



[ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO]

FESTIVAL
IMAGINÁRIOS
URBANOS



CIDADES
UTÓPICAS



link

NOTÍCIA

Festival Imaginários Urbanos está com inscrições abertas

Com inscrições até o dia 7 de abril, festival Imaginários Urbanos - Cidades Utópicas propõe aos artistas e público que repensem as diversas formas de ocupar a Cidade

Por LILLIAN SANTOS
02/04/2020 14:58:00

0

[Leia Mais](#)

Lives de hoje, quarta-feira, 7 de outubro:
Michel Teló e mais
00:35 07/10/2020

Nas ruas da cidade

Festival de Performance Urbana estreita as relações do corpo com o espaço público até o dia 25 de março

Aé o próximo domingo (25) artistas de diversas lugares do Ceará e também de fora do Estado usam o seu corpo espaço para suas apresentações. Imaginários Urbanos - Festival de Performance Urbana do Ceará é um convite a usar o espaço público sem ser apenas para consumir. A arte urbana também é um ato de cidadania", afirma Paulo Bertucci, coordenador desta primeira edição do festival.

Essa rua de Fortaleza divide esta segunda (19), o evento, que visa fazer intervenções em diversos espaços públicos, sempre até 25 de março. Praça da Igreja Matriz em Messejana, Avenida Beira Mar, Central Metropolitana de Fortaleza, Terminal da Parangaba, Metrô Benfica-Macacará, Avenida Dr. José de Alencar, Praça da Fátima, Praça Inocência e Praça da Drogão são os lugares escolhidos para as performances.

Identificado pelo Grupo Em Foco este percurso tem a Sala Anabela Produção e Arte, o evento tem coprodutores Eduardo Bruno, Ele explica que desde 2009, quando o grupo passou a atuar em espaços públicos, selecionando as diversas faixas da arte.

Com esse movimento busca proporcionar aos espaços da cidade de novas manifestações da arte e consequentemente a dialogar entre os participantes, além de proporcionar poderíamos fazer parte dos seus grupos".

O Imaginário Urbano é diferente das demais eventos que incluem de intervenções urbanas, já que a arte do corpo não permanece estacionada nos pontos, nem acontece no Festival Ceará, por exemplo.

Para que sua herança não seja esquecida, o festival lançará um selo editorial, materializado em uma revista, com produção de lançamentos para julho. O material contará com a participação dos convidados e artistas do evento. "É uma iniciativa para que o Imaginário se mantenha vivo. A ideia é produzir um espaço de revista que seja um espaço urbano, com esse tipo de pensar e escrever, a performance urbana por meio do corpo dos artistas", afirma Eduardo.

Com uma programação editorial, a primeira edição terá várias intervenções artísticas, haverá também ações formativas, com convidado de fora do Estado.

Apresentações

Os debates, em conteúdos das manifestações artísticas, acontecem em um espaço fechado, na Sala Paulo Bertucci das Artes, Duas 20 a 23 sempre a residência artística "Corpo, Gênero e Cidade", realizada por Betina Dias (CE), sempre das 17h30 às 21h30. Inicialmente Marina, de São Paulo, vai realizar o workshop "Práticas de Cuidado com o corpo e o espaço urbano" das 14h30 às 17h30. No sábado (24), acontecerá a programação de debates, a artista Paulo Bertucci, coordenador do Ceará, apresentará "Relações Práticas Entre Arte e Cidade", a partir das 10h.

O tema "O Artista no Espaço Urbano", será abordado a tarde, às 14h30, por Marcelle



Trabalho que integra a programação da primeira edição do Imaginários Urbanos - Festival de Performance Urbana

Leuzada (desenvolvida em Educação pela Lincom, mestre em Artes Visuais pela UFPA) e Luciano Galvão (doutor em Sociologia pela Universidade Livre de Berlin, Alemanha).

Formada em arquitetura e urbanismo, a artista Paulo Bertucci explica a dimensão da iniciativa. "Esses eventos são importantes porque não têm um fim: formação e reflexão. Também é importante para a cidade porque essas intervenções têm uma carga simbólica, de que a cidade também tem que se construir", afirma.

O desejo do cotidiano da cidade, da rotina e o pouco por parte da população do espaço público também é lembrado pelo coordenador. "O evento quer dar uma chance de expressão do corpo, que seja um pouco de passagem, já que não dá outra perspectiva para a intervenção. O festival também quer tirar esse estigma de que o espaço público é perigoso, que não pode ser usado", conclui Bertucci.

Espacios diversos

As performances artísticas acontecem em vários pontos da cidade e essa escolha parte das próprias proposições quando aderiram ao edital Ceará de Incentivo às Artes 2015, no qual o projeto foi aprovado.

"A escolha dos lugares artísticos é medida que os artistas têm se inserido, já que o local modifica a intervenção. Alguns usam espaço disponível e outros desenvolvem uma estrutura mais aberta", explica Eduardo Bruno, coordenador.

Para que sua herança não seja esquecida, o festival lançará um selo editorial, materializado em uma revista, a ser lançada em julho

Não apenas a seleção dos lugares traz a diversidade do evento. A escolha de intervenções e artistas também permeia o planejamento. Anabela (22) apresenta a performance "Quadrados e retângulos", do performer Lino do Santos, da região do Ceará.

"O evento tem uma decisão de escolher quem é do território, acho que temos que nos reapropriar. Tem duas pessoas do Ceará, comanda comigo e duas da região metropolitana", comenta Lino.

"Mas se interessarem por essas pessoas do território aqui no Ceará, para ampliar e dialogar cultura que é tão difícil de ser feita nesse lugar", diz Lino.

"Essa primeira edição foi formada em Fortaleza, mas não me esqueça de outros lugares", afirma Eduardo. O festival recebe propostas de Paraíba e de Pernambuco, e até de Portugal. "O evento tem um caráter único, porque destaca esse ato no espaço, mesmo que a cidade e não temos esse o Nordeste", comenta o curador.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

Para mais informações:

Imaginários Urbanos - Festival de Performance Urbana do Ceará de 2015, em Fortaleza, Ceará. Contato: contato@imaginariosurbanos.com.br

GRUPO EMFOCO Com ações em espaços como estações de metrô e praças, a primeira edição do Imaginários Urbanos convida público a repensar o modo de olhar para a Cidade

Festival de Performance Urbana CIDADE AFETADA



RENATO ABRE

Para que sua herança não seja esquecida, o festival lançará um selo editorial, materializado em uma revista, a ser lançada em julho

"Essa primeira edição foi formada em Fortaleza, mas não me esqueça de outros lugares", afirma Eduardo. O festival recebe propostas de Paraíba e de Pernambuco, e até de Portugal. "O evento tem um caráter único, porque destaca esse ato no espaço, mesmo que a cidade e não temos esse o Nordeste", comenta o curador.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

O mesmo acontece da seleção de São Paulo, em sua terceira edição. O evento acontece em Natal e em uma das principais ações que faz parte da seleção corpo espaço público, "é a presença de artistas do Nordeste se dare a mão à vista livre em espaços públicos", diz Bertucci.

