

CURRÍCULO VIRGÍNIA PITTA

DADOS PESSOAIS

Nome completo: Virgínia Escóssia da Rocha Pitta
Data de nascimento: 04.02.1985
Endereço: Rua do Agro, 248 – Vila Nova de Gaia, Portugal
virginiaescossia@gmail.com
+351 920 296 739
+55 85 9 8760 1097



Mestranda em Estudos de Arte pela Universidade do Porto – Ano 2022/2023. Especialista em Cenografia pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná em 2014. Arquiteta e Urbanista graduada no curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Ceará em 2010.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Arquiteta Urbanista
UFC – Universidade Federal do Ceará
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Turma 2010.1
- Especialista em Cenografia
UTFPR – Universidade Tecnológica Federal do Paraná
II Curso de Especialização em Cenografia
Turma 2014

Artigo Científico para conclusão do curso:

“A cenografia no espaço expositivo: aspectos históricos da cenografia em exposições.” Orientado pela professora MSc. Simone Landal, Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Publicação do artigo no livro “Questões de Cenografia II” em maio de 2016.

- Mestrado em Estudos de Arte – em curso
Ramo – Estudos Museológicos e Curadoriais
UP – Universidade do Porto
Turma 2022/2023

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL – ACADÊMICA

AULA DE CENOGRAFIA

Aula de Cenografia na Escola Porto Iracema das Artes no Percurso Formativo de Cenografia, módulo “Projeto Cenográfico e Espaços Cênicos.” Escola Porto Iracema das Artes | Fortaleza-CE. Período Maio a Julho/2016. Ementa da Disciplina: Módulo integrante do percurso Cenografia que introduz noções fundamentais sobre o projeto cenográfico. As possibilidades narrativas e estéticas da cenografia, seu processo de criação e concepção de um projeto cenográfico para um espetáculo teatral que será criado pelos alunos do percurso de teatro. As funções e demandas técnicas do espaço cênico, noções básicas de desenho técnico, noções básicas de maquete digital (com o programa sketch up), introdução aos elementos básicos de um projeto cenográfico.

PROJETOS DESENVOLVIDOS

EXPOSIÇÃO “AMAR SE APRENDE AMANDO”

Exposição sobre o artista Antonio Bandeira, que fez parte da programação de abertura da Pinacoteca do Estado do Ceará.

Curador: Bitu Cassundé | Curador Assistente: Chico Cavalcante
Pinacoteca do Estado do Ceará | Instituto Mirante | Fortaleza-CE
Novembro/2021 a Dezembro/2022

EXPOSIÇÃO “SE ARAR”

Exposição com a coleção de obras do acervo do Estado do Ceará, que fez parte da programação de abertura da Pinacoteca do Estado do Ceará.

Curadoria: Cecília Bede, Lucas Dilacerda, Herbert Rolim, Maria Macedo e Adriana Botelho
Pinacoteca do Estado do Ceará | Instituto Mirante | Fortaleza-CE
Novembro/2021 a Dezembro/2022

CENOGRAFIA NOVELA “A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA”

SBT – SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO

Integrante da equipe de Direção de Arte/Cenografia que desenvolveu a cenografia para a novella infantil “A infância de Romeu e Julieta”

Diretor de Arte: Eron Reigota
Coordenação Cenografia: Cintia
Junho/2022 a Agosto/2022

EXPOSIÇÃO “BANDEIRA NAS ESCOLAS”

Projeto Expográfico para a exposição itinerante “Bandeira nas Escolas” sobre o artista Antonio Bandeira, desenvolvido pela empresa Via de Comunicação e Cultural

Escolas nas cidades de São Gonçalo do Amarante, Pecém e Maracanaú – CE
Março, Abril e Maio/2022

EXPOSIÇÃO SOBRE A CHAPADA DO ARARIPE

Produção executiva/montagem de Exposição Fotográfica sobre a Chapada do Araripe-CE
Complexo Ambiental Mirante do Caldas | Instituto Dragão do Mar | Caldas-CE
Outubro/2021

CANTINA DO MURIÇOCA

Projeto de reforma e projeto de cenografia para a cantina do Theatro José de Alencar
Theatro José de Alencar | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE
Setembro/2021

