**Currículo**

****

**Pedra Silva**

**Artista, pesquisadora e arte-educadora das encruzilhadas**

**pedrasilvacontato@gmail.com**

**85 9 8753 3421**

***MINIBIO***

Fortaleza, CE, 1997. É uma travesti em retomada ancestral identitária, macumbeira, artista, arte-educadora e pesquisadora das encruzilhadas.

Yaô confirmada de Iemanjá no Abassá de Omolu e Ilê Iansã. Brincante do Boi Canarinho e do Coco das Goiabeiras (CE). Transita entre as artes da corpa e as sensitividades performáticas, o estudo das aparições transancestrais e o processo de expansão espiralar da memória na presença em migração a partir da Atuação Ma’kum[b(eira)].

Esteve como bolsista do Porto Iracema das Artes do Lab. de Teatro em 2020/2021, no Centro Cultural Bom Jardim na Lab. de Teatro, 2021 e no programa de residência do Instituto Trilhas e da Ed. Reticências (CE), 2021. Junto a Rodrigo Lopes e Garu pesquisa a partir da aliança arte-educação/tecnologia/ancestralidade projetos em realidade virtual, participando do Laboratórios Criativos em Rede (2020) e do Programa de Residências em Realidade Virtual “Museu Sem Paredes” (2021). Em 2023 participou do 2°Sindicato da Performance (Juazeiro do Norte - CE) e da Residência Saúva em Botucatu - SP.

Já no segundo semestre de 2023 foi convidada pela artista Ventura Profana para fazer o encerramento da 35° Bienal de São Paulo assinando a dramaturgia e umas das performances no show performática How deep is the ocean?. Este trabalho permaneceu a gerar frutos e no começo de maio de 2024 Pedra Silva faz sua primeira viagem internacional para Arsenic - centre d'art scénique contemporain (CH) com a obra “Every house is built by someone, but life is the creator of everything” nova parceria da artista com Ventura Profana.

Estar como consultora da Difusão Cultural do Núcleo de Ação Comunitária e Afirmativa (NACA) do Instituto Mirante. É coordenadora do Programa de Ancestralidades do Corpo (PAC) em parceria com o Museu de Cultura Cearense (MCC). É Coordenadora da Res. Art. Memórias Negre-Natives (2020 – 2022/3°ed) em parceria com o Ateliê Casa Mata (CE). Esteve como professora das encruzilhadas em cursos da área de música, das audiovisualidades, da dança e do teatro em escolas, ong e instituições de arte de Fortaleza, Brasília, Maranhão e São Paulo. Foi bolsista da CAPES no PIBID - Lic. em Teatro entre 2016/2018 e Professora/estagiária da Rede Municipal de Educação de Fortaleza no Projeto Integração entre 2018/2020.

É formada pelo Curso de Princípios Básicos de Teatro oferecido pelo Theatro José de Alencar, turma 2014/2015. Graduanda do curso Lic. em Teatro do Instituto Federal do Ceará. É integrante da Orquestra Sagrada, coletiva artístico cultural do Abassá de Omulu Ilê de Iansã e é dramaturgista do projeto de dança “Eaí, população!?”.

***FORMAÇÃO***

Graduanda em Lic. em Teatro pelo Instituto Federal do Ceará - IFCE;

Bolsista do CAPES do programa PIBID, 2016/2018;

Professora/bolsista da Rede Municipal de Fortaleza, 2018 - 2020;

Professora de Teatro do projeto Ceará Pacifico, 2015;

***PESQUISAS***

***[2023]***

Trancestrais: a retomada

Residência Saúva (SP)

Coord.: Anna Braga e Fernanda Ribeiro

Desmembrando a seiva

Residência e Intercâmbios do Hub Cultural Porto Dragão (CE)

Coordenação pedagógica: Eduardo Bruno e Waldirio Castro

Nutrir a seiva da corpa

Sindicato da Performance (Juazeiro do Norte - CE)

Coordenação Geral: Lívio Pereira

Organização: Produção Fatozero

***[2020-2022]***

Residência Artística “Memórias Negres-Natives” - 1° / 2° / 3°ed. Coordenação: Pedra Silva

Produção: Ateliê CasaMata

***[2022]***

***(agosto/22 - fevereiro/23)***

Eaí população: teimosias, saberes e dançares.

