

Multifacetado, relaciona e agrega sonoridades de várias fases da vida no ato de construir som. Atualmente se debruça em investigações sobre sonoridades latino-americanas e estudo técnico sobre sonorização, aplicando tais conhecimentos na produção musical do álbum do projeto *a l i e n s .wav*; na criação de trilhas sonoras, e como técnico de som em eventos culturais.

sonorização

2017 - 2018_ som direto **“Quando o Mar”**, Ateliê de Imagem e Narrativa, Vila das Artes, Fortaleza/CE;
2018_ som direto e desenho de som **“Cartuchos de Super Nitendo em Anéis de Saturno”**, de Leon Reis, ficção - Prêmio de Melhor filme na Mostra Olhar do Ceará do 28º Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema e exibido no International Film Festival Rotterdam, 2019;
2018_ diretor de som **“Terceiro Dia”** - Prêmio de Melhor Curta do CINE CEARÁ 2020;
2018_ assistente de produção audiovisual **“Paisagem na garganta”**, Vila das Artes, Fortaleza/CE;
2019_ técnico de som, **Carnaúba Cultural**, Fortaleza/CE;
2019_ técnico de som, **#1 Festival Psicodelícia**, Fortaleza/CE;
2019_ operador de equipamentos, **Porto Iracema das Artes**, Fortaleza/CE

projetos musicais

2016 à dias atuais_ guitarrista e vocalista **a l i e n s .wav**, Fortaleza/CE;
2010 - 2020_ baixista **Old Books Room**, Fortaleza/CE;
2018 - 2020_ baixista **Intuición, New Model, Lua Atlântica, Clapt** (Berlim Tropical Records), Fortaleza/CE;
2018 - 2019 _baixista do projeto **Orlok Sombra** e produtor musical do **EP 777 Desfiladeiro no Campo Liso**, Fortaleza/CE;
2019_ tecladista **Lascaux**, Fortaleza/CE

performances

2013_ Rock Cordel com a banda *Old Books Room* como baixista
2016_ Festival do Sol com a banda *Old Books Room* como baixista
2016_ 2018_ Festival PONTO CE com a banda *Old Books Room* como baixista
2016_ Festival CONECTA com a banda *Old Books Room* como baixista

produção cultural

2018 _ fundador e integrante do coletivo **Psicodelícia**, Fortaleza/CE
2019_ gestor e produtor cultural da **Carnaúba Cultural**, Fortaleza/CE

formação

2014_ Técnico de Estúdio de Áudio - Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, 180 hora/aula

2018_ Áudio Fundamentos (18hrs/aula), Áudio Equipamentos (18hrs/aula), Técnicas de Sonorização (18hrs/aula) - ministradas por Emídio Braga - Produzido pelo IATEC FORTALEZA - duração total de 54hrs/aula, dentro do projeto É O GERA

2018_ Percurso de Som - Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, 120hrs/aula

2018_ Introdução ao Documentário - Ministrado por Arthur Leite - Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará - 09hrs/aula

2018_ Navegações Estéticas Audiovisual - Ministrada por Elizabeth Versiani - Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará - 10hrs/aula

2018_ PREAMAR -Audiovisual - Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará - 160hrs/aula

2019_ Masterização de Áudio, IATEC FORTALEZA, ministrada por Edwilson Gomes / 21hrs aula;

2019_ Bolsa Jovem, Prefeitura Municipal de Fortaleza, de dezembro de 2019 à dezembro de 2020;

2020_ **Técnico em Sonorização**, IATEC FORTALEZA, em processo:

- Áudio Fundamentos – 30 hrs aula, ministrado por Marcelo Rossas

- Áudio Equipamentos – 30 hrs aula, ministrado por Bruno Gondim

- Técnicas de Roadie – 21 hrs aula, ministrado por Mateus Coruja

- Técnicas em Sonorização – 30 hrs aula, ministrado por Carlos Vinicius

2020_ Oficina de Gravação (Home Studio), Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 18hrs/aula;

2020_ Música – Descomplicando Harmonia Funcional, Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 22hrs/aula;

2020_ Inglês Instrumental, Rede Cuca, Coordenação: Formação e Tecnologia. 24 hrs/aula;

2020_ Inglês Básico, Rede Cuca, Coordenação: Formação e Tecnologia. 24hrs/aula;

2020_ Música – Desvendando Modos Gregos, Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 18hrs/aula;

2020_ Música – Aprendendo a Usar Acordes Dissonantes. Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 22hrs/aula;

2020_ Música – Leitura de Partitura e Estudo de Harmonia Funcional. Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 22hrs/aula;

2020_ Música – Leitura de Partitura e Estudo de Harmonia Funcional Módulo II. Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 22hrs/aula;

2020_ Oficina: Montagem e Manutenção de Cabos para Áudio, Centro Cultural Belchior. Facilitadora: Carol Doro, @duendescabos, Curso Plugue e Pensa, 12hrs/aula

2020_ Oficina: Mixing in the Box. Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca. 18hrs/aula;

2020_ Música – Estudos de Modos Gregos. Rede Cuca, Coordenação: Artes e Biblioteca: 22hrs/aula