a atividade e o movimento cineclubistas. No mesmo horário, mas no Casarão da Cultura (Aracati), acontece a oficina de preparação de atores para cinema e TV, com o ator cearense Geovanni Marsallis.

A organização da 12ª edição **vai também homenagear o cineasta Ugo Giorgetti** com o Troféu Curta Canoa, no dia 09 de dezembro. Giorgetti dirigiu, entre outros filmes, Festa (1989), Sábado (1995), Boleiros (1998), O Príncipe (2002) e Cara ou Coroa (2012). O segundo homenageado da noite será o grupo Lua Cheia – Aracati das Artes. O Troféu Curta Canoa é conferido desde a 1ª edição do festival.

Categorias Cinema Brasileiro (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-brasileiro/) - Cinema Cearense (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/cinema-cearense/) - Curta-metragem (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/curta-metragem/) - Mostras e Festivais (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/category/mostras-e-festivais/)

12º Curta Canoa anuncia programação de curtas-metragens (http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/cinema-brasileiro/12o-curta-canoa-anuncia-programacao-de-curtas-metragens/)

f (http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F12o-curta-canoa-

anuncia-programacao-de-curtas-metragens%2F) (https://twitter.com/intent/tweet?text=12%C2%BA+Curta+Canoa+anuncia+programa%C3%A7%C3%A3o+de+curtas-

metragens&url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F12o-curta-canoa-anuncia-programacao-de-curtas-metragens%2F) (https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fblogs.diariodonordeste.com.br%2Fblogdecinema%2Fcinema-brasileiro%2F12o-curta-canoa-

09:04 · 04.12.2017 / atualizado às 12:17 · 04.12.2017 por **Diego Benevides** (<http://blogs.diariodonordeste.com.br/blogdecinema/author/diego-benevides/>)



“O Quebra-cabeça de Sara”, de Allan Ribeiro, está entre os 50 selecionados

O **Festival Latino Americano de Canoa Quebrada (Curta Canoa)** divulgou a lista com as 50 produções selecionadas para a mostra competitiva da 12ª edição, que será realizada entre os dias **07 e 12 de dezembro**, na praia Canoa Quebrada, em Aracati. Este ano, o festival recebeu cerca de 500 curtas.

Além das mostras Competitiva e Bons Ventos, a 12ª edição do Festival Curta Canoa realiza oficinas de formação em cineclubismo e preparação de atores para cinema e TV, com os facilitadores Henrique Dídimo e Giovanni Marsallis, respectivamente.

A programação também traz apresentações de teatro, canto e dança de grupos locais, e promete levar a magia da sétima arte para o cotidiano das crianças da rede pública de ensino de Aracati, em duas sessões de cinema infantil no Cinema Bom Vizinho.

Veja a lista de filmes selecionados para o Festival Curta Canoa:

MOSTRA COMPETITIVA DE CURTAS

A GENTE NASCE SÓ DE MÃE – CARU ROELIS – MG
 A MARGEM DO UNIVERSO – TIAGO ESMERALDO – DF
 APESAR DE TUDO – JANAÍNA DÓREA – RJ
 AS CARTAS QUE NÃO LI – LUCIA CAUS – ES
 AS AVENTURAS DO CRAUÁ – PATRÍCIA CARTES – ES
 AS AVENTURAS DO MENINO PONTILHADO – LEO TABOSA – PE
 BAUNILHA – LEO TABOSA – PE
 BRAÇOS ABERTOS – MONIQUE LIMA – RJ
 CINÉ RIO BRANCO – EUDALDO MONÇÃO JR. – BH
 CLOSE – ROSANE GURGEL – CE
 COCEIRINHA NA MÃO – LUCIANO IRRTHUM – MG
 CUSCUZ PEITINHO – RODRIGO SENA E JULIO CASTRO – RN
 DANNY – FERNANDO ALVES – SP
 DESFRAGMENTO – HELENA LUKIANSKI E GIULIANA HEBERLE – RS
 DIGA AO MEU PAI QUE ESTOU BEM – BRUNA FRACASCIO – SP
 DIZ A LENDA – MARCIO DEL PICCHIA – SP
 É NATAL – JAIME QUEIROZ – SP
 ENTRE O ANJO E O POLICHINELO – GALVANDA GALVÃO & IZABELA LEAL – PR
 EPÍLOGOS – ANDRÉ GLASNER – RJ
 EU ME PREOCUPO – PAULO SILVER – AL
 FEIRA LIVRE – ONDE O PASSADO E O PRESENTE SE ENCONTRAM – DYNHO SILVA – RN
 FERIDA – DANDI QUEIROZ – SP
 FLECHA DOURADA – CÍNTIA DOMIT BITTAR – SC
 FRENÉTICA ILUSÃO – EDUARDO SUTIL – PR
 GUIANA FRANCESA – EDMILSON FILHO E OLAVO JUNIOR – CE
 HINO AOS ORIXÁS COM A PUREZA DAS CRIANÇAS – SÉRGIO ROSSINI – RJ
 INTERVENÇÃO – ISAAC BRUM SOUZA – GO
 LUIZ – ALEXANDRE ESTEVANATO – SP
 MARIAS – EDEM ORTEGAL – MA
 MORREU MARIA PREÁ – G. ANDRÉ MELO – CE
 NEY SOUZA – O SENHOR DO TEMPO – ESTEVAN SILVERA – PR
 O CD DE 2 BILHÕES DE DOLARES – NADABE RIBEIRO – CE
 O QUEBRA-CABEÇA DE SARA – ALLAN RIBEIRO – RJ
 O VENDEDOR DE PALAVRAS – ANDRÉ FALCÃO – RJ
 PEDACINHO DO CÉU – CAIO ALVARENGA – RJ
 QUANDO PAREI DE ME PREOCUPAR COM CANALHAS – TIAGO VIEIRA – SP
 REDEMUNHO – MARCÉLIA CARTAXO – PB
 ROLETA RUSSA EM TRANSITO – TAIGUARA BRUNO – PI
 RUÍNA – ALAILSON BERNARDO – GO
 SÉCULO XXI – LEONARDO GOOD GOD – MG