Lab. de Criação em Dança - Porto Iracema das Artes (CE)

Tutoria: Pedra Silva

***(julho - dezembro)***

Orquestra Sagrada: os sons que o terreiro faz

Lab. de criação em Música - Centro Cultural Bom Jardim (CE)

Tutoria: Karina das Oliveiras e Pai Francisco de Ogum

Produção: Pedra Silva

***(novembro - dezembro)***

Quando meus lábios sagrados disseram palavras

PREAMAR de Audiovisual - Porto Iracema das Artes (CE)

Tutoria: Pedra Silva

***[2021]***

***(abril - maio)***

Programa de Residências em Realidade Virtual “Museu Sem Paredes” Obra: Você é a encruzilhada das suas memórias (com Garu e Rodrigo Lopes) Curadoria: Gabriel Menotti

***(novembro)***

Laboratório Ancestral de Nano-Narrativas/ Theatro José de Alencar Mediação (com Amandyra e Viúva Negra)

Organização: Theatro José de Alencar

Coordenação: Coletiva Negrada

***(julho - dezembro)***

Laboratório de Criação em Teatro / Centro Cultural Bom Jardim (CE) Projeto: DISRUPÇÃO-práticas de uma Cyber Ogan (com Amandyra e Viúva Negra) Tutoria: Elton Panamby

***(março - abril)***

Laboratório Reticências de Criação

Tutoria: Júnior Pimenta

Realização: Instituto Trilhas e Editora Reticências (CE)

***[2020]***

***(dezembro/20 - junho/2021)***

Laboratório de Criação em Teatro / Escola Porto Iracema das Artes Projeto: Afrografias da Corpa Jabuti (com Amandyra e Viúva Negra) Tutoria: Laís Machado

***(agosto - setembro)***

II Convocatória Laboratórios Criativos em Rede

Projeto: Para a Terra Volta Toda Corpa em Matéria (com Garu e Rodrigo Lopes) Apoio: Escola Pública de Arte e Cultura Digital da Vila das Artes (CE)

***EXPERIÊNCIAS RECENTES***

***[2024]***

***(janeiro)***

Percursos

Romaria para reviver as mortas

Aparição Urbana

Organização: Sobrado José Lourenço (CE)

***(março)***

Degenerado Tibira: o desbatismo

Defumação para Afastar o Alzheimer Colonial

Aparição Urbana

Organização: Plataforma Imaginários

Mostra de Cinema Negras Lutas, Lutas Negras

rastros das z’encruzilhadas

video-arte

Organização: Exposição Anas, Simôas e Dragões: lutas negras pela liberdade e Museu de Arte Contemporânea - MAC;

***(maio)***

Fête de la danse

Every house is built by someone, but life is the creator of everything

Concerto musical (com Ventura Profana)

Organização: Arsenic - centre d'art scénique contemporain (CH)

Arte contemporáneo brasileño: una mirada desde Ceará

Defumação para Afastar o Alzheimer Colonial

Aparição Urbana

Organização: Plataforma Imaginários (CE/BR) e Universidade de Filosofia e Letras de Zaragoza (ES)

***[2023]***

***(abril)***

74° Salão de Abril (exposição)

Manifesto para não esquecer (com Coletiva NEGRADA)

Vídeo-arte

Organização: Vila das Artes e Casarão Barão de Camocim

***(maio)***

Temporada de Arte Cearense - TAC

Nutrir a seiva da corpa

Instalação performática

Organização: Casa Antônio Conselheiro (CE) e Casa Cego Aderaldo (CE)

Mostra Alumbramento

Nutrir a Seiva da corpa

Instalação performática

Organização: Território Encante (MA/CE)

***(junho)***

Se arar (exposição)

Nutrir a seiva da corpa

Instalação performática

Organização: Pinacoteca do Ceará (CE)

***(agosto)***

Teatro em Pauta

Nutrir a seiva da corpa

Instalação performática

Organização: Centro Cultural Bom Jardim (CE)

Degenerado Tibira: o desbatismo

Defumação para Afastar o Alzheimer Colonial

Aparição Urbana

Organização: Plataforma Imaginários

Dá teu nome

Gestos que edificam a memória

Aparição Urbana

Organização: Núcleo de Políticas Afirmativas do Instituto Mirante (CE).

***(outubro)***

Todos os sons

Mukuiu N’Zambi: de Exu a Oxalá (com Orquestra Sagrada)

Espetáculo Musical

Organização: Centro Cultural Bom Jardim

***(novembro)***

*Roda de conversa CaixaCultural*

*Letramento e outras consciências - transformando vivências em escritas de si (com Conceição Evaristo, Vanessa Marinho e Cecília Calaça)*

*Organização: Caixa Cultural do CE.*

***(dezembro)***

35° Bienal de São Paulo

How deep is the ocean? (com Ventura Profana)