TIPO
NO ESCURO
Performance do Novo CA de Ceará é um dos que vão ocupar a Cidade nos dias de evento

PROGRAMAÇÃO

- SEGUNDA-FEIRA (19/3)
9h - Fábica (Alisson Lemos), Praça da Igreja Matriz em Messejana
16h - Cultura em Rua (Silvia Moura), Av. Beira Mar
- TERÇA-FEIRA (20/3)
11h30min - Salame (Malone Aloni), Central Metropolitana de Fortaleza
14h - Pelo Fim da Linha (Isa Negal), Terminal de Parangaba
Indefinido - Um Traço Visual do Tempo (Lúcia Barbosa), Riocentro
- QUARTA-FEIRA (21/3)
9h - Fica no Escuro (Belo CA de Dança), Metrô Benfica-Macacará
16h - (El)Bulagim (Gadellha), Av. Dom Luís Indefinido - Um Traço Visual do Tempo (Lúcia Barbosa), Riocentro
- QUINTA-FEIRA (22/3)
10h - Vênus (Marginal e Miller), Avenida Beira Mar
13h - (G)ladders e (re)injeção (Lino do Santos), Praça de Ferreira
- SEXTA-FEIRA (23/3)
10h - Fermento de Gênero (Thomas e Marcos Pezoni), Riocentro
13h - Pagando o Sal com a Penosa (Roberto Castro), Praça do Futuro
- SÁBADO (24/3)
21h30min - Pica (Art), Estação de Santa Fé e Praça de Santana
8h - Foco (Grupo de Teatro), Praça de Ferreira
- DOMINGO (25/3)
10h - 2 Muro de Barro (Natalia Costa e Marjorie Leuzada), Praça da Drogão
Corpo Urbano e Cidade (Lucal e Marjorie), Av. Beira Mar

O POVO ONLINE
Durante o festival, as performances Paulo Bertucci e Marcelle Leuzada estarão sendo transmitidas em vídeo para o site do Povo Online. Acesse www.povo.com.br/videoarte

Festival Imaginários Urbanos
Quando de 19 a 25 de março, acontecerá a primeira edição do Festival Imaginários Urbanos



BLOG DO LAURIBERTO

INSCREVER-SE PESQUISA

Informação o tempo todo

Parcerias

/BlogdoLauriberto @LCBrag

Início Política Economia Arte e Cultura Mais...

Inscrições abertas para o festival de performance Imaginários Urbanos



Por Lauriberto Carneiro Braga · fevereiro 05, 2018



COMPARTILHAR

Blog do Lauriberto

Informação o tempo todo

GOVERNO DO CEARÁ

Participe do programa que transforma cidadania em solidariedade. Você pode ganhar prêmios e ajudar quem mais precisa.

SUA NOTA TEM VALOR

SEFAZ PARCELAS GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Blog do Lauriberto

Início > Agenda > Festival Imaginários Urbanos ocupa ruas e praças de Fortaleza até 25 de...

AGENDA

FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS OCUPA RUAS E PRAÇAS DE FORTALEZA ATÉ 25 DE MARÇO

O evento pretende discutir o lugar do corpo no espaço urbano e a sua relação entre o público e o privado por meio de práticas performativas


PUBLICADO POR: JOANA MARTINS - 20/03/2018  617

Foto: Divulgação / Evento

Foto: Divulgação / Evento

Festival de Performance Urbana do Ceará, uma realização do Grupo EmFoco em parceria com a Sofá Amarelo Produções. A programação conta com trabalhos de 14 artistas de Fortaleza, do interior e de outros estados do nordeste em ações que vão ocupar desde estações do Metrô e terminais de ônibus, até praças, ruas e avenidas em diversos pontos da cidade. A proposta artística do festival é investigar o lugar do corpo no espaço urbano e a sua relação entre o público e o privado por meio de práticas performativas. Este projeto conta com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) por meio do Edital Ceará de Incentivo às Artes 2015.

“O principal objetivo do evento é ser um espaço de diálogo, troca e aprendizagem acerca das potências insurrecionistas da Performance Urbana frente a reafirmação do poder conservador no Brasil”, explica Eduardo Bruno, curador do evento. Além da programação de ações artísticas, o evento vai contar com oficinas de formação, debates, residências de

Inscrições abertas para o I Festival de Performance Imaginários Urbanos

07/02/2018 BY JOANICE SAMPAIO



Este projeto é apoiado pelo
Edital das Artes 2016 - Secultfor



**Prefeitura de
Fortaleza**
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

DESTAQUE



Scott Stapp inicia turnê brasileira

Imaginários Urbanos – I Festival de Performance Urbana do Ceará. 20 a 24/03/2018 Fotos: Joyce S. Vidal.

Imaginários Urbanos – I Festival de Performance Urbana do Ceará. 19 a 25/03/2018

Residência de criação – “Corpo, Gênero e Cidade”, com Bartira Dias. 20/03/2018



Fotos: Joyce S. Vidal.

Festival de performance “Imaginários Urbanos” está com inscrições abertas



Evento acontece entre os dias 19 e 25 de março, no Porto Iracema das Artes e em diversos espaços da cidade.

Inscrições seguem até 12 de fevereiro.

Com apoio do Porto Iracema das Artes, entre os dias 19 e 25 de março, Fortaleza receberá a primeira edição do “Imaginários Urbanos – I Festival de Performance Urbana do Ceará”, realizado pelo Grupo EmFoco, em



festivalimaginariosurba...

Enviar mensagem, Add friend, Dropdown menu, More options

124 publicações 1.317 seguidores 3 seguindo

Imaginários Urbanos /CE
Imaginários Urbanos - Cidades Utopicas
10 a 20 - 04/2020
10 a 13 • Conferências
14 a 20 • Performances on lives e Videoperformances
@emfocogrupo

Seguido por flor_da_arvore, matheusbizerra, _fevas_ e outras 18 pessoas



PROGRAM...



Chapéu Vir...



Resumo



Tira dúvida...



Financiame...



Histórico

PUBLICAÇÕES, MARCADOS



O isolamento social e a condição hu

Maíra Vaz V

urante o isolamento social no dia 14 de at
por conta da pandemia de COVID19, real
primeira ação performática livestreaming a
licativo Instagram. A experiência me desai
ntar "A condição humana" (2019) para
icia via redes sociais. O trabalho foi seleci
. 2. Festival Imaginários Urbanos que, organiz
da cidade de Fortaleza, teve toda sua prograi
nsmissão online. Em "A condição humana" (
echos do livro A condição humana da pen:
Hannah Arendt (1906-1975) para um conjus
s - no caso, as da minha casa. Mesmo já tend

A transparência é c

Marcos M

do de si para trans-parecer-se por entre as água
n corpo emula seus atravessamentos no n
do-se de águas, indumentária orgânica e lím
vítrea como espelho - pois reluz a tudo pare
ar as travessias que cruzam por dentro de sua
ndo e incitando, sem economias, as experiênci
egam aos olhos e aos poros.



