

## CURRÍCULO

Bianca Ellen é artista multilinguagem cearense. É realizadora audiovisual, animadora, artista circense, pesquisa projeções sonoras, DJ e atriz. É artista independente e pesquisa narrativas decoloniais e antirracistas. Atualmente está em produção do curta-metragem de animação “Sopros”, no qual está dirigindo. Dirigiu coletivamente e atuou no curta-metragem “A Noite se Tornará Ainda Mais Escura” (2020). Produz a trilha sonora da performance Nutrir a Seiva da Corpa de Pedra Preciosa (2023). Nas artes cênicas atuou em diversos filmes, peças teatrais e apresentações circenses. No Circo atuou e dirigiu junto com a acrobata-aérea Mariana Chaves a obra “Abissal mas nem tanto” (2021). Como atriz, atuou no premiado curta-metragem “Boca de Loba” dirigido por Barbara Cabeça e no curta-metragem “O Primeiro Movimento é de Explosão”, com direção de Grenda Costa (2021). No teatro atuou no Espetáculo Musical “Barracal”, dirigido por Andréia Pires (2018-2020) e no espetáculo teatral infanto-juvenil “Sonhei com Bolhas Intergalácticas” com o coletivo Teatro Esgotado, dirigido por Juliana Tavares (2017/2019). Finalizou alguns cursos introdutórios ao audiovisual e à animação como a oficina “Desmontagem Cinematográfica” no Cuca Barra do Ceará (2023) e a oficina “Narratividade Sonora” com David Aynan. Concluiu o curso Ateliê de Som do Teatro-escola do Theatro José de Alencar (2022). Atualmente cursa a 7ª turma de Realização em Audiovisual na Vila das Artes 2024-2026.

### >>>> FORMAÇÃO

#### **2024 — 2025**

- Em formação no curso de Realização em Audiovisual - Vila das Artes

#### **2023 — 2024**

- Realização em Animação - Vila das Artes

#### **2022.2**

- Ateliê de Som do Teatro-escola / Teatro José de Alencar

#### **2018 — 2021**

- Co Laboratório em Artes Circenses, especializada na modalidade “Trapézio Fixo”

#### **2017**

- Curso Iniciação em Dança Contemporânea / Pró Dança

## **2016**

- Curso Princípios Básicos de Teatro / Teatro José de Alencar

## **>>>>> OFICINAS E CURSOS CONCLUÍDOS**

## **2023**

- Curso "Realização em animação 2D: Atuação de personagem", ministrado por Levi Magalhães / Vila das Artes
- Curso "A Narratividade Sonora", ministrado por David Aynan / Vila das Artes - Oficina de audiovisual "Desmontagem Cinematográfica" (Cuca Barra do Ceará)
- Curso "Produção de Beats: da Criação à Finalização", ministrado por Emiciomar / Hub Cultural do Ceará

## **2021**

- Curso de princípios e ferramentas da Marcenaria / Marcenaria Selvagem

## **2019**

- Oficina de técnica de dança contemporânea "Flying Low (voando baixo)", conduzida por Clarice Lima.
- Laboratório de dança "Você sabe que eu não confio em você, não sabe?", conduzida por Clarice Lima.
- Residência coreográfica "Habitar a Cidade com Mono-blocos", conduzida pelo coreógrafo Vanilton Lakka.
- Oficina de técnica de dança contemporânea "Corpo, Som e Composição Generativa", Alejandro Ahmed.
- Oficina de técnica circense "Seminário de Aéreos", conduzida por Gabriela Rojas.
- Oficina de técnica Circense "A Dinâmica Acrobática", conduzida por Eric Vinícius.
- Workshop "Acrobático Circo Moderno", conduzido por Cleiton Figueiredo - Oficina de técnica circense "Acrobacia Coletiva", conduzida por Liz Braga e Pedro Guerra.
- Oficina de técnica circense de "Banquina", conduzida por Valentina Weingart e Rodrigo Vivallo
- Oficina de técnica circense aérea de "Corda Lisa", conduzida por Rodrigo Vivallo

## **2018**

- Workshop de Malabares, conduzido por Xavier Muniz
- Oficina de técnica circense "Oficina de Invertidas", conduzida por Eric Vinícius e Edmar Cândido

- Oficina de técnica circense “Parada de Mão”, conduzida por Eric Vinícius

## **>>>>> OFICINAS QUE FACILITOU**

### **2022**

- Curso Iniciação à Discotecagem e Mixagem em parceria com a Biblioteca Pública Estadual do Ceará, no Coletivo Fundo da Caixa, localizado no Poço da Draga.

### **2023**

- Curso Iniciação à Discotecagem e Mixagem pelo Sobrado Dr. José Lourenço, na ONG Velaumar.

### **2024**

- Curso de discotecagem

## **>>>>> TRABALHOS REALIZADOS**

### **2025.1**

- Trilha sonora da performance “Nutrir a Seiva da Corpa”, de Pedra Silva.

### **2024.2**

- Produzindo o filme de animação “Sopros”
- Trilha sonora para o Espetáculo Circense “Errorista”

- Compôs a trilha sonora da performance “Nutrir a Seiva da Corpa”, de Pedra Silva.

