



**!MAG!NÁRIOS**

## **SOBRE O COLETIVO EMFOCO E A PLATAFORMA IMAGINÁRIOS**

Atuante desde 2009, o coletivo tem se estabelecido no cenário cearense pesquisando expoentes da linguagem contemporânea no campo das artes. Nos últimos anos, realizou a circulação em diversas cidades do Ceará, esteve em cartaz com três trabalhos no estado de São Paulo (SP) e tem em seu currículo premiações e editais das Secretarias de Cultura do Estado do Ceará (SECULTCE), Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR) e Petrobras (Plataforma de Circulação). Nesse percurso artístico o coletivo já experienciou, em suas criações, o uso do palco clássico, da cidade como dramaturgia, da performatividade, da arte relacional e da intervenção urbana, realizando também processos formativos em diversas cidades do Brasil (Oficinas, Residências e Publicação de Livros/Textos). Em 2018, o EmFoco começou a organizar o Festival de Performance Urbana do Ceará: Imaginários Urbanos, a partir daí, adere ao nome Fantasia do CNJP o nome Imaginários e começa a se tornar uma plataforma de formação, difusão, circulação, publicação e curadoria em arte contemporânea. Tendo realizado o Festival Imaginários Urbanos nos anos de 2020, 2021, 2022, a exposição internacional Imaginários Queer em 2022 (Valência- Espanha), além de formações em arte contemporânea, tanto presencial quanto on-line e a coordenação pedagógica do Programa de Residências e Intercâmbios do Porto-Dragão, desde 2020, a plataforma Imaginários tem sido uma continuidade das ações do EmFoco Grupo de Teatro.



## PRODUÇÕES

### TEATRO - PRECISO DIZER QUE TE AMO

- Quintas de Outubro de 2009 (Morro do Ouro-TJA)
- Domingos de Outubro de 2009(Caixinha Cênica-Del Passeio)
- Quartas de Abril de 2010 (Morro do Ouro-TJA)
- Quartas de Outubro 2010 (Morro do Ouro-TJA)
- Sábados de Novembro 2011(Morro do Ouro-TJA)

### TEATRO PERFORMATIVO - JARDIM DAS ESPÉCIES

- Sábados de Agosto de 2011 (Salão das Ilusões)
- Sábados de Novembro de 2011 (Dança no Andar de Cima)
- Sábados de Junho de 2012 (Casa da Esquina)
- Duas apresentações dia 10 de agosto de 2012 (Festival de Teatro de Fortaleza )
- Temporada Itinerantes- 07,14,22,29 de novembro/
- 05 de dezembro(Casas de Fortaleza)
- 17 e 24 de Janeiro 2013- 2º Vaia para a cultura
- 23 de Março 2013- VII Festival das Artes Cênicas BNB
- Temporada Itinerante – (Todas as quintas de Novembro de 2013 - Casas de Fortaleza)
- Segundas de Janeiro e Fevereiro de 2015 - (Casa da Zuleika - SP)

### TEATRO PERFORMATIVO - ALÉM DOS CRAVOS

- Sábados e Domingos de Julho de 2013 (Cemitério São João Batista de Fortaleza)
- Festival Popular de Teatro de Fortaleza Setembro de 2013 (Cemitério São João Batista de Fortaleza)
- 21, 22 e 23 de Dezembro de 2014 (Cemitério de Canindé - CE) Projeto Plataforma de Circulação
- 27, 28 e 29 de Dezembro de 2014 (Cemitério da Saudade Várzea Alegre - CE) Projeto Plataforma de Circulação
- Sextas, Sábados e Domingos de janeiro e fevereiro de 2015 (Cemitérios da Consolação, São Paulo e Araçá - SP)
- 28 de fevereiro 01 e 02 de março de 2015 (Cemitério São João Batista de Fortaleza) Projeto Plataforma de Circulação



## **TEATRO INFANTIL - QUE BICHO É ESSE?**

- 14 de abril de 2014 (Escola Educar Sesc Fortaleza) Projeto Palco Giratório em Fortaleza
- 05, 12, 19 e 26 de janeiro de 2014 (SESC Iracema)
- 29 de novembro de 2013 (IX Festival de Teatro de Fortaleza)
- 27 de junho de 2013 (Teatro Via Sul em Fortaleza)
- Março de 2013 temporada itinerante (Projeto arte itinerante do CCBNB)
- 3, 16, 17 e 24 de fevereiro de 2013 (SESC Emiliano Queiroz)
- Domingos de novembro de 2012 (SESC Iracema)

## **TEATRO PERFORMATIVO - PRICE WORLD OU SOCIEDADE APREÇO DE BANANA**

- 01 de Maio de 2014 (Maloca Dragão)
- Sábados de Maio de 2014 (Porto Iracema das Artes – Fortaleza)
- 18 e 20 de setembro 2014 (V Mostra do Teatro Despudorado do CCBNB)
- 28 de agosto de 2015 (50 anos do Teatro Universitário - UFC)
- Sábados e Domingos de julho de 2016 ( SP Escola de Teatro-SP)
- 32º Festival Nacional de Teatro do Vale do Paraíba (Festival de 2017)