Imaginários Urbanos

@Imaginariorurbanos · Artista

 [Enviar email](#)

[Página inicial](#)

[Fotos](#)

[Comunidade](#)

[Vídeos](#)

[Mais](#) ▾


 [Curtiu](#)


 [Mensagem](#)




Sobre

[Ver tudo](#)

 Primeiro Festival de Performance Urbana no Ceará

 495 pessoas curtiram isso, incluindo 67 dos seus amigos



 502 pessoas estão seguindo isso

 [Enviar mensagem](#)

 imaginaurbe@gmail.com

 [Artista](#)



[Criar publicação](#)

 [Foto/vídeo](#)

 [Localização](#)

 [Marcar amigos](#)



Imaginários Urbanos

17 de agosto · 



programação

20, 21 E 22 DE AGOSTO

→ Dia 20.08.2020

15h

MESA 1 - Questões da Performance

Essa mesa visa discutir o que vem sendo performance, diversas obras e possibilidades de fazer de performance e sua transdisciplinaridade enquanto arte de ação

19h

MESA 2 - Performance no Limite Institucional

[ROTAS PERFORMATIVAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

FÔLEGO
ALYSSON LEMOS

[realização] 19/03 - 09:00h
[local]: Praça da Messejana
[duração]: 120 min

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

[RESIDÊNCIAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

CORPO, GÊNERO E CIDADE
BARTIRA DIAS

[realização] 20 a 23/03 [17:30 - 21:30h]
[apresentação] 25/03
[inscrição]: Até 14/03
[resultado]: 16/03
[local]: Porto Iracema das Artes

[PRORROGADAS]

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

[ROTAS PERFORMATIVAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

FÔLEGO
ALYSSON LEMOS

[realização] 19/03 - 09:00h
[local]: Praça da Messejana
[duração]: 120 min

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

[RESIDÊNCIAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

CORPOS RADICAIS: PERFORMANCE E ESPAÇO URBANO
EMFOCO GRUPO DE TEATRO

[realização] 20 a 23/03 [17:30h - 21:30h]
[apresentação] 24/03 - 21:30h
[inscrição] Até 14/03
[entrevista]: 15/03
[resultado]: 16/03
[local]: Porto Iracema das Artes

[PRORROGADAS]

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

[ROTAS PERFORMATIVAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

V.N.I
WELLINGTON GADELHA

[realização] 21/03 - 16:00h
[local]: Av. Dom Luiz [Varanda Mall]
[duração]: 40 min

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo

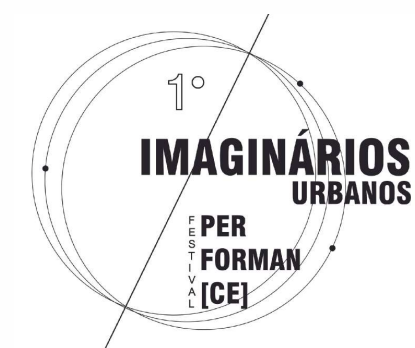
[ROTAS PERFORMATIVAS]

1º IMAGINÁRIOS URBANOS PERFORMAN [CE]

TÁLAMO
KAKAW ALVES

[realização] 20/03 - 11:30h
[local]: Catedral Metropolitana de Fortaleza
[duração]: 60 min

[APOIO] PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOV. DRAGÃO DCMAR, GOV. CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, GOV. DO ESTADO DO CEARÁ SECRETARIA DE CULTURA, "Este Projeto é apoiado pelo Conselho Estadual de Cultura, Lei Nº 11.818, de 18 de Agosto de 2011.", [REALIZAÇÃO] sofá amarelo



2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS URBANOS
CIDADES
UTÓPICAS

VIDEOPERFORMANCE



14/04

SEIVA BRUTA 11H
FRANCESCO D'AVILA

2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS URBANOS
CIDADES
UTÓPICAS

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

VEJO A IRA E O TEMPO DOS MORTOS:
RELÂMPAGOS, VOZES, TROVÕES,
TERREMOTOS E GRANDE SARAIVA



SEXTA

10/04

16H

ISADORA RAVENA



2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS URBANOS
CIDADES
UTÓPICAS

LIVEPERFORMANCE



16/04

SENTIR E SENTIR: MICROUNIVERSO DE AFETOS VIRTUAIS 19H
DAVID DEVIR

2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS URBANOS
CIDADES
UTÓPICAS

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ALYSSON LEMOS | MARIA MACEDO |
| MARCOS MARTINS | ALICE DOTE |
| CLARA DE CÁPUA | FELIPE FAGUNDES |
| ALLAN ZAMPERINI | RENATA FELINTO |
| PAULO VICTOR AIRES | JESSICA FARIAS |
| PATI BERTUCCI | ISADORA RAVENA |
| WALDÍRIO CASTRO | ARI AREIA |
| JOÃO PAULO LIMA | HERENSKY BARATA |
| MARCELLE LOUZADA | MARIE AUIP |
| DAVID DEVIR | EDUARDO BRUNO |
| JULIANA RIZZO | TANIA ALICE |
| MEUJAEI | MARIA EDUARDA |
| AVESSA GARCIA | FRANCESCO D'AVILA |
| CAMILA PAOLA | MAÍRA VAZ VALENTE |



**2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS
URBANOS**



**CIDADES
UTÓPICAS**


 festivalimaginariorurb: • Seguindo ...
Fortaleza, Brazil

 festivalimaginariorurbanos Durante este período de quarentena, o Festival: Imaginários Urbanos, propõem a realização de sua segunda edição. De 10 a 20 de abril, com performances ao vivo, debates e vídeo performance, o Festival pretende elaborar uma práxis em Performance a partir do tema: Cidades Utópicas. Em breve mais informações e chamada para inscrição

27 sem



 Curtido por waldiriocastro e outras 396 pessoas

1 DE ABRIL

Adicione um comentário... [Publicar](#)



festivalimaginariorurb • Seguindo ...



festivalimaginariorurbanos Estamos agora na Rádio Universitária 107.9 FM "Rádio Debate".

Com o tema: "Arte, cidade, e a ocupação dos espaços públicos"

Link da rádio:

<http://www.radiouniversitariafm.com.br/>

#imaginaurbe #performanceceara #performancenoceara #ceara #performance #arte #cidade #corpo #festivalimaginariorurbanos

133 sem



marcelle.louzada eeeeeee



133 sem 1 curtida Responder



Curtido por eduardobff e outras 27 pessoas

22 DE MARÇO DE 2018

Adicione um comentário...