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | PRÓ-REITORIAS | INSTITUTOS | BIBLIOTECA | LICITAÇÕES |
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

Quarta Cultural une as linguagens artísticas no (Des)Encontro Criativo

Posted on **14 de Abril de 2015** by **Assecom**



Amanhã (15), a partir das 18h, a Quarta Cultural Maciço de Arte realiza, no Anfiteatro do Campus da Liberdade, em Redenção/CE, o (Des)encontro Criativo. O evento cultural terá uma programação que une teatro, cinema, fotografia e poesia.

“(Des)Encontro Criativo” irá exibir curtas-metragens, vídeos-poesias, instalações audiovisuais, exposição de fotografia, apresentação de esquetes teatrais montada por estudantes da Unilab, além da roda de conversa entre professores do Instituto de Humanidades e Letras (IHL) sobre o processo criativo. Além disso, o evento será também um espaço para a livre manifestação das ideias. O microfone estará aberto para a livre expressão poética (traga sua poesia).

O evento tem por temática central o modo de produção artística, procurando, através da confluência de diferentes linguagens, perceber a qualidade sensível que guia o artista no processo de criação. Desta forma, afirma-se como um espaço que promove a quebra das expressões artísticas através da mostra congregada de múltiplas linguagens artísticas.

Confira a programação:

18h – *Instalação Audiovisual: “O Processo Criativo, Traga Poesia” – de S. de Sousa.*

18h30 – ***Apresentação do Curta-Metragem “O Fundo do Poço”– Coletivo Entre Olhos.***

18h50 – *Apresentação de vídeos-poesias – “Microfone Aberto.”*

19h20 – *Apresentação do curta-metragem “A Qualquer Hora” – Coletivo Ruptura.*

19h40 – *Esquete: “As três de uma.”*

20h50 – *Fala dos professores Ivan Maia e Maurílio Machado sobre “O Processo Criativo.”*



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Instituto de Humanidades e Letras](#), [Notícias](#), [Proex](#), [Últimas Notícias](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

A A
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | PRÓ-REITORIAS | INSTITUTOS | BIBLIOTECA | LICITAÇÕES |
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

Curta-metragem produzido por estudantes da Unilab, Uece e povo indígena Pitaguary ganha premiação no Festival Cine Ceará

Posted on 18 de agosto de 2017 by [Assecom](#)



O documentário de curta-metragem “A lenda Cotidiana”, produzido por estudantes da Unilab e Universidade Estadual do Ceará (Uece), recebeu prêmio de “Melhor Filme ” na Mostra Olhar do Ceará – mostra local do Festival Cine Ceará, que aconteceu em Fortaleza entre os dias 5 e 11 deste mês.

O filme tem a produção do coletivo **Entre Olhos**, formado por diferentes estudantes interessados na produção audiovisual, entre eles Victor Maia, do curso de Bacharelado em Humanidades, Erick Sousa e Fellipe Farias, do curso de Antropologia, além da estudante de Letras da Uece, Bárbara Moura.