## **PERFORMANCES**

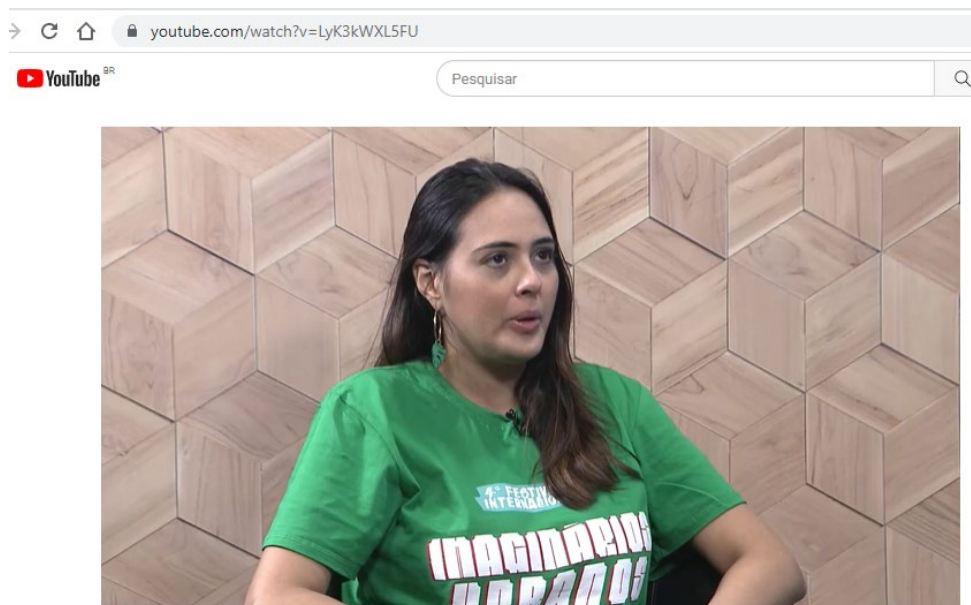
- Mantenha em local limpo e arejado – julho de 2015 (Centro da cidade)
- Serie Price World – 2013/2014 (diversos pontos da cidade de Fortaleza)
- O dia que o mar andou – dezembro de 2016 (Trajeto beira mar rodoviária)
- Cartas ao mar – setembro de 2017 (Rio de Janeiro)
- Treinamento para a ditadura gayzista – dezembro de 2017 (Praça Portugal)
- Mulheres do mar – dezembro de 2020 ( Beira Mar de Fortaleza)

## **PLATAFORMA IMAGINÁRIOS**

- Festival Imaginários Urbanos – 1º edição : 13 á 20 de Março de 2018 (Edital SECULTCE)
- Festival Imaginários Urbanos – 2º edição : 10 a 20 de Abri 2020 (Plataformas digitais)
- Festival Imaginários Urbanos – 3º edição : 04 a 31 de março de 2021 (Plataformas digitais /Edital Aldir Blanc)
- Festival Imaginários Urbanos – 4º edição : 29 de novembro a 08 de dezembro 2022 ( Presencial no MIS-CE, Porto Dragão, CineTeatro São Luiz e Ruas de Fortaleza/ Edital SECULCE)
- Coordenação Pedagógica – Programa de Residencias e Intercambios Porto Dragão (2020-2023)
- Cursos on-line – Imaginários Coletivos
- Mostra Internacional Imaginários Queer – Junho-Julho de 2022 (Valência – Espanha)
- Curso presencial – Lugares de Pertencimento na Velhice - março – 2023 (IMPARH / Edital SECULTCE)
-

## PLATAFORMA IMAGINÁRIOS

### FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS – 2022



EM CENA | Festival Internacional Imaginários Urbanos

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=LyK3kWXL5FU>

## FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS – 2021

**Diário** do Nordeste

### **Festival lança programação híbrida com intervenções artísticas em ônibus de Fortaleza**

Escrito por **Redação**, 13:00 / 02 de Março de 2021.