Publicar

[Quem somos]

[Produtoras]



ENFOCO GRUPO DE TEATRO

Atuante desde 2009, a companhia tem se estabelecido no cenário cearense pesquisando expoentes da linguagem contemporânea no campo de teatro, da performance e das artes visuais. Nos últimos nove anos o EmFoco já realizou circulação em diversas cidades do Ceará, esteve em cartaz com três trabalhos no estado de São Paulo (SP) e tem em seu currículo premiações e editais das Secretarias de Cultura do Estado do Ceará (SECULTCE), Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR) e Petrobras (Plataforma de Circulação). Nesse percurso artístico o

sofá amarelo

SOFÁ AMARELO

A Sofá Amarelo | Produção e Arte é uma produtora que nasceu a partir da parceria entre Leandro Brasilio e Marie Auip, artistas e produtores, que entre si possuem interesse em arte contemporânea nas mais variadas linguagens artísticas. Cada qual com suas experiências individuais, ele formado em Direito e ela em Publicidade e Teatro, iniciaram essa parceria em busca de colocar em prática projetos voltados para o espaço urbano.

No âmbito da Sofá Amarelo, produziram, dentre outros projetos: Remova Antes de Usar (Coletivo Ogiva Ação.imagem /Ceará -

2º Festival Imaginários Urbanos Chapéu Virtual [2ª Edição -2020-]



**2º FESTIVAL
IMAGINÁRIOS
URBANOS**

**CIDADES
UTÓPICAS**

VIDEO-PERFORMANCE'S
PERFORMANCE ON-LIVE'S
INSCRIÇÕES ATÉ 07/04

DOE AQUI

ARTE PELA VIDA

"Cidades utópicas" é a segunda edição do Festival Imaginários Urbanos, criado em 2018. Nesta segunda edição, tomando como análise o impacto sócio-relacional que nossas cidades vem sofrendo devido a pandemia do COVID-19, propomos pensar uma práxis em desempenho que catapulte nossa imaginação para modos outros de subjetividade, tendo em vista que "não podemos voltar ao normal, porque o normal era exatamente o problema".

Para isto o evento será realizado totalmente on-line durante os dias 10 à 20 de abril. (acredito que nesse caso não precisa da crase). Para se inscrever, basta enviar uma proposta o: nome do artista; currículo resumido; nome do trabalho; descrição da performance e foto/vídeo (caso tenha), de uma performance on-line ou video-performance para o e-mail imaginaurbe@gmail.com (Serão dois formatos: live e igtv) Os artistas selecionados também serão convidados a escrever pequenos textos para uma publicação futura em formato impresso e e-book.

O projeto nessa segunda edição visa fomentar os trabalhos selecionados através do rateio de doações realizadas ao longo do evento.

2º FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS

DOAÇÕES - IMAGINÁRIOS URBANOS 2ª ED.

Por consequência da pandemia causada pelo Covid-19, nosso festival que acontece exclusivamente nos espaços públicos, através de uma seleção de artistas autônomos, buscou realizar uma edição especial e colaborativa, para fomentar e dar apoio ao trabalho desses artistas em tempos de crise.

Tudo o valor arrecadado será destinado aos artistas que participarem da segunda edição do Festival Imaginários Urbanos. Desta forma, o festival pretende contribuir para a manutenção das necessidades básicas dos trabalhadores da cultura, pois compreendemos que na atual circunstância o isolamento social é de extrema importância, e que também precisamos desenvolver estratégias para a manutenção das atividades culturais.

Se você pode contribuir, segue abaixo as informações:

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA
001 - Banco do Brasil - Poupança (Variação 51)
Titular: Marie Araujo Auiq Agência: 3655-2 Conta
Poupança: 61649-4 CPF: 031235.433-90

BAIXAR APP

ENTRAR SITE



AIKU'E (A-EXISTO) | RJ

Zahy Guajajara | Mariana Villas-Bôas



Minibio
Zahy guajajara nasceu na reserva indígena Cana Brava, no Maranhão, Brasil. Em 2010 se mudou para o Rio de Janeiro, onde se tornou Artivista. Zahy é atriz com experiência em TV, teatro e cinema.

Mariana Villas-Bôas, carioca, é cenógrafa com experiência em projetos para TV, teatro e cinema. Tem formação em arquitetura e Urbanismo, desenvolve projetos audiovisuais experimentais, como diretora.

Sinopse
A performance nasce da necessidade de denunciar o extermínio da cultura indígena. A terra simboliza a origem da vida, a força da resistência e aponta para a sobrevivência do índio em contexto urbano, sua luta para inserir-se na sociedade.

Ficha Técnica
Artista: Zahy Guajajara
Direção: Mariana Villas-Bôas
Roteiro: Zahy Guajajara e Mariana Villas-Bôas

Acessar a obra



ALENTO AO INVÉS DE TORMENTA | RN

Lili Nascimento



Minibio
Pisciana abissal, cronista, fitoterapeuta e artista visual.

Sinopse
Esse é um convite para falar sobre Raiva, a minha Raiva, a fome que ela me causa, fome do mim... E como tenho me alimentado de lembranças para organizar meu ódio.

Ficha Técnica
Direção e Roteiro: Lili Nascimento
Produção e Performance: Lili Nascimento
Câmera, edição e fotografia: Guy Paz
Edição de som e legenda: Guy Paz
Cabelo: Bruno Tainat e Hiura Fernandes
Agradecimentos: Flip Couto e equipe Imaginários Urbanos

Acessar a obra



ORDENHA | RJ

Nídia Aranha



Minibio
Meu nome é Nídia Aranha, mais conhecida como Aranha. Nasci em Itaguaí - Baixada Fluminense em 1992. Iniciei meus estudos no programa Fundação de Artes Visuais da EAV Parque Lage (2013-2015) e no curso de Comunicação Visual e Design de Produto da UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro (2013-2019). Focada em aplicações de ciência, tecnologia e arte, com intuito de gerar novas experiências estéticas.

Sinopse
Registro de extração e monitoramento do fluxo de leite. Investigação acerca de possibilidades de lactação induzida em corpos travestis através de uma dieta hormonal específica e estímulos mecânicos de extração.

Ficha Técnica
Gênero: Videoperformance
Duração: 2:26 min.
Ano: 2020
Produção: Nídia Aranha

Acessar a obra



verdade foi a primeira criatura a chegar no espaço em um carro de mão. Um acordo entre as maiores agências de exploração espacial impede que esse avanço seja divulgado. "Não colocaremos o nome desse traveco ao lado de nomes importantes como o de Laika e Armstrong". Precisamos saber: mais vale uma cadela russa que uma travesti brasileira?