Gravado com o povo indígena Pitaguary, na aldeia da Monguba/Pacatuba, o filme faz parte de um projeto relacionado aos registros audiovisuais para o Museu Indígena Pitaguary. O documentário foi gravado no ano de 2016.

O curta de onze minutos foi selecionado para a mostra local do Festival Cine Ceará, Olhar do Ceará. Na sexta-feira (11) foram anunciados os premiados da mostra e a produção com direção de Bárbara Moura (Uece) e Erick Sousa (Unilab) foi escolhida

o melhor curta-metragem, além de ter recebido os prêmios especiais “Unifor de Audiovisual” e o “Mistika”.

O filme ainda conta com o roteiro da liderança indígena Rosa Pitaguary, fotografia de Victor Maia e Bárbara Moura; e assistência de montagem de Fellipe Farias.

Veja o [trailer do filme](#) e mais informações no [site do Cine Ceará](#).



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Instituto de Humanidades e Letras](#), [Notícias](#), [Outros Destaques](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).


 ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) PROJETO

 JOGADA : ([/CADERNOS/JOGADA](#)) **João Doria assiste clássico em SP, mas deixa estádio logo após apagão** ([/cadernos/jogada/online/joa](#)


Leitura

em outros percursos


[\(http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331&via=diarioonline&text=+Leitura+em+outros+percursos+\)](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331&via=diarioonline&text=+Leitura+em+outros+percursos+)

[\(https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331\)](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331)
[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331)

 00:00 · 24.05.2016 por **Roberta Souza - Repórter**

CADERNOS 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)



(/polopoly_fs/1.1554330!/image/image.jpg)

O projeto "Asas de Sereia de Papel" mergulha na poesia marginal da escritora brasileira Ana Cristina Cesar por meio da fotografia

(jogada) (cadernos/jogada) (cadernos/zogada) porcentagem de brasileiros que lê e pesquisa, como a Retratos da Leitura no Brasil, divulgada recentemente, estão aí para comprovar. De acordo com os dados, 44% da população não leu por inteiro ou em partes nenhum livro nos três meses anteriores à coleta.

 Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Este mapa está **classificado** "quantidade" não é capaz de resumir esse universo complexo de atribuição de sentidos; e é exatamente com foco nisso que diferentes projetos são elaborados.



O intuito é dos melhores: ressignificar o hábito leitor. Com o "Caminhos da Leitura", promovido pelo Serviço Social do Comércio (Sesc), por exemplo, o percurso se dá tomando como base as possibilidades interativas de diferentes linguagens. Mensalmente, diálogos entre literatura, teatro, música, cinema e até fotografia (no caso de maio) ganham força com o trabalho interdisciplinar de profissionais convidados. As ações visam incentivar grupos escolares do ensino fundamental e médio a pesquisar

sobre o processo de criação e de obras literárias.

Fotografia

Com apresentação gratuita hoje (24), às 19h, no Teatro Sesc Iracema, o experimento artístico "Asas de Sereia de Papel" é o escolhido do mês para promover um intercâmbio entre a literatura e a fotografia.

O projeto, resultado do trabalho do coletivo Entre Olhos, usa a fotografia e suas tendências contemporâneas como engate criativo para fazer emergir a poesia da escritora brasileira Ana Cristina Cesar (1952-1983). O experimento traça tramas a partir de várias linguagens artísticas, tendo como intento a tradução intersemiótica da literatura para a fotografia.

A estudante de Letras da Universidade Estadual do Ceará, Bárbara Moura, idealizadora do projeto, explica parte do processo que conduziu a esta apresentação. "O 'Asas de Sereia de Papel' surgiu dentro de um exercício da minha monografia. Eu já tinha afinidade com a autora e estava fazendo experimentações com as câmeras fotográficas; daí surgiu a ideia de fazer fotografia inspirada nas poesias dela", conta.

Junto com o Coletivo Entre Olhos, Bárbara produziu imagens e também selecionou algumas que já existiam, todas ligadas pelo mesmo fio: o diálogo com a poesia marginal de Ana Cristina, escritora de produção intensa, que deu aulas, traduziu, fez letras e também escreveu para revistas e jornais alternativos. Entre as temáticas recorrentes nas poesias de Ana, o grupo colheu referências a asas, ao mar, à velocidade e ao fogo. Inspirado nesses símbolos, o coletivo imprimiu 16 fotos em tecido. Elas ficarão dispostas em redes de pesca, para dar a ideia de flutuação, como explica Bárbara.

Trechos das poesias também serão dispostos ao lado das fotos para promover uma identificação mais imediata com os leitores. Além disso, as mesmas imagens serão projetadas no teto, junto com áudios recitando os textos de Ana entre efeitos sonoros.

É muito interessante esse incentivo à leitura através da fotografia. Quando você lê, naturalmente você cria imagens. Traduzir essa leitura em fotos é uma aproximação e incentiva a formação de novos leitores." acredita Barbara Moura. <http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>

Quem não puder conferir o trabalho hoje, pode visitar a mesma exposição no dia 29, nos jardins do Theatro José de Alencar.

e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
e=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_medium=referral&utm_content=thumbnails-b:Below Article Thumbnails:)
Recomendado Para Você

(http://www.maiovergara.com/ebook/taboola?utm_source=taboola&utm_medium=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_campaign=tb-ebook)

Ebook que custava R\$49 agora é distribuído grátis!

Como Aprender Inglês - O guia definitivo

(http://www.maiovergara.com/ebook/taboola?utm_source=taboola&utm_medium=diariodonordeste-diariodonordeste&utm_campaign=tb-ebook)

(https://iniciativadigital.net/active-joelheira-para-alivio-de-dores-na-lombar-e-ciatica?utm_source=taboola&utm_medium=referral)

Mulher em Fortaleza revela técnica incrível para dores na lombar

Active

(https://iniciativadigital.net/active-joelheira-para-alivio-de-dores-na-lombar-e-ciatica?utm_source=taboola&utm_medium=referral)

(<http://oficialtrk.com/path/lp.php?trvid=10644&trvx=efd98715&campid=512368&creaid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F5832ddf885bc48bff51f80c5973d17f2.jpg&siteid=diariodonordeste-diariodonordeste&titlex=Mini+rastreador+surpreende+bandidos>)

trvid=10644&trvx=efd98715&campid=512368&creaid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F5832ddf885bc48bff51f80c5973d17f2.jpg&siteid=diariodonordeste-diariodonordeste&titlex=Mini+rastreador+surpreende+bandidos)

Mini rastreador surpreende bandidos

RastreR

(<http://oficialtrk.com/path/lp.php?trvid=10644&trvx=efd98715&campid=512368&creaid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F5832ddf885bc48bff51f80c5973d17f2.jpg&siteid=diariodonordeste-diariodonordeste&titlex=Mini+rastreador+surpreende+bandidos>)

trvid=10644&trvx=efd98715&campid=512368&creaid=http%3A%2F%2Fcdn.taboola.com%2Flibtrc%2Fstatic%2Fthumbnails%2F5832ddf885bc48bff51f80c5973d17f2.jpg&siteid=diariodonordeste-diariodonordeste&titlex=Mini+rastreador+surpreende+bandidos)

(<http://CPTarget.leadspediatrack.com/?c=515>)

Conheça o seguro de carro mais barato do Brasil

Seguro Auto

(<http://CPTarget.leadspediatrack.com/?c=515>)



([http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-](http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331&via=diarioonline&text=+Leitura+em+outros+percursos+)

1.1554331&via=diarioonline&text=+Leitura+em+outros+percursos+)



([https://plus.google.com/share?](https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331)

[url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/leitura-em-outros-percursos-1.1554331))



?

CONFIRA

CONFIRA

Colunistas

CP**Contraplano (/cadernos/caderno-3/coluna/contraplano-1.1647610)**

CONTRAPLANO: CINEMA EM CUBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/CONTRAPLANO-1.1647610/CONTRAPLANO-CINEMA-EM-CUBA-1.1885673)

**Erilene Firmino (/cadernos/caderno-3/coluna/erilene-firmino-1.987016)**

ERILENE FIRMINO: QUANDO NÃO É SIM (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/ERILENE-FIRMINO-1.987016/ERILENE-FIRMINO-QUANDO-NAO-E-SIM-1.1838141)

**Frei Hermínio Bezerra (/cadernos/caderno-3/coluna/frei-herminio-bezerra-1.132)**

FREI HERMÍNIO BEZERRA: O SENTIDO DAS PALAVRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/FREI-HERMINIO-BEZERRA-1.132/FREI-HERMINIO-BEZERRA-O-SENTIDO-DAS-PALAVRAS-1.1899276)

**Márcia Travessoni (/cadernos/caderno-3/coluna/marcia-travessoni-1.1305972)**

MÁRCIA TRAVESSONI: LEGADOS DA EDUCAÇÃO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MARCIA-TRAVESSONI-1.1305972/MARCIA-TRAVESSONI-LEGADOS-DA-EDUCACAO-1.1901853)

MP**Mingau Pop (/cadernos/caderno-3/coluna/mingau-pop-1.137)**

MINGAU POP: RAP, ROCK E SAMBA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/MINGAU-POP-1.137/MINGAU-POP-RAP-ROCK-E-SAMBA-1.1897233)

**Paulo Coelho (/cadernos/caderno-3/coluna/paulo-coelho-1.138)**

PAULO COELHO: 21 DE JUNHO 2003, JORDÂNIA, MAR MORTO (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/PAULO-COELHO-1.138/PAULO-COELHO-21-DE-JUNHO-2003-JORDANIA-MAR-MORTO-1.1902552)

SL**Sopa de Letras (/cadernos/caderno-3/coluna/sopa-de-letras-1.141)**

SOPA DE LETRAS (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/SOPA-DE-LETRAS-1.141/SOPA-DE-LETRAS-1.1883375)

BL**Batista de Lima (/cadernos/caderno-3/coluna/batista-de-lima-1.128)**

FORTALEZAMADA (/CADERNOS/CADERNO-3/COLUNA/BATISTA-DE-LIMA-1.128/MATERIA-1.791845)

Mais Lidas

- 1 Operador de câmera que fotografou Paolla Oliveira nua confessa crime (/cadernos/zoeira/online/operador-de-camera-que-fotografou-paolla-oliveira-nua-confessa-crime-1.1903268)
- 2 Governo da Irlanda oferece bolsas para graduação e pós em qualquer área (/cadernos/empregos/online/governo-da-irlanda-oferece-bolsas-para-graduacao-e-pos-em-qualquer-area-1.1903189)
- 3 Árbitros cearenses decidem não apitar mais jogos do Fortaleza no Estadual (/cadernos/jogada/online/arbitros-cearenses-decidem-nao-apitar-mais-jogos-do-fortaleza-no-estadual-1.1903262)
- 4 Quatros açudes cearenses sangram neste sábado (3) (/cadernos/regional/online/quatros-acudes-cearenses-sangram-neste-sabado-3-1.1903175)
- 5 Clássico-Rei: acompanhe e assista ao vivo tudo sobre Fortaleza x Ceará (/cadernos/jogada/online/classico-rei-acompanhe-e-assista-ao-vivo-tudo-sobre-fortaleza-x-ceara-1.1903276)

Edição Digital

<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>

<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>

EDIÇÃO DE HOJE

<http://hotsite.diarionordeste.com.br/edicaodigital/index.html>

Assine

o jornal <http://centraldoassinante.diarionordeste.com.br/>



CLIQUE E ASSINE
A PARTIR DE R\$ 9,90

(<http://centraldoassinante.diariodonordeste.com.br/>)

CONFIRA

CONFIRA

Classificados

Procure nas nossas ofertas



Empregos



Diversos



Imóveis



Veículos

(<http://classificados.diariodonordeste.com.br/empregos/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/diversos/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/imoveis/ofertas>) (<http://classificados.diariodonordeste.com.br/autos/ofertas>)

VC Repórter

(/servicos/vc-reporter)

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

(85) 98948-8712

SHOPPING



Ofertas Acal

Sabor



Chico do Caranguejo - Praia do Futuro

Conhecendo o Ceará - Sabor



Vieira Alves Churrascaria

Conhecendo o Ceará - Sabor



Moyash

Conhecendo o Ceará - Sabor



Taco e Pizza

Conhecendo o Ceará - Sabor



Doce Cultura

Conhecendo o Ceará - Sabor

REPORTAGENS



(/cadernos/policia/ceara-promete-bloquear-sinal-de-celulares-em-presidios-ha-16-anos-1.1899914)

Bloqueio de celulares desafia Segurança (/cadernos/policia/ceara-promete-bloquear-sinal-de-celulares-em-presidios-ha-16-anos-1.1899914)



Jogo “Lutas Simbólicas” promete disseminar a teoria de Pierre Bourdieu

Veja o novo jogo sociológico chamado Lutas Simbólicas, baseado na teoria de Pierre Bourdieu. Os criadores, do coletivo Entre Olhos, deram uma entrevista ao Colunas Tortas.



by **Vinicius Siqueira**

Published **Março 16, 2015**

10 Comentários

21

Clicaram aqui!

f Compartilhe!

🐦 Tweet!



Fortaleza (CE), entre todas as belezas que detém, também é o lar do **Coletivo Entre Olhos**. Se trata de uma organização que visa promover o acesso à arte e cultura produzida dentro da cidade e que criou o jogo Lutas Simbólicas, baseado na teoria sociológica de Pierre Bourdieu.

Veja também: Introdução à Pierre Bourdieu

Veja também: Pierre Bourdieu e a teoria do campo

Participe do melhor grupo de filosofia contemporânea do FB!

Clique aqui!



Valentim.

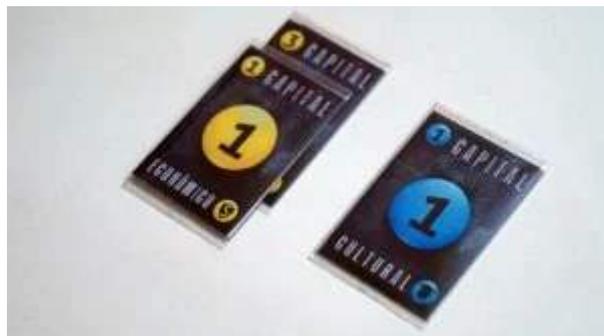
de difusão democrática da cultura. Foi pensando em aplicar o que aprenderam na prática que o grupo se desenvolveu. “A partir da realização no início de 2014 de um evento no bairro do Planalto do Pici – de Fortaleza –, onde aconteceram shows, intervenções e oficinas de diversas linguagens, que nós começamos a nos dar conta de quanto podemos contribuir pra transformar essa nossa realidade”, relatam os membros.

MENU

concebido durante o mestrado de Daniel Valentim, membro do coletivo, que tinha um afinado a cybercultura, mas se engana quem acha que é somente um jogo didático para crianças. Confira abaixo a entrevista exclusiva ao **Colunas Tortas** completa, respondida pelos membros Daniel Valentim, Alexandre Machado, Wesley Felipe e Ícaro Lourenço.

Colunas Tortas – Como surgiu a ideia de bolar o jogo Lutas Simbólicas?

Daniel Valentim – O Lutas Simbólicas foi concebido primeiramente em 2011. Era um momento importante da minha vida. Eu estava escrevendo minha dissertação de mestrado que discutia sobre a sociabilidade dos cyberatletas do futebol digital no Brasil. Por conta desta pesquisa eu me vi imerso em diversas feiras e encontros de amantes da chamada “cultura geek”. Em um destes encontros eu conheci um grupo chamado “Joga Fortal”, que é constituído por pessoas que estimulam o uso de jogos de tabuleiro e de cartas, especialmente os não-eletrônicos. Eu conheci diversos jogos importantes que certamente inspiraram (em termos de mecânica de jogo) o Lutas Simbólicas, como Catan, Dominion e o clássico Magic: The Gathering. Ainda em 2011, o jogo passou por diversas partidas-teste. Desde lá viemos aprimorando sua jogabilidade, mas apenas em agosto de 2014 foi que resolvemos levar a ideia pra frente. De repente eu me vi cercado de diversas pessoas criativas e talentosas, que toparam a ideia de tornar o Lutas Simbólicas algo real. O Coletivo Entre Olhos estava em plena atividade. Eu não estava mais tão sozinho. Era um momento importante em nossas vidas.



↳ *Capital econômico e capital cultural, chaves para a dominação.*

Colunas Tortas – O que o jogo pretende, em uma visão ampla?

Daniel Valentim e Alexandre Machado – Achamos que algo importante que merece ser dito sobre o jogo Lutas Simbólicas é que ele não foi articulado pra ser um “jogo escolar”, meramente didático ou funcional. Do mesmo modo que ele não foi pensando como um jogo pra agradar somente estudantes de humanidades e áreas afins. O que notamos ao experimentar as partidas-teste é que não é preciso conhecer previamente qualquer conceito de Pierre Bourdieu para jogar. Isso acontece porque tentamos relacionar os dilemas e as tragédias da experiência cotidiana através de um modelo conceitual específico, no caso: a busca pela diferenciação social na sociedade burguesa mediada pelas economias dos bens simbólicos. Quanto mais capital simbólico uma pessoa acumular, mais próxima ela estará de ganhar o jogo. Essa é a ideia central do Lutas Simbólicas. Entretanto, cada carta acaba sendo um estímulo para que os jogadores reflitam sobre os nossos jogos sociais.

