



# ROSANA BRAGA REIS

ARTISTA MULTILINGUAGEM  
E COMUNICADORA



**Foto: Tuan Fernandes (2020).  
Fotoperformance  
"Queimada".**

# **CONTATOS**

**Rosana Braga Reis - 32 anos**

Rua Nova Jerusalém 25  
Outeiro 1  
Redenção (CE)

Whatsapp: (85) 99790-8384  
Telegram: (85) 98205-2032

E-mail:  
[rosanataynara@gmail.com](mailto:rosanataynara@gmail.com)

# FORMAÇÃO ACADÊMICA E ALGUNS CURSOS

2015: Bacharelado em Jornalismo pela Universidade Federal do Ceará (UFC)

2017: Curso de Princípios Básicos em Teatro pelo Theatro José de Alencar (CPBT)

2017: “O espaço vazio”, com Jesuíta Barbosa (TJA)

2018: Ateliê de Escrita Dramática (Porto Iracema das Artes) e Percurso em Teatro Épico (Porto Iracema das Artes)

2019: A presença do Ator (Carlos Simioni - Teatro Lume no TJA')

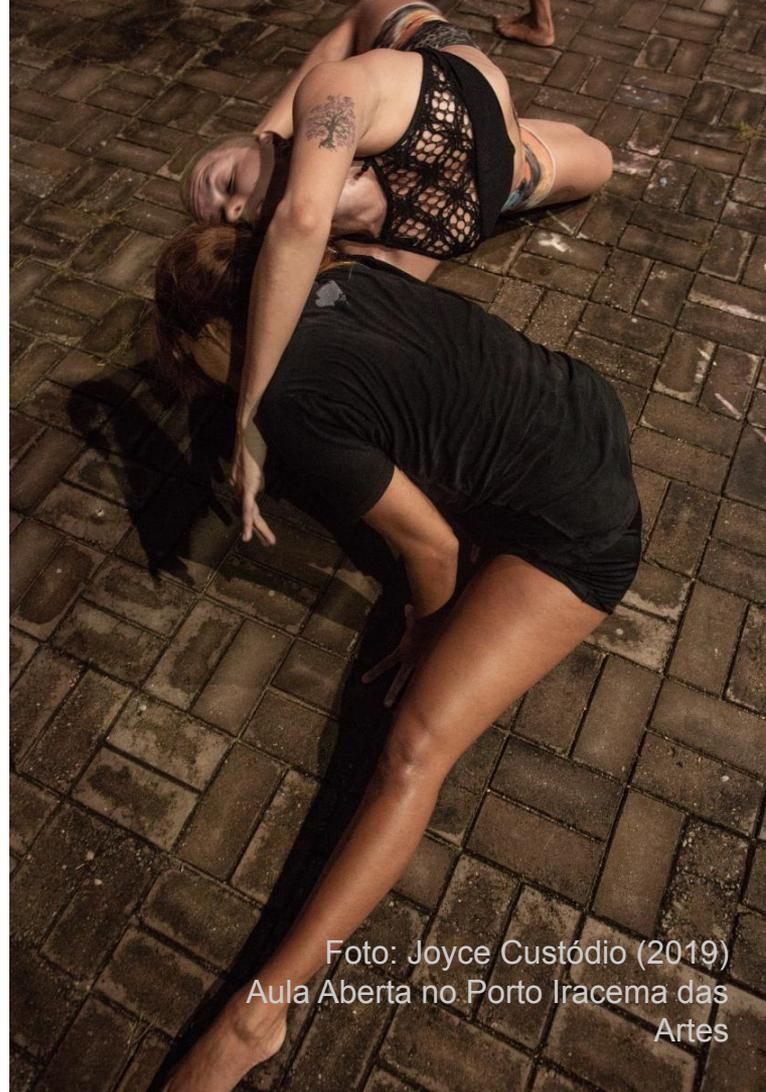


Foto: Joyce Custódio (2019)  
Aula Aberta no Porto Iracema das  
Artes



Foto: Roger Pires (2018).  
Avenida João Cordeiro

2020: “O Corpo Multifacetado” (Ana Cristina Colla - Teatro Lume - SP)

2020: Curso de Produção em Curta Documental - com Caroline Araújo (Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT - remoto)

2020: Dramaturgias Híbridas e Performativas, com Janaína Leite (remoto).

2021: “Você Sabe Que Eu Não Confio em Você, Não Sabe?” - Laboratório de Dança - Futura (SP).

2021: Corpo Imaginante, Corpo Sonoro (remoto, com Diana Peñalver Dennis - Teatro da Boca Rica e Cátedra Permanente Jerzy Grotowsky)

2021: Residência Artística “Encurtando Distâncias”, com Chaim Gebber (Temporal - Dança UFC. Presencial)



Foto: Beatriz Benítez (2021).  
Abertura de Processo do  
“Para Minhas Filhas” no TJA

# TEATRO

2017: “Trinta e Duas”

(atriz, co-dramaturga e social media. Prêmio de Destaque de Interpretação pela Mostra de Teatro do Estudante e Melhor Texto pelo Ceará Encena 2018)

2018: “Marlúcia”

(dramaturga).

2018: “Re-Talho”

(co-orientação de dramaturgia e assistência de direção)

2019: “Toró”

(co-orientação de dramaturgia e assistência de direção)

2019 - atual: “Para Minhas Filhas” (processo em curso. Cenas, documentários e aberturas de processo.)



# DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE

2018: Celebrando a Escuridão // Novos Prédios  
Desabando (Cia Leandro Netto. Intérprete Criadora)

2020: Forests (Clipe “In Avalon”. Performer e Fotógrafa)

2021: Branqueador Óptico: Contaminação (Performance e co-direção com Tuan Fernandes).



# AUDIOVISUAL

2015: “Conheço o Meu Lugar”: A trajetória de Beto e Outros Franziskos (Documentário em Audiovisual, 39 minutos. Direção, Roteiro, Edição)

2017: Corpo Delito (Pedro Rocha). Assistência de Produção.

2019: Apokaliptica (Sunny Maia e Liv Costa. Preparação de Elenco)

2021: “Pra Santo Comer” (Núcleo de Pesquisa Drama Seis - SP. Edição de Vídeo)

2021: “Oficina da Memória” (Documentário em Audiovisual, 23 minutos. Produção, Fotografia e Edição.)



Foto: Gustavo Carvalho.  
Bastidores “Oficina da Memória”



Fotos: Beatriz Benítez