Ficha Técnica
Com Isadora Ravena e Júnior Meireles
Imagens e Montagem de Marcelo Pacheco
Figurino: Lucas Pontes
Filme de Isadora Ravena
Agradecimentos: Yule Bernardo e Breno de Lacerda

Acessar a obra



Contato Galeria Loja

FICHA TÉCNICA
Realização: Grupo EmFoco e Coleção Imaginários | Curadoria e Idealização: Eduardo Bruno | Produção Geral: Aires
Idealização e Produção do Seminário: Marie Aulp | Identidade Visual: Kerensky Baratz | Arte gráfica: Walmick de Holanda
Web design, vinhetas e peças para redes sociais: Talário Mídias Digitais (Aires, Eudo Araújo Jr.)
Assessoria de imprensa e social media: Art Areia

REALIZAÇÃO: IMAGINÁRIOS PARTICIPA: PORTO DRAGÃO PATROCÍNIO: INSTITUTO DOMAR APOIO: SECRETARIA DE CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE

INICIO DE OBRA; TOPOGRAFIA | GOI

Sebastián Lara Grajales



Minibio
Artista visual graduado em Comunicação e Informática Educacional e atualmente graduando do Mestrado em Estética e Criação, ambos programas da Universidade Tecnológica de Pereira. Seu trabalho tem se desenvolvido por meio de técnicas como vídeo, performance, desenho em terra e happening.

Sinopse
O termo topografia, pela sua dupla possibilidade semântica, por um lado refere-se a um processo crucial nas obras de construção e, ao mesmo tempo, independentemente da sua conotação científica, refere-se etimologicamente ao jogo técnico de desenhar ou traçar tendo a terra como suporte, permitindo gerar uma reflexão sobre seu uso na ficcionalização por meio do jogo de desenho nela.

Ficha Técnica
Início de obra; topografia; videoperformance - 18:10 2020

Acessar a obra



3º FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS

Log in

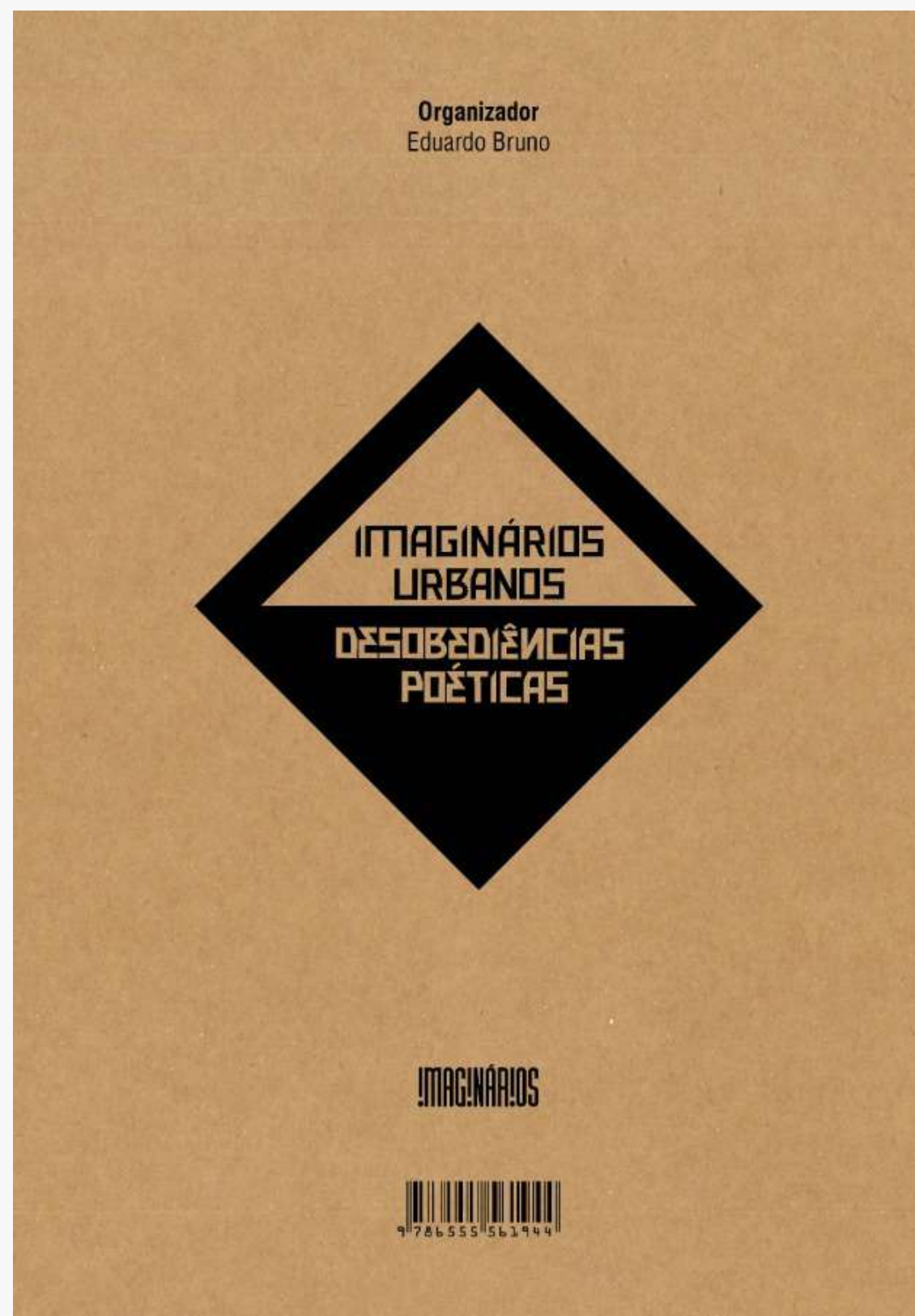
ENTRAR

Imaginários Urbanos: Desobediências Poéticas é a 3ª edição do Festival de Performance Urbana do Ceará. Neste ano realizamos nossa primeira edição internacional. Criado em 2018, o Festival vem se estabelecendo no cenário nacional dos festivais de performance, principalmente, pelo olhar voltado para as relações da arte com a cidade, tanto no que diz respeito à forma quanto aos diálogos que propõe. Em 2021, ainda pensando na relação das artes urbanas e a pandemia da Covid-19, contudo em um giro conceitual que aponta outras relações, o Festival propõe pensar: de que forma as poéticas de desobediência apontam para exercícios de imaginação de mundos outros, ao mesmo tempo que afirmam a falência do atual?

Ao acessar este site, você pode fruir das 12 obras de/em videoperformances que compõem nossa mostra artística, produzidas por artistas de diversos Estados do Brasil (Ceará, Paraíba, Rio Grande do Norte, São Paulo, entre outros) além de obras criadas no/em diálogo com o cenário internacional (Colômbia, Argentina e Inglaterra). Nesse recorte, a curadoria de Eduardo Bruno, propõe uma cartografia da desobediência, um caleidoscópio que constata o momento atual que vivemos, em relação com os processos históricos, ao mesmo tempo que catapulta nossa imaginação para outros mundos possíveis, para além deste que está sucumbindo e precisa sucumbir.

Fique à vontade! Boas vindas!