Em sua 3ª edição, o Festival Imaginários Urbanos acontece a partir desta quinta (4), com programações artísticas, ações de formação e seminários



## FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS – 2020



The screenshot shows a web browser displaying a news article. The browser's address bar shows the URL: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2020/04/02/festival-imaginarios-urbanos-esta-com-inscricoes-abertas.html>. The website's navigation bar includes 'OPOVO online', 'Notícias', 'Esportes', 'Divirta-se', 'Vida & Arte', and 'Vídeos'. A search icon and 'OP+ ASSINE' button are also present. The article is categorized as 'NOTÍCIA' and has the headline 'Festival Imaginários Urbanos está com inscrições abertas'. The sub-headline reads: 'Com inscrições até o dia 7 de abril, festival Imaginários Urbanos - Cidades Utópicas propõe aos artistas e público que repensem as diversas formas de ocupar a Cidade'. The author is 'Por LILLIAN SANTOS' and the date is '02/04/2020 14:58:00'. There are social media sharing icons for WhatsApp, Facebook, and Twitter. Below the text is a photograph of a woman looking out of a white car. To the right of the image is a 'Leia Mais' section with the text: 'Podcast Vida&Arte: novo episódio recorda momentos marcantes da televisão' and the date '16:18 25/09/2020'.

**NOTÍCIA**

### Festival Imaginários Urbanos está com inscrições abertas

Com inscrições até o dia 7 de abril, festival Imaginários Urbanos - Cidades Utópicas propõe aos artistas e público que repensem as diversas formas de ocupar a Cidade

Por LILLIAN SANTOS  
02/04/2020 14:58:00

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

**Leia Mais**

Podcast Vida&Arte: novo episódio recorda momentos marcantes da televisão  
16:18 25/09/2020

## FESTIVAL IMAGINÁRIOS URBANOS – 2018

OPÓVO FORTALEZA, 03 DE JUNHO DE 2018, 1ª EDIÇÃO DO DIA VIDAARTE CIDADE COMO PALCO

### PERFORMANCE

**GRUPO EMFOCO** Com ações em espaços como estações de metrô e praças, a primeira edição do Imaginários Urbanos convida público a repensar o modo de olhar para a Cidade

## Festival de Performance Urbana CIDADE AFETADA

FOTOGRAFIA



0

**TUDO NO ESCURO**  
Performance do grupo Ua de Fortaleza, no Centro da cidade, com o tema "A cidade que não se vê" e a música "A cidade que não se vê" de Chico Buarque.

REPORTAGEM

Uma cidade onde a violência urbana se tornou um flagelo, no centro de uma grande cidade, onde a violência urbana se tornou um flagelo, no centro de uma grande cidade, onde a violência urbana se tornou um flagelo, no centro de uma grande cidade...



0 **FÉLIX** Performance de Alisson Lima e o grupo de Fortaleza

PROGRAMAÇÃO

- SEGUNDA-FEIRA (19/12)**  
19h - Filipe Augusto Lemos, Praça da Igreja Marista em Maracá  
19h - Confronto no Joo Cidade Maravilhosa de Santa Inês
- TERÇA-FEIRA (20/12)**  
19h15min - Espaço Mafalda, Centro Metropolitan de Fortaleza  
19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo  
19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá
- QUARTA-FEIRA (21/12)**  
19h - Espaço Espaço São Cláudio, Centro Metropolitan de Fortaleza  
19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo  
19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá
- QUINTA-FEIRA (22/12)**  
19h - Vozes da Margem e Mulher - Tronco de Estaca (Fortaleza) Maracá  
19h - O Que é a Cidade e o Que é a Cidade (Fortaleza) Maracá
- SEXTA-FEIRA (23/12)**  
19h - Tronco de Estaca (Fortaleza) Maracá  
19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo  
19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá
- SÁBADO (24/12)**  
19h15min - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo  
19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá
- DOMINGO (25/12)**  
19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo  
19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

de fazer um espaço urbano e a sua relação com a cidade e a cidade que não se vê. O grupo Ua de Fortaleza, no Centro da cidade, com o tema "A cidade que não se vê" e a música "A cidade que não se vê" de Chico Buarque.

**FÉLIX** Performance de Alisson Lima e o grupo de Fortaleza

**PROGRAMAÇÃO**

**SEGUNDA-FEIRA (19/12)**

19h - Filipe Augusto Lemos, Praça da Igreja Marista em Maracá

19h - Confronto no Joo Cidade Maravilhosa de Santa Inês

**TERÇA-FEIRA (20/12)**

19h15min - Espaço Mafalda, Centro Metropolitan de Fortaleza

19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo

19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

**QUARTA-FEIRA (21/12)**

19h - Espaço Espaço São Cláudio, Centro Metropolitan de Fortaleza

19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo

19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

**QUINTA-FEIRA (22/12)**

19h - Vozes da Margem e Mulher - Tronco de Estaca (Fortaleza) Maracá

19h - O Que é a Cidade e o Que é a Cidade (Fortaleza) Maracá

**SEXTA-FEIRA (23/12)**

19h - Tronco de Estaca (Fortaleza) Maracá

19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo

19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

**SÁBADO (24/12)**

19h15min - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo

19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

**DOMINGO (25/12)**

19h - Projeto de Arte Urbana, Terminal de Petróleo

19h15min - Um Traco Visual do Grupo Lacerda (Fortaleza) Maracá

## CADERNO3

Anúncio fechado por Google

ÚLTIMA HORA **NECÍDIOS**: Piora cenário externo e dólar vai a R\$ 3,90

### MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS

## Nas ruas da cidade

Festival de Performance Urbana estreita as relações do corpo com o espaço público até o dia 25 de março