72° SALÃO DE ABRIL – ANO 2021

Projeto Expográfico e Produção executiva/montagem da Exposição do 72º Salão de Abril
Casa Barão de Camocim | Instituto Iracema | Fortaleza-CE
Julho/2021

PORTO DRAGÃO – EQUIPAMENTO CULTURAL

Projeto de arquitetura/reforma e projeto de cenografia para o equipamento cultural "Porto Dragão"
Porto Dragão | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE
Fevereiro a Junho/2021

71° SALÃO DE ABRIL – ANO 2020

Produção executiva/montagem da Exposição do 71º Salão de Abril 2020
Casa Barão de Camocim | Instituto Iracema | Fortaleza-CE
Dezembro/2020

EXPOSIÇÃO “TRAMAS DE BELO MONTE”

Exposição sobre Antônio Conselheiro
Desenvolvimento do projeto
Casa de Antônio Conselheiro | Instituto Dragão do Mar | Quixeramobim-CE
Julho/2022

MEMORIAL ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO CEARÁ

Restauração do Memorial da Assembleia Legislativa
Acompanhamento técnico da execução - Parceria com André Scarlazzari
Assembleia Legislativa | Fortaleza-CE
Fevereiro/2020

MEMORIAL 3 CORAÇÕES

Memorial do Grupo 3 Corações – Desenvolvimento de projeto - Parceria com André Scarlazzari
Empresa 3 Corações | Eusébio-CE
Início: Outubro 2019 (atualmente paralisado devido a pandemia)

EXPOSIÇÃO “ENTRE CONCHAS, CACOS E PEDRAS”

Exposição sobre arqueologia
Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução
IFCE – Instituto Federal do Ceará | Acaraú-CE
Outubro/2019

EXPOSIÇÃO “A FALTA QUE VOCÊ FAZ” – COMITÊ INTERNACIONAL DA CRUZ VERMELHA

Exposição sobre a família de pessoas desaparecidas com retratos da fotógrafa Marizilda Cruppe e videomapping do artista visual Rogério Costa
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução
Museu da Cultura Cearense | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE
Agosto/2019

PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO “VAMOS PELA SOMBRA”

Concurso de mobiliário urbano realizado pelo Instituto Iracema, em Fortaleza-CE.
Proposta de uma "coberta/pergolado" para sombreamento dos bancos existentes no calçadão da Praia de Iracema.
Março/2019

PRODUÇÃO “SOLAR FOTO FESTIVAL”

Produção executiva das 04 exposições fotográficas que aconteceram durante o Festival.
Exposição “Terra em Transe” | Curadoria: Diógenes Moura | MAC
Exposição “Sobre a Cor da sua Pele” | Curadoria: Rosely Nakagawa | MCC
Exposição “Sueño de la Razón” | Curadoria: Editores da revista Sueño de la Razón | MCC
Exposição “Miragem” | Curadoria: Tiago Santana | Multigaleria
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura | Instituto iFoto | Fortaleza-CE
Novembro/2018

EXPOSIÇÃO “PINTURAÇÃO”

Exposição da obra do artista Sérgio Pinheiro
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução
Museu da Cultura Cearense | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE
Setembro/2018

EXPOSIÇÃO “REIVENTANDO A MARCHETARIA”

Exposição da obra do artista Silvio Rabelo
Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução
Museu da Cultura Cearense | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE
Agosto/2018

PORTO DRAGÃO

Ambientação do espaço cultural "Porto Dragão"

Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução

Porto Dragão | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE

Julho/2018

MALOCA DRAGÃO 2018

Projeto cenográfico para a feira "Fuxico" dentro do festival Maloca Dragão no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE

Abril/2018

EXPOSIÇÃO FECOMÉRCIO

Exposição fotográfica sobre os projetos das instituições SESC e SENAC

Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução

Nova Sede Fecomércio Ceará | Fortaleza-CE

Maior/2017

EXPOSIÇÃO "RISO SOUTO"

Exposição fotográfica em homenagem ao atore cearense Sidney Souto

Desenvolvimento do projeto, execução e montagem

Escola Porto Iracema das Artes | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE

Agosto/2015

STAND "COMIDA CEARÁ"

Cenografia para o Stand do Projeto Comida Ceará do Museu da Cultura Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. O Stand fez parte do evento de gastronomia "Fatura Gastronomia", realizado em Fortaleza.

Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução

Shopping Iguatemi | Fortaleza-CE

Junho/2015

EXPOSIÇÃO "A PALAVRA E O TRAÇO"

Exposição biográfica contando a vida do arquiteto e letrista Fausto Nilo

Desenvolvimento do projeto, produção e acompanhamento da execução

Museu da Cultura Cearense | Instituto Dragão do Mar | Fortaleza-CE

Junho/2015

CENOGRAFIA CALÍGULAS

Desenvolvimento de cenário para espetáculo do grupo de teatro Comedores de Abacaxi, com produção de Renata Lemes

Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução

Março/2015

CENOGRAFIA ENTRE O DISTANCIAR E O INVADIR – UMA CONFERÊNCIA CÊNICA

Desenvolvimento de cenário para espetáculo do grupo de teatro No Barraco da Constância Tem!, com direção de Gil Gifone

Desenvolvimento do projeto e acompanhamento da execução

Ano 2014/2015

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PARTICIPAÇÃO NA 15a. QUADRIENAL DE PRAGA – ANO 2023

Monitoria na exposição “ENCRUZILHADAS – ACREDITAMOS NAS ESQUINAS” que representou o Brasil na Mostra Países da 15a. Quadrienal de Praga.

Junho/2023 – Praga/República Checa

CURSO “CURADORIA EM ARTES VISUAIS”

Participação no Curso on-line de “Curadoria em Artes Visuais” dividido em 06 módulos e ministrado pelos professores Carolina Ruoso, Pollyana Quintella, Ué Prazeres, Aline Ambrósio, Anan Cecília Soares, Bitu Cassundé, Cecília Bedê, Merremii Karão, Fábio Rodrigues e Isadora Ravena. Duração total de 90 horas/aula.

Março/Abril 2023 – Fortaleza/CE

CONCURSO DE IDÉIAS – FACULDADE UNIFAMETRO

Parte do corpo de jurados do “Segundo Concurso Estadual Unifametro” – concurso de idéias direcionado para estudantes de cursos superiores de Arquitetura e Urbanismo residentes no estado do Ceará.

Outubro de 2021 – Fortaleza/CE

CURSO “AQUITETURAS NARRATIVAS: CENOGRAFIA E EXPOGRAFIA”

Participação no Curso on-line de “Aquiteturas Narrativas: Cenografia e Expografia” ministrado pelos professores Carmela Rocha e Renato Bolelli, pela plataforma de ensino IAB/SP.

Outubro de 2021 – São Paulo/SP

CURSO DIREÇÃO DE ARTE – CURSO LIVRE BUCARESTE

Participação no Curso on-line de “Direção de Arte” ministrado pela Bucareste Ateliê de Cinema, com coordenação de Laura Carvalho.

Abril de 2021 – São Paulo/SP

CURSO “NOVAS POÉTICAS DA CENOGRAFIA CONTEMPORÂNEA”

Participação no Curso on-line de cenografia “Novas Poéticas da Cenografia Contemporânea” ministrado pelo Prof. Dr. Marcelo Denny, com duração total de 15 horas/aula.

Agosto de 2020 – Fortaleza/CE

CURSO DE EXPOGRAFIA – MANDACARU DESIGN

Participação no Curso de Expografia ministrado por Bebel Abreu e Manaira Abreu – Mandacaru Design, realizado pela Universidade Federal do Ceará, com duração total de 24 horas/aula.

Agosto de 2018 – Fortaleza/CE

PROJETO DE EXTENSÃO – “DIÁLOGOS DE AQUITETURA”

Participação na mesa redonda sobre “Arquitetura de Eventos”, com apresentação do projeto referente a Cenografia da Feira Fuxico Dragão na Maloca 2018.

UNICHRISTUS – Centro Universitário Christus

Mai de 2018 – Fortaleza/CE

SEMINÁRIO DE DESIGN CÊNICO

Seminário de Design Cênico: elementos visuais e sonoros da cena.

Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Novembro de 2013 - Curitiba/PR.

<http://www.seminariodesigncenido.utfpr.edu.br/>