IVRO DUPLO

Imaginários Urbanos: Cidades Utópicas

Imaginários Urbanos: Desobediências poéticas

Nº de páginas: 200

Ano de lançamento: 2021

Edições de Pandemia do Festival Imaginários Urbanos é uma publicação dupla. De um lado: Cidades Utópicas materializado em texto de pesquisadores/as em/de performance que fizeram parte de uma sequência de Lives-Conferências realizadas em nossos Instagram, junto a texto de relatos de artistas de algumas das obras que participaram da edição de 2020. Do outro lado da publicação: Desobediências Poéticas, tema que foi mote da 3º Edição do Festival em março de 2021, aqui presentificado em textos de pesquisadores/as em/de performance que fizeram parte do seminário realizado no canal do Youtube do Porto Dragão (parceiro), junto a relatos de experiência de parte dos artistas que participaram da edição. Esse livro é um dispositivo em diálogo com o binário 2020-2021, com as temáticas que cada edição sucinta, com o corpo, com a performance, com a cidade, com os processos históricos e com o hoje. Sintase à vontade para lê-lo de modo não linear, lhe convidamos para que construa seu rizoma, Cidades Utópicas e Desobediências Poéticas são as duas fases de um mesmo dispositivo de resistência em arte.



01/03/2021 FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'...

FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'

▲ Vicente ● 3 horas ago 📅 Agenda/Shows 📌 18 Views



O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 04 e 05 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Vão acontecer duas mesas por noite, das 18h às 20h30, e o mote que vai guiar as falas no evento é

'Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável'. Esse [foi o recorte temático para a](#) chamada de artigos resultante na seleção de textos que vai ser publicada em [1](#) como ação de encerramento desta edição do evento. A mostra artística do Imi selecionou trabalhos em **videoperformance** que vão circular, a partir do dia 1 Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urba

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o inaceitável, o seminário vai sugerem a **alegria como subversão da ordem** cotidiana social necropolítica, **educação** desde a infância até a academia, e, ainda, uma perspectiva que indi

intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o **esquecimento** **históricas**. Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenador, convite contido na temática desta edição para 'enfrentar o inaceitável' diz resp afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele

CHECK ALSO



TIA DE FÉRIAS PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE CULTURA LÚDICA E PATRIMÔNIO CULTURAL NA INFÂNCIA

A fim de pensar os desafios impostos à formação neste cenário desenhado pela pandemia e...

https://cearensidade.com.br/festival-de-performance-urbana-do-ceara-abre-3a-edicao-com-seminario-sobre-desobediencias-poeticas/#:~:text=SOBRE... 10

01/03/2021 FESTIVAL DE PERFORMANCE URBANA DO CEARÁ ABRE 3ª EDIÇÃO COM SEMINÁRIO SOBRE 'DESOBEDIÊNCIAS POÉTICAS'...

acredita que, no momento histórico que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura.

Além desse seminário, o festival vai oferecer gratuitamente, na próxima semana, **outros dois espaços formativos** dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop Nomadismo urbano: **performance e cartografia**, na segunda (08) e terça (09) e Marie Aulpe vai ministrar o workshop Diálogos possíveis: **o performer como produtor** na quinta (11) e na sexta (12) sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para: eduardobofreitas@hotmail.com e aupmarie@gmail.com respectivamente. O Imaginários Urbanos é uma realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte. Esta 3ª edição tem parceria com o Porto Dragão (Instituto Dragão do Mar) e conta com o patrocínio da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 - Lei Aldir Blanc, através do Fundo Estadual da Cultura, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) e apoio por meio da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal

// QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Marcelle Louzada, doutoranda em educação pela Unicamp, **Rodrigo Casteleira**, doutor em Educação e professor da Universidade Federal de Rondônia (UNIR), **Eduardo Bruno**, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC, **Naira Clotti** tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN, **Eduardo Guerra** realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney, **Marie Aulp**, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP, **Ana Mundim**, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará, **Marina Mayumi**, doutoranda em Educação pela Unicamp, **Marcelo Prudente**, mestrando em Artes Cênicas pela USP e **Rita Ta**

// SERVIÇO

O QUE: Festival Imaginários Urbanos atre programação com seminário
QUANDO: Quinta (04) e Sexta (05), das 18h às 20h30
ONDE: www.youtube.com/portodragao

Seguem anexas imagens de divulgação das performances "Aikuê" e "Alento do selecionadas para compor a mostra artística desta edição do Festival.

CHECK ALSO



TIA DE FÉRIAS PROMOVE SEMINÁRIO SOBRE CULTURA LÚDICA E PATRIMÔNIO CULTURAL NA INFÂNCIA

A fim de pensar os desafios impostos à formação neste cenário desenhado pela pandemia e...

https://cearensidade.com.br/festival-de-performance-urbana-do-ceara-abre-3a-edicao-com-seminario-sobre-desobediencias-poeticas/#:~:text=SOBRE... 20



VUMBO

O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

• INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS

DIVULGAÇÃO: 1990 MEDIA



REVELAÇÕES DE DEMI LOVATO

DOCUMENTÁRIO

"Dancing With The Devil", novo documentário da cantora e compositora Demi Lovato, estreia amanhã, 23, no YouTube. Obra revela diversas situações da vida da artista, mas principalmente detalhes sobre uso de drogas e abuso sexual. Há dois anos, a cantora foi internada após uma overdose. Ela sofreu três derrames, um ataque cardíaco e a falência de órgãos por causa dos entorpecentes.

Quando: amanhã, 23
Onde: no YouTube

CURADORIA BRASILEIRA



DIÁLOGOS

O Cinema do Dragão realiza e ciclo de debates-entrevistas online "Recursos Humanos". Curadoria de Carlos Azevedo, crítico, curador e programador de equipamento, a série recebe a participação de pesquisadores e curadores brasileiros de cinema para discutir a atividade curatorial no País. Hoje, 22, será a vez do pernambucano Luis Fernando Moura, coordenador de programação do Janela Internacional de Cinema do Recife. Evento segue até 31 de março, sempre às 16 horas, com transmissão aberta ao público no canal Dragão do Mar no YouTube.

Quando: de hoje, 22, até 31 de março
Onde: canal Dragão do Mar no YouTube

ENTRE FESTIVAIS



CINEMA

O longa-metragem "Love Film Festival" (2017), dirigido por Manuela Dias, será exibido no Canal Brasil hoje, às 20h55min. Estrelado por Leandra Leal, Marcelo Cardona, Nanda Costa e Eduardo Moscovis, o filme revela uma história de amor entre uma roteirista brasileira e um ator colombiano. Na trama, Lucia e Adrián se conhecem em plena noite chuvosa de Portugal, no Festival de Santa Maria da Feira, e se apaixonam.

Quando: hoje, 22, às 20h55min
Onde: Canal Brasil

PERFORMANCE NA TELA

LANÇAMENTO

A Imaginários é uma coleção editorial que, em parceria com o Grupo Em Foco, realiza o Imaginários Urbanos - Festival de Performance Urbana do Ceará. Na programação da 3ª edição do evento, acontecerá a live de lançamento da plataforma virtual da Imaginários, com a participação de Aires, Ari Areia, Amanda Gatti, Eduardo Bruno, Flor Ferraz, João Wilson, Franco Fonseca, Nida Araújo e Waldirio Castro. Transmissão online será realizada hoje, 22, às 19 horas, no canal no YouTube de Porto Dragão.