## Coordenação Pedagógica – Programa de Residências e Intercâmbios Porto Dragão (2020/2021)



## Coordenação Pedagógica – Programa de Residências e Intercâmbios Porto Dragão (2022)







# !MAGINÁRIOS

## Coordenação Pedagógica – Programa de Residências e Intercâmbios Porto Dragão (2023)



### CONVOCATÓRIA PARA O PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS E INTERCÂMBIOS - 3ª EDIÇÃO

#### 1. APRESENTAÇÃO

1.1 A Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (Secult Ceará) e o Instituto Dragão do Mar (IDM) tornam pública a **Convocatória do Programa de Residências e Intercâmbios - 3ª edição** para compor a programação do **Centro Cultural Porto Dragão/Hub Cultural do Ceará**.

1.2 O CCPD/HUB faz parte das políticas para a Economia da Cultura da Secult Ceará e por meio de programas e ações, busca garantir a efetivação de um plano de atuação estratégico, inclusivo e participativo, capaz de desenvolver uma política pública que investe em ambientes colaborativos, integrados e criativos no campo da cultura, arte, economia e desenvolvimento.

1.4 A terceira edição do **Programa de Residências e Intercâmbios - PRIS** traz como proposta criar diálogos entre profissionais da cultura, a partir de uma perspectiva conceitual trans/a/pós disciplinar de pensamento em arte. No contexto das criações em poéticas contemporâneas, as fronteiras entre os conhecimentos artísticos estão cada vez mais dissolvidas e as bordas e extremidades das linguagens têm sido campo fértil para as investigações, criações e pesquisa em arte. Com isto, as possibilidades de criação que operam no hibridismo e nas encruzilhadas forjam encontros possíveis entre os distintos campos da arte.

1.5 Nesse sentido, o Centro Cultural Porto Dragão/Hub Cultural do Ceará, em parceria com a **Plataforma Imaginários**, por meio desta convocatória, atua como ponto de encontro para a experimentação de processos de criação, considerando o intercâmbio entre as diversas linguagens artísticas.

Disponível em:

[https://drive.google.com/file/d/1wTN8gmwBiKk6\\_XYE\\_Koz9ARptUAYRkbh/view](https://drive.google.com/file/d/1wTN8gmwBiKk6_XYE_Koz9ARptUAYRkbh/view)

## Cursos on-line – Imaginários Coletivos - 2022





imaginarios\_arte

imaginarios\_arte AGENDA DE AGOSTO - segunda quinzenal

Curso - ARTE QUEER E REIMAGINAÇÃO

Arte Cuir, Cuier, Kuir, Arte transviada, Arte Marica... São muitas as denominações para as produções dos artistas e artistas desviantes de gênero e sexualidade no Brasil e na América-Latina.

No Curso Arte Queer e Reimaginação, pretendemos refletir como as imagens produzidas por obras de arte contemporânea LGBTQIA+ e demais dissidências de gênero e sexualidade, vem tensionando a norma hegemônica e propondo exercícios de reimaginação do mundo contemporâneo.

Tendo como recorte, obras de arte produzidas na América-Latina e no Nordeste brasileiro, construiremos um percurso teórico/reflexivo acerca dos Estudos Queer no Brasil, agenciando discussões a respeito da construção de novos simbólicos por meio da arte.

Ver insights

Curtido por emfocogrupo e outras 194 pessoas

JULHO 27, 2021



imaginarios\_arte

imaginarios\_arte AGENDA DE SETEMBRO - segunda quinzenal

Curso - Arte, política e direito à cidade

A obra de arte é sempre um ato político. Ela, como lembra o filósofo Mikel Dufrenne, consiste em um ato de contestação permanente de todo poder constituído e é, ela mesma, uma perene revolução utópica radical e popular contra a instituição. Dentro deste contexto, a Arte Urbana, muitas vezes entendida como uma contravenção à biopolítica, contribui para a emancipação e desmecanização do uso dos espaços públicos da cidade e as relações estabelecidas pelos cidadãos que a vivenciam. Sendo assim, é no emaranhado destas discussões que iremos refletir as dimensões políticas do fazer artístico na contemporaneidade, tomando como campo principal os trabalhos de arte urbana. Para isso, passaremos por um percurso teórico com autores como: Butler, Lefebvre, Mbembe, Foucault, Galaeno, Rolnik, entre outros, juntamente as experiências.

Ver insights

Curtido por forumdeperformance e outras 191 pessoas

AGOSTO 24, 2021



imaginarios\_arte

imaginarios\_arte Grupo de Estudos - Performance no Brasil e América Latina

O grupo surge a partir do desdobramento da pesquisa de Doutorado (ICA/UFPA) do artista-curador-professor Eduardo Bruno, com bolsa FAPESP, sobre performance urbana no Norte-Nordeste do Brasil. Com encontros quinzenais, em formato on-line, pretendem-se estudar, coletivamente, produções artísticas e textuais em/de performance que se relacione com a pesquisa de cada participante. Desta forma, tem-se o objetivo de construir uma cartografia dos cenários da performance brasileira, principalmente no/do Norte-nordeste, juntamente a produções da América Latina, como forma de fomentar pesquisa em performance, seja no âmbito acadêmico e/ou artístico.

Primeiro Encontro: 10/03 - 18:30 às 20h

Quer participar?

Ver insights

Curtido por mosaicogaleria e outras 149 pessoas

MARÇO 9

Adicione um comentário...

## Mostra Internacional Imaginários Queer – Junho-Julho de 2022 (Valência – Espanha)

≡ OPOVO

🔍 Assine


Início > Vida & Arte

### Artistas cearenses participam de exposição internacional da Espanha


Oito artistas cearenses terão seus trabalhos em evidência na edição 2022 da exposição do Museari Queer Art, que acontecerá em junho na Espanha

← → ↻ 🏠 [youtube.com/watch?v=zSY94TIE5CI](https://www.youtube.com/watch?v=zSY94TIE5CI)

≡ YouTube  🔍 🗣️



Artistas cearenses participam de mostra queer na espanha

 Brasil de Fato  
537 mil inscritos [Inscrever-se](#)

👍 51 🗨️ [Compartilhar](#) [Download](#) ⋮

Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=zSY94TIE5CI>

## Lugares de pertencimento na velhice - 2023



imaginarios\_arte  
Imparh Fortaleza

imaginarios\_arte ❤️ PARA COMEÇAR O MÊS DE MARÇO

🌱 Lugares de pertencimento na velhice é um projeto de arte, memória e ecologia social voltado para o público 60+. Nessa segunda edição, agora presencial, o curso livre com um total de 30h será realizado em parceria com o programa Gente de Valor que acontecendo como parte da programação do @imparhfor

📅 O curso conta com três módulos divididos sempre as segundas e quartas de março das 8:30 às 11:30, iniciando no dia 01 e finalizando no dia 29.

🎨 Durante os encontros, serão realizadas atividades híbridas que envolvem performance, artes visuais e artes cênicas, sempre partindo da vivência dos participantes como forma de pensar a arte e a criação artística.

Ficou interessado ?  
- Inscrições presenciais no IMPARH na sala do projeto Gente de Valor



Curtido por marieaup e outras pessoas  
FEVEREIRO 25

😊 Adicione um comentário...

Publicar

GRUPO EMFOCO

MULHERES DO MAR



## TREINAMENTO PARA A DITADURA GAYZISTA

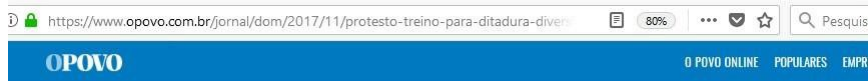


### Fortaleza recebe evento “Ditadura Gayzista”, que ensina táticas de resistência ao “heteroterrorismo”

A ideia dos organizadores é fortalecer as populações LGBTQI+, com quatro módulos gratuitos de iniciação à resistência

Por *Tribuna do Ceará em Cotidiano*  
24 de novembro de 2017 às 11:41

Há 9 meses



VERSÃO IMPRESSA

### Protesto. Treino para "ditadura" Diversidade

00:00 | 26/11/2017

116 🔥 0 💬 f t G+



A manifestação contou com oficinas e conversa ANGÉLICA FEITOSA

Não só com palavras de ordem que manifestações expõem o que incomoda. Estar junto, discutir, repassar aprendizagem foi a maneira que pessoas encontraram para pedir espaço e dizer o que pensam.

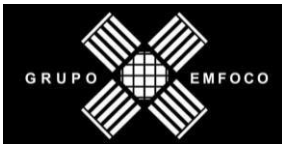
Mais de 40 delas se reuniram, até o fim da tarde de ontem, na Praça Portugal, na Aldeota, em defesa dos direitos de

Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgênero (LGBTs), mas não só.

O encontro, denominado de “Treinamento para a Ditadura Gayzista” foi, de maneira irônica, a forma de protesto.

#### Mais Lidas

- 1 Feliz com a Escolha
- 2 São Gonçalo do Ama quase metade de toc investimento do Cea
- 3 Católicos celebram | Fortaleza com camin
- 4 Como contornar os c obras na Aguanambi



# !MAGINÁRIOS

## PRICE WORLD

**PORTO IRACEMA DAS ARTES**  
escola de formação e criação do Ceará

**EmFoco Grupo de Teatro inicia temporada com "PriceWorld ou Sociedade a Preço de Banana"**

Porto News: INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 15/07: Curador Eder Chiodetto realiza oficina de criação em fotografia contemporânea no Porto. Garanta a sua vaga!

VÍDEO

FOTOS DA ESCOLA

Um "safari" para questionar o cotidiano

O espetáculo Price World acontece a bordo de um ônibus e leva o público por um "roteiro sarcástico" da Capital. Saída é hoje, às 22h30

ANUNCIE TAMBÉM PELO TELEFONE **3254 1010** É PRÁTICO, É SIMPLES, É **O POVO**

TEATRO - GRUPO EMFOCO 28/08/2015

Edifício São Pedro, na Praia de Iracema, tem tombamento decretado

Programação TV O POVO

Flor do dia

Resumo das novelas

Recomendar 1 Grupo de Teatro, o espetáculo acontece hoje a

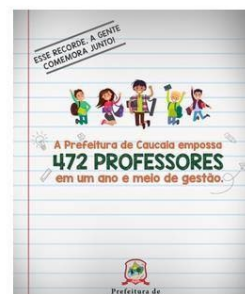
MRV Engenharia

1e2 quartos. LAZER COMPLETO

hapvida Ligue 85 4002.3633 SAIBA MAIS



## Grupo cearense é selecionado para Festival Nacional de Teatro do Vale do Paraíba



LIMA ESCOLA DE TEATRO PARA TODOS.  
ARTISTAS QUE FORMAM ARTISTAS

- Home
- A Escola ▾
- Biblioteca ▾
- Cursos Regulares ▾
- Extensão Cultural ▾
- Programa Kairós ▾
- Projetos Internacionais ▾
- Projetos Especiais ▾
- Editais ▾
- Noticias
- Videos
- Em Cartaz ▾
- Perguntas frequentes

EN | ES -A +A ⓘ



## SP Escola de Teatro abre Curso de Extensão sobre performance e espaço urbano

Publicado em: 11/05/2016

O setor de Extensão Cultural da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco abriu inscrições para o curso “Corpos radicais: performance e espaço urbano”. Como todas as iniciativas da Instituição, os encontros são gratuitos.

Com orientação de Eduardo Bruno, o Curso de Extensão faz uma pesquisa sobre o corpo, respondendo a questões como “O que pode o corpo?”, “Como expandi-lo?” e “De que modo a arte performativa pode ir na contramão dos regimes de controle vigentes?”.

Estas inquietações são o primeiro passo de uma reflexão sobre o corpo na cidade e em estado relacional. A ideia é desenvolver performances – solo ou coletivas – que ajudem a compor o repertório do trabalho “Price World ou Sociedade a Preço de Banana”, do grupo cearense **EmFoco**.

## QUE BICHO É ESSE?



### Peça infantil aborda formas de preconceito



01:10 • 12.01.2013

"Que bicho é esse" se utiliza de elementos lúdicos e poesia para fazer com que crianças captem a mensagem.

Levar ao universo infantil a discussão acerca do preconceito, mas de maneira lúdica e poética, fazendo com que a criança capte a mensagem de acordo com a sua percepção. O resultado é o espetáculo infantil "Que bicho é esse", que estreou nova temporada neste mês. Hoje, será encenada, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, às 17h, prosseguindo por todos os fins de semana de janeiro, primeiro de fevereiro e nos dois últimos domingos após o Carnaval. "É um espetáculo para toda a família", festeja o jovem diretor Eduardo Bruno, afirmando que a construção da peça é fruto de trabalho colaborativo, criado a partir do texto do dramaturgo Evil Rebouças, além de mesclar diversas linguagens artísticas numa proposta contemporânea de teatro infantil. "A gente queria fugir do clichê", afirma Eduardo Bruno, explicando que é possível, sim, falar de temas considerados tabus para as crianças que, na sua opinião, não têm preconceito. Elas sofrem influência da família e da sociedade, daí considerar importante que a discussão comece no teatro e acompanhe os pais no dia a dia com os filhos. Defende que a proposta é produzir um



### 'Que bicho é esse' e a fábula do outro



00:00 • 04.01.2014



Montagem infantil do grupo de teatro Em Foco inicia nova temporada, discutindo o papel das diferenças na sociedade.

O espetáculo "Que bicho é esse?" inicia nova temporada, hoje, às 16h, no Teatro Sesc Iracema, com a proposta ousada de promover uma discussão entre pais e filhos

sobre a importância da aceitação das diferenças na sociedade. Com uma hora de duração, a peça mescla diversas linguagens, como a manipulação de bonecos e recursos tecnológicos para a criação do cenário.

## ALÉM DOS CRAVOS

Grupo EmFoco utiliza o cemitério como campo de experimentação artística

Inserido na programação da Plataforma de Circulação de Música e Artes Cênicas no Ceará, Além dos Cravos segue até amanhã no São João Batista

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Teresa Monteiro  
teresamonteiro@opovo.com.br

**DIVULGAÇÃO** Voltando o seu olhar para o uso de espaços alternativos onde a cena é criada a partir do jogo entre

SHOW SAULO DUARTE  
Saulo Duarte e banda Unidade fazem show

MUCURIBE FM 106.5

FORTALEZA PATRIMÔNIO Edifício São Pedro, na Praia de Iracema, tem tombamento decretado

SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 17.900 \* CONCRETE CONDIÇÕES FORTALEZA / CE

hapvida Ligue 85 4002.3633 SAIBA MAIS

FOR LIFE MARAPONGA

BARRIO PLANJEADO

PLANTAS INTELIGENTES

LAZER COMPLETO

EmFoco Grupo de Teatro leva "Além dos Cravos" para cemitérios da Consolação, São Paulo e Araçá

EmFoco: cena da montagem "Além dos Cravos" (Foto: Divulgação)

Vem de Fortaleza o EmFoco Grupo de Teatro. E com eles um desafio para os supersticiosos em espaços pouco convencionais, a companhia

HOJE 10	SEX 11	SÁB 12	DOM 13	SEG 14	TER 15	QUA 16
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Aro 27 Bike Café ★★★★★

Barê ★★★★★

O Bar de Gelo ★★★★★

Links patrocinados

**Curso de Teatro - Studio**  
Escola de teatro com o melhor custo benefício de SP. Realize seu sonho!  
www.studiocomunica.com.br

**Reserve em Restaurantes**  
Até 50%! Se Reservar com Restorando Reserve Grátis e Evite Demoras  
dia-dos-namorados.restorando.com.br

Em campo santo - Caderno 3

diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/em-campo-santo-1.357143

Diário do Nordeste

Cidade Política Negócios Jogada Entretenimento TV DN Classificados

ASSINE JÁ!

CADERNO 3

TEATRO

# Em campo santo

00:15 · 13.07.2013

Coletivo EmFoco transforma o Cemitério São João Batista em palco para refletir a respeito da morte

Proporcionar uma experiência artística ou poética tendo o espectador como um dos elementos a integrar a obra, definida como aberta. Com esse propósito, hoje, às 16h, o Cemitério São João Batista, localizado no Centro de Fortaleza, será transformado num grande palco a céu aberto pelos seis integrantes do grupo de teatro EmFoco. O público está convidado a participar de um jogo cênico, no qual artistas, espectadores irão interagir.

Os atores do grupo EmFoco em seu "palco", nas ruas do Cemitério São João Batista

15 MEGA  
RS 39,90  
POR MÊS\*  
+ WI-FI GRÁTIS

ASSINE AGORA  
LIGUE: 3003-3448

Edição Digital

Outlook.com - eduardobru... Incentivo às Artes

Rede Globo > artigos - Ar...

redeglobo.globo.com/globoteatro/artigos/noticia/2015/02/artigo-eduardo-bruno-fala-sobre-peca-encenada-em-cemiterios.html

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

ASSINE JÁ CENTRAL E-MAIL ENTRAR

TEATRO

ache na rede globo

em cartaz últimas reportagem boca de cena artigos bist vídeos conversa globo

09/02/2015 17h41 - Atualizado em 09/02/2015 17h41

## Artigo: Eduardo Bruno fala sobre peça encenada em cemitérios

Diretor fala sobre o uso do espaço com objetivo diferente do habitual

imprimir

PUBLICIDADE

seda seu cabelo do seu lado!

VIDEO SHOW

artigos

04 JAN 19:55  
Artigo: Alvaro Assad apresenta a companhia de teatro Etc e Tal

28 10:00

hp chrome w

01:37 19/01/2016



# !MAG!NÁR!OS

## JARDIM DAS ESPÉCIES

25/01/2015 10h00 - Atualizado em 25/01/2015 10h00

### EmFoco Grupo de Teatro apresenta 'Jardim das Espécies' em São Paulo

Companhia cearense é conhecida por encenar em espaços inusitados

[imprimir](#)

**PUBLICIDADE**

PATROCINADOR OFICIAL

Bradesco Rio2016

Clique e indique alguém

**reportagens**

10 SET 17:38 Musical 'Andança' comemora os 50 anos de carreira de Beth Carvalho

**VIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA**

Teatro em movimento

4 a 11 de agosto | 2012

Entrada franca

Foto de Levy Mota

Jardim das Espécies (Grupo EmFoco - CE) 10/08 - 15h e 19h (Casa da Esquina)

[www.festivaldeteatrofortaleza.com.br](http://www.festivaldeteatrofortaleza.com.br)

EDITAL



# Arte cênica plural

As 25 peças foram selecionadas para o concurso da Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório

A seleção de 25 peças para o concurso de Teatro de Fortaleza foi realizada pela Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório Cultural de Fortaleza. O edital foi publicado em 15 de maio e recebeu 115 inscrições. O júri selecionou as 25 peças para serem apresentadas no Observatório Cultural de Fortaleza, que ocorrerá entre os dias 15 e 17 de agosto. As peças foram selecionadas com base em critérios de qualidade artística, originalidade e relevância social.



As 25 peças foram selecionadas para o concurso da Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório

A seleção de 25 peças para o concurso de Teatro de Fortaleza foi realizada pela Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório Cultural de Fortaleza. O edital foi publicado em 15 de maio e recebeu 115 inscrições. O júri selecionou as 25 peças para serem apresentadas no Observatório Cultural de Fortaleza, que ocorrerá entre os dias 15 e 17 de agosto. As peças foram selecionadas com base em critérios de qualidade artística, originalidade e relevância social.

As 25 peças foram selecionadas para o concurso da Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório

A seleção de 25 peças para o concurso de Teatro de Fortaleza foi realizada pela Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório Cultural de Fortaleza. O edital foi publicado em 15 de maio e recebeu 115 inscrições. O júri selecionou as 25 peças para serem apresentadas no Observatório Cultural de Fortaleza, que ocorrerá entre os dias 15 e 17 de agosto. As peças foram selecionadas com base em critérios de qualidade artística, originalidade e relevância social.

As 25 peças foram selecionadas para o concurso da Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório

A seleção de 25 peças para o concurso de Teatro de Fortaleza foi realizada pela Associação Cultural de Fortaleza para a programação do Observatório Cultural de Fortaleza. O edital foi publicado em 15 de maio e recebeu 115 inscrições. O júri selecionou as 25 peças para serem apresentadas no Observatório Cultural de Fortaleza, que ocorrerá entre os dias 15 e 17 de agosto. As peças foram selecionadas com base em critérios de qualidade artística, originalidade e relevância social.



## JARDIM DAS ESPÉCIES | Plateia e atores em cena



Na peça, o espectador é levado a confrontar-se com os signos em estado bruto, seja colocando-se em um espaço concreto, seja transformando-se em coautor das cenas

**Em cartaz todos os sábados de agosto, a peça "Jardim das Espécies" ouça no colocar público e atores num mesmo espaço, interagindo**

O palco é por toda parte. Em cena, atores e público se misturam. Esta é a proposta da peça "Jardim das Espécies", que segue a linha do uso de espaços não convencionais. Baseado no arquétipo feminino do século XXI, o espetáculo tenta compreender o universo feminino que, nas últimas décadas, passou por uma revolução sem perder as funções tradicionais de mãe e de mulher.

Em decorrência da pressão social, midiática e do acúmulo de funções, essa nova mulher desenvolve neurroses antes desconhecidas. Comportamentos, síndromes e patologias como Transtorno Obsessivo Compulsivo, cleptomania, sadomasoquismo e narcisismo, dentre outros, tornaram-se cada vez mais corriqueiros, chegando a atos extremos de loucura.

E assim, a partir de fragmen-

tos de histórias, jogos cênicos e de forma inusitada, o espetáculo aproxima o espectador da realidade tão comum nos nossos dias. O papel do artista neste projeto é saber descobrir as qualidades das tensões e modelagens de forma que o espectador se veja em cena e participe sem perceber que ele é autor e produtor do espetáculo.

De acordo com seus criadores, não é um bom texto apenas. É também uma boa montagem, porque cenário, iluminação, sonoplastia e atrizes contribuem para uma obra que não se esforça em ter menos que o necessário para servir à arte, mas trazer o público para a cena. O espectador interage e vivencia a sua realidade. Ou seria a realidade dos personagens?

**Criação**  
O processo criativo está sendo desenvolvido há aproximadamente dez meses pelo grupo EmFoco, constituído por alunos do 5º semestre de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). O projeto demandou reuniões diárias e pesquisas externas.

Na história, Célia, Teresa e

Elisabete são três mulheres do século XXI que atravessaram o período pós-feminista sem deixar os papéis de mãe e de esposa. Três mulheres que, pressionadas pelo acúmulo das atividades domésticas, pressão psicológica da sociedade e da mídia, desenvolvem neurroses que tramitam entre a sanidade e a loucura, ficando na linha tênue da própria realidade.

O EmFoco, impulsionado pelo processo de pesquisa da evolução do teatro brasileiro, foi criado visando concentrar-se nos experimentos de atuação. Sua linha de pesquisa está baseada no Teatro do Real, que, segundo a pesquisadora Sílvia Fernandes, é uma estética que visa captar o real, levando o espectador a confrontar-se com os signos em estado bruto, seja colocando-o em um espaço concreto, foco da pesquisa do grupo, seja transformando-o em coautor da cena.

**MAIS INFORMAÇÕES**  
JARDIM DAS ESPÉCIES - Todos os sábados de agosto, às 19h, no Sallão das Artes (Rua Cel. Ferraz, 80, Centro). Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5