Performance

Organização: Fundação Bienal

Alianças nas diferenças - Mostra de Vídeo-Performance

Promessas Feitas à Sereia

Vídeo-performance

Organização: Plataforma Imaginários

Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira

rastros das z’encruzilhadas

vídeo-arte

Organização: Projeto Afro e Centro Cultural Banco do Brasil SP

***[2022]***

***(janeiro)***

Residência Arroios e Ilha: travessia do tempo

plantado (MA) Convite à Coletiva NEGRADA

Organização: Coletivo Dibando

Mostra FUÁ(MA)

Procedimentos para não Esquecer

Coletiva NEGRADA

Encenadora: Pedra Silva

Atuantes: Amandyra, Pedra Silva e Viúva Negra

Nutrir a Seiva da Corpa (com Dj Viúva Negra)

Mostra FUÁ (MA)

Curadoria: Coletivo Dibando

25ª Mostra Tiradentes

Curta-metragem “Coração Sozinho”

Atuação (com Mariana Chaves)

Direção: Leon Reis

***(fevereiro)***

Convidada para o Projeto “Arte e Travestilidade”

Organizada pelo Porto Iracema das Artes

***(março)***

Mediação do Clube de Leitura “Transver o Mundo”

Organizado pela Biblioteca Estadual do Ceará

III Edição da Residência Artística “Memórias Negres-Natives” (com Tieta Macau e Paula Trojany) Produção: Ateliê CasaMata / Coordenação: Pedra Silva

***(abril)***

Ministrei dentro da “Conferências Dançantes” o Workshop

“Práticas de uma Atuação Ma’kum[b(eira)]”

Organização: Coletivo Areia (Projeto de Pesquisa Artística e Extensão do curso de Dança da UFC)

Ministrei a Oficina “Teatro Negro e Racismo Estrutural”

Organizada pelo CEDECA

Tempo de (Re)volta

Peça-filme - PREAMAR - Artes Cênicas/Porto Iracema

das Artes (CE)

Direção: Pedra Silva

***(maio)***

Ministrei a Oficina “Práticas de uma Atuação Ma’kum[b(eira)]”

Organizada pelo Núcleo Experimental de Butô(SP) dentro do Projeto Encanteria

Ministrei a Vivência “Macumbairas Cênicas”

Organização: Coletiva NEGRADA em parceria com o Coletivo Yabás dentro do Porto Iracema das Artes

***(outubro)***

Formadora do Ateliê de Cenotécnica

Organizado pelo Teatro Escola TJA

Módulo “Macumbarias Visuais na Cena Expandida”

Convidada para o Projeto “Conversa sem Roteiro”

Organizada pelo Porto Dragão

Lembrar é moldar fragmentos

Instalação

73° Salão de Abril

Organização: Para a terra

***(novembro)***

Barrenta Casa de Massapê

Oficineira do projeto TRAVESTICENA - lab. de criação em teatro/Porto Iracema das Artes

Cuirlombismo e as Desobediências Identitárias Ancestrais

Formação

Festival da Imaginação - TRANS.IMPLIC.AÇÕES MIS - Museu da Imagem e do Som (CE)

Preparadora de Elenco

curta-metragem “Lábios Sagrados”

Preamar Audiovisual/Porto Iracema das Artes

Preparadora de Elenco

curta-metragem “Tradição é Movimento”

Escola de Audiovisual Vila das Artes

***(dezembro)***

Nutrir a seiva da corpa

Instalação

Exposição Bonito pra chover - Pinacoteca do Ceará

***[2021]***

***(janeiro)***

Costurar um Tempo Roubado

curta-metragem

Roteiro (com Lara Xerez) e Direção da cena (com Amandyra)

***(fevereiro)***

Mostra Patuá

Curadoria (com Luly Pinheiro e Amandyra)

Produção: Pedra Silva

Coletiva NEGRADA

Fera Livre

Podcast

Convidada (com Mogli Saura)

Org.: Ellicia Maria e Linga Cobra

***(agosto)***

Percurso Básico de Teatro / Escola Porto Iracema das Artes Mediação (com Anaya Okun e Suzana Carneiro) Coordenação: Maíra Abreu

***(setembro)***

Irrupções Gráficas da Memória

Ebook

Escritora (com Karina das Oliveiras)

Org.: Porto Dragão (CE)

Apoio - Edital Arte em Rede (CE)

***(novembro)***

Laboratório Ancestral de Nano-Narrativas/ Theatro José de Alencar Mediação (com Amandyra e Viúva Negra)

Organização: Coletiva Negrada

Festival Negruras

Projeto: Nutrir a Seiva da Corpa (com Dj Viúva Negra e Ilton Rodrigues) Curadoria: Lilica Santos

***[2020]***

***(janeiro)***

Movimento de Cuidado (Fotografia em sequência

quadríptico)

Revista Gravidade (BA) - Publicação de Arte

Independente - 4° ed. Publicação (com Ilton Rodrigues)