Quando: hoje, 22, às 19 horas
Onde: canal Porto Dragão no YouTube
Mais info: [instagram.com/imaginarios_arte](https://www.instagram.com/imaginarios_arte)



PODCAST

MES DA MULHER

As Fábricas de Cultura são espaços de acesso gratuito a atividades artísticas e culturais do Estado de São Paulo. Hoje, 22, às 15 horas o equipamento lança, no podcast da plataforma virtual SoundCloud, o episódio "Pode Tudo! Pode tudo!", como parte do programação com temas relacionados à mulher para o mês de março. O programa conta com a participação de Maria Matu Matas, auxiliar de leitura e pesquisa na Fábrica de Cultura de Diadema, e Convidadas.

Quando: hoje, 22, às 15 horas
Onde: [instagram.com/fabricasdecultura](https://www.instagram.com/fabricasdecultura)

ROCK ALTERNATIVO

COLDPLAY

O Canal B3s exibe o show "Coldplay: Live In Toronto", resultado de turnê de lançamento do terceiro álbum da banda britânica, o "X&Y" (2004). O registro, inédito no Brasil, será exibido hoje, 22, às 21 horas. Entre as canções sucessos como "Talk", "Yellow", "The Scientist" e "In My Place".

Quando: hoje, 22, às 21 horas
Onde: canal B3s

PRÊMIO OCEANOS

LITERATURA

O Oceanos - Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa recebe inscrições de hoje, 22, até 18 de abril. Escritores dos mais diversos gêneros literários concorrem à premiação, no valor de R\$ 120 mil para o 1º colocado, R\$ 80 mil para o 2º e R\$ 50 mil para o 3º. Obras de romance, poesia, contos, crônicas e dramaturgia podem ser submetidas na plataforma online do Itaú Cultural.

Quando: a partir de hoje, 22
Onde: www.itaucultural.org.br



Início • Colunistas • Elomar de Lima



ELOMAR DE LIMA

Notícia

NOTÍCIA

Vem aí o III Festival Imaginários Urbanos

A mostra artística do Imaginários Urbanos neste ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza...
09:40 | 01 de março de 2021



Imaginários urbanos

Vem aí o III Festival Imaginários Urbanos. Nas próximas quinta e sexta-feira, a se realizar em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Duas mesas por noite, das 18 às 20h30min vão acontecer sob o mote que vai guiar as falas no evento: "Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável".

A mostra artística do Imaginários Urbanos neste ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urbanos.

QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Rondônia (UNIR). Eduardo Bruno, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC. Naira Ciotti tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN. Eduardo Guerra realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney. Marie Auip, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP. Ana Mundim, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. Marina Mayumi, doutoranda em Educação pela Unicamp. Marcelo Prudente, mestrando em Artes Cênicas pela USP e Rita Tatiana Gualberto, mestre em Artes Cênicas pela UFRN.

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO

MESA 1: 04/03 (Quinta-feira) 18h as 19h20

DESOBEDIÊNCIAS DO CORPO

Ana Mundim; Marcelle Louzada e Rodrigo Pedro Casteleira

MESA 2: 04/03 (Quinta-feira) 19h30 as 20h30

PERFORMANCE E CIDADE

Eduardo Guerra e Marina Mayumi

MESA 3: 05/03 (Sexta-feira) 18h as 19h

PERFORMANCE E TRANSGRESSÃO EDUCACIONAL

Marcelo Prudente e Rita Cavassana; Naira Ciotti

MESA 4: 05/03 (Sexta-feira) 19h30 as 20h30

DIÁLOGOS ENTRE FESTIVAIS -

Festival Imaginários Urbanos(CE) e Festival Durante, (MG)

WORKSHOPS

Nomadismo urbano: performance e cartografia

Segunda (08) e Terça (09) de 19h às 21h

Com Eduaro Bruno. Inscrições: eduardobfreitas@hotmail.com

Diálogos possíveis: o performer como produtor

Quinta (11) e Sexta (12) de 19h às 21h

Com Marie Auip. Inscrições: auipmarie@gmail.com



Edição 04 de março de 2021

VIDAEARTE • NOTÍCIA

Festival de Performance Urbana do Ceará abre programação com seminário

O seminário vai trazer reflexões que sugerem "a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia"

Por [Vida&Arte](#)



Obra Alento ao invés de tormenta

O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 4 e 5 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Serão duas mesas por noite, das 18h às 20h30min, e o mote que vai guiar as falas no evento é "Desobediências Poéticas; dispositivos para

final de março, como ação de encerramento desta edição do evento.

Leia também | [Dragão lança livro digital sobre imaginação e memória na arte contemporânea](#)

Com realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte, a mostra artística do Imaginários Urbanos selecionou, este ano, trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte em parte da frota de ônibus urbanos.

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o atual momento político e social, o seminário vai trazer reflexões que sugerem "a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia". O evento destaca ainda a importância de intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o esquecimento de violências históricas.

Leia também | [Festival aborda direitos humanos por meio de atrações culturais](#)

Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenadores do festival, destaca que o convite contido na temática desta edição para "enfrentar o inaceitável" diz respeito à "necessidade de afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele defende que, no momento histórico em que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura. Na terceira edição, o evento é realizado em parceria com o Porto Dragão.

Leia também | [Nova gestora do Instituto Dragão do Mar reforça "alinhamento" com Secult](#)

O festival vai oferecer também gratuitamente, na próxima semana, outros dois espaços formativos dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop "Nomadismo urbano: performance e cartografia", na segunda, 8, e terça, 9, e Marie Auipe vai ministrar o workshop "Diálogos possíveis: o performer como produtor" na quinta, 11, e na sexta, 12, sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para eduardobfreitas@hotmail.com e aupmarie@gmail.com respectivamente.

Imaginários Urbanos

Quando: quinta, 4, e sexta, 5, das 18 horas às 20h30min

Onde: www.youtube.com/portodragao

Festival lança programação híbrida com intervenções artísticas em ônibus de Fortaleza

VERSO

Escrito por Redação, 13:00 / 02 de Março de 2021.

Em sua 3ª edição, o Festival Imaginários Urbanos acontece a partir desta quinta (4), com programações artísticas, ações de formação e seminários



Legenda: Performance Açuá, da artista indígena maranhense Zely Guajajara, é uma das selecionadas para a Mostra Artística da 3ª edição do Festival Imaginários Urbanos. Foto: P. M. S. / G. P.

Distante do público por causa do distanciamento social, o **Festival Imaginários Urbanos** encontrou uma solução para continuar intervindo artisticamente na cidade em sua 3ª edição, que começa nesta quinta-feira (4). Em formato **híbrido**, o evento tem início na modalidade online com a realização de seminários, mas chega às ruas a partir de 15 de março, por meio de intervenções que vão circular por toda Fortaleza.

