

PORTFÓLIO
ECLIPPING
Ivan Lima

A dimly lit scene from a play. Several people are seated at a table covered with a patterned tablecloth. The lighting is warm and low, creating a dramatic atmosphere. The background is dark, with some light filtering through a window or screen. The overall mood is intimate and focused.

TUDO QUE COMEÇA COMM 2019

Coletivo Gentil

Atuou como diretor e integrante
do núcleo de dramaturgia.





Espetáculo "Tudo que começa com M" estreia temporada em Teatro Universitário

VERSO

Escrito por Redação, 16:19 / 05 de Março de 2020. Atualizado às 16:24 / 05 de Março de 2020

Reino falido, em que as fake news e "chacotas" são produzidas, conduz o enredo





Legenda: O Coletivo Gentil é um grupo teatral composto por sete artistas e encontra-se em atividade desde 2016

Foto: Foto: Divulgação



O Coletivo Gentil estreia nova temporada do espetáculo teatral Tudo que começa com M. A peça será encenada às 19h30 no Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno (Avenida da Universidade, 2210 - Benfica), nesta quinta-feira (5) e sexta-feira (6). A entrada custa R\$ 5 (meia) e R\$ 10 (inteira), e a classificação indicativa é de 16 anos.

O enredo de "Tudo que começa com M" está centrado no caos que se instalou em um mundo fantástico, onde vivem quatro seres que dialogam com temáticas da vida real. Eles vivem em um reino falido, em que as fake news e "chacotas" são produzidas repetidas vezes - e de maneira incansável. O espetáculo convida o público para um chá inesquecível, intenso e impactante.



NEWSLETTER

Os destaques das últimas 24h resumidos em até 8 minutos de leitura.

E-mail

@ email@exemplo.com.br

INSCREVA-SE

VC REPÓRTER



Flagrou algo? Envie para nós
(85) 99969-0752



Legenda: A peça será encenada às 19h30 no Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno

Foto: Foto: Divulgação

“Uma das referências do espetáculo é a cena da livro ‘Alice no País das Maravilhas’, do britânico Lewis Carrol. Tudo acontece dentro da situação de um chá: o tempo já não marca mais as horas, e a lembrança é curta, causando circularidades nos acontecimentos do atual reino. É uma alegoria para abordar um modo vigente de fazer política em nosso país, sob uma perspectiva absurda e caótica. Por meio do humor, o espectador é convidado a refletir sobre aquilo que é visto nos jornais, televisão e internet”, explica Ivan Lima, diretor de “Tudo que começa com M”.

Sobre o Coletivo Gentil

O Coletivo Gentil é um grupo teatral composto por sete artistas e encontra-se em atividade desde 2016. A proposta dos trabalhos encenados é retratar as urgências coletivas, a partir do caos social que habitamos. A plateia é convidada a uma degustação social dos assuntos.

A inserção na cena cearense foi com o espetáculo Mãe Gentil (2017), com temporadas no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB Fortaleza), Teatro José de Alencar (TJA) e Teatro Sesc Emiliano Queiroz. Desde então, o grupo continuou em atividades internas,

com M”.

Sobre o Coletivo Gentil

O Coletivo Gentil é um grupo teatral composto por sete artistas e encontra-se em atividade desde 2016. A proposta dos trabalhos encenados é retratar as urgências coletivas, a partir do caos social que habitamos. A plateia é convidada a uma degustação social dos assuntos.

A inserção na cena cearense foi com o espetáculo Mãe Gentil (2017), com temporadas no Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB Fortaleza), Teatro José de Alencar (TJA) e Teatro Sesc Emiliano Queiroz. Desde então, o grupo continuou em atividades internas, investigando possibilidades de criação que resultaram em Tudo que começa com M (2019).

SERVIÇO

Quando: Dias 5 (quinta-feira) e 6 (sexta) de março

Onde: Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno (Avenida da Universidade, 2210 - Benfica - Fortaleza)

Horário: 19h30

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia)

Classificação: 16 anos

Abertura de processo

Estamos
progredindo: o
fim está
anulado 2019


Teatro Implosão

Atuou como diretor, ator e da
dramaturgia coletiva









Rainha do Inferno 2019

Conclusão de curso de teatro do
IFCE

Atuou como performer e
integrante do núcleo de
encenação.





CAMPUS FORTALEZA

Cursos

Nossos
diferenciais

ESTUDANTE

SERVIDOR

O campus

Protocolo de
Biossegurança

Painel do
Conhecimento

Comissão Própria
de Avaliação - CPA

Comunicação e
Imprensa

Administração e
planejamento

Horário de
funcionamento

Fale conosco

NOTÍCIAS

Concludentes do Teatro se apresentam no TJA

Rainha do Inferno é o título da peça produzida pelos estudantes

Última modificação: 17/06/2019 10h38



Os alunos concludentes da Licenciatura em Teatro do *campus* de Fortaleza do IFCE estrearão a montagem de encerramento de curso no próximo domingo (16/06) às 18h30 no Theatro José de Alencar. Com o título "Rainha do Inferno", a peça tem como principal eixo temático o fim do mundo.

Durante os 60 minutos de duração, os atores expressam toda a angústia em viver no mundo com os padrões da atualidade, e essa revolta é acentuadamente expressada por meio dos corpos, o que torna o palco uma zona digladiadora.

A montagem da XXVIII Turma de Licenciatura em Teatro do *campus* de Fortaleza do IFCE ainda realizará três apresentações: dia 21/06, às 19h, no Cuca Mondubim; dia 23/06, às 18h30, no Theatro José de Alencar; e dia 27/06, às 19h, no Cuca da Barra do Ceará.

Para mais informações e fotos dos ensaios do espetáculo, confira o Instagram da peça ([@rainhadoinferno](#)).

registrado em:

Rainha do Inferno

campus de Fortaleza

Licenciatura em Teatro

Espetáculo Rainha do Inferno fica em cartaz 8 de novembro no Teatro Universitário

Data de publicação: 5 de novembro de 2019. Categoria: [Notícias](#)

A montagem é realizada por alunos concludentes do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE



Rainha do Inferno | Fotografia: Ric Sevla

O Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno terá como palco principal a montagem dos alunos concludentes da Licenciatura em Teatro do campus de Fortaleza do IFCE. Com o título “Rainha do Inferno”, a peça tem como

Rainha do Inferno | Fotografia: Ric Sevla

O Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno terá como palco principal a montagem dos alunos concludentes da Licenciatura em Teatro do campus de Fortaleza do IFCE. Com o título “Rainha do Inferno”, a peça tem como principal eixo temático o fim do mundo. O espetáculo será apresentado no dia 08 de novembro às 20h com classificação indicativa para 18 anos e ingressos a R\$ 10,00 (inteira) e a R\$ 5,00 (meia).

Durante os 60 minutos de duração, os atores expressam toda a angústia em viver no mundo com os padrões da atualidade, e essa revolta é acentuadamente expressada por meio dos corpos, o que torna o palco uma zona digladiadora.

Rainha do Inferno é um ritual de demolição de fronteiras corpóreas. A anunciação de uma luta pelo fim do mundo, pelo fim de um mundo, sem a tentativa de projeção e profetização do que virá depois. Trata-se de uma obra cênica que se dá como uma demanda. Performances de habitação em de uma guerra já declarada.

Sinopse

A cena se desdobra como a caminhada para uma revanche. Performances para acabar com o mundo tal como ele se encontra atualmente são brutalmente apresentadas. A revolta escancarada do corpo carne. Corpos aglomerados se deslocando no limite do desgoverno. A manifestação de augúrios sobre o fim.

Serviço | *Rainha do Inferno*

Data: 08 de novembro

Horário: 20h

Local: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Ingressos: R\$ 10 (inteira) | R\$ 5 (meia)

Classificação Indicativa: 18 anos

Matéria escrita por Ana Rita Monteiro, bolsista de Comunicação do Tupa



Mãe Gentil 2019

Coletivo Gentil

Atuou ator e sonoplasta





A de Alencar 2017

Grupo Avia de Teatro

Atuou ator e sonoplasta