***(fevereiro)***

Entre o Segredo e a Palavra Bifurcada

Org. e Performance: Pedra Silva, Castiel Vitorino Brasileiro (ES) e Sy Gomes (CE)

Apoio: Vila das Artes(CE)

***(abril)***

Funk Pontinho - Introdução

OFF Online (Oficinas Livres)

Coordenação e Org.: Cia Breu de Vagalumes

Mediação (com Gizelle Oliveira)

Teatro Negro - Introdução

OFF Online (Oficinas Livres)

Coordenação e Org.: Cia Breu de Vagalumes

Mediação: Pedra Silva

***(maio)***

Se o Tempo fosse injusto

Videoarte

Mostra LBT - Theatro José de Alencar (CE)

***(junho)***

I Edição da Residência Artística “Memórias Negres-Natives”

Produção: Ateliê CasaMata

Mediação (com Amandyra)

Coordenação: Pedra Silva

Além-mar: ensaios de uma memória expandida

Videoarte

Org.: Coletiva NEGRADA

Atriz-intérprete

Apoio: Edital Cultura Dendicasa

Arte Bicha: ancestralidade e memória anticolonial

Ciclo de Conversas

Org.: Núcleo Educativo do Museu do Ceará

Mediação: Lucas Dilacerda

Convidada (com Rodrigo Lopes)

***(julho)***

Narrativas Desviantes

Coord. e Org.: Bixórdia - laboratório de criação

Mediação: Maria Macêdo e Welligton Soares

Convidada (com Terra Queiroz e Júlia M. Valério)

***(agosto)***

Encruzilhada Visual

Coord. e Org.: Carcará Fotoconferência

Convidada: Pedra Silva

Processos educacionais em performance

Org.: Fórum de Performance

Convidadas: Amandyra, Thomas Saunders e Naira Ciotti

Mediação: Pedra Silva

Processos criativos

Org.: CAWT - Centro Acadêmico Wládia Torres - Lic. em teatro IFCE Mediação: Cláudia Moreira

Convidada: Pedra Silva

***(setembro)***

Manutenções das Grafias Encruzilhares

Pesquisa de Monitoria (Teatro Brasileiro) - do curso de Lic. em Teatro IFCE Convidados: Lorenna Lima, Juan Monteiro, Claúdia Moreira, Lídia dos Anjos e Rafa Souma Mediação e Coordenação: Pedra Silva

***(dezembro)***

II Edição da Residência Artística “Memórias Negres-Natives” Produção: Ateliê CasaMata

Mediação (com Amandyra)

Coordenação: Pedra Silva

***[2019]***

***(março)***

Memórias Afro-Indígenas: o corpo voltado para o chão Oficina

Org.: VII Semana de Artes Cênicas do IFCE (CE) Mediação: Pedra Silva

***(junho)***

Dança eu e quem mora em mim

Fotografia

Exposição - TERRITÓRIO SOMOS NÓS

1° Salão dos Artistas sem Casa

Curadoria: Clébson Oscar

Encantarias de Quintal

Instalação

Exposição - TERRITÓRIO SOMOS NÓS

1° Salão dos Artistas sem Casa

Curadoria: Clébson Oscar

Ponto Firmado

Roda de conversa

Org.: Porto Iracema das Artes

Mediação: Edivaldo Batista

Convidada (com Feira Jorge)

***(outubro)***

Mem(orí)as de Quintal

Instalação

Exposição - NOMES

Curadoria: Andreia Pires

***(novembro)***

Memórias Negro-Nativos

Oficina

Mediação: Pedra Silva

Apoio: Coletiva Auá (DF) e Jovem de Expressão (DF);

Desmonte Colonial

Programa de Ativação

Org.: Ateliê Casamata

Apoio: Sobrado José Lourenço

Convidada (com Karina das Oliveiras e George Ulysses)

CORPO-BOMBA

Performance

Mostra CALUNGAGEM

Performer (com Gizelle Oliveira)

***(dezembro)***

Memórias Negro-Nativas: o corpo voltado para o chão OFF(Oficinas Livres)

Oficina

Coordenação e Org.: Cia Breu de Vagalumes Mediação: Pedra Silva

VOZ DA MINHA PELE

Espetáculo

Direção: Lidia dos Anos

Cenografia: Pedra Silva

***[2018]***

***(setembro)***

ONDE À NOITE NÃO ADORMECE

Curta-metragem

Direção Paolla Martins e Rodrigo Ferreira Atriz: Pedra Silva

***(dezembro)***

Arragaia

Espetáculo

Direção: Liliana Matos

Dramaturgista: Pedra Silva (com Amon e Liliana Matos)