- [Pular navegação e ir direto para o conteúdo](#)
- [Pular navegação e ir direto para os comentários](#)

- [Portal](#)
- [Jornal O POVO](#)
- [Mucuripe FM](#)
- [O POVO/CBN](#)
- [TV O POVO](#)
- [Populares](#)
- [Empregos & Carreiras](#)
- [Anuário do Ceará](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [YouTube](#)

- [O POVO ONLINE](#)
- [POPULARES](#)
- [EMPREGOS E CARREIRAS](#)

VERSÃO IMPRESSA

Cinema & séries

DISTOPIA NO SÃO LUIZ

A Mostra Distopia entra em seus últimos dias no Cineteatro São Luiz. De hoje a quinta, 1º, o equipamento exibe gratuitamente cinco filmes sobre mundos pós-apocalípticos. Entre eles, o recente Blade Runner 2049, indicado a cinco Oscar. Os ingressos são distribuídos na bilheteria uma hora antes da sessão. Veja os horários acima.

CONFIRA OS HORÁRIOS:

27/02

Eu Sou a Lenda, às 13h30min

Elysium, às 16 horas

28/02

Robocop (2014), 13h30min

V de Vingança, 16 horas

1º/03

Blade Runner 2049 (foto), 13h30min

MAIS SÃO LUIZ

O Cineteatro também recebe de hoje a quinta-feira, 1º de março, a Mostra OLHO, que traz uma seleção de obras em vídeo que promovem reflexão sobre o entrelaçamento entre os conceitos de filme experimental, vídeo-arte e cinema expandido. A mostra faz parte da programação do III Encontro Internacional de Imagem Contemporânea. Para conferir a programação, que é gratuita, acesse: www.eiic.ufc.br/2018/mostraoalhoprogram. Ao lado, imagem do vídeo The Lost Object, de Sebastian Diaz.

POR OUTRAS FORTALEZAS

A Mostra Itinerante Livre de Cinema, do coletivo Entre Olhos, segue ao longo desta semana com a programação de sua terceira edição, que tem como tema Por Outras Fortalezas. Depois do Planalto Pici e do Pan Americano receberem exibições de curtas, essa semana é a vez do Cais do Porto e do Vicente Pinzón. Hoje e sexta, 2, a Praça Thiago Dias (av. Leite Barbosa, 1118 - Cais do Porto), será palco, às 18 horas, da exibição de oito curtas selecionados na mostra. Entre eles, estão Close, de Roseane Gurgel, e Soturna (foto), de Léia Ávila. Já na quarta, 28, e na quinta, 1º, a itinerância chega à Associação Instituto Servir (rua José Carlos Gurgel Nogueira, 39 - Vicente Pinzón), que recebe sessão de curtas às 10 horas no dia 28 e, no dia 1º, às 14 horas. Mais informações no link: goo.gl/W9E7d2.

Compartilhar

JOão GABRIEL TRÉZ

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE **ALTO** CONTRASTE MAPA DO SITE

A A
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | PRÓ-REITORIAS | INSTITUTOS | BIBLIOTECA | LICITAÇÕES |
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

Estudantes da Unilab lançam curta-metragem na Quarta Cultural desta semana

Posted on **7 de Abril de 2014** by **Assecom**

A Quarta Cultural Maciço de Arte desta semana tem lançamento do curta-metragem “A Qualquer Hora”, nesta quarta-feira (09), às 18h. O filme foi produzido de forma experimental por estudantes da Unilab, integrantes do grupo Coletivo Ruptura, em **parceria com o Coletivo Entre Olhos** de Fortaleza, composto por estudantes da Universidade Federal do Ceará (UFC), Instituto Federal do Ceará (IFCE) e Unilab.



O Coletivo Ruptura promove ações de arte, cultura e cidadania na cidade de Redenção/CE e, atualmente, realiza um programa na Rádio Rosal da Liberdade, sintonia FM 103.1, toda quarta-feira, das 16h às 18h. Além disso, os estudantes que fazem parte do grupo iniciam, neste mês de abril, o “Cine Poesia”, uma atividade em parceria com a Prefeitura Municipal de Redenção, através da Secretaria de Cultura do Município. Nesta ação serão exibidos filmes e em seguida haverá recital de poesia. O “Cine Poesia” vai acontecer no espaço da Rádio Rosal, as cada 15 dias.

O grupo tem o objetivo de promover discussões e debates de temas sociais. Sua formação iniciou a partir da identificação da necessidade de um grupo de jovens que levantasse pautas inerentes às problemáticas do cotidiano, e através do programa

de rádio os debates ganharam espaços na comunidade. O coletivo tem como membros locutores os discentes Francisco Rangel, Erick de Sousa e Pedro Iago.

Para Pedro Iago, “é com muito prazer que fazemos esse trabalho, e o espaço na Rádio nos proporciona disseminar nossos pensamentos, além de estimular a discussão da arte e da cultura. Os projetos de extensão da universidade são os principais pontos que iniciamos os debates”.

Programação:

- 1º) Diálogo sobre as propostas do Coletivo Ruptura: ideias e como surgiu o movimento;
- 2º) Lançamento do “Cine Poesia”;
- 3º) Exibição do Curta-metragem “A Qualquer Hora”;
- 4º) Diálogo sobre a criação do curta-metragem “A qualquer Hora”;
- 5º) Debate do documentário “Estamira” (2005) do cineasta Marcos Prado;
- 6º) Declamações de poesias.

Sinopse do Curta-metragem “A Qualquer Hora”:

Dois jovens discutem no banco de praça sobre a efemeridade da vida. De repente notam a presença de um estranho aparentemente conturbado. Oferecem ajuda e inevitavelmente são atraídos pelo seu envolvimento emocional e caem em uma cilada.

Duração: 17"11'

Ano: 2014

Sinopse do filme Estamira:

Estamira conta a história de uma mulher de 63 anos que sofre de distúrbios mentais e trabalha há mais de vinte anos no aterro sanitário do Jardim Gramacho, um local renegado pela sociedade, que recebe diariamente mais de oito mil toneladas de lixo produzido no Rio de Janeiro. Com um discurso eloqüente, filosófico e poético, a personagem central do documentário levanta de forma íntima questões de interesse global, como o destino do lixo produzido pelos habitantes de uma metrópole e os subterfúgios que a mente humana encontra para superar uma realidade insuportável de ser vivida.



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Outros Destaques](#), [Proex](#) por [Assecom](#). Marque [Link Permanente](#).

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

A A
A

SOBRE A UNILAB | NOSSOS CAMPI | CONSELHO UNIVERSITÁRIO | PRÓ-REITORIAS | INSTITUTOS | BIBLIOTECA | LICITAÇÕES |
COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL | CONTATO |

Unilab recebe a Mostra Itinerante Livre de Cinema

Posted on [14 de outubro de 2015](#) by [Assecom](#)



A Unilab recebe nesta semana a Mostra Itinerante Livre de Cinema (MILC), uma realização do coletivo “Entre Olhos” de Fortaleza. A mostra visa divulgar e veicular obras cinematográficas cearenses e regionais, produzida por realizadores independentes.

Nesta edição, que ganha o nome de “Percurso de Outubro”, a mostra já passou por Limoeiro e Russas, chegando em Redenção no dia 13 de Outubro. Hoje (14), a programação da mostra acontece no Campus da Liberdade, a partir das 15h.

O “Entre Olhos” é uma livre organização de estudantes, artistas e pesquisadores envolvidos com as diversas linguagens artísticas. “Organizado pelo coletivo, a MILC acontece de forma independente e a principal motivação é veiculação das obras

cearenses da cena independente”, como afirma Erick Sousa, estudante de Antropologia da Unilab, e membro organizador da Mostra.

A programação da MILC é composta pela exibição de curtas-metragens (ficção, experimental, documentário), vídeos-poesias, vídeo-arte, vídeo-livre e vídeo-dança, assim como a realização de uma vivência livre de cinema organizada pelo coletivo. “A vivência tem sempre o caráter de contrapartida para o município, ou parceiros envolvidos”, como coloca Icaro Lourenço, estudante de Música da UFC e membro do “Entre Olhos”.

Descrição da Vivência:

A Vivência Livre de Cinema tem a proposta de iniciar os participantes nos modos de fazer e articular cinema nos mais diversos formatos de composição e técnica. No percurso será montado um material para ser apresentado nas cidades da mostra. Carga horária de 12h/a.

As Inscrições acontecem uma hora antes da vivência. Vagas para estudantes, técnicos e professores da Unilab.

Programação:

13 de outubro de 2015 (Terça):

18h – Abertura da mostra:

Vivência Livre de Cinema 3h/a – Local: Espaço de Convivência.

14 de Outubro de 2015 (Quarta) :

15h – Vivência Livre de Cinema – 3h/a – Local: Espaço de Convivência.

18h – Sessão I de filmes (ficção/experimental/ documentário) – Local: Anfiteatro da Liberdade.

15 de Outubro (Quinta):

17h – Contação de História com o Grupo Asco/Palco Aberto – Recital de Poesia. Local: Praça do Obelisco (Correios)

19h – Sessão II – filmes (infantis/animação). Local: Praça do Obelisco (Correios)



Publicado em [Aluno](#), [Arte e cultura](#), [Notícias](#), [Outros Destaques](#), [Proex](#) por [Assecom](#).

Marque [Link Permanente](#).