O festival abre sua programação com seminários nesta quinta (4) e sexta (5), com quatro mesas, duas por noite, que vão discutir desdobramentos do tema geral desta edição, a qual traz a temática: **“Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável”**. Entre os assuntos discutidos, estão educação, corpo, cidade e arte contemporânea no atual contexto brasileiro. Os debates serão transmitidos gratuitamente pelo [YouTube](#) do Porto Dragão.

“Se a gente está falando de desobediência poética, a gente tem que fazer essa desobediência a partir da percepção de outras centralidades de mundo. Centralidades pretas, centralidades mulher, centralidades LGBT, centralidades marginalizadas. Isso acontece tanto na mostra artística, quanto no seminário. Quando a gente fala em desobediência, a gente fala nessas estratégias de fugir dessa centralidade que pensa em ensinar como única, mas que não dá conta de todas as subjetividades”, afirma Eduardo Bruno, um dos idealizadores do festival.

O projeto nasceu em 2018 no formato presencial, mas por conta da pandemia, os idealizadores do festival, Eduardo Bruno e Marie Anipe, precisaram adaptar as atividades culturais para o Instagram. Em 2021, para levar os trabalhos artísticos aos espaços urbanos, o Festival Imaginários Urbanos selecionou 12 trabalhos em **videoperformance**, de artistas nacionais e internacionais, que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de **ônibus urbanos**.

O idealizador e curador do festival explica que os transportes coletivos foram pensados como uma maneira de **manter a ocupação** dos espaços urbanos e de levar os corpos artísticos para as ruas, mas não fisicamente. Por meio da traseira dos ônibus da capital, o público poderá acessar e conhecer o trabalho de artistas de todas as regiões do Brasil e de outros países.

“A gente abriu uma convocatória com essa temática de desobediência poética pro Brasil inteiro. Neste ano, o festival também é internacional. Nessas obras que vão estar nos ônibus, a gente tem artistas da Colômbia, da Argentina e residentes na Inglaterra”, conta Eduardo Bruno.

LIVRO DUPLO

Outra novidade desta edição é o lançamento de um **livro** com artigos produzidos por artistas que participaram dos seminários de 2021 e do ano passado. A ideia é que a obra seja um **compilado das edições** do festival realizadas durante a pandemia da Covid-19.

Além disso, o curador explica que em 2020 o festival foi realizado de maneira independente, o que dificultou a publicação do material, **tradição** presente no evento desde a primeira edição. O livro será lançado no final de março.

“Vai ser um livro duplo de duas faces. De um lado você vai acessar o texto de pesquisadores e pesquisadoras que participaram do seminário do festival de 2020 e no outro lado você vai ter o festival de 2021. A gente está chamando esse material do período de pandemia porque a gente espera que em 2022 a gente possa fazer ele novamente no espaço urbano”, diz Eduardo.

O Festival Imaginários Urbanos foi contemplado com a lei Aldir Blanc. Além das atividades listadas, o evento promove ainda **workshops** dentro da sua programação. Na segunda (8) e terça (9), Eduardo Bruno vai ministrar a oficina “Nomadismo urbano: performance e cartografia”, das 19h às 21h. Já na quinta (11) e sexta (12), Marie Anipe apresenta a oficina “Diálogos possíveis: o performer como produtor”.

Jornal do Comércio do Ceará



Eventos

Festival de Performance Urbana do Ceará abre 3ª edição com Seminário sobre "Desobediências Poéticas"

Editorial

Sem "licença para matar"

22 de fevereiro de 2021
matos matos

Uma situação indecorosa que até o momento, pelo o que tudo indica, com tão absurda convivência dos responsáveis pelo zelo

Charge

O 3º Festival Imaginários Urbanos abre sua programação com seminário nos dias 04 e 05 de março, realizado em ambiente virtual e transmitido gratuitamente pelo canal do Porto Dragão no YouTube. Vão acontecer duas mesas por noite, das 18h às 20h30, e o mote que vai guiar as falas no evento é "Desobediências Poéticas: dispositivos para enfrentar o inaceitável". Esse foi o recorte temático para a chamada de artigos resultante na seleção de textos que vai ser publicada em livro, no final de março, como ação de encerramento desta edição do evento. A mostra artística do Imaginários Urbanos este ano selecionou trabalhos em videoperformance que vão circular, a partir do dia 15 de março, pelas ruas de Fortaleza, em QR Code, utilizando como suporte parte da frota de ônibus urbanos.

Entre os dispositivos estratégicos para enfrentar o inaceitável, o seminário vai trazer reflexões que sugerem a alegria como subversão da ordem cotidiana social necropolítica, a transgressão na educação desde a infância até a academia, e, ainda, uma perspectiva que indica a importância de intervenções sobre o espaço urbano como política de memória contra o esquecimento de violências históricas. Eduardo Bruno, organizador da publicação e um dos coordenadores do festival, destaca que o convite contido na temática desta edição para "enfrentar o inaceitável" diz respeito à "necessidade de afirmar que o mundo é maior do que o cotidiano que nos consome e nos impõem subserviência". Ele acredita que, no momento histórico que estamos vivendo, é urgente criar estratégias e dispositivos para reimaginar o mundo e ações de ruptura.

Além desse seminário, o festival vai oferecer gratuitamente, na próxima semana, outros dois espaços formativos dentro de sua programação. Eduardo Bruno vai ministrar o workshop Nomadismo urbano: performance e cartografia, na segunda (08) e terça (09) e Marie Auipe vai ministrar o workshop Diálogos possíveis: o performer como produtor na quinta (11) e na sexta (12) sempre das 19h às 21h. Interessados podem solicitar participação enviando e-mail com nome e telefone para eduardobfreitas@hotmail.com e auianmarie@gmail.com respectivamente. O Imaginários Urbanos é uma realização e produção do Grupo Em Foco e da Coleção Imaginários Arte. Esta 3ª edição tem parceria com o Porto Dragão (Instituto Dragão do Mar) e conta com o

Estado do Ceará (Secult) e apoio por meio da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal

// QUEM VAI COMPOR AS MESAS

Marcelle Louzada, doutoranda em educação pela Unicamp. Rodrigo Casteleira, doutor em Educação e professor da Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Eduardo Bruno, mestre em Artes Cênicas (ECA-USP) e professor substituto na Licenciatura em Teatro da UFC. Naira Ciotti tem pós-doutorado na ECA-USP e coordena o LABPerformance da UFRN. Eduardo Guerra realiza seu PhD em ciências sociais na University of Technology Sydney. Marie Auipe, mestranda em artes cênicas no PPGAC/USP. Ana Mundim, realizou estágio Pós Doutoral em Artes pela Universitat de Barcelona e é docente dos cursos de Graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. Marina Mayumi, doutoranda em Educação pela Unicamp. Marcelo Prudente, mestrando em Artes Cênicas pela USP e Rita Tatiana Gualberto, mestre em Artes Cênicas pela UFRN.



Obra – Alento ao invés de tormenta (Foto – guy paz)