## **2023.2**

- Discotecagem na Estação das Artes com a Feira Negra, com o projeto BUG SYSTEM (setembro)
- Discotecagem na Feira Auê (agosto)
- DJ Set no Aniversário do Porto Dragão (julho)
- DJ Set na festa Maré House (julho)
- Compôs a trilha sonora da performance “Nutrir a Seiva da Corpa”, de Pedra Silva

## **2023.1**

- DJ Set na festa Batrita (Junho)
- Compôs a trilha sonora da performance “Nutrir a Seiva da Corpa”, de Pedra Silva (maio)
- DJ Set na Festa Lá em Cima (maio)
- Becking vocal no Show de Lançamento do álbum “Jesus Ñ Voltará”, de Mateus Fazeno Rock (abril)
- DJ Set na Feira Auê (março)
- DJ Set na abertura da Academia Enem (março)
- Atuou no videoclipe “Melô de Aparecida” de Mateus Fazeno Rock (março)DJ - Set na Feira Auê (janeiro)
- DJ Set no Festival Férias na P.I, abrindo o show de Ludmilla (janeiro)
- DJ Set residente no Jegue’s Bar

## **2022.2**

- DJ residente no Deixe Comigo bar no projeto “Quinta Babado”
- DJ Set no Festival Elos, abrindo o show de Emicida (novembro)
- DJ Set na festa Baile Preto (novembro)
- Cyber Ogan na performance Procedimento Para Não Esquecer, junto com o Coletivo Negrada (outubro)
- DJ Set na festa “A Noite Mais Triste do Mundo” (julho)

## **2022.1**

- DJ Set na 1992, abrindo a festa do rapper FEBEM (maio)
- DJ Set na festa LAB 85 da 1992 (abril)
- DJ residente no Deixe Comigo bar no projeto “Quinta Babado” (fevereiro)

## **2021.2**

- Atuou no filme “O Primeiro Movimento é de Explosão”, dirigido por Grenda Costa.

## **2021.1**

- Participou da Residência Artística do Co Laboratório em Artes Circenses ANO IV, resultando na apresentação em uma sala imersiva o experimento “PYXUN-4” (abril)
- Participou do projeto do livro “As contas do nosso rosário são como sementes” de Levy (março)
- Dirigiu e atuou junto com a acrobata circense Mariana Chaves na finalização do Curso de Formação Co Laboratório em Artes Circenses o espetáculo “Abissal mas nem tanto”

## **2020.2**

- Dirigiu e atuou junto ao Coletivo Desvie o espetáculo circense gravado “Carne Sólida: Levantes para Sustentar o Peso do Céu”, projeto fomentado pela Lei Aldir Blanc (dezembro)
- Atuou como Modelo Vivo no projeto Com Figura (agosto)

## **2020.1**

- Direção e atuação no curta-metragem “A Noite Se Tornará Ainda Mais Escura” (abril)
- Atuou no videoclipe “Carrossel” de Igor Caracas (janeiro)

- Atuação na peça de teatro musical “Barracal”, dirigido por Andréia Pires, no Itaú Cultural em São Paulo (janeiro)

## **2019.2**

- Apresentou a variété circense no trapézio fixo: “Eu estava cega e agora vejo. Estava morta e agora vivo. É claro que eu vou gritar” na mostra DESVIE - Atuou no filme de curta-metragem “Devolva-me Para Marcelle”, dirigido por Fabiano Nardy
- Apresentação circense na Variété “Andaime”, no Porto Dragão (agosto) - Atuação na peça de teatro musical “Barracal”, dirigido por Andréia Pires (julho)
- Atuou no videoclipe “Aquenda”, de Getúlio Abelha (julho)
- Acrobata aérea convidada para a residência artística do Programa Pontes, com um viés de suas propostas artísticas, lidando entre dança, dança vertical, circo e arquitetura espacial - com a companhia Gravity & Levity, mais precisamente da coreógrafa Lindsey Butcher. E apresentação da performance de dança aérea “Título Suspenso”, na Bienal Internacional de Dança (julho)

## **2018.2**

- Mostra Andaime, apresentação circense no Trapézio Fixo, no Galpão da Vila (dezembro)
- Atuação na peça de teatro musical “Barracal”, dirigido por Andréia Pires (novembro)
- Atuou no videoclipe “Tamanco de Fogo”, de Getúlio Abelha (outubro) - Se apresentou junto a CIA BUG, com a performance de dança “Sob as Luzes dos Bug Debochando eu Estarei”, no Pequenos Trabalhos Não São Trabalho Pequenos, dentro da Bienal Internacional de Dança (setembro)

## **2018.1**

- Atuou no filme de curta-metragem “Boca de Loba”, dirigido por Barbara Cabeça (abril)
- Atuou no filme de curta-metragem “A Milésima Segunda Noite”, dirigido por Ariel Volkova (abril)
- Atuação no espetáculo “Sonhei com Bolhas Intergalácticas”, dirigido por

Juliana Tavares (janeiro)

**2017.2**

- Dançou no espetáculo de conclusão do Curso de Iniciação em Dança Contemporânea “Degradação: Um Sacrifício Pela Novidade” (dezembro)

**2016.2**

- Atuou na peça teatral “Experimento N° 